

**COLEGIO USMINIA  
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL  
LOCALIDAD QUINTA / USME**

**PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL**



**2018**

**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DESDE EL PRESENTE”**

**2018**

## **PRESENTACION**

El proyecto educativo institucional forjando hombres y mujeres desde el presente para el futuro del colegio Usminia es el desarrollo de un proceso, que en forma sistematizada presenta las reflexiones y concertaciones del trabajo de la comunidad educativa

Es una propuesta en permanente construcción, que trata de responder a las necesidades de una población marginada de la localidad de Usme de la ciudad de Bogotá a los avances de la ciencia y la tecnología, y a los cambios sociales políticos y económicos de un país abierto al mundo

El colegio Usminia Institución Educativa distrital, protagonista de la educación potenciadora de capacidades para la convivencia y el desarrollo de la sociedad del siglo XXI, se proyecta como un institución sobresaliente, en donde los procesos educativos buscan la coherencia, para generar una educación de calidad, para que la autonomía y la apropiación de las competencias básicas le permitan al futuro ciudadano desempeñarse con éxito en la vida profesional, científica y en la convivencia armónica con sus semejantes y el medio que le rodea que hoy es una necesidad sentida de nuestro país, Colombia.

## **IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

La I.E.D. USMINIA, está conformada por la unificación de tres instituciones: Usminia,

Lorenzo Alcantuz y Antonio José de Sucre desde el 14 de agosto de 2.002 por la resolución No. 3434 de la Secretaria de Educación de Bogotá. Mediante la cual se creó una sola institución con el nombre de la Institución Educativa Distrital USMINIA, con sedes A-BC. Se encuentra ubicada en la localidad de Usme en los barrios de donde se derivan sus nombres, su población pertenece al estrato uno y está conformada por emigrantes del campo, desplazados por la violencia y una población flotante que se alberga en inquilinatos.

En el sector se adolece de espacios propios para la recreación y la cultura y los que existen sufren la carencia de vigilancia, hecho que los hace inseguros y poco utilizados.

Las sedes del colegio Usminia presentan grandes deficiencias en su estructura no cuentan con espacios apropiados para la recreación y se limita a unos salones y a unos espacios que hacen el papel de oficinas, sin embargo al compromiso asumido por las directivas y docentes se han adecuado ambientes que posibilitan recibir a los niños, niñas y jóvenes del sector, ofreciendo:

- Nivel preescolar; Básica primaria y Básica secundaria de 6 a 9
- Programa volver a la escuela
- Refrigerio reforzado para preescolar y primaria. .
- Servicio de orientación tanto para e alumnos como para su familia.
- Sala de informática en cada sede
- Sala de inglés para los estudiantes de bachillerato

El quehacer del colegio está centrado en el desarrollo de saberes, valores, habilidades y competencias que permitan apropiarse de herramientas que ofrece LA TECNOLOGÍA para ser usadas en la búsqueda de un DESARROLLO

HUMANO que promulgue la equidad, la justicia, la dignidad, la cooperación, los derechos humanos y el uso racional de los recursos naturales.

Nuestra propuesta “TECNOLOGÍA Y DESARROLLO HUMANO, CON ÉNFASIS EN LAS TIC’S, PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LECTURA, ESCRITURA, ESCUCHA Y HABLA” , potencia cuatro enfoques en nuestros estudiantes que les permitirá poder asumir con responsabilidad, compromiso, eficiencia y eficacia cualquier reto que la sociedad imponga.

Estos enfoques son:

- **Ofimática (sistemas de información):** Fundamenta a los niños, niñas y jóvenes en saberes de la informática, tales como: digitación, uso de programas, sistemas operativos, procesadores de texto, hojas de cálculo, graficadores, multimedia, base de datos, etc y asumir con responsabilidad el uso de la tecnología.
- **Derechos humanos:** Sensibiliza y forma niños, niñas y jóvenes en derechos humanos, conocedores de la problemática social, política, económica y cultural de su entorno; con capacidad de liderar, conciliar, y consensar ante la diferencia de ideas; de asumir el conflicto como un aprendizaje positivo para construir sociedad.
- **Comunicación:** Desarrolla habilidades comunicativas para la escucha, el habla, la escritura y la lectura que potencien la sensibilidad para unirse a otras formas de ver el mundo y expresarse en sus lenguajes e interactuar con ellos y así poder crear nuevas formas de pensar y de actuar como constructores de una sociedad equilibrada.
- **Organización y cooperación:** Desarrolla la autonomía en los estudiantes para que de manera voluntaria se organicen en torno a asociaciones, redes y equipos de trabajo, con el fin de satisfacer sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales, políticas y culturales en común. Se enfatiza en la formación de valores tales como la autoayuda la responsabilidad personal y mutua, la democracia, la igualdad, la equidad, la solidaridad, la cooperación y la responsabilidad social..

## **HORIZONTE INSTITUCIONAL**

### **MISION**

La razón de ser del colegio Usminia de la localidad quinta como Institución Educativa Distrital de Preescolar a grado noveno, es la de participar en la formación integral de niños, niñas y jóvenes forjando personas capaces de enfrentar retos, proponer soluciones y realizar transformaciones para el mejoramiento de su calidad de vida y de su contexto social; desarrollando competencias y habilidades para el uso responsable de la tecnología, la comunicación, la democracia y la participación cooperativa, tendientes a la promoción de un desarrollo humano sostenible.

### **VISION**

La comunidad educativa del colegio Usminia será reconocida por ser gestora, innovadora y líder de procesos sociales, culturales y tecnológicos, con capacidad para ser agentes de su propio desarrollo y el de los demás a partir de la cooperación que garantice un desarrollo humano en el cual se evidencie la libertad política, económica y social que promueva una vida creativa, productiva, digna y plena de garantías en derechos humanos.

## **OBJETIVOS INSTITUCIONALES**

### **OBJETIVO GENERAL**

1. Formar estudiantes integrales desde lo cultural, social, científico, tecnológico, deportivo, afectivo y democrático, que posibilite la formación de ciudadanos responsables, críticos, participativos, proactivos y comprometidos en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Desarrollar habilidades comunicativas para hablar, escuchar, escribir y leer
2. Asumir las TICs como una propuesta innovadora para desarrollar procesos de comunicación
3. Desarrollar procesos mentales que respondan a la formación en ciencias, tecnología, humanidades, artes y expresión.
4. Fortalecer la formación en valores éticos y morales.
5. Construir referentes históricos, sociales, económicos y políticos que permita asumir la defensa de los derechos humanos
6. Consolidar procesos de organización y participación con miras a fortalecer la cooperación como instrumento de desarrollo social.

## **VALORES INSTITUCIONALES**

Nuestra comunidad educativa ha fundamentado un proyecto hacia el desarrollo humano encaminado principalmente a la formación de valores éticos y morales tanto individuales como colectivos. Los valores institucionales para el colegio Usminia son.

1. **Respeto a la Diversidad**: basados en la convicción de la diversidad del ser, como elemento potenciador del desarrollo, valor esencial para asumir las diferentes realidades y condiciones individuales de nuestros miembros y las formas de organización local, regional y nacional. La formación en este valor implica, a su vez, la tolerancia y el pluralismo
2. **Excelencia**  
Educamos para formar personas comprometidas con sus ideales, su familia y su entorno que le permitan alcanzar las metas propuestas.
3. **Responsabilidad**  
Promovemos una educación que haga a los niños jóvenes conscientes de sus Deberes y Derechos, que su actuar sea coherente con la formación y principios desarrollados en el colegio.
4. **Respeto**  
Fundamentamos en el reconocimiento del valor inherente de los derechos innatos de cada persona y de la sociedad. Los cuales deben ser reconocidos como el eje central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida.
5. **Solidaridad**  
la solidaridad es un acto social, una acción que le permite al ser humano mantener y mantenerse en su naturaleza de ser social.
6. **Honestidad**  
Educamos en la búsqueda de la rectitud, la sinceridad, la equidad en todas las actuaciones del diario vivir,

## FILOSOFIA INSTITUCIONAL

La sociedad debe garantizar, a través de la educación, la transmisión activa a las nuevas generaciones de los avances de la cultura humana. El encargo social que dicha sociedad plantea a la escuela se produce fundamentalmente en el proceso educativo, el cual es de naturaleza social, es decir, solo en la sociedad y cómo resultado de las relaciones sociales el hombre transforma la naturaleza y se transforma a sí mismo. Esto enfatiza el carácter socio-histórico de la educación y la necesidad de expresar en la educación el momento en la vida de un pueblo.

El proceso educativo se desarrolla como sistema para influir en todos los miembros de dicha sociedad, implicando la formación en estos, de todos los rasgos cognitivos, afectivos y volitivos de la personalidad, es decir, la formación de sus pensamientos, sentimientos, capacidades, habilidades, intereses, valores, convicciones, etc., que sean coherentes con las demandas de formación que impone el contexto socio-histórico. Este es un proceso amplio que se desarrolla en la institución docente, la familia, las organizaciones políticas y de masas, los medios de comunicación, es decir, la sociedad en su conjunto. A la escuela, le corresponde el papel rector de la Educación de las nuevas generaciones y es el centro de su ejecución.

La Educación, se concibe como un factor regulador de las relaciones entre los hombres y de estos con su entorno, produciendo en consecuencia el conocimiento. Los conceptos en la mente y las experiencias en el mundo tienen una relación interactiva, el uno modifica constantemente al otro. Se reconoce el papel del estudiante como sujeto activo en todo el proceso de aprendizaje y reconoce la existencia de elementos personales, matices y acepciones en la representación individual. La escuela debe ser el nicho para la reflexión de temas y problemáticas sociales, desarrollando la percepción y el interés social del estudiante por su comunidad, de tal forma que sea capaz de contribuir al mejoramiento de la sociedad.

En cuanto al conocimiento, su valor no es absoluto, pues éste es el producto de las múltiples interpretaciones que hacen los individuos de su entorno, de acuerdo a las posibilidades de cada uno para interactuar y reflexionar. Los sujetos negocian significados a partir de la observación y valoración de aspectos de la realidad que les son comunes. «Los alumnos desarrollan sus propias estrategias de aprendizaje, señalan sus objetivos y metas, al mismo tiempo que se responsabilizan de qué y cómo aprender. La función del profesor es apoyar las decisiones del alumno»

Para que la educación sea expresión de los ideales de una sociedad, es imprescindible que se realice un proceso pedagógico humanizado, activo, flexible y orientado a la interacción con el alumno, donde el papel de los elementos externos al proceso no sea absoluto, ni se minimice el papel del sujeto, sino que se tenga en cuenta, que para garantizar el éxito de la educación es necesario atender aspectos de los sujetos que interactúan en este proceso, como el desarrollo de sus personalidades, tanto la de los educandos, como la de los educadores y las particularidades de la comunicación entre maestros y alumnos, siendo este un aspecto esencial para una enseñanza efectiva, *"educar a la persona en tomar posiciones propias y defenderlas sobre la base de lo que piensa y siente, es un efecto fundamental que se revertirá con extraordinaria fuerza en el propio desarrollo social"* (Gonzalez Rey, F. y Mitjans Martínez, A. 1989).

El proceso de enseñanza-aprendizaje ocupa un lugar central en todo el sistema de la organización de la vida de los educandos, determinando su desarrollo psíquico. Como plantea Petrovsky: *"la personalidad debe apropiarse activamente de la experiencia histórica de la humanidad, fijada en los objetos de la cultura material y espiritual. Solo entonces puede convertirse la personalidad en miembro de pleno valor de la sociedad"*; viéndose así que, *"el desarrollo psíquico de cada individuo es una especie de resumen de la historia del desarrollo de sus antecesores"* (Plejánov, 1923)

El objetivo fundamental del proceso educativo debe ser el desarrollo de la personalidad de los educandos, al lograr la estimulación de su iniciativa, su persistencia, su capacidad de polémica, su seguridad en sí mismo, su creatividad y otros

muchos elementos psicológicos de la personalidad, que tendrán un significado especial en la forma en que el escolar utilice sus conocimientos. El pensamiento como el conjunto de habilidades complejas aprendidas y mejoradas es esencial para la adquisición del conocimiento y a la vez este lo es para el desarrollo de procesos mentales. Desarrollar las habilidades del pensamiento es esencial ya que en el mundo actual no solo se requiere saber muchas cosas sino tener la habilidad o capacidad para aplicar esos conocimientos de forma eficaz, aprender rápidamente nuevas técnicas, elegir acertadamente y valorar las alternativas existentes para tomar decisiones y valorar la solidez lógica de los argumentos. La mente y el aprendizaje son una construcción social y por lo tanto requieren de la interacción con otras personas.

En este sistema de interrelaciones los hombres desarrollan su esencia social, la que se forma durante la vida, en el proceso de apropiación, de aprehensión o asimilación, de la cultura creada por las generaciones anteriores, de forma que, *"cada nueva generación empieza su vida en el mundo de los objetos y fenómenos creados por las generaciones precedentes... el pensamiento y los conocimientos de cada generación subsiguiente se forman apropiándose de los avances ya alcanzados por la actividad cognoscitiva de las generaciones anteriores"* (Dumoulin, J, 1973). Las formas de la cultura son la expresión lógica y universal de la historia de la ciencia humana. Cada hombre no tiene lo suficiente para vivir en sociedad solamente con lo que le ha dado la naturaleza al nacer. Los hombres aprenden a ser hombres al asimilar todo lo alcanzado en el desarrollo histórico de la sociedad humana, al asimilar la cultura. Los niños deben entrar en relación con el mundo circundante a través de otros hombres, en este proceso aprenden a actuar, pensar y sentir adecuadamente, siendo éste, por su función, un proceso de educación, por lo cual *"debe ser un proceso constante, pues de otra manera la transformación de los avances del desarrollo social-histórico a la siguiente generación no sería posible y, por tanto, se detendría la continuidad del proceso histórico"* (Dumoulin, J, 1973).

## **EL ENFOQUE PEDAGÓGICO**

Nuestro enfoque pedagógico promueve el desarrollo individual del hombre, a través de su inserción social como sujeto de la historia, teniendo como objetivo fundamental el desarrollo integral de su personalidad con una concepción científica y dialéctica.

Formar la personalidad de un hombre que de forma integral responda a las necesidades sociales, requiere de un sistema de acciones que de forma individual lo prepare para interactuar consigo mismo, en la relación con otros hombres, desarrollando las potencialidades propias que lo caractericen, lo cual sólo es posible en la interacción con la realidad, en la medida que realice su actividad propia, primero con ayuda de otros y después de forma independiente.

Para Vigotski la actividad no es respuesta o reflejo solamente sino que implica un componente de transformación del medio, razón por la cual vincula el concepto de actividad con el de mediación. Este proceso de mediación puede materializarse a través de los objetos reales o de sus representaciones, que pueden tener distintas formas de expresión como sistemas de signos, símbolos, herramientas, modelos, etc. Es precisamente a través de estos medios que tiene lugar el proceso de mediatización social, que se da en la actividad psicológica del hombre, en un primer momento entre sujetos (interpsicológico) y luego en el propio individuo (intrapsicológico) cuando ya se ha materializado el contenido específico y se produce la restructuración de su actividad psíquica en general.

Dentro del marco teórico elaborado por Vigotski se encuentra un concepto central y de gran importancia, que es el de zona de desarrollo próximo, o sea, *la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la dirección y guía de un adulto o en colaboración con otros más capaces.*

Este concepto habla de la capacidad que tiene el niño poco explorada hasta ahora, es decir, que existe una zona poco trabajada, la zona de desarrollo próximo, en la que se puede acelerar el desarrollo del niño ayudado por otro a partir de niveles estructurados y hacer que lo que él ha hecho en un momento determinado con cierta ayuda, lo haga por sí solo.

Para que el proceso de enseñanza sea efectivo se deben propiciar las condiciones y posibilidades para que el estudiante, con cierta colaboración, llegue a tener independencia en su modo de actuar y de pensar. Es decir que se deben dar las condiciones dentro del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de concebir las relaciones del grupo, las actividades que se planifiquen, etc., para posibilitar que no solo con la colaboración del docente, sino con otros estudiantes se pueden ejecutar las acciones hasta lograr que estas sean realizadas de forma independiente.

La concepción de nuestro enfoque es crear las condiciones propicias para el desarrollo pleno de la personalidad del educando, preparándolo para enfrentar la realidad de forma independiente, partiendo del presupuesto de que se entiende por **enseñanza la actividad consecuentemente planificada para la adquisición de un conjunto de conocimientos, habilidades, métodos, procedimientos y valores acumulados por la humanidad.** La enseñanza tiene la responsabilidad de propiciar en los alumnos la asimilación del acervo cultural acumulado, de los conocimientos, procedimientos y valores; posibilitando su desarrollo personal, pero al mismo tiempo prepararlos para su participación en las transformaciones sociales. El aprendizaje es una actividad social y no un proceso de realización individual.

Para nuestro actuar pedagógico seguir una concepción del enfoque histórico-cultural, implica desde el punto de vista social, desarrollar en el educando una mentalidad creativa y científica, con clara conciencia de las ideas y valores que marcan el desarrollo social del futuro, en correspondencia con las condiciones socio históricas presentes,

Resumiendo, podemos argumentar que el carácter cosmovisivo (universal) de la educación, basado en el enfoque histórico-cultural está dado entre otros aspectos por:

- La promoción del desarrollo individual del hombre como ser social, como sujeto de la historia que se interrelaciona con la realidad objetiva en que vive.
- El concepto de actividad como elemento mediador en la relación sujeto-objeto sujeto, en el proceso enseñanza aprendizaje.
- El carácter dialéctico e histórico al valorar las transformaciones socioculturales del hombre y su incidencia en la transformación de la realidad.
- Es objetivo final, desarrollar en el educando una mentalidad creativa y científica y una personalidad integral, que le permita avizorar el desarrollo futuro, en correspondencia con las condiciones socio-históricas presentes y el rol que le toca desempeñar en este sentido

### **Niveles de desempeño cognitivo**

La actividad cognoscitiva tiene como resultado la asimilación del conocimiento y las posibilidades de aplicarlo a las más diversas situaciones, por consiguiente la asimilación puede ser analizada como proceso y como resultado. El proceso coincide con el desarrollo de la actividad cognoscitiva; por su parte cuando se analiza la asimilación, como resultado, se hace referencia al volumen y cantidad de conocimientos, así como al grado de desarrollo de las habilidades y hábitos que los estudiantes demuestran haber adquirido en la actividad.

Al considerar los niveles de desempeño cognitivo como funciones del proceso de aprendizaje; se está destacando que constituyen manifestaciones de las cualidades o propiedades esenciales del proceso de cognición en el aprendizaje escolar. Cuando se habla de desempeño cognitivo se hace referencia al cumplimiento de lo que se debe hacer en un

área del saber de acuerdo con las exigencias establecidas para ello en término de habilidades y destrezas (dominios cognitivos).

En este sentido se consideran tres niveles de desempeño cognitivo:

- *Primer nivel:* Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas de una asignatura dada. Para ello deberá reconocer, describir, ordenar, parafrasear textos e interpretar los conceptos de modo que se traduzca de forma literal las propiedades esenciales en que este se sustenta.
- *Segundo nivel:* Capacidad del alumno para establecer relaciones de diferentes tipos, a través de conceptos, imágenes, procedimientos, donde además de reconocer, describir e interpretar los mismos, deberá aplicarlos a una situación práctica planteada, enmarcada ésta en situaciones que tienen una vía de solución conocida y reflexionar sobre sus relaciones internas.
- *tercer nivel:* Capacidad del alumno para resolver problemas propiamente dichos, la creación de textos, ejercicios de transformación, identificación de contradicciones, búsqueda de asociaciones por medio del pensamiento lateral, entre otros, donde la vía, por lo general, no es conocida para la mayoría de los alumnos y donde el nivel de producción de los mismos es más elevado.

## **Estrategias metodológicas**

*Aprendizaje Colaborativo*

En las clases colaborativas los profesores comparten la autoridad con los estudiantes de muchas formas diversas. .En este modelo de colaboración, los profesores “invitan” a sus estudiantes a definir los objetivos específicos dentro de la temática que se está enseñando, brindando opciones para actividades y tareas que logren atraer la atención de los alumnos, animando a los estudiantes a evaluar lo que han aprendido. Los profesores animan a los estudiantes al uso de su propio conocimiento, asegurando que los estudiantes compartan su conocimiento y sus estrategias de aprendizaje, tratando a los demás con mucho respeto y enfocándose en altos niveles de entendimiento. Ellos ayudan a los estudiantes a escuchar diversas opiniones, a soportar cualquier crítica de una temática con evidencia, a comprometer en pensamiento crítico y creativo y a participar en diálogos abiertos y significativos.

El aprendizaje colaborativo (cooperativo) es el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno .Los métodos de aprendizaje colaborativo comparten la idea de que los estudiantes trabajan juntos para aprender y son responsables del aprendizaje de sus compañeros tanto como del suyo propio. Todo esto trae consigo una renovación en los roles asociados a profesores y estudiantes.

### *La resolución de Problemas como estrategia pedagógica*

Los problemas son desajustes entre dos diferentes sistemas. Un problema es una situación incierta que hace necesario proponernos una solución, para lograr el resultado que deseamos, resolver el conflicto. Para lógralo hacemos uso de nuestra inteligencia, experiencia, sentimientos y creatividad. El enfrentarnos a un problema y solucionarlo nos permite

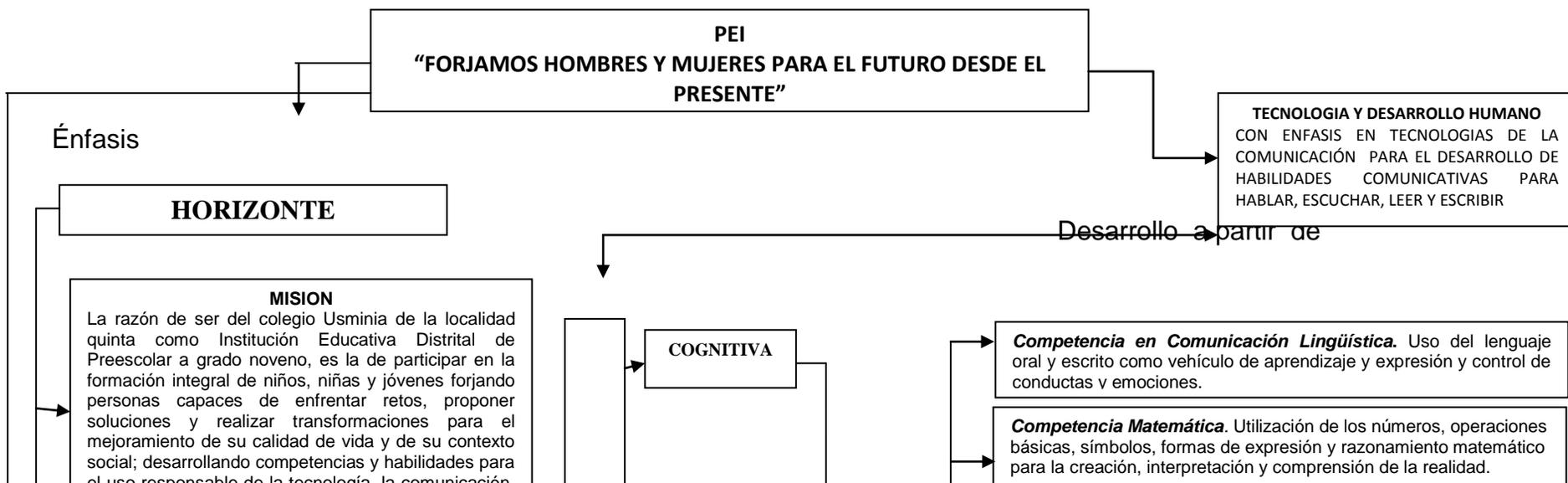
ganar experiencias con las que desarrollamos habilidades y conocimientos que a su vez nos permitirá resolver nuevos problemas.

### *La Didáctica de la Estrategia de Resolución de Problemas.*

Los problemas deben plantearse en todas las perspectivas posibles, dando más importancia a los problemas cualitativos que a los cuantitativos, más a los abiertos que a los cerrados, que proporcionen la oportunidad de manipular objetos reales, que estén contextualizados, que de la oportunidad de consultar material de apoyo, que puedan exponer y clarificar su estrategia de resolución. Que los problemas estén lo mejor planteados posibles, utilizando lenguaje de la vida cotidiana, que sea claro, que este escrito en palabras sencillas, con un título atractivo, que se puedan interpretar y analizar, tanto el aspecto del procedimiento como el resultado, que además con él se elabore un producto final, como puede ser un informe, un cartel, una exhibición, un artículo, una conferencia. Buscar la aplicación de teorías y conceptos. Tratar de aproximar el carácter teórico al práctico. Identificar los errores y dificultades que más frecuentemente afectan a los alumnos en la comprensión de un concepto científico dado. Hacer explicitas las ideas previas sobre los fenómenos a abordar. Aprender a resolver problemas de distintos tipos. Para mejorar el proceso de resolución de problemas también debemos prestar al contexto, es decir a las condiciones que pueden contribuir a la resolución de problemas, las recomendaciones en este sentido pueden ser:

- Crear un ambiente de aprendizaje que favorezca la expresión de los alumnos.
- Poner de manifiesto el carácter aplicativo de los problemas.
- Aproximar los problemas al ámbito cotidiano.
- Proponer el trabajo en equipo.

- Buscar la calidad y la creatividad en el problema más que la cantidad.
- Proponer problemas que satisfagan el requisito de diversidad.
- Utilizar referentes culturales cercanos.
- La utilización de una redacción de la situación problema de forma creativa.
- Que incluya el componente lúdico, imaginativo o literario.
- Aprovechar las condiciones propias de nuestro espacio.
- Contar con los materiales necesarios para resolver el problema.
- Proponer una exposición de los resultados finales de las investigaciones.



## PLANES DE AREA



COMUNICATI  
VA



COMPETENCIAS (\*) (acción + constructo conceptual + contexto o condición de

COLEGIO USMINIA

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL

*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE*

PLAN DE AREA

<b>AREA</b>	ARTES
-------------	-------

<b>ASIGNATURA</b>	ARTES
-------------------	-------

<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	EL AREA DE EXPRESION ARTISTICA COMO MEDIO DE SENSIBILIDAD, IMAGINACION, CULTURA AUDIOVISUAL, EN BUSCA DE CONTRIBUIR A LA CALIDAD DE VIDA DEL ESTUDIANTE BASANDOSE EN PRINCIPIOS Y VALORES ETICOS Y ESTETICOS
------------------------------------	--

<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>Artículo 67: La educación es un derecho de las persona y en servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la creencia, a la Técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos..... las demás manifestaciones actuales.....</p> <p>Según la ley general de educación ley 115 de febrero de 8 de 1994. La educación por medio del arte ha de promover el desarrollo de sensibilidad estética, para que el estudiante pueda captar todo lo que le rodea y procesar en su interior el derecho como persona libre creadora que es, valorando su mundo activamente con el compromiso humano que esto representa.</p> <p>La educación por medio del arte ha de promover el desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación. La importancia al desarrollo de la expresión se ve reflejada por distintos medios. Verbal, musical, corporal y plástico dentro de este el dibujo, la pintura, el modelado y el garabateó, Etc. Se toma posible la comunicación humana, Es por ello que el estudiante debe tener acceso a todas las formas de expresión del arte para encontrar aquella que le brinde una forma de expresión, sensibilización y realización.</p> <p>La educación artística busca crear inquietudes estéticas (visuales, corporales, y auditivas) en el educando, orientándolo al descubrimiento y apreciación de los valores artísticos que definen su nacionalidad y que lo motivan a preocuparse por la conservación y el enriquecimiento permanente, permitiendo ofrecer técnicas y medios que le permitan desarrollar su propia expresión estética ya que estrechamente ligado con su desarrollo físico, intelectual, y socio-afectivo.</p> <p>La Educación Artística es el campo de conocimiento, prácticas y emprendimiento que busca potenciar y desarrollar la sensibilidad, la experiencia estética, el pensamiento creativo y la expresión simbólica, a partir de manifestaciones materiales e inmateriales en contextos interculturales que se expresan desde lo sonoro, lo visual, lo corporal y lo literario, teniendo presentes nuestros modos de relacionarnos con el arte, la cultura y el patrimonio</p>
----------------------	---

--	--

<p style="text-align: center;"><b>FUNDAMENTO TEORICO Y LEGAL</b></p>	<p>De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. trabajar por el “libre desarrollo de la personalidad, por un proceso de formación integral desde lo físico, intelectual, afectivo, social, moral, psíquico, cívico y demás valores humanos”.</li> <li>2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.</li> <li>3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.</li> <li>4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.</li> <li>5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.</li> <li>6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.</li> <li>7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.</li> <li>8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.</li> <li>9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.</li> <li>10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.</li> <li>11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.</li> <li>12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y</li> <li>13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.</li> </ol> <p><b>FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO</b> ¿Cómo conoce el estudiante la Educación Artística? La Educación Artística se concibe como una herramienta pedagógica que permita ser fuente de conocimientos nuevos, que respondan dialógicamente a la diversidad cultural, social, étnica de los estudiantes de esta institución. Se concibe el arte como conocimiento posible de ser orientado, capaz de ser fuente de otros conocimientos. La experiencia artística hace posible una comprensión más compleja de la realidad al favorecer la producción de competencias interpretativas. Se le dará prioridad al método de análisis en el que la representación jugará un papel muy importante</p>
--	--

en el proceso. Por otro lado se complementará con la interpretación y la proposición en la creación de cada estudiante. Se fortalecerá la recuperación de la percepción, siendo consciente de la situación que se le presente, la forma de procesar la información y el sentido que le de. Se tendrá en cuenta que los conceptos en Artística, no se mantienen. La valoración artística de los objetos, es cambiante con el tiempo. El conocimiento del lenguaje artístico vincula al estudiante a una comunidad en la construcción social de sentido y es cuando se retoma a Vigotsky el cual entra a mediar en el lenguaje, ya que plantea que el conocimiento es de carácter social “Pensamiento, Lenguaje y Aprendizaje” donde se esbozan nuevas estrategias metodológicas en pedagogía de la lengua escrita, que vayan de lo general a lo particular, es decir, que se debe partir del discurso (o del todo) para llegar a la palabra (a las partes). ¿Qué clase de conocimiento? Todo tipo de conocimiento, partiendo del artístico se sabe que el arte tiene un carácter multifuncional, es decir realiza multitud de funciones:” introduce la armonía en las emociones del individuo; proporciona placer (función hedonista: el placer no es obligatoriamente elemental, puede estar paradójicamente relacionado también con emociones trágicas); ejerce el contacto de las almas y el contagio del sentimiento” (Tolstói: función comunicativa); proporciona la “purificación, refleja la vida (función cognoscitiva: el reflejo no es naturalista, sino creador, y por eso representa un acto de conocimiento); educa moralmente (función ética, moralizadora); permite sobrellevar en forma enajenada las emociones, sofocadas por el censor interno, y por eso libera de los conflictos internos y de las neurosis que éstas ocasionan (Freud: género de “inoculación emocional”)”<sup>3</sup>. Bruno Bettelheim, dice en su ensayo de Educación Artística que una de las funciones del arte es la de “guiar al individuo hacia una visión personal del mundo y de su lugar en él” En la producción artística, se ponen en juego experiencias, emociones, conocimientos previos, procesos de investigación, capacidades prácticas y teóricas en función de producir una obra y tanto Vigostki como Piaget, opinan que el juego es la base del acceso a los diferentes lenguajes. La realización de actividades de juego desarrolla la capacidad de inventar y el perfeccionamiento de estructuras cognoscitivas. Si el aprendizaje del estudiante está unido al juego se vuelve más atractivo, menos costoso, menos ansiógeno y más placentero. Entre menos estructurado es el juego, más posibilidades habrá de que cada cual aprenda a su ritmo.

**FUNDAMENTO PSICOLÓGICO** Se tienen en cuenta los postulados de Howard Gardner, quien plantea que el arte es la base para potenciar la energía vital de lo educativo, por lo tanto, el educador debe desarrollar en sus estudiantes competencias estéticas con miras a construir proyectos pedagógicos que preparen al estudiante para el disfrute de lo artístico y aproveche los avances tecnológicos en creaciones artísticas para que la aplique en el campo educativo. Ortega Gasset dice: “para la psicología, la creatividad es bien, un producto o proceso interno del individuo, en el cual se genera un resultado original, relacionado con la interacción del hombre y sus circunstancias”.

**FUNDAMENTO PEDAGÓGICO** ¿Cuál es el tipo de estudiante que se desea formar en la I.E.N.S.S.,? Formar un hombre o mujer reflexivo, en un modelo social-reflexivo, exige un ser crítico del arte, de su historia... “Hoy se acepta que si bien el genio y el talento del artista suponen un factor natural, no obstante requieren la formación mediante el pensamiento, la reflexión, sobre su producción, así como la ejercitación y habilidad en el producir”. Dentro de las teorías pedagógicas, se encuentran las de C. Freinet: con su concepción pedagógica social-reflexiva, como esencia de un modelo social, siendo un teórico que hace parte del P.E.I. Paulo Freire: plantea que el hombre es consciente de su realidad y sujeto de su devenir histórico, es decir, él autoconstruye su propio devenir, o sea, el ser humano aprende haciendo; J. Piaget, con sus reflexiones en “Lenguaje y Pensamiento desde el punto de vista Genético”, donde plantea que la adquisición del lenguaje, se da en forma gradual y progresiva en el estudiante y que mediante él, se enriquece en el hombre el pensamiento y la capacidad para solucionar problemas. Lo que él denominó proceso de asimilación (del objeto por el sujeto) y

acomodación (del sujeto al objeto) que corresponde al qué y al cómo se conoce; Ausubel “el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad, está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno” La Educación artística pretende a través de estrategias pedagógicas, que el estudiante aproveche al máximo su inteligencia a partir de lo sensorial que promueve el desarrollo intelectual; de las operaciones externas pasa a resolver los problemas valiéndose de imágenes y es la inteligencia imaginativa la que caracteriza al estudiante en edad preescolar, pasándose a razonar con base en signos, es decir, el pensamiento lógico o abstracto, llegando a utilizar la palabra como un medio independiente del pensamiento que permite resolver problemas, asimilando los conceptos.

FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO “El folklore puede ser factor esencial en la Sociológicos ya que nos vemos como extranjeros en un mismo país”. La cultura de un pueblo es su expresión propia. “El hombre, en sus relaciones con los demás seres manifiesta sus pensamientos y sus creencias por medio de palabras y de hechos. Las diversas maneras de hacerlo pueden ser las formas superiores o estructuradas del arte y de la ciencia, o bien las sencillas expresiones directas del pueblo. Para afirmar nuestra personalidad del país particular, distinguiéndolo de los demás por sus especiales características como núcleo humano, para exaltar nuestro patriotismo en forma consciente sobre las bases de un íntimo

FUNDAMENTO LINGÜÍSTICO Dentro de las teorías del Desarrollo del Pensamiento y Lenguaje, encontramos las reflexiones de Piaget en “Lenguaje y pensamiento desde el punto de vista genético”, nos muestra como la adquisición del lenguaje, se da en forma gradual y progresiva en el estudiante y que mediante él, se enriquece en el hombre el pensamiento y la capacidad para solucionar problemas. Bruner en “Acción, Pensamiento y Lenguaje”, plantea que el educador se debe tener claro los distintos discursos y hacerlos diferenciar a los estudiantes en el aula de clases, los cuales van desde lo narrativo, descriptivo, expositivo, hasta lo argumentativo, de acuerdo al grado de particularidad y abstracción de los mismos. Noam Chomski (Competencia lingüística): desde la lingüística estructural plantea la búsqueda sistemática de las relaciones entre el lenguaje y el conocimiento; para él, el conocimiento y el lenguaje tienen una estructura única y natural que potencia la mente, la predispone para el lenguaje y la determina como fuente de la comprensión lingüística, activada por la experiencia de lo real. D. Hymes desde la sociolingüística lanza una crítica al concepto chomskiano de competencia lingüística para señalar que el conocimiento del hablante no se reduce a las reglas que definen la gramática de la lengua, sino que también es un conocimiento situado, es decir, un conocimiento que supone un contexto social particular. Este pensamiento es bastante compatible con los postulados de la psicología histórico-cultural, siendo su mejor representante Vigotsky. La formulación chomskiana es la siguiente: “La lengua es generada por un sistema de reglas y principios que entran en computaciones mentales complejas para determinar la forma y el significado de las oraciones” (Chomsky, 1983). Los planteamientos de Vigotsky en Pensamiento, Lenguaje y Aprendizaje”, trazan nuevas estrategias metodológicas, que vayan de lo general a lo particular, o sea, partir del discurso (o del todo) para llegar a la palabra (a las partes). Dentro de las teorías del Discurso y del Lenguaje se encuentra a María Eugenia Dubois en su obra “Lectura y Formación Docente”, en donde plantea el proceso de lectura como un acto transaccional, en el que hay que tener en cuenta los sentimientos, los estados orgánicos, las relajaciones verbales, los factores sociales y personales del alumno para la producción de significados. Frank Smith, en su obra “Los Dos Aspectos de la Lectura”, plantea que al leer se da tanto como se recibe y la comprensión depende de cuanto tengamos para dar al tema abordado en el texto. Josette Jolibert, en su obra Formar Niños Productores de textos”, plantea la necesidad de que el niño encuentre placer en “interrogar y producir textos escritos”, lo que contribuye al desarrollo auténtico de la comunicación y la realización personal... L. Lazotti (1987) y F. Testa (1989) conciben la educación artística, como un proceso de

comunicación y su objetivo básico es el de una integración total y amplia del arte, la sociedad y la cultura en la educación. R. Juanola, 1989, concibe la educación artística como disciplina, siendo un modelo de innovación educativa de más influencia, que incluye una selección de contenidos de las disciplinas que forman parte de las ciencias estéticas, siendo un modelo pluri e interdisciplinar, estructurado en tres dimensiones: la cultural o teórica, la crítica o estética y la productiva o prácticas. Este modelo, potencia un aprendizaje interactivo y prepara a los estudiantes para saber valorar y expresarse en unos criterios estéticos y artísticos, dotado de una cohesión interna y garantiza una formación de base, que puede ser ampliada en diferentes campos del arte

**FUNDAMENTO AXIOLÓGICO** ¿Cómo actúa el hombre normalista? En el campo axiológico, se contempla la formación de un hombre “sensible”, para una sociedad en conflicto, fomentando aquellos valores éticos o morales, valores vitales, estéticos, socio-políticos, patrios, religiosos, valores educativos como la alta calidad pedagógica, científica e investigativa, en donde la libertad, la autonomía, la responsabilidad, la tolerancia, el respeto a la vida, el rescate de nuestra identidad cultural, cobran sentido. Un hombre que tenga confianza en sí mismo, que valore su producción artística y la del otro, en actitud crítica, reflexiva; un hombre que tenga confianza en los demás y trabaje cooperativamente y colaborativamente; que valore su identidad cultural, que la escuche, que la sienta, que la viva y que la muestre. “El escuchar se convierte en la habilidad comunicativa primera en desarrollarse”. Atendiendo a Jackes D’eloir quien entrega los 4 pilares fundamentales de la educación como son: el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos: (desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia –realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz; aprender a ser: (para que florezca mejor la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. En la medida que interactuemos los 4 pilares, el hombre que anda en busca de sentido, encuentra su autorrealización; a Habermas Jürgen, quien propone una “acción comunicativa altruista, llena de valores, donde se persigue la armonía, el encuentro mutuo

**FUNDAMENTO FILOSÓFICO** En el campo filosófico, se encuentra a Platón, con su teoría idealista en donde existen dos mundos: el mundo sensible o cambiante, el que se puede tocar, el tangible y por tener esta característica es el mundo imperfecto. Para él el arte se ubica en el mundo sensible, el que se puede tocar y es imperfecto. El otro mundo es el intangible, o sea el mundo supra sensible, eterno, o superior, que es perfecto, el mundo ideal. Para Jhon Looke, la verdad se basa en la experiencia, y los sentidos juegan un papel fundamental. El arte se ubica en el mundo de la experiencia. Diderot, Voltaire, D’lambert, la verdad se halla en las enciclopedias y la artística esta en la definición de lo intelectual. Si se retoma la experiencia, más las enciclopedias, se conjuga la teoría con la práctica y es lo que se busca en estos momentos, que el estudiante posea el conocimiento y lo sepa manejar en su cotidianidad. Para Kant, toda verdad debe llegar a los sentidos, pasa por el entendimiento y la verdad absoluta se encuentra en la razón (apriorismo). El conocimiento más puro se obtiene a través de la razón. Lo artístico lo ubica en la razón, la cual es ideal. Hegel, quien es idealista absoluto, manifiesta que no hay nada sensible, todo lo que existe es ideal y lo artístico busca lo ideal de lo bello. “El manejo del arte y de la estética por parte de la filosofía se ha visto alimentado por los trabajos realizados por los estructuralistas como Jean Piaget, Noam Chomski, Claude Levi

Straus y por las escuelas de pensamiento que le siguieron, entre ellos se tiene a Howard Gardner, quienes buscan explicaciones sobre la estructura de la mente y del conocimiento. El trabajo de Piaget sobre la epistemología genética, deja sus estudios sobre los estadios para llegar al desarrollo del pensamiento hipotético deductivo y por lo mismo las condiciones propicias para una inteligencia que hace posible la estructura de la ciencia en la mente de los sujetos según su desarrollo cronológico y mental; Levi Straus desde su indagación por el arte y por la identidad específica de la cultura, establece la expresión de sentido de lo cultural propio de cada una de las etnias, donde la expresión de lo artístico tiene que entenderse como la expresión necesaria de la diferencia entre una cultura y otra por comparación con la estructura general... Los aportes de estos investigadores en el campo filosófico sobre el problema de la comprensión de lo artístico, son trasladados y estudiados en el campo psicológico, y a partir de aquí, individualmente siguen la investigación. Ernest Cassirer, filósofo alemán plantea, que el hombre es por naturaleza un animal simbólico, la realidad física parece retroceder en relación directa con la actividad simbólica del hombre, el hombre está constantemente dialogando consigo mismo. "El hombre se ha envuelto hasta tal punto en formas lingüísticas, imágenes artísticas y símbolos míticos o prerrogativas religiosas, que no puede ver ni conocer nada si no es la con la mediación de este instrumental. La mente humana, fortalecida por los símbolos, viene a recrear el mundo físico en su propia imagen simbólica".

**FUNDAMENTO ANTROPOLÓGICO** ¿Qué impulsa al hombre a hacer arte? La motivación estética. Sostienen algunos antropólogos e historiadores, pero sobre todo numerosos estetas, que el hombre del Paleolítico gozaba ya de cierto sentido estético y de una capacidad de satisfacerse con las formas. Kart J. Narr escribe "No se puede negar al artista de aquella época un verdadero placer en la satisfacción de sus necesidades estéticas y de sus impulsos creadores"; y Teilhard de Chardin, refiriéndose al mismo tipo humano afirma que "traía consigo ciertos gustos estéticos y un talento ya probado" Para el hombre prehistórico, el arte (no era arte para él) era una mediación mágica: animal pintado, era animal muerto en cacería. Para el hombre griego, el arte (que no era arte para él y solo incluía la poesía y la música) era símbolo de habilidad y de belleza social de sus ciudades-estados. Para el hombre Medieval, el arte (que tampoco era considerado arte para él) estaba al servicio de la belleza divina. ¿En qué fundamento ubico a éstos genios del arte? Ojo buscar en Internet. Para Karl Roger la creatividad "es la elaboración activa de un producto nuevo, de la relación entre lo individual de la persona y los materiales, acontecimientos, hombres y circunstancias de la vida".

Martín Barbero (1994), manifiesta: La educación artística nos permite conectar "los cambios en las condiciones del saber con las nuevas maneras de sentir, de la sensibilidad y ambos con nuevos modos de juntarse, esto es, con nuevas figuras de la socialidad", y reelaborar las complejas relaciones entre las culturas locales y los procesos nacionales e internacionales, entre la individualidad y la masificación, entre la tradición y la innovación, lo cual implica asumir una perspectiva multicultural desde el comienzo de la educación artística, aunque enraizada en lo local. En fin, ser educado en la artística, significa utilizar símbolos, leer imágenes complejas, comunicarse creativamente y pensar en soluciones antes no imaginadas, abriéndose a la diversidad.

	<p>Artículo 23.- Áreas Obligatorias y Fundamentales</p> <p>Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.</p> <p>Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:</p> <p>Educación artística.</p>
--	--

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	<p>Artículo 20.- Objetivos Generales de la Educación Básica. Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo</p> <p>Artículo 21.- Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria</p> <p>L. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;</p> <p>Artículo 22.- Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Secundaria</p> <p>k. La apreciación artística, la comprensión estética, la creatividad, la familiarización con los diferentes medios de expresión artística y el conocimiento, valoración y respeto por los bienes artísticos y culturales</p> <p>objetivo general propuesto por el área:</p> <p>Construir y promover las competencias de sensibilidad estética, expresión artística y pensamiento estético, en busca de desarrollo y proyección de sus emociones, su imaginación creativa y su capacidad de emitir juicios críticos, que los oriente hacia el mejoramiento y disfrute de sus experiencias a nivel personal e interpersonal, con la naturaleza y con la producción cultural, contribuyendo efectivamente desde su formación con transformaciones culturales significativas, en el marco de una educación para la diversidad.</p>
----------------------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<p>Desarrollar la capacidad de integración social reconociendo el arte como medio fundamental de la comunicación.</p> <p>Desarrollar el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de cualquiera de las manifestaciones artísticas.</p> <p>Fomentar la práctica de actividades artísticas integrándolas creativamente en la vida diaria.</p> <p>Reconocer en las diferentes manifestaciones artísticas la evolución histórica de la cultura colombiana y universal.</p> <p>Desarrollar diferentes formas de comunicación desde la representación gráfica (dibujo, textura, color)</p> <p>Estimular la creatividad, habilidades y destrezas en el manejo, dominio, y uso de materiales.</p> <p>Identificar la importancia del dibujo (expresión y técnico) como elemento fundamental de las artes plásticas</p> <p>Mejorar los niveles socio afectivos a través de la creación de espacios que potencien el mejoramiento de la convivencia</p>
---	---

<b>METAS DEL ÁREA</b>	<p>Orientar el desarrollo de la creatividad y la sensibilidad dentro de la formación integral del estudiante</p> <p>Despertar en el estudiante las habilidades orientadas a fortalecer los valores estéticos fomentando el arte como factor de socialización al estrechar los vínculos entre el estudiante y el medio</p> <p>Conocer y profundizar sus capacidades artísticas</p> <p>Desarrollar el sentido crítico mediante la observación y análisis de las diferentes manifestaciones artísticas de nuestro medio</p> <p>Servir como instrumento en la solución a problemas por medio de normas de convivencia</p>
---------------------------	---

<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONAL (una visión desde el área)</b>	<p><b>competencia en comunicación lingüística</b> Uso adecuado del lenguaje artístico para propiciar un buen aprendizaje del área.</p> <p><b>competencia matemática</b> Utilización correcta de medidas, formas, tamaños y colores en la elaboración de trabajos artísticos.</p> <p><b>competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo: competencia social y ciudadana</b> manejo de normas de convivencia en la realización de actividades artísticas manifiesta mediante trabajos artísticos admiración y respeto por el mundo que lo rodea</p> <p><b>competencia cultural y artística</b> Aprender a apreciar y respetar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p> <p><b>competencia aprender a aprender</b> Valora el aprendizaje de las culturas pasadas y actuales apropiándose de estas como punto de partida para la adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p><b>competencia digital y tratamiento de la información y competencia digital</b> Manejo de la tecnología digital para investigar disciplinas relacionadas con el arte.</p> <p><b>competencia autonomía e iniciativa personal</b> toma de decisiones para cambiar algunas estructuras del área que le propician agrado y satisfacción</p>
--	--

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL AREA</b>	<p><b>Competencia Comunicación lingüística en Educación Artística:</b> Utiliza el cuerpo y diferentes medios de expresión artística, como elementos efectivos para una comunicación asertiva.</p> <p><b>Competencia Matemática en Educación Artística:</b> Utiliza correctamente los sistemas de medidas, formas, tamaños y colores en la elaboración de trabajos artísticos y maneja proporciones de acuerdo a parámetros establecidos</p> <p><b>Competencia Conocimiento y la interacción con el mundo Artístico en Educación Artística:</b> Manifiesta mediante trabajos artísticos admiración y respeto por el mundo que lo rodea</p> <p><b>Competencia Social y ciudadana en Educación Artística:</b> Maneja normas de convivencia en la realización de actividades artísticas como medio de expresión adoptando actitudes de flexibilidad, solidaridad y tolerancia</p> <p><b>Competencia Cultural y artística en Educación Artística:</b> Aprende a apreciar y respetar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas superando estereotipos y convencionalismos.</p> <p><b>Competencia Aprender a aprender en Educación Artística:</b> Valora el aprendizaje de las culturas pasadas y actuales apropiándose de estas como punto de partida para la adquisición de nuevos conocimientos.</p>
--	---

**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

<b>PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS

SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<p>INTENTA REALIZAR TRAZOS SIGUIENDO EL MODELO. PORTA LOS UTENSILIOS NECESARIOS PARA LA CLASE.</p> <p>BUSCA LOS RECURSOS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS. CONOCE Y UTILIZA LOS COLORES SEGÚN SE LE INDICA.</p>	<p>PERFECCIONA Y MEJORA SUS FALENCIAS AL REALIZAR LOS TRAZOS. MANEJA ADECUADAMENTE LA REGLA Y ESCUADRA PARA HACER LOS TRAZOS.</p> <p>CLASIFICA LOS MATERIALES Y DÁNDOLES EL MEJOR USO EN LAS CLASES.</p> <p>APRECIA Y DEFINE LAS TONALIDADES DANDO INTENCIÓN AL DIBUJO.</p>	<p>CONSTRUYE SUS PROPIAS CREACIONES A PARTIR DE LO EJERCITADO.</p> <p>PROPONE NUEVAS FORMAS DE APROVECHAS LOS IMPLEMENTOS DE CLASE.</p> <p>PROPONE OTRAS CONSTRUCCIONES CON EL MATERIAL PROPORCIONADO.</p>	<p>UTILIZA EL VOCABULARIO DE MANERA ACERTADA PARA EXPRESARSE ARTÍSTICAMENTE SOBRE SUS TRABAJOS Y LOS DE LOS DEMÁS</p>

<p>OBSERVA SUS PROPIOS TRABAJOS Y LOS DE SUS COMPAÑEROS CON RESPETO.</p> <p>REALIZA FIGURAS UTILIZANDO TÉCNICAS DE LÍNEAS, PUNTOS Y RAYAS.</p>	<p>OPINA Y COMPARTE SUS IDEAS RESPETANDO LAS DE LOS DEMÁS EN CUANTO A LOS TRABAJOS EN CLASE.</p> <p>DEMUESTRA PROGRESOS EN LAS DESTREZAS DE TRABAJO EN LA REALIZACIÓN DE EJERCICIOS.</p>	<p>CREA SUS PROPIAS APRECIACIONES TENIENDO EN CUENTA LA INTENCIONALIDAD DEL COLOR</p> <p>CONSTRUYE SUS PROPIOS TRABAJOS TENIENDO EN CUENTA LAS CRÍTICAS DE OTROS Y SUS APORTES</p> <p>CONSTRUYE OBJETOS Y HERRAMIENTAS UTILIZANDO MATERIAL RECICLABLE</p>	
--	--	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p>TRAZOS CREACIÓN CON DIFERENTES MATERIALES ESTILOS CREATIVOS COLOREADO PINTURA</p>	<p>ELABORACIÓN DE TRAZOS Y SU PERFECCIONAMIENTO USO ADECUADO DE REGLA Y ESCUADRA. TRAZOS DE ALGUNAS MEDIDAS ESPECÍFICAS. RECORTADO ESTERILLADO MODELADO GRABADO MANUALIDADES BODEGONES MOLDEADO COLLAGES RASGADO</p>

**TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)**

DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<p>IDENTIFICA ASPECTOS BASICOS DE TECNICAS DE PINTURA</p> <p>DEMUESTRA CREATIVIDAD EN LA ELABORACION DE SUS COMPOSICIONES ARTISTICAS</p> <p>IDENTIFICA EL CONCEPTO DE **MANDALAS**</p> <p>IDENTIFICA LENGUAJE DE LINEAS Y SISTEMAS DE MEDICION</p> <p>IDENTIFICA CONCEPTOS BASICOS DE LA CIRCUNFERENCIA</p> <p>IDENTIFICA PLANO CARTESIANO PARA LA UBICACIÓN ESPACIAL DE SOLIDOS</p> <p>IDENTIFICA PLANO CARTESIANO PARA LA UBICACIÓN ESPACIAL DE SOLIDOS CON DIFERENTE ANGULO</p> <p>RECONOCE EL CONCEPTO DE PUNTO Y LINEA COMO MEDIO DE EXPRESION EN EL DIBUJO</p> <p>RECONOCE ESTRUCTURA BASICA DEL CIRCULO CROMATICO</p>	<p>APLICA TECNICA APRENDIDA EN DIFERENTES TALLERES Y ACTIVIDADES DE GRUPO</p> <p>APLICA TECNICAS DE PEGUE Y CORTE EN MUESTRAS ARTISTICAS</p> <p>APLICA TECNICA DE COLOR EN MANDALAS</p> <p>APLICA LENGUAJE DE LINEAS EN REDES</p> <p>MANEJA COMPAS EN LA CONSTRUCCION DE CIRCUNFERENCIAS</p> <p>APLICA ANGULOS DE 30 GRADOS EN LA CONSTRUCCION DE ISOMETRIAS DE PLANO RECTO</p> <p>APLICA ANGULOS DE 30, 45, 60 Y 90 GRADOS EN LA CONSTRUCCION DE ISOMETRIAS DE PLANO INCLINADO</p> <p>APLICA CONCEPTO DE PUNTILLISMO Y RAYISMO EN BOCETOS</p> <p>APLICA TONALIDADES EN DIFERENTES ARMONIAS</p>	<p>ELABORA DIFERENTES COMPOSICIONES EN TECNICA DE PLASTILINA</p> <p>CREA DIFERENTES COMPOSICIONES A PARTIR DE MATERIALES DOCILES</p> <p>CREA MANDALAS A PARTIR DE SU OBSERVACION Y MANEJO DE INSTRUMENTOS</p> <p>DESARROLLA ESTRUCTURAS DE LINEAS EN REDES Y MALLAS</p> <p>DISEÑA ESTRUCTURAS DE CIRCULOS CONCENTRICOS CON VARIOS EJES EMPALMES Y MEANDROS</p> <p>DIBUJA ISOMETRIAS DE ALTO NIVEL DE COMPLEJIDAD EN ESTRUCTURAS REALES EN PLANO RECTO CON DIBUJO EN 3D</p> <p>CREA Y DIBUJA ISOMETRIAS DE ALTO NIVEL DE COMPLEJIDAD EN ESTRUCTURAS REALES CON PLANO INCLINADO Y DIBUJO EN 3D</p> <p>CREA COMPOSICIONES CON PUNTILLISMO Y RAYISMO TENIENDO ENCUESTA ARMONIAS CROMATICAS</p> <p>CREA COMPOSICIONES APLICANDO</p>	<p>Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</p>

		LOS CONCEPTOS DE COLOR MANEJANDO ESPACIO Y TECNICA	
--	--	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
PINTURA TITERES OBJETOS Y AFICHES MANDALAS TRAZO MANEJO DE INSTRUMENTOS PLANOS BIDIMENSIONALES ELEMENTOS CONCEPTUALES EN UNA COMPOSICION ISO - rectilíneos ISO PLANOS INCLINADOS COLOR CIRCULO CROMATICO	PINCELADAS GRABADOS DECOLLAGE MONTAJE OBRAS PLEGADO COLLAGE FOAMY TIPOS DE LINEA SISTEMAS DE MEDICION MANEJO DE COMPAS MALLAS REDES POLIGONOS REGULARES PUNTO LINEA CIRCULO CROMATICO ISOMETRIAS CON ANGULOS DE 30 GRADOS ISOMETRIAS CON ANGULOS DE 30,60,90, Y ANGULOS POR CONSTRUCCION ANALOGIAS ACROMIAS ALTO CONTRASTE CLAROSCURO COMPLEMENTARIOS SANGUINA SEPHIA

MONOCROMIAS  
DECOLLAGE

**CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)**

DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<p>PERSPECTIVA OBLICUA</p> <p>IDENTIFICA LAS PERSPECTIVAS OBLICUAS</p> <p>IDENTIFICA Y DIFERENCIA ENTRE PERSPECTIVA ISOMÉTRICA DE OBLICUAS</p> <p>IDENTIFICA LAS DIFERENCIAS QUE SE ENCUENTRAN EN LOS ÁNGULOS DE OBSERVACIÓN PARA PUNTOS DE FUGA</p> <p>COLOR Y TEXTURA</p> <p>MEZCLO O FUSIONO COLORES ACERTADAMENTE PARA CREAR ARMONÍAS DE COLOR</p>	<p>APLICO PERSPECTIVAS OBLICUAS CON 2 PUNTOS DE FUGA AÉREOS</p> <p>PERSPECTIVA OBLICUA</p> <p>APLICO PERSPECTIVAS OBLICUAS CON PUNTOS DE FUGA PEATONAL</p> <p>APLICO Y/O FUSIONO COLORES EN DIFERENTES COMPOSICIONES</p> <p>APLICO TÉCNICAS DE COLOR EN DIBUJO ORIENTAL</p> <p>APLICO PLANOS BIDIMENSIONALES A TRIDIMENSIONALES EN LA OBTENCIÓN DE SOLIDOS 3D</p> <p>APLICO LAS DIFERENTES TÉCNICAS EN EL DESARROLLO DE SOLIDOS</p> <p>DISEÑO, MANEJO Y APLICO ESCALA A PLANOS ARQUITECTÓNICOS TECHO, FACHADAS, CIMIENTOS Y DESAGÜES</p>	<p>ELABORO PLANOS A PARTIR DEL CONCEPTO DE PERSPECTIVAS OBLICUAS CON PUNTOS DE FUGA AÉREOS</p> <p>CREA COMPOSICIONES EN 2PF AEREAS EN ESPACIOS REALES A PARTIR DE LA OBSERVACION</p> <p>ELABORO PLANOS A PARTIR DEL CONCEPTO DE PERSPECTIVAS OBLICUAS CON PUNTOS DE FUGA PEATONAL</p> <p>CREA COMPOSICIONES EN 2PF PEATONAL EN ESPACIOS REALES A PARTIR DE LA OBSERVACION</p> <p>CREO COMPOSICIONES A PARTIR DE DIFERENTES TÉCNICAS COMO EL COLLAGE</p> <p>CREA COMPOSICIONES APLICANDO LOS CONCEPTOS DE COLOR MANEJANDO ESPACIO Y TECNICA</p>	<p>EL ÁREA ESTARÁ EN CONSTANTE RETROALIMENTACIÓN FRENTE AL CONOCIMIENTO DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA QUE PERMITEN QUE LOS ESTUDIANTES APRENDAN A RESPETAR LOS ESPACIOS QUE GENERAN SUS COMPAÑEROS/AS Y ASÍ EVITAR LA VIOLENCIA FÍSICA VERBAL Y/O GESTUAL, ADEMÁS, PARTIENDO DE ESTE PRINCIPIO SERÁN GARANTES Y MEDIADORES EN EL CUMPLIMIENTO DE DICHAS NORMAS EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</p>

<p>RECONOCE ESTRUCTURA BASICA DEL CIRCULO CROMATICO</p> <p>DESARROLLO DE SOLIDOS</p> <p>CONOCE EL CONCEPTO DE SOLIDOS A NIVEL DE GEOMETRÍA DESCRIPTIVA</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>CONOCE EL CONCEPTO DE ESCALA Y PROPORCIONES</p> <p>IDENTIFICO LOS DIFERENTES PLANOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS</p> <p>COLOR Y TEXTURA</p> <p>CONOCE DIFERENTES TIPOS DE TEXTURA</p> <p>DIFERENCIA ENTRE TEXTURA TÁCTIL Y VISUAL</p>	<p>COLOR Y TEXTURA</p> <p>APLICA TÉCNICAS MIXTAS EN TEXTURAS</p> <p>MANEJA DIFERENTES ELEMENTOS EN LA CREACIÓN DE LAS TEXTURAS</p>	<p>CREO SOLIDOS A PARTIR DE PLANOS BIDIMENSIONALES</p> <p>CONSTRUYO SOLIDOS A PARTIR DE ESQUEMAS Y LOS REPRESENTO EN PAPEL</p> <p>DISEÑO PROPUESTAS DE PLANOS ARQUITECTÓNICOS EN LA SOLUCIÓN DE VIVIENDA</p> <p>DISEÑO, ELABORO Y PRESENTO PLANOS Y MAQUETA DE PROYECTO</p> <p>COLOR Y TEXTURA</p> <p>ELABORA TRABAJOS CON DIFERENTES TEXTURAS VISUALES O TÁCTILES</p>	
--	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p>PERSPECTIVA</p> <p>COLOR</p> <p>DESARROLLO DE SOLIDOS</p> <p>ARQUITECTURA</p> <p>CIRCULO CROMATICO</p>	<p>PERSPECTIVA OBLICUA</p> <p>DOS PUNTOS DE FUGA</p> <p>UN PUNTO DE FUGA</p> <p>CONO</p> <p>CILINDRO</p> <p>PIRÁMIDE</p> <p>PRISMA</p>

ESCALAS  
 PLANOS  
 MAQUETAS  
 TEXTURAS  
 CONCEPTOS VISUALES  
 ANALOGIAS  
 ACROMIAS  
 ALTO CONTRASTE  
 CLAROSCURO  
 COMPLEMENTARIOS  
 SANGUINA  
 SEPHIA  
 MONOCROMIAS  
 DECOLLAGE

**ESTRATEGIAS  
 METODOLOGICAS Y  
 DIDACTICAS DEL AREA**

Planeación de actividades artísticas con base en las metas propuestas para el ciclo.  
 Explicación del manejo adecuado de los instrumentos utilizados para realizar actividades.  
 Explicación paso a paso de las actividades a realizar.  
 En la enseñanza de las artes se hace necesario permitir al niño la exploración y sensibilización frente a las actividades que se les presenten, para que sea un proceso de construcción y libre expresión.  
 La manipulación de diferentes materiales permite que el niño desarrolle varios aspectos de su personalidad, como el compartir, el reconocer y valorar el trabajo del otro, el ayudar a quien lo soliciten y comparar sus propios trabajos con los de los demás y autoevaluarse.  
 Enseñanza practica  
 Asesoría en procesos de nivel complejo  
 Retroalimentación en clase  
 Pensamiento estético  
 Pensamiento creador  
 Habilidad y destreza en el manejo de instrumentos y/o materiales  
 Pensamiento critico  
 Observación  
 Manejo de proporción en los espacios

*El Modelo de aprendizaje Sociocultural (Histórico - Social).* Sostiene que los procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de

socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

El enfoque Histórico - Social concibe el aprendizaje, según Sanz y Rodríguez ( 2000 ) ..." no solo como un proceso de realización individual, sino también como una actividad social, como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto, que se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores y sus formas de expresión. Este aprendizaje se produce en condiciones de interacción social en un medio socio-histórico concreto." Es decir en el proceso de aprendizaje es concebido como una actividad social donde se produce y reproduce el conocimiento. Siguiendo la lógica Vigotskiana este proceso no se puede separar del desarrollo, porque si bien el "aprendizaje" tira del desarrollo, sin este no existe el primero. O sea es una unidad dialéctica.

La distinción básica entre las tres grandes corrientes ([conductismo](#), cognitivismo y [constructivismo](#)) radica en la forma en que se concibe [el conocimiento](#). Para el [conductismo](#), el [conocimiento](#) consiste fundamentalmente en una respuesta pasiva y automática a factores o estímulos externos que se encuentran en el [ambiente](#). El cognitivismo considera [el conocimiento](#) básicamente como representaciones simbólicas en la mente de los individuos. El constructivismo, cómo el término lo sugiere, concibe al [conocimiento](#) como algo que se construye, algo que cada individuo elabora a través de un [proceso](#) de [aprendizaje](#). Para el constructivismo, el conocimiento no es algo fijo y [objetivo](#), sino algo que se construye y, por consiguiente, es una elaboración individual relativa y cambiante.

Con frecuencia, el constructivismo también se considera una [teoría](#) cognitiva, puesto que postula la existencia de [procesos](#) mentales internos, a diferencia de las corrientes conductistas que no la consideran.

El supuesto fundamental del constructivismo es que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la [información](#) procesada para comprenderla y usarla de inmediato; es necesario crear [modelos](#) mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

El constructivismo es una [teoría](#) del aprendizaje que se basa en el supuesto de que los seres humanos construyen su propia concepción de la realidad y del mundo en que viven.

Cada uno de nosotros genera su propio conocimiento, sus propias reglas y [modelos](#) mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y [acciones](#). [El aprendizaje](#), dicho en forma simple, es el [proceso](#) de ajustar nuestras [estructuras](#) mentales para interpretar y relacionarnos con el [ambiente](#). Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la [construcción](#) de significados. Es por consiguiente, un proceso de [construcción](#) y generación, no de memorizar y repetir [información](#).

	<p>El constructivismo, al igual que el conductismo y el cognitivismo, presenta una gran variedad de formas. La principal y más general clasificación es la que considera dos tipos de <a href="#">teorías</a>: las <a href="#">teorías</a> con orientación cognitiva o psicológica y las teorías con orientación social. De las primeras, el máximo exponente es <a href="#">Piaget</a> y de las segundas es Vygotsky.</p>
--	--

<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<b>RECURSOS</b>
	<p><b>HUMANOS:</b> Estudiantes, Padres de Familia y Docente.  <b>FISICO:</b> Salón  <b>MATERIAL:</b> didáctico Hojas blancas, formatos de DINA 4, Regla, Plastilina, Papel de colores, Tijeras, trajes típicos y elementos del medio que se necesiten según la temática a desarrollar, temperas, pinceles, formato 1/8 bb 28, lápices especializados, escuadras, lápices de colores, rotuladores, micropuntas,</p>

<b>HERRAMIENTAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO</b>	<p>Mundo artístico de semilla educativa          Laberinto grafico ed magister          Dibujo técnico creativo de Fernell Paez          Arte dinámico de ediarte          Dibujo geométrico de yuksas          Dibujemos ya de Polo Aguirre          paginas especializadas en internet (de acuerdo al tema)</p>
---	---

<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>	<p>GERMAN GARCIA ARTES 6 A 9 JM          ALEJANDRO ROJAS 4 Y 5 PRIA          MILENA MORA 3 PRIA          NIRIA CASALLAS 3 PRIA</p>
-----------------------------	--

NOTA ACLARATORIA:  
 EN EL CICLO 1 EL CURRÍCULUM SE TRABAJA POR DIMENSIONES LO TRABAJAN LAS RESPECTIVAS DOCENTES DE CADA GRADO  
 POR LO TANTO NO SE ENCUENTRA EN ESTE INFORME



COLEGIO USMINIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DESDE EL PRESENTE"*

**PLAN DE ÁREA**

ÁREA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA	CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
NOMBRE DEL	CONOCIMIENTO DE LA NATURALEZA DE LAS CIENCIAS NATURALES, SUS MÉTODOS Y APLICACIONES EN UN CONTEXTO

<b>PROYECTO DE ÁREA</b>	<b>SOCIOCULTURAL.</b>
-----------------------------	-----------------------

<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>La alfabetización científica que se promueve en el colegio Usminia IED debe estar al servicio de los ciudadanos dado que estos deben recibir una formación integral que les permita ejercer plenamente sus derechos e intervenir en el proceso de toma de decisiones, generando en el educando la posibilidad de analizar las situaciones del contexto en diferentes escalas (local, regional, nacional y mundial) y promover alternativas desde una perspectiva ética y moral (Prieto et al. 2012).</p> <p>Para ello es necesario que la formación de ciudadanos y ciudadanas se adapten a un entorno complejo y dinámico que este en capacidad de razonar, debatir, producir, convivir y crear (MEN, 2004)</p> <p>El proyecto del área de ciencias naturales busca que los estudiantes sientan las ciencias naturales como una forma alternativa de interpretar el mundo a partir de actividades que emulen el que hacer de los científicos con el fin de construir, reconstruir o perfeccionar los conceptos propuestos por las comunidades científicas y que la sociedad en general avala y pondera.</p> <p>Estos conceptos deben asumirse como una construcción histórica de la humanidad que ha surgido de los cuestionamientos acerca de estructura y función de los diferentes elementos que hacen parte de los sistemas naturales y que se han logrado explicar a través del método científico como una forma organizada de acceder al conocimiento de las cosas.</p> <p>En la actualidad además de buscar una explicación del mundo el conocimiento científico debe ser útil en el contexto sociocultural de tal forma que responda de forma concreta a las necesidades de la humanidad de tal manera que el estudiante debe llegar a utilizar el conocimiento científico como alternativa para modificar su entorno en pro de mejorar la calidad de vida propia y la de su comunidad</p>
----------------------	--

<b>FUNDAMENTO TEÓRICO Y LEGAL</b>	<p><b>FUNDAMENTO LEGAL</b></p> <p>Las bases del área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental están determinadas por la Ley general de Educación (115 de 1994) de la Constitución Nacional:</p> <p>En el Artículo 67: “ La Educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.</p> <p>En el Artículo 80: “El estado planificará el manejo y aprovechamiento de los recursos Naturales, para garantizar su</p>
---------------------------------------	--

desarrollo sostenible, su conservación, restauración o sustitución” Además deberá prevenir y controlar los factores de deterioro ambiental, imponer las sanciones legales y exigir la reparación de los daños causados.

El Artículo 19 de la Ley General de Educación, donde se contemplan como parte de los objetivos generales de la educación el propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza de tal manera que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo”. “Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la Ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana” y fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa”.

El Artículo 23 de la Ley General de Educación, donde se establece el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental como obligatoria y fundamental del conocimiento y formación de los educandos.

Decreto 1419 de 1978 artículo 3, plantea los fines de la educación Colombiana, en especial los relacionados con el área son:

Estimular la formación de actitudes y hábitos que favorezcan la conservación de la salud física y mental de las personas y el uso racional del tiempo”.

“Fomentar en la persona espíritu de defensa, conservación, recuperación y utilización de los recursos naturales y de los bienes y servicios de la sociedad”. “Promover en la persona la capacidad de crear, adoptar y transferir la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país”.

#### **FUNDAMENTO TEÓRICO**

La enseñanza de las ciencias naturales es importante para el desarrollo del pensamiento, la adquisición de conocimiento y actitudes reflexivas y críticas que permitan afrontar los desafíos de la sociedad actual.

Hoy, la Ciencia y la Tecnología ocupan un lugar primordial en las organizaciones sociales, donde la población necesita de una cultura científica y tecnológica para comprender y analizar la complejidad de la realidad, relacionarse con el entorno y construir colectivamente escenarios alternativos.

La idea de generar un proyecto de nación donde la justicia y la equidad sean los pilares, significa necesariamente un cambio en la forma de pensar y actuar respecto al uso y manejo de los recursos naturales entendido como parte del del sistema natural y por ende Nacional. Dichos elementos pertenecientes a la naturaleza adquieren relevancia a partir del valor social que la sociedad les otorga. Este valor puede ser considerado como tal desde una concepción de *Ambiente* entendido como un todo, donde las interacciones sociedad-naturaleza deben estar avaladas por los procesos educativos ya sea desde instancias formales y no formales.

En el área de Ciencias Naturales convergen contenidos disciplinares de Biología, Química, Física y Geología, pero el abordaje de la misma

se realiza a partir del planteo de situaciones cotidianas donde la búsqueda de explicaciones necesita de los conocimientos que las disciplinas aportan.

La investigación educativa en las Ciencias Naturales ha experimentado en los últimos años un proceso continuo de reconceptualización teórica y de desarrollo empírico. De acuerdo con Rafael Porlan (1988) *“los nuevos enfoques en filosofía y epistemología de las ciencias, las aportaciones más recientes en psicología del aprendizaje y los modelos actuales en investigación educativa, tienden a marcar que la construcción del conocimiento escolar como profesional, es uno de los principios básicos en que ha de asentarse, junto con otros, un modelo alternativo para la enseñanza de las ciencias”*.

El debate teórico actual en el área de la enseñanza de las ciencias coincide con la gran producción de conocimientos científicos y tecnológicos ocurridos fundamentalmente a partir de la segunda mitad del siglo XX. También en estos últimos años se conocieron nuevas teorías psicológicas que brindaron distintos marcos explicativos del desarrollo cognitivo del niño, del adolescente y de su proceso de aprendizaje.

La problemática educativa en la enseñanza de las ciencias naturales enfrenta a diario a los docentes con las dificultades propias del complejo proceso de enseñanza y aprendizaje, como así también con las particularidades de los alumnos involucrados en el proceso: falta de interés en las actividades de las clases de ciencias, tendencia a la memorización y repetición de una "ciencia única" o acabada y desvinculada de la vida cotidiana. (Merino G, 1998)

El conocimiento científico escolar es un objeto complejo y su apropiación en el contexto escolar no tiene como finalidad formar científicos, sino formar personas pertenecientes a una sociedad cada vez más cambiante, con altos grados de incertidumbre, que necesita comprender las relaciones existentes entre los elementos esenciales que conforman los distintos sistemas, de manera de generar y promover que los alumnos adopten una actitud crítica frente al desarrollo científico tecnológico y las consecuencias que se derivan de él.

Desde hace tiempo distintos autores y organizaciones como la UNESCO han reconocido, defendido y justificado la importancia de incorporar las ciencias en el curriculum de la educación primaria. Se puede resumir algunos de estos aspectos en los propuestos por Harlen W., 1994:

- *“Contribuir a la comprensión del mundo que rodea a los niños”*. Comprensión que se va ampliando y fortaleciendo a medida que crece la misma experiencia del niño.
- *“Desarrollar formas de descubrir cosas, comprobar las ideas y utilizar las pruebas”*.
- *“Instaurar ideas que ayuden”*. Todo lo relativo a la exploración y la investigación deben estar dirigidas de tal manera que no obstaculicen el aprendizaje sino que puedan los niños exponer sus ideas y ser puestas a prueba.
- *“Generar actitudes reflexivas y conscientes sobre las ciencias en cuanto actividad humana”*. Propiciar en los niños una imagen positiva de las ciencias por medio de la actividad científica, donde sean ellos mismos quienes experimenten y adquieran una verdadera *actitud científica*.

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	<p>Promover el conocimiento de la naturaleza de las ciencias naturales, sus métodos, y aplicaciones en un contexto sociocultural.</p>
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar la observación y descripción de eventos físicos y naturales.</li> <li>• Desarrollar habilidades en la toma y organización de datos experimentales.</li> <li>• Construir procesos de análisis de datos, generación de hipótesis científicas y difusión de información desde la perspectiva de las ciencias naturales.</li> <li>• Promover el manejo y cuidado adecuado del ambiente</li> <li>• Criticar el uso de las ciencias en el contexto sociocultural</li> </ul>
<b>METAS DEL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocerse como parte de un sistema natural en donde interactúa con otros.</li> <li>• Observa y describe fenómenos naturales</li> <li>• Propone criterios de clasificación</li> <li>• Procesa datos experimentales a través de técnicas estandarizadas</li> <li>• Analiza la información recopilada de datos y otras fuentes para generar explicaciones</li> <li>• Manejo adecuado del agua y residuos sólidos</li> </ul>

<p><b>COMPETENCIAS INSTITUCIONAL</b> (una visión desde el área)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en Comunicación Lingüística:</b> Uso el lenguaje científico a través de medios estandarizados (posters, artículos, informes técnicos)</li> <li>• <b>Competencia matemática:</b> construcción e interpretación de gráficos estadísticos, pensamiento lógico-matemático, razonamiento espacial y abstracto, manejo de unidades de medida, manejo de operaciones básicas.</li> <li>• <b>Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo:</b> relación del conocimiento científico y su aplicación en el contexto local</li> <li>• <b>Competencia social y ciudadana:</b> desarrollo de actividades individuales y grupales con respeto, honestidad y responsabilidad consigo mismo y son los demás.</li> <li>• <b>Competencia Cultural y Artística:</b> Uso de materiales reutilizables para la elaboración de modelos que simulen eventos o estructuras de la naturaleza.</li> <li>• <b>Competencia para Aprender a Aprender:</b> Planteamiento de situaciones de la vida cotidiana que sean explicados desde las ciencias naturales.</li> <li>• <b>Tratamiento de la Información y Competencia Digital:</b> consulta de información en medios digitales multimedia e internet. Reconoce y utiliza las bibliotecas y bancos de información local y distrital</li> <li>• <b>Autonomía e Iniciativa Personal:</b> Propone proyectos y modelos que emplean la creatividad y el manejo adecuado de los recursos.</li> </ul>
---	--

<p><b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL ÁREA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce eventos fenómenos que pueden ser explicados en un contexto científico</li> <li>• Comprensión y dominio del lenguaje científico</li> <li>• Comprensión y construcción de modelos explicativos</li> <li>• Formulación de preguntas o problemas en el contexto de las ciencias naturales</li> <li>• Capacidad de resolver problemas empleando (según niveles) métodos, teorías y conceptos de las ciencias</li> <li>• Uso comprensivamente de instrumentos, tecnologías y fuentes de información.</li> <li>• Capacidad de emplear los conocimientos para predecir efectos de las acciones y juzgar la validez de las mismas.</li> <li>• Aplicar el conocimiento adquirido en nuevos contextos y situaciones</li> <li>• Capacidad de emplear los conocimientos adquiridos en la apropiación de nuevos conocimientos.</li> <li>• Disposición para reconocer la dimensión social del conocimiento y para asumirlo responsablemente.</li> <li>• Capacidad para interactuar productivamente asumiendo compromisos</li> </ul>
---	--

- Disposición para aceptar la naturaleza abierta, parcial y cambiante del conocimiento

### ESTÁNDARES BÁSICOS DEL ÁREA

#### PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)

DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<p>Identifica por sus características a los seres vivos de su entorno</p> <p>Identifica las partes del cuerpo y los sentidos</p> <p>Identifica y clasifica animales según el medio dónde vivan y la forma como se desplacen</p> <p>Nombra la utilidad de las plantas y los cuidados que necesitan.</p> <p>Clasifica los seres de la naturaleza en seres vivos y no vivos.</p> <p>Define las características del paisaje rural y urbano</p> <p>Identifica los cambios que experimentan los seres vivos durante el ciclo de vida</p> <p>Identifica los elementos que</p>	<p>Explica la importancia del agua el aire y el suelo para el desarrollo y crecimiento de los seres vivos</p> <p>Asocia las partes del cuerpo y los sentidos</p> <p>Explica por su nombre diferentes animales y la utilidad que le brindan al hombre</p> <p>Compara las plantas teniendo en cuenta algunas de sus características.</p> <p>Reconoce las características propias de los seres vivos.</p> <p>Describe las características del paisaje rural y urbano</p> <p>Explica los cambios que experimentan los seres vivos durante las diferentes etapas de su vida.</p>	<p>Ilustra ejemplos de los seres vivos</p> <p>Describe las partes del cuerpo y los sentidos</p> <p>Clasifica y diferencia a los animales domésticos de los animales silvestres.</p> <p>Ilustra la planta con sus partes y explica sus funciones.</p> <p>Comprende que el medio proporciona a los seres vivos vivienda, protección y alimentos que necesitan para vivir.</p> <p>Relata las características del paisaje rural y urbano</p> <p>Describe los cambios que experimentan los seres vivos durante las diferentes etapas de la vida.</p>	<p>Compara y respeta los aportes e ideas propias con las de otras personas.</p> <p>Valora que es un ser único con cualidades y características que lo diferencian de los demás miembros de la comunidad.</p>

componen el sistema solar.	Analiza la función de los elementos que forman el universo.	Describe los elementos que se encuentran en el universo.	
----------------------------	---	--	--

EJES TEMÁTICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un ser vivo?</li> <li>• ¿Cómo es tu cuerpo?</li> <li>• Los animales y las plantas</li> <li>• ¿Cómo son los animales y las plantas?</li> <li>• El hábitat</li> <li>• Ciclos de vida</li> <li>• El sistema solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los seres vivos y los seres inertes.</li> <li>• Características de los seres vivos.</li> <li>• La nutrición, La respiración, La reproducción, La circulación y la excreción.</li> <li>• Tienes cinco sentidos.</li> <li>• Los animales: desplazamiento de los animales, animales domésticos y animales silvestres.</li> <li>• Las plantas, Partes de las plantas,</li> <li>• Utilidades de la plantas.</li> <li>• Ambientes terrestres</li> <li>• Ambientes acuáticos</li> <li>• Clasificación de los alimentos.</li> <li>• El hábitat</li> <li>• Clases de hábitat</li> <li>• Formas de vida</li> <li>• La tierra y el sistema solar</li> <li>• Planetas estrellas , el sol y la luna</li> </ul>

SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ÉTICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
	Clasifica los animales según	Sugiere formas de clasificar los	Demuestro respeto por todos los

Reconoce la importancia de todos los seres en la naturaleza	parámetros dados	animales que observa en su entorno.	miembros de mi comunidad.
Identifica los reinos de la naturaleza.	Ayuda con el cuidado de los seres reconociendo los beneficios que prestan.	Propone alternativas de solución a los problemas planteados en cuanto a seres de la naturaleza en peligro.	Descubre sus derechos y deberes para con su entorno
Explica las adaptaciones de los seres vivos al ambiente.	Clasifica seres vivos teniendo en cuenta los reinos de la naturaleza.	Utiliza el conocimiento de los reinos de la naturaleza para su beneficio.	Respetar las participaciones y exposiciones de los compañeros
Describe las características del clima, suelo y agua.	Relaciona las condiciones ambientales con las adaptaciones de los seres vivos.	Propone alternativas para mejorar el manejo de la biota y los recursos naturales locales.	Proponer pautas a tener en cuenta sobre el cuidado de la energía en el colegio y hogar
Identifica las principales estructuras de las plantas	Establece las características del clima, el suelo y el agua.	Propone alternativas para mejorar el manejo de los recursos naturales locales.	Respetar las participaciones y exposiciones de los compañeros
Identifica las funciones básicas que realiza un animal	Conoce las partes de la planta con su función y las relaciona con el lugar donde viven.	Argumenta sobre los procesos que lleva a cabo una planta para fabricar su alimento.	Proponer pautas a tener en cuenta sobre el cuidado de la energía en el colegio y hogar
Identifica los estados de la materia.	Relaciona las estructuras que poseen los animales con el medio donde viven.	Destaca la importancia de las estructuras especializadas de los vertebrados e invertebrados para su supervivencia.	Propongo como cuidar y mejorar mi entorno.
Explica las características de la mezclas.	Establece relaciones entre los cambios físicos y químicos.	Propone sobre el uso de los diferentes materiales en su entorno según las necesidades.	Reconozco la importancia de depositar la basura en su lugar.
Identifica las características de la materia.	Clasifica materiales en sustancias puras o mezclas.	Evalúa la importancia los procesos de separación de mezclas en la industria.	Participo sobre como hacer parte de la construcción del equilibrio ecológico.
Explica la dinámica de un ecosistema teniendo en cuenta las necesidades de energía y nutrientes de los seres vivos	Plantea afirmaciones sobre como se diferencian los elementos, compuestos y mezclas.	Predice el estado de la materia de una sustancia según sus	Respetar las participaciones y exposiciones de los compañeros.
Identifica las características del ecosistema en donde vive.	Clasifica seres vivos en diversos grupos taxonómicos.		Proponer pautas a tener en cuenta sobre el cuidado de la energía en el colegio y hogar.
Realiza las actividades propuestas mostrando interés y respeto por la naturaleza.	Analiza el ecosistema que lo rodea y lo compara con otros.		Respeta y valora la vida de todo ser

<p>cadena alimenticia.</p> <p>Menciona la alimentación de algunos seres vivos.</p> <p>Da ejemplos de seres vivos que conforman una cadena alimenticia.</p> <p>Identifica los tipos de energía.</p> <p>Identifica unas características de la luz, el sonido y la energía eléctrica</p> <p>Identifica algunos tipos de energía</p> <p>Identifica las funciones de los componentes de un circuito eléctrico</p>	<p>Demuestra respeto por la naturaleza que lo rodea y la utiliza sin destruirla.</p> <p>Diferencia las relaciones que se establecen entre los seres vivos en las cadenas alimenticias.</p> <p>Diferencia la clase de alimentación de los carnívoros, herbívoros y omnívoros.</p> <p>Relaciona varias cadenas alimenticias y forma redes.</p> <p>Relaciona los tipos de energía con los usos de la sociedad.</p> <p>Diferencia los tipos de ondas y sus fuentes de origen.</p> <p>Relaciona las cadenas alimenticias con el flujo de energía.</p> <p>Analiza el funcionamiento de un circuito eléctrico.</p>	<p>propiedades</p> <p>Evalúa su dieta con base en las cadenas alimenticias.</p> <p>Evalúa las condiciones de su ecosistema y critica su calidad.</p> <p>Se relaciona positivamente con su grupo para realizar actividades que favorezcan la naturaleza.</p> <p>Compara las relaciones que surgen su entorno y sugiere alternativas de aprovechamiento.</p> <p>Expone una cadena alimenticia aplicando los conceptos vistos.</p> <p>Demuestra interés por no alterar el equilibrio de la naturaleza.</p> <p>Propone alternativas para mejorar el manejo de los recursos naturales locales.</p> <p>Evalúa la eficacia de cada tipo de ondas.</p> <p>Argumenta situaciones en donde se utilicen los diferentes tipos de energía</p> <p>Verifica la conducción de electricidad o calor en materiales.</p>	<p>vivo protegiéndolos cuando este al alcance de su mano.</p>
--	---	---	---

EJES TEMÁTICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los seres vivos</li> <li>• Tipos de reproducción</li> <li>• Organización externa de los seres vivos</li> <li>• Estructuras de las plantas</li> <li>• Estructuras de los animales</li> <li>• Funcionamiento de una cadena alimenticia para mantener un equilibrio ecológico</li> <li>• La energía en función del medio ambiente</li> <li>• Propiedades y estados de la materia</li> <li>• Mezclas y combinaciones.</li> <li>• Los seres vivos y su relación con el medio.</li> <li>• Circuitos eléctricos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animales herbívoro</li> <li>• Animales carnívoros</li> <li>• Animales insectívoros</li> <li>• Animales carroñeros</li> <li>• Reino animal</li> <li>• Reino vegetal</li> <li>• Reino Mónica</li> <li>• R .protista</li> <li>• Reino hongos</li> <li>• Ecosistemas acuáticos, terrestres, humanizados</li> <li>• Algunos ecosistemas colombianos</li> <li>• Armonía y convivencia de los seres vivos en los ecosistemas</li> <li>• Beneficios que ofrecen las plantas</li> <li>• Adaptaciones de plantas y animales a su ecosistema</li> <li>• Conservación de especies</li> <li>• Estado sólido</li> <li>• Estado líquido</li> <li>• Estado gaseoso</li> <li>• Mezclas</li> <li>• Combinaciones</li> <li>• Mezclas homogéneas</li> <li>• Mezclas heterogéneas</li> <li>• Individuos</li> <li>• Población</li> <li>• Comunidad</li> <li>• El ecosistema</li> <li>• Relaciones de alimentación.</li> <li>• Flujo de energía.</li> <li>• Cadenas alimenticias</li> <li>• Equilibrio Ecológico</li> <li>• Manifestaciones de la energía</li> <li>• Cualidades del sonido y la luz</li> </ul>

- Clases de energía
- Circuitos eléctricos

TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
Reconoce las estructuras y funciones del sistema nervioso	Relaciona las funciones del cerebro con el control del cuerpo	Crítica el usos de sustancias psicoactivas	Promueve la motivación por el cuidado de su cuerpo
Identifica la ubicación y función de las glándulas y hormonas	Analiza las cascadas hormonales en cada reacción del cuerpo	Diseña esquemas para explicar funcionamiento de las cascadas hormonales en situaciones de la vida cotidiana	Reconoce los derechos y deberes para con su propio cuerpo
Reconoce los procesos de mitosis y la meiosis	Relaciona la reproducción de células con la formación de nuevos tejidos y la variabilidad genética	Selecciona el tipo de reproducción celular en cada grupo de organismos.	Reconoce que somos parte de un sistema social
Explica el proceso de reproducción humana	Relaciona los ciclos de vida con el proceso reproductivo	Crítica las prácticas reproductivas con la salud sexual	Valoro mis funciones y las de los demás como miembro de una comunidad
Describe el desarrollo embrionario	Relaciona las fases del ciclo reproductivo con la madurez sexual	Argumenta las ventajas y desventajas de los tipos de reproducción	Reconoce que somos parte de un sistema social
Explica el funcionamiento de la energía eléctrica.	Analiza la formación del individuo durante el tiempo de gestación	Evalúa las situaciones teratogénicas durante el desarrollo	Valoro mis funciones y las de los demás como miembro de una comunidad
Identifica las características de los fluidos.	Relaciona las cargas eléctricas con eventos naturales.	Propone modelos para evidenciar el funcionamiento de la energía eléctrica.	Valora mis funciones y las de los demás como miembro de una comunidad
	Establece diferencias en el movimiento de las moléculas de un cuerpo.	Propone modelos de máquinas	Reconoce mi papel como protector y buen usuario de los servicios y recursos a mi alcance.

		utilizando los fluidos.	<p>Valora mis funciones y las de los demás como miembro de una comunidad</p> <p>Reconoce mi papel como protector y buen usuario de los servicios y recursos a mi alcance.</p>
--	--	-------------------------	---

EJES TEMÁTICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
Sistemas de Control Reproducción Desarrollo embrionario Organización atómica Energía y movimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema nervioso</li> <li>• Sistema endocrino</li> <li>• Reproducción celular</li> <li>• Reproducción en seres vivos</li> <li>• Reproducción humana</li> <li>• Embriología</li> <li>• Configuración electrónica</li> <li>• Electricidad</li> <li>• Fluidos</li> </ul>

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
Identifica los factores que limitan la dinámica de los ecosistemas y las poblaciones  Explica los factores de densidad, dispersión y demografía de las poblaciones	Determina las condiciones climáticas de las diferentes zonas del mundo  Predice algunas interacciones entre los componentes de una comunidad.  Analiza las relaciones que permiten el	Justifica las condiciones climáticas del trópico, los andes y de su localidad.  Critica algunas prácticas humanas que modifican la dinámica de las comunidades biológica	Demuestra la capacidad de actuar de manera respetuosa con los miembros de su comunidad.  Promueve sus derechos y deberes para con su entorno

<p>Reconoce los elementos de los ecosistemas.</p> <p>Reconoce las fases del ciclo celular</p> <p>Explica los patrones de herencia de los seres vivos.</p> <p>Reconoce el proceso de síntesis de proteínas</p> <p>Reconoce los mecanismos que permiten la evolución biológica.</p> <p>Explica las características de las eras geológicas</p> <p>Identifica los diferentes grupos de seres vivos y las categorías en donde se encuentran.</p> <p>Identifica los tipos de enlaces químicos</p> <p>Identifica las características de las reacciones químicas.</p> <p>Reconoce el comportamiento de los gases.</p> <p>Caracteriza las propiedades de una solución</p> <p>Explica el principio de conservación de la energía en ondas que cambian de medio de propagación.</p>	<p>equilibrio en los ecosistemas.</p> <p>Clasifica los tipos de reproducción celular y sus variaciones.</p> <p>Analiza problemas de genética.</p> <p>Predice la formación de proteínas a partir de una secuencia de ADN</p> <p>Relaciona las adaptaciones con las variables ambientales y genéticas.</p> <p>Analiza las relaciones entre la geografía y la distribución de especies</p> <p>Clasifica los grupos de seres vivos.</p> <p>Diferencia los enlaces químicos de acuerdo con las características y propiedades de los compuestos que conforman.</p> <p>Relaciona las reacciones con la conservación de la materia.</p> <p>Compara los modelos que explican el comportamiento de gases ideales y reales.</p> <p>Establece relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución.</p> <p>Diferencia modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento de la luz.</p>	<p>Evalúa las condiciones de los páramos y bosques andinos en Colombia y en su localidad</p> <p>Justifica las causas la variabilidad genética y anomalías celulares</p> <p>Argumenta las ventajas y desventajas de la manipulación genética.</p> <p>Propone secuencias que inducen la presencia o no de proteínas</p> <p>Evalúa los argumentos que dieron origen a la teoría de la selección natural</p> <p>Predice las posibles causas de extinción en masa en el territorio nacional.</p> <p>Propone estrategias para mantener la biodiversidad y estimular el desarrollo del país.</p> <p>Propone fórmulas utilizando las propiedades de los elementos.</p> <p>Discute la importancia de diferentes sustancias en la sociedad.</p> <p>Propone modelos para evidenciar el comportamiento de los gases.</p> <p>Compara modelos que sustentan la</p>	<p>Promueve el respeto en sus actividades y participaciones.</p> <p>Demuestra responsabilidad con sus acciones y aptitudes psicosociales.</p> <p>Respeto y hace que otros lo hagan en sus actividades y participaciones.</p> <p>Demuestra responsabilidad con sus acciones y aptitudes psicosociales.</p> <p>Demuestra la capacidad de actuar de manera respetuosa con los miembros de su comunidad.</p> <p>Promueve sus derechos y deberes para con su entorno</p>
--	--	--	---

Reconoce las características básicas de la microbiología.	Aplica técnicas estandarizadas de microbiología	definición ácido-base.	
Identifica la estructura de los suelos.	Determina las interacciones que se dan entre las entidades que hacen parte del suelo.	Evalúa las características de su medio y establece las condiciones de higiene	
		Modela los tipos de suelos del país.	

EJES TEMÁTICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecología</li> <li>• La herencia</li> <li>• Diversidad biológica</li> <li>• Relaciones entre elementos</li> <li>• Enlaces químicos</li> <li>• Reacciones químicas</li> <li>• Estados de la materia</li> <li>• Gases</li> <li>• Soluciones</li> <li>• Ondas</li> <li>• Microbiología</li> <li>• Suelos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores limitantes y clima</li> <li>• Poblaciones y comunidades</li> <li>• Ecosistemas</li> <li>• Ciclo celular</li> <li>• Genética moderna</li> <li>• Síntesis de proteínas</li> <li>• Historia de la vida</li> <li>• Evolución biológica</li> <li>• Clasificación</li> <li>• Luz</li> <li>• Sonido</li> <li>• Cultivo de microorganismos</li> <li>• Biotecnología</li> <li>• Propiedades físicas del suelo</li> <li>• Propiedades químicas del suelo</li> <li>• Propiedades biológicas del suelo</li> </ul>

<b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS DEL ÁREA</b>	<p>La didáctica del área se plantea desde una perspectiva parcial del constructivismo, dado que la estructura de la institución en cuanto al número de estudiantes y acceso a los recursos, son limitados. Se adopta el enfoque constructivista a partir de dos líneas de pensamiento en la didáctica de las ciencias que son la enseñanza a partir de la resolución de problemas y la otra desde los postulados de la enseñanza para la comprensión. Estas dos propuestas didácticas permiten que el estudiante este en constante actividad y explore diferentes alternativas que le permitan aprender.</p>
--	--

	<p>La resolución de problemas se toma como alternativa porque allí se usan procesos cognitivos (identificar, comparar, clasificar, resumir, representar, relacionar variables, establecer analogías, elaborar conclusiones) y procesos metacognitivos (planear, evaluar, retroalimentar, diseñar) que a su vez requieren de las capacidades cognitivas de análisis, síntesis, evaluación, razonamiento combinatorio y creatividad (García, 2003 en García, 2011). Estos problemas serán propuestos desde el contexto del estudiante, haciendo énfasis en los espacios en donde este se desenvuelve con mayor frecuencia.</p> <p>En cuanto a la enseñanza para la comprensión se tiene en cuenta que el modelo permite el direccionamiento de las prácticas del aula que promueven e impulsan la comprensión y reflexión en los estudiantes, conduciendo a que estos lo utilicen de forma creativa e innovadora. . (Bulla, 2011).</p> <p>Por lo tanto las estrategia en el área es la puesta en práctica del método científico en todos los ciclos haciendo énfasis en los pasos de este en cada ciclo sin desconocer los otros (la observación, la elaboración de hipótesis, la experimentación y el análisis de los resultados, generación de nuevas hipótesis), es decir, en el ciclo uno se priorizará el reconocimiento de si mismo y como parte del entorno; en el ciclo dos se enfocará en la observación y descripción sucesos físicos y naturales. En cuanto al ciclo tres, se hará mayor énfasis en la toma y organización de datos experimentales. Por último en el ciclo cuatro, se enfocará en la construcción de procesos de análisis de datos, generación de hipótesis científicas y difusión de información desde la perspectiva de las ciencias naturales.</p>
--	--

<p><b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajo en el aula</li> <li>• Protocolos de laboratorio</li> <li>• Trabajo en semanas temáticas (ambiental, ciencia, tecnología y arte)</li> <li>• Guía en salidas pedagógicas</li> </ul> <p><b><i>Herramientas</i></b></p> <p>Videos  Presentaciones PPT  Herramientas multimedia  Redes sociales  Internet  Material de Laboratorio  Material reutilizable  Salidas pedagógicas  Libros de texto</p>
-----------------------------------	--

**HERRAMIENTAS  
BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO**

- Arbeláez Escalante F.; Muñoz Meléndez C.; Mondragón Martínez C.; Bautista Ballén M.; Muñoz Montilla A.; Samacá Prieto N. & Zalamea Bustillo M. 2007. *Ciencias Naturales 9*. Santillana S.A
- Begon, M., J.L. Harper & C.R. Townsend. 2006. *Ecology: Individuals, populations and communities*. Blackwell Science Ltd. 4th ed.
- Campbell, N.; Reece, J.; Urry, L.; Cain, M.; Wasserman, S.; Minorsky, P. & Jackson, R. 2008. *Biology*. Octava edición. Ed. Pearson.
- Chang R. & College W. 2002. *Química*. McGraw-Hill Interamericana Editores. S.A
- Guyton, A. & Hall, J. 2006. *Tratado de fisiología médica*. Decimoprimer edición. Elsevier
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. 2004. *Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales Lo que necesitamos saber y saber hacer el desafío. SERIE GUÍAS No 7*. En la web: [www.mineducacion.gov.co/.../article-116042.html](http://www.mineducacion.gov.co/.../article-116042.html). Consultado el 15 de noviembre de 2007
- Mondragón Martínez C.; Peña Gómez L.; Sánchez M.; Arbeláez Escalante F. & González Gutiérrez D. 2010. *Hipertexto Química1*. Santillana S.A
- Orjuela Restrepo, M.; Mondragón Martínez C.; Bautista Ballén M.; Muñoz Montilla A.; Samacá Prieto N. & Zalamea Bustillo M. 2007. *Ciencias Naturales 8*. Santillana S.A
- Randall, D.; Burggren W. & French, K. 2002. *ECKERT FISIOLÓGIA ANIMAL: mecanismos y adaptaciones*. McGraw-Hill
- Scanlon, V. & Sanders, T. 2007. *Essentials of anatomy and physiology*. F. A. Davis Company
- Tortora, G & Derrickson, B. 2009. *Principles of anatomy and physiology*. John Wiley & Sons, Inc.
- Usminia IED. 2010. *Proyecto Usminio y su parche: deconstruyendo los derechos humanos*.
- Usminia IED. 2012. *Malla curricular del área de ciencias naturales*.

Páginas de internet:

- Guía escolar 5, ciencias naturales ED Santillana5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia mía, súper áreas 5 ED Voluntad. <a href="http://www.eduteka.org/directorio">www.eduteka.org/directorio</a></li> <li>• MEN. 1998. Lineamientos curriculares de ciencias naturales.</li> <li>• Guía escolar 4, ciencias naturales ED Santillana 4</li> <li>• Colombia mía, súper áreas 4 ED Voluntad.</li> </ul>
--	--

<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>	<p>Claudia Patricia Sáenz M.  Mónica Ariza  Amparo Moreno  Leidy Yanid Acuña Ayala  Milton Bastidas  Hernán Almanza</p>
-----------------------------	---



**COLEGIO USMINIA**

**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE*

**PLAN DE AREA**

<b>AREA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTES</b>
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	<b>EXPERIENCIAS CORPORALES A LA MEDIDA DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>El área de educación física, recreación y deportes se centrará dentro de las áreas fundamentales y obligatorias (artículo 23, ley 115) que se encuentra basada en el estudio del cuerpo humano y las posibilidades de movimiento que este pueda desarrollar a través de su etapa escolar, las cuales deben estar relacionadas con el contexto sociocultural en que es encuentre el educando. La educación física es la ciencia que estudia el movimiento educando y formando física y sicológicamente al hombre, desarrollándole sus aspectos fisiológicos, motores, intelectuales, sociales, morales y deportivos.</p> <p>Esta educación física esta relacionada con el conocimiento y desarrollo del cuerpo y ha tomado mucho auge en las últimas décadas con estudios sobre la inteligencia múltiples y su papel en la formación integral, es así como juega un papel importante en el cultivo de la inteligencia corporal y relaciones entre manejo del cuerpo y despliegue de otros poderes cognitivos y sociales.</p> <p>La recreación permite a los educandos la adquisición de hábitos sobre el aprovechamiento del tiempo libre y la aceptación del Ser en el desarrollo de su parte lúdica, que le permita alejarse de los vicios existentes en su contexto sociocultural.</p> <p>Uno de los problemas que afectan la vida social, es no saber convivir; desde este punto de vista el deporte se convierte en</p>

	<p>una herramienta necesaria para fomentar el trabajo en equipo a su vez la comprensión, cooperación y la comunicación entre los integrantes de la comunidad educativa fomentando la construcción de valores y principios que mejoren su calidad de vida. Por esta razón la educación física debe tenerse en cuenta dentro del desarrollo integral del estudiante.</p>
--	--

<p><b>FUNDAMENTO TEORICO Y LEGAL</b></p>	<p>La Constitución Política de Colombia hace referencia al deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, en el artículo 52. "Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas"<sup>1</sup>.</p> <p>Adicionalmente, el Art. 67 es contundente al establecer que el estado debe "velar por la formación moral, intelectual y física de los educandos", lo cual señala la obligatoriedad y el derecho de la educación física para los educandos.</p> <p>También, la Ley General de Educación en su artículo 141 determina los requisitos de infraestructura para la práctica escolar. "los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico"</p> <p>La Ley 181 de 1995 regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica de la educación física artículo 1; en el artículo 3 expone los objetivos rectores del Estado para garantizar su práctica; la definición de la educación física como una disciplina científica cuyo objetivo de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral, en mejoramiento de la salud y la calidad de vida de los individuo, según art. 10; reitera la responsabilidad del currículo por el Ministerio de Educación Nacional (art. 11); el desarrollo de la educación física extraescolar como campo de intervención del sistema general del deporte (art. 12); la investigación científica y la producción intelectual (art. 13); los programas de iniciación y formación deportiva, los festivales escolares, los centros de educación física y los juegos intercolegiados como responsabilidad de los entes deportivos departamentales y municipales (art. 14).<sup>2</sup></p> <p>La Educación Física como ámbito de intervención del estado a través de una política pública debe tener presentes 2 referentes:</p>
--	---

<sup>1</sup> Constitución Política de Colombia. 1991

<sup>2</sup> Ley 181 de 1995

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Como componente del Sistema Educativo formal, en el que se inscribe como uno de sus fines (Art. 12 de la Ley 115) ya que la educación se desarrollará atendiendo, entre otros, al fin de: "La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización del tiempo libre.</li> <li>• Como componente del Sistema Nacional del Deporte, en el que se inscribe fundamentalmente en el campo de la educación extraescolar como factor social, asociada a los fines de salud, bienestar y condición física de la población.</li> </ul> <p>En el ámbito internacional La Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, proclamada por la Conferencia General de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, reunida en París el día 21 de Noviembre de 1978, reconoce la necesidad, el derecho y el deber de fomentar la educación física y el deporte.</p> <p>Más recientemente, la Cumbre Mundial sobre Educación Física (Berlín 3 al 5 de noviembre 1999), realizada con el apoyo de la UNESCO, el COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI), y el copatrocinio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), reafirma la importancia de la educación física en todos los sectores de la sociedad y aboga por una mayor atención de los gobiernos para lograr cada vez mejores niveles de calidad y ampliar significativamente su cobertura. Llama la atención especialmente sobre la necesidad de entender que el centro de toda actuación de la disciplina es el ser humano y no el deporte como se pretende en algunas latitudes.</p>
--	--

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	Desarrollar habilidades y destrezas básicas acordes a su edad; que le permitan vivencia el movimiento, el conocimiento de su cuerpo y así lograr unos hábitos de vida saludables.
------------------------------	---

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar en hábitos para la práctica diaria de la actividad física organizada y metódica.</li> <li>• Desarrollar habilidades y destrezas básicas en la práctica deportivas, que permitan mejorar su calidad de vida.</li> <li>• Reconocer la actividad física como medio de mejoramiento y conservación de su salud.</li> <li>• Incrementar la capacidad de toma de decisiones y la participación consiente en la solución de problemas.</li> <li>• Promover el desarrollo de habilidades y conocimiento para el uso de la tecnología.</li> </ul>
---------------------------------------	--

<b>METAS DEL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 95% de los estudiantes practiquen actividad física de manera organizada y metódica.</li> <li>• El 90% de los estudiantes tengan un desarrollo motriz educado a su edad.</li> <li>• El 90% de los estudiantes practiquen actividad física como medio para mejorar su calidad de vida.</li> <li>• El 80% de los estudiantes demuestren acciones para la sana convivencia.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONAL (una visión desde el área)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia <u>Comunicación lingüística</u> en Educación física: Expresa de manera asertiva y coherente</li> <li>• Competencia <u>Matemática</u> en Educación Física: refuerza conocimientos matemáticos utiliza la estadística para medir logros alcanzados de forma objetiva; hace uso de la matemática en los procesos de medidas, conteos, velocidad, distancia etc...</li> <li>• Competencia <u>Conocimiento y la interacción con el mundo físico</u> en Educación Física: Relacionarse con el entorno, se preocupa por el cuidado propio y el de los demás y crea hábitos saludables en procura de mejorar su calidad de vida. Formación de los hábitos corporales, referidos a aspectos como la nutrición, la salud, la sexualidad, el cuidado del cuerpo, la actitud postura</li> <li>• Competencia <u>Social y ciudadana</u> en Educación Física: Genera niveles de interacción adecuados, se integra a la comunidad a través de las prácticas recreo- deportivas y participa en la toma decisiones en comunidad de forma democrática. En el plano social procura el uso de las capacidades, el respeto y la valoración de los otros, el comportamiento ético en los espacios públicos, comportamientos en los espectáculos, actuaciones como peatones o conductores, la apreciación estética, ética y política del cuerpo, manifestando la cultura que una sociedad tiene sobre el cuerpo y sus significaciones.</li> <li>• Competencia <u>Cultural y artística</u> en Educación Física: Apreciar las prácticas deportivas y artísticas, encontrando el sentido artístico, por las prácticas lúdicas y deportivas; siendo respetuoso frente la diversidad.</li> <li>• Competencia <u>Aprender a aprender</u> en Educación Física: Valorar el aprendizaje de las prácticas deportivas, demostrando con acciones la intención de aprender.</li> <li>• Competencia <u>Tratamiento de la información y competencia digital</u> en Educación Física: se apoya diferentes fuentes y medios de información, se apropia de dicha información para el beneficio y mejoramiento de su calidad de vida y el de su entorno .</li> <li>• Competencia <u>Autonomía e iniciativa personal</u> en Educación Física: Tomar sus propias decisiones teniendo en cuenta el desarrollo personal y colectivo, favorecerla autorregulación en el desarrollo de valores.</li> </ul>

	<b>COMPETENCIA SICOMOTRIZ:</b>
--	--------------------------------

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL AREA</b>	Son aquellas que tienen un carácter cognitivo, se evidencian en el manejo apropiado del esquema corporal, la imagen corporal, la orientación espacial y temporal; y en el adecuado procesamiento de información específica del área.
	<b>COMPETENCIA BIOMOTRIZ:</b> Son aquellas que tienen una base biológica y se evidencian en adecuados niveles de maduración de las capacidades perceptivo motoras
	<b>COMPETENCIA SOCIOMOTRIZ:</b> Son aquellas de carácter moral, se evidencian en la calidad de los procesos de socialización que se establecen entre los sujetos: cuando se asumen formas pacíficas de convivencia y manejo de conflictos, se ponen en práctica los valores humanos y se generan dinámicas de autonomía.

**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

<b>PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repite acciones motrices con su cuerpo teniendo en cuenta posición, movimiento y ritmo.</li> <li>✓ Repite acciones motrices con su cuerpo teniendo en cuenta posición, movimiento y ritmo.</li> <li>✓ Asocia el movimiento de cuerpo utilizando diversos elementos.</li> <li>✓ Cuenta con un dominio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordena acciones motrices que puede desarrollar con su cuerpo de acuerdo a su grado de complejidad.</li> <li>✓ Ordena acciones motrices que puede desarrollar con su cuerpo de acuerdo a su grado de complejidad.</li> <li>✓ Arregla movimientos que puede desarrollar con su cuerpo y objetos de su medio cercano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modifica el movimiento de cuerpo utilizando diversos elementos.</li> <li>✓ Juzga las acciones motrices desarrolladas de acuerdo a un grado de complejidad.</li> <li>✓ Modifica el movimiento de cuerpo utilizando diversos elementos.</li> <li>✓ Prueba diferentes actividades motrices que lo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integra las cualidades convivenciales con el cuidado de su cuerpo.</li> <li>✓ Combina sus conocimientos de esquema corporal, ejercicios de velocidad y ritmos para compartir con la comunidad de Súper Usminio</li> <li>✓ Reconoce las emociones básicas (alegría, tristeza,</li> </ul>

<p>adecuado de las partes de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ilustra ejercicios de agarre que desarrolla con su cuerpo.</li> <li>✓ Interpreta ejercicios en diferentes velocidades y ritmos.</li> <li>✓ Coordina movimientos viso motores durante la práctica de ejercicios.</li> <li>✓ Distingue ejercicios de relajación y tensión muscular que puede hacer con su cuerpo.</li> <li>✓ Repite los ejercicios trabajados en clase.</li> <li>✓ Cuenta las actividades que le generan interés en su desarrollo físico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimenta diferentes actividades motrices dominando su cuerpo.</li> <li>✓ Construye ejercicios de agarre que puede desarrollar con su cuerpo.</li> <li>✓ Arregla diferentes ejercicios teniendo en cuenta velocidades y ritmos diversos.</li> <li>✓ Prueba la coordinación de movimientos viso motores durante la práctica de ejercicios.</li> <li>✓ Clasifica los ejercicios que le pueden producir mayor tensión o relajación en su cuerpo.</li> <li>✓ Construye ejercicios pre deportivos que puede realizar a partir de lo trabajado en clase.</li> <li>✓ Selecciona las actividades físicas que más le agrada trabajar.</li> </ul>	<p>retan a dominar su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Prepara ejercicios de agarre que puede desarrollar con su cuerpo y los comparte con otros.</li> <li>✓ Compone una secuencia de ejercicios a diferentes velocidades y ritmos.</li> <li>✓ Prepara ejercicios de coordinación vasomotora durante la práctica de ejercicios.</li> <li>✓ Valora la importancia de los procesos de relajación y tensión muscular en su cuerpo y para la vida diaria.</li> <li>✓ Desarrolla los ejercicios pre deportivo adecuadamente.</li> <li>✓ Explica el agrado que tiene por algunas actividades grupales y físicas.</li> </ul>	<p>rabia, temor) en él y en las otras personas y desarrolla un interés pre deportivo en que involucra la sana convivencia y el compartir con otros.</p>
---	--	---	---

✓ EJES TEMATICOS	
✓ TEMAS	✓ SUBTEMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esquema Corporal</li> <li>✓ Partes del cuerpo: cabeza, tronco, extremidades.</li> </ul>

- ❖ Coordinación dinámica general
- ❖ Coordinación fina y gruesa
- ❖ Lateralidad
- ❖ Equilibrio dinámico
- ❖ Posturas e imitación de posiciones corporales
- ❖ Manejo segmentario.
- ❖ Velocidad y ritmo corporal.
- ❖ Coordinación viso-motora. Relajación y tensión muscular.
- ❖ Higiene y juego limpio

- ✓ Direcciones: Arriba, abajo, al frente, atrás, derecha, izquierda, centro.
- ✓ Independencia segmentaria de: cabeza, tronco, extremidades superiores (hombro, brazo, codo, antebrazo, muñeca, manos, dedos).
- ✓ Ubicación espacial: Cerca, lejos, diferencia.
- ✓ Tensión y relajación, en forma segmentaria y global.
- ✓ Control corporal en diferentes posiciones: De pies, sentado, de rodillas y en posición de cuadrúpeda.
- ✓ Simetría corporal: En el puesto y con desplazamiento.
- ✓ Ajuste Corporal-Equilibrio: Sensaciones plantares: talón, planta, dedos, borde interno, borde externo.
- ✓ Ejercitaciones: En el puesto, en desplazamientos, descalzos, en terreno blando, en terreno duro, con elementos.
- ✓ Desplazamiento: Forma básica de caminar: talones, planta, bordes, puntas.
- ✓ Posiciones fundamentales: de pies, de rodillas, sentado. Niveles: bajo, medio, alto.
- ✓ Espacio: parcial y total.
- ✓ Direcciones: Línea recta, curva, combinaciones.
- ✓ Tiempo: Pulso, acento, ritmo, fraseo.
- ✓ Estimulación del movimiento por medio del sonido, manejo de instrumentos, percusión corporal Coordinación óculo – manual.
- ✓ Lanzar: con rodamiento; en diferentes niveles; a diferentes distancias: cortas y medias; de diferentes formas: con una mano, con ambas manos, combinaciones.
- ✓ Recibir: con rodamiento; a diferentes niveles, a diferentes distancias: cortas y medias.
- ✓ De diferentes formas: con una mano, con ambas manos, combinaciones.
- ✓ Patear: balón y cuerpo en reposo, balón en reposo y cuerpo en movimiento.
- ✓ De diferentes formas: puntas de pie derecho, izquierdo, bordes interno, externo, empeine, talón.
- ✓ A diferentes distancias: cortas y medianas.
- ✓ En diferentes direcciones: adelante y atrás.
- ✓ Centros de interés: deportes, actividades al aire libre, manualidades.

## SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)

DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cualificar la precisión en la coordinación general, óculo manual y óculo pedica en el trabajo con sogá y pelota.</li> <li>✓ Identifica los diferentes tipos de saltos con la sogá</li> <li>✓ Desarrollar habilidades y destrezas para la ejecución de ejercicios gimnásticos.</li> <li>✓ Identifica posiciones invertidas, giros y rollos</li> <li>✓ Estimular la expresión rítmica a través de la danza.</li> <li>✓ <i>Identifica las diferentes pruebas del triatlón escolar.</i></li> <li>✓ Identifica reglas en los juegos deportivos.</li> <li>✓ <i>Identifica diferentes formas de lanzar y recibir el balón</i></li> <li>✓ <i>Identifica diferentes formas de remate pase y recepción de</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Experimenta juegos individuales y colectivos con sogá y pelota.</li> <li>✓ Aplica variaciones de dirección, ritmo y secuencia en el salto de la sogá.</li> <li>✓ Realiza ejercicios gimnásticos segmentando su cuerpo.</li> <li>✓ Ejecuta posiciones invertidas giros y rollos</li> <li>✓ Aplica los pasos y figuras aprendidas en una danza colombiana.</li> <li>✓ Realiza de manera coordinada carreras cortas, lanzamientos y saltos de longitud</li> <li>✓ Practica las reglas vistas en los juegos.</li> <li>✓ <i>Experimenta distintas formas de lanzar y recibir el balón</i></li> <li>✓ <i>Realiza pases, recepciones y</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inventa nuevas actividades con sogá y pelota.</li> <li>✓ Inventa esquemas de movimiento con el lazo</li> <li>✓ Crea otras posibilidades de ejercicios en los que debe segmentar su cuerpo.</li> <li>✓ Crea esquemas de movimiento con giros, rollos y posiciones invertidas</li> <li>✓ Prepara y presenta ante sus compañeros un baile típico.</li> <li>✓ Resuelve situaciones de juego haciendo uso de las destrezas adquiridas con el triatlón escolar</li> <li>✓ Valora la necesidad del juego limpio.</li> <li>✓ Crea ejercicios y juegos en los que combina diferentes formas de lanzar y recibir el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usminio participa en danzas y campeonatos deportivos, respetando reglas y mejorando sus relaciones con los demás.</li> <li>✓ Aplica las normas de juego limpio e higiene deportiva en las diferentes competencias en las que participa</li> <li>✓ Participa activamente en el desarrollo de la inauguración de juegos deportivos, festival de cometas e izadas de bandera</li> </ul>

<p><i>balón</i></p> <p>✓ <i>Define las distintas maneras de golpear el balón en el mini voleibol</i></p>	<p><i>remates con las diferentes superficies de contacto del pie</i></p> <p>✓ <i>Aplica golpes de dedos y antebrazo de manera coordinada</i></p>	<p><i>balón</i></p> <p>✓ Resuelve situaciones de juego realizando pases, remates y recepciones con las diferentes superficies de contacto del pie.</p> <p>✓ Resuelve situaciones de juego en el minivoleibol a partir del golpe de dedos y antebrazo</p>	
--	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Coordinación dinámica general con elementos (soga, pelota).</li> <li>❖ Coordinación óculo manual</li> <li>❖ Coordinación óculo pedica.</li> <li>❖ Independencia segmentaria.</li> <li>❖ Desarrollo temporo- espacial.</li> <li>❖ Expresión rítmica.</li> <li>❖ Predeportivos (Baloncesto, futbol y voleibol).</li> <li>❖ Higiene deportiva y juego limpio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ saltos individuales sucesivos con soga.</li> <li>✓ Saltos por parejas con soga.</li> <li>✓ Coordinación óculo manual y juegos con pelota.</li> <li>✓ Coordinación óculo pedica y juegos con pelota.</li> <li>✓ Lanzamiento y manipulación de elementos.</li> <li>✓ Lanzar y recibir objetos con una o las dos manos.</li> <li>✓ Lanzar y recibir objetos estando en movimiento.</li> <li>✓ Equilibrio</li> <li>✓ Altura</li> <li>✓ Profundidad</li> <li>✓ Carreras con y sin obstáculos y distintas distancias.</li> <li>✓ Disociación de segmentos corporales.</li> <li>✓ Equilibrio dinámico y estático.</li> <li>✓ Coordinación atención.</li> <li>✓ Destrezas gimnásticas elementales.</li> <li>✓ Control respiratorio.</li> <li>✓ Control corporal.</li> <li>✓ Velocidad</li> <li>✓ Distancias.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coordinación simétrica y asimétrica por pareja con y sin desplazamiento.</li> <li>✓ Paso de rutina.</li> <li>✓ Figuras básicas.</li> <li>✓ Coreografía.</li> <li>✓ Microfútbol.</li> <li>✓ baloncesto</li> </ul>
--	---

TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla habilidades y destrezas para la ejecución de ejercicios gimnásticos.</li> <li>✓ Identifica las posiciones invertidas dinámicas</li> <li>✓ Interpreta normas y reglas de juegos y actividades.</li> <li>✓ Estimular la expresión rítmica a través de la danza.</li> <li>✓ Identifica reglas en los juegos deportivos.</li> <li>✓ Identifica el concepto de atletismo, aspectos básicos de su historia y reglas básicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza distintos ejercicios gimnásticos usando adecuadamente su cuerpo.</li> <li>✓ Ejecuta round off, quinta y/o media luna</li> <li>✓ Realiza las actividades y juegos según las reglas e indicaciones dadas.</li> <li>✓ Aplica los pasos y figuras aprendidas en una danza colombiana.</li> <li>✓ Practica las reglas vistas en los juegos.</li> <li>✓ Realiza las maniobras de skipping, carrera de relevos, saltos y lanzamientos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inventa otros ejercicios gimnásticos y los socializa.</li> <li>✓ Crea esquemas gimnásticos a partir del round off, quinta y/o media luna</li> <li>✓ Valora la necesidad del juego limpio.</li> <li>✓ Prepara y presenta ante sus compañeros un baile típico.</li> <li>✓ Crea y practica con sus compañeros otras estrategias en las actividades.</li> <li>✓ Resuelve situaciones de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participa en los campeonatos intercurso con respeto y responsabilidad.</li> <li>✓ Desarrolla actitudes que promueven el trabajo colaborativo.</li> <li>✓ Respeta acuerdos y normas básicas de la clase.</li> <li>✓ Participa activamente en el desarrollo de la inauguración de juegos deportivos, festival de cometas e izadas de bandera</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las diferentes cualidades físicas (resistencia, velocidad y equilibrio) y sus factores de desarrollo</li> <li>✓ <i>Caracteriza el desarrollo histórico del baloncesto.</i></li> <li>✓ <i>Identifica las normas básicas del baloncesto</i></li> <li>✓ <i>Caracteriza el desarrollo histórico del futbol de salón y sus normas básicas</i></li> <li>✓ Identifica aspectos históricos y normativos de del voleibol</li> </ul>	<p>manera coordinada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza análisis comparativos de sus resultados en las pruebas de campo para establecer su nivel de desarrollo motriz.</li> <li>✓ <i>Realiza maniobras de dribling, pases, lanzamientos, pivote y doble ritmo de manera coordinada</i></li> <li>✓ <i>Aplica las normas del baloncesto en minitorneos</i></li> <li>✓ <i>Ejecuta los fundamentos técnicos del driblin, pases y remates de manera coordinada</i></li> <li>✓ Aplica las normas propias del voleibol en juegos predeportivos .</li> </ul>	<p>juego y competencia haciendo uso de los fundamentos del atletismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve tareas de movimiento y situaciones de juego aplicando técnicas de manejo de las cualidades físicas</li> <li>✓ Soluciona situaciones de juego usando diferentes técnicas del baloncesto</li> <li>✓ Juzga situaciones de juego acudiendo al reglamento</li> <li>✓ Soluciona situaciones de juego usando diferentes técnicas del futbol de salón</li> <li>✓ Juzga situaciones de juego basado en su conocimiento del reglamento del voleibol</li> </ul>	
--	---	--	--

<b>EJES TEMATICOS</b>	
<b>TEMAS</b>	<b>SUBTEMAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Carreras de relevos y obstáculos.</li> <li>❖ Gimnasia con elementos.</li> <li>❖ Predeportivos de deportes básicos.</li> <li>❖ Expresión rítmica.</li> <li>❖ Cualidades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carreras de relevos: atrapar, entregar.</li> <li>✓ Carreras con obstáculos: caminar, saltar, correr, pasar.</li> <li>✓ Sogas.</li> <li>✓ Testimonios o postas.</li> <li>✓ Pelotas.</li> <li>✓ Coordinación simétrica y asimétrica por pareja con y sin desplazamiento.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Atletismo.</li> <li>❖ Baloncesto.</li> <li>❖ Fútbol de salón.</li> <li>❖ Voleibol</li> <li>❖ Higiene deportiva y juego limpio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paso de rutina.</li> <li>✓ Figuras básicas.</li> <li>✓ Coreografía.</li> <li>✓ Resistencia, velocidad, agilidad, flexibilidad, elasticidad.</li> <li>✓ Atletismo de pista y de campo.</li> <li>✓ Reglas básicas, dribling, pases, lanzamientos, pivote, doble ritmo.</li> <li>✓ Reglas básicas, dribling, pases, recepciones, remate y tácticas.</li> <li>✓ Reglas básicas, volea, saque, recepción, rotaciones, remate.</li> </ul>
---	--

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las diferentes cualidades físicas (Resistencia, fuerza, agilidad y elasticidad) y sus factores de desarrollo</li> <li>✓ Define los conceptos de volea, recepción, saques, ataque, rotación, libero.</li> <li>✓ Define conceptos tácticos defensivos y de ataque propios del fútbol de salón.</li> <li>✓ Define conceptos de bateo, lanzamiento y posiciones en el terreno de juego.</li> <li>✓ <i>Identifica las reglas básicas del</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza análisis comparativos de sus resultados en las pruebas de campo para establecer su nivel de desarrollo motriz.</li> <li>✓ Realiza de manera coordinada volea, recepción, ataque y saque.</li> <li>✓ Ejecuta de maniobras tácticas de pared, marcaje, desmarcaje y rotación.</li> <li>✓ Aplica de manera coordinada lanzamientos, bateo y posicionamiento en el terreno de juego</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve tareas de movimiento aplicando técnicas de manejo de las cualidades físicas</li> <li>✓ Resuelve de manera creativa situaciones de juego, combinando las maniobras de volea, recepción y ataque.</li> <li>✓ Combina maniobras tácticas del fútbol de salón para resolver situaciones de juego</li> <li>✓ Resuelve situaciones de juego a partir de los fundamentos técnicos del</li> </ul>	<p>Colabora con la organización y desarrollo de la inauguración de juegos deportivos, campeonatos, festival de cometas e izadas de bandera.</p> <p>Participa activamente en actividades recreativas y deportivas al interior de la comunidad educativa.</p> <p>Promueve y fomenta el juego limpio en el desarrollo de las actividades deportivas</p>

<p><i>softbol</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Define las maniobras básicas de pase del ultimate "Flying Disc".</i></li> <li>✓ <i>Identifica las reglas básicas del ultimate</i></li> <li>✓ <i>Caracteriza las maniobras de dribling, pases y lanzamientos a meta en el balonmano</i></li> <li>✓ <i>Define las nomas básicas del balonmano y su desarrollo histórico</i></li> <li>✓ <i>Identifica fundamentos básicos de la recreación</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Participa en competencias haciendo uso del reglamento del softbol</i></li> <li>✓ <i>Experimenta distintos tipos de lanzamientos y recepciones con el disco</i></li> <li>✓ <i>Participa en minitorneos aplicando el reglamento del ultimate</i></li> <li>✓ <i>Realiza de manera coordinada secuencias de dribling, pases, y lanzamientos a meta.</i></li> <li>✓ <i>Participa en minitorneos de balonmano aplicando el reglamento.</i></li> <li>✓ <i>Aplica fundamentos de la recreación en el desarrollo y organización de match recreativos</i></li> </ul>	<p><i>softbol</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Juzga situaciones de juego basado en su conocimiento del reglamento del softbol</i></li> <li>✓ <i>Crea estrategias de juego basadas en los fundamentos técnicos del ultimate</i></li> <li>✓ <i>Juzga situaciones de juego basado en su conocimiento del reglamento del ultimate</i></li> <li>✓ <i>Resuelve situaciones de juego haciendo uso de los fundamentos técnicos del balonmano</i></li> <li>✓ <i>Juzga situaciones de juego basado en su conocimiento del reglamento del balonmano</i></li> <li>✓ <i>Crea alternativas de mejoramiento de las dinámicas recreativas que lidera y organiza</i></li> </ul>	
--	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Antropometría</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cualidades físicas</li> <li>❖ Voleibol</li> <li>❖ Balonmano</li> <li>❖ Futbol de salón</li> <li>❖ kickball</li> <li>❖ Softbol</li> <li>❖ Ultimate</li> <li>❖ Recreación y organización deportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Test y pruebas físicas</li> <li>✓ Flexibilidad, fuerza y elasticidad</li> <li>✓ Historia del deporte</li> <li>✓ Reglas básicas deportivas</li> <li>✓ Saques, posiciones en el campo de juego, líbero, defensas y atacantes</li> <li>✓ Recepción, volea y ataque.</li> <li>✓ Dribling, tipos de pases.</li> <li>✓ Lanzamientos a portería y combinaciones.</li> <li>✓ Técnicas de manejo de balón, tácticas de juego (Defensa y ataque).</li> <li>✓ Kickball, lanzamiento y recepción</li> <li>✓ Pateo, bateo, carreras, out, bases y jardineros.</li> <li>✓ Predeportivos con disco</li> <li>✓ Recepción y lanzamiento de disco estático y con desplazamiento.</li> <li>✓ Juzgamiento deportivo</li> <li>✓ Match y actividades recreativas para la comunidad</li> <li>✓ Sistemas de organización de torneos, puntuación y eliminación.</li> </ul>
--	--

<p><b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS DEL AREA</b></p>	<p>Estas estrategias metodológicas están divididas en dos grande grupo; el primero son aquellas metodologías que en común acuerdo con la institución se han validado como estrategias exitosas en este tipo de comunidad y el segundo grupo son métodos de acurdo a la dinámica de las clases de educación física.</p> <p><u>Trabajo colaborativo:</u> en las clases de educación física se dividen por grupos cada una de las personas tienen un rol de acuerdo a sus capacidades y potencialidades, con el fin de cumplir una tarea específica asignada por el docente o guía. Esta metodología permite que el estudiante que es hábil motrizmente guíe a sus compañeros y corrija errores</p>
---	--

	<p>en la ejecución de un gesto deportivo. Teniendo en cuenta que estas son actividades que su objetivo es fortalecer el proyecto transversal para fomentar el buen uso del tiempo libre.</p> <p><u>Trabajo por proyectos:</u> En cada uno de los trimestres se realizara una serie de tareas con el fin de fortalecer las actividades coordinadas por el área en el primer semestre se realizara la inauguración de juegos intercurtos, en el segundo trimestre el día de la familia y el en tercer trimestre el festival de cometas y el día deportivo.</p> <p><u>Método sintético:</u> Se enseña un ejercicio o habilidad representándolo todo en su conjunto.</p> <p><u>Método analítico:</u> consiste en enseñar los ejercicios, juegos y fundamentos técnico deportivos por partes; una vez asimiladas todas las partes se unen entre sí.</p> <p><u>Método mixto:</u> unión de los dos métodos anteriores, primero se da una visión global de gesto y después se divide en partes para llegar nuevamente a lo global.</p> <p><u>Método resolución de problemas:</u> consiste en plantear a los alumnos un problema físico – síquico para que los estudiantes lo resuelvan, dando la oportunidad que creen o descubran algo nuevo.</p> <p><u>Método directo:</u> este método tiene en cuenta cuatro voces, voz explicativa: anuncia el ejercicio, preparación mental; voz preventiva, demostración clara de la actividad, ejemplos, aclaración de dudas; voz ejecutiva, instrucción acompañada de una sola palabra “ya”; corrección de faltas: de manera individual o en general para realizar otra vez el mismo ejercicio o continuar con uno de mayor complejidad.</p> <p><u>Método asignación de tareas:</u> Asigna tareas que los estudiantes deben realizar bajo su propia responsabilidad, de manera autónoma, este método exige gran madurez física y mental, para el cumplimiento de las tareas.</p>
<p><b>RECURSOS DIDACTICOS</b></p>	<p>Recurso Humano: Estudiantes, padres de familia y docente.</p> <p>Recurso Físico: Canchas gemelas, parque cantarrana (previo permiso de los padres de familia)</p> <p>Material deportivo y didáctico proporcionados por la institución</p> <p>Pagina web Profesor Raul Carrillo</p>
<p><b>HERRAMIENTAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO</b></p>	<p style="text-align: center;">BIBLIOTECA COLEGIO USMINIA</p> <p>Lineamientos curriculares de Educación física</p> <p>Manual de Educación física Deporte por edades</p> <p>Manual de Educación física y deportes técnicas y actividades prácticas</p> <p>Nutrición en la actividad física</p> <p>Manual de antropometría</p> <p>Reglamentos de (baloncesto, fútbol, fútbol sala, voleibol)</p>

	<p style="text-align: center;"><b>BIBLIOTECA LA MARICHUELA</b></p> <p>Diccionario básico del deporte y la educación física / Germán Silva Camargo Desarrollo motor, movimiento e interacción / Diego Fernando Bolaños El juego en la educación física básica : juegos pedagógicos y tradicionales / Gladys Elena Ca</p> <p style="text-align: center;"><b>RED VIRTUAL DE APOYO</b></p> <p>edufimovimiento.blogspot.com www.edmodo.com <a href="http://www.youtube.com/user/EscuelaVirtualDeport">http://www.youtube.com/user/EscuelaVirtualDeport</a></p>
--	---

<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>	<p>Yadira Higuera Astrid Mustafa Alejandro Rojas Luis Capador Raul Carrillo Luisa Fernanda Rodriguez</p>
-----------------------------	--



**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE**

**PLAN DE ÁREA**

<b>AREA</b>	HUMANIDADES
<b>ASIGNATURA</b>	ESPAÑOL
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	COMUNICAR PARA CONOCER EL MUNDO
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	La enseñanza de la lengua castellana está orientada dentro del espíritu de la constitución política de Colombia (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la lengua castellana como un importante elemento de identidad cultural. Además, se han tenido en cuenta la Ley General de Educación (115/94) y su decreto reglamentario 1860/95, en cuanto respecta a fundamentos filosóficos, fines, objetivos generales y específicos para cada una de los niveles y ciclos de educación, plan de estudios, principios y criterios de evaluación, autonomía escolar y la consideración de la

	<p>enseñanza de la lengua castellana como una de las asignaturas obligatorias y fundamentales de la ley 715 de 2001. De igual manera atiende a otras normas, decretos reglamentarios y orientaciones oficiales, como son: Los lineamientos y logros curriculares, El decreto 1860, las teorías acerca del desarrollo de competencias en lenguaje, las normas técnicas, tales como estándares para el currículo las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.</p> <p>El proyecto de aula se encuentra diligenciado teniendo en cuenta los diagnósticos de los grados y la planeación según las normas y criterios de la Secretaría de Educación, viéndose ven reflejadas en las estrategias, objetivos, actividades estratégicas, líneas de acción, metas, Cronogramas, recursos, entre otras.</p>
--	--

<b>FUNDAMENTO TEORICO Y LEGAL</b>	<p>La enseñanza de la lengua castellana está orientada dentro del espíritu de la constitución política de Colombia (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la lengua castellana como un importante elemento de identidad cultural. Además, se han tenido en cuenta la Ley General de Educación (115/94) y su decreto reglamentario 1860/95, en cuanto respecta a fundamentos filosóficos, fines, objetivos generales y específicos para cada una de los niveles y ciclos de educación, plan de estudios, principios y criterios de evaluación, autonomía escolar y la consideración de la enseñanza de la lengua castellana como una de las asignaturas obligatorias y fundamentales de la ley 715 de 2001. De igual manera atiende a otras normas, decretos reglamentarios y orientaciones oficiales, como son: Los lineamientos y logros curriculares, El decreto 1860 , las teorías acerca del desarrollo de competencias en lenguaje, las normas técnicas , tales como estándares para el currículo las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento.</p> <p>El proyecto de aula se encuentra diligenciado teniendo en cuenta los diagnósticos de los grados y la planeación según las normas y criterios de la Secretaría de Educación, viéndose reflejadas en las estrategias, objetivos, actividades , líneas de acción, metas, Cronogramas, recursos, entre otras.</p>
-----------------------------------	---

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	<p>Formar estudiantes competentes a nivel comunicativo, argumentativo, interpretativo y propositivo a través del fortalecimiento de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), con el fin de optimizar su desempeño en diversos contextos en los que haga uso del idioma para ser partícipe de los procesos de solidaridad, equidad y participación ciudadana en la mediación y resolución de conflictos.</p>
------------------------------	---

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente, así como la motivación para leer con fines recreativos y formativos.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.</li> <li>• Desarrollar la capacidad de comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante el estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<p>la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo.</li></ul>
--	---

<b>METAS DEL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Se espera que el 70% de los estudiantes expresen sus ideas en forma oral y escrita. Con coherencia, cohesión y concordancia lógica.</li><li>✓ Se espera que el 70% de los educandos maneje adecuadamente la ortografía.</li><li>✓ Se espera que el 70% de los estudiantes comprendan e interpreten textos de acuerdo a su nivel de escolaridad.</li><li>✓ Al finalizar el año lectivo se espera que el 70% de los estudiantes manejen un volumen de vocabulario en lengua extranjera de acuerdo con su nivel de escolaridad.</li><li>✓ Se espera que el 100% de los estudiantes participen activamente en la organización y ejecución del plan de actividades del “English Day 2013”</li><li>✓ Se espera que el 80% de estudiantes construyan oraciones y párrafos en diferentes tiempos verbales y atendiendo a las reglas gramaticales del idioma extranjero inglés.</li><li>✓ Se espera que el 80% de los estudiantes tenga una producción oral en lengua extranjera adecuada a su nivel de escolaridad.</li><li>✓ Se espera que el 25% de los estudiantes de bachillerato, asistirá a la feria del libro.</li><li>✓ Se espera que el 95% de los estudiantes.</li></ul>
---------------------------	--

**COMPETENCIAS  
INSTITUCIONAL  
(una visión  
desde el área)**

**Competencia en comunicación lingüística:**

Es el conocimiento de los recursos formales de la lengua como sistema idóneo de expresión humana y la capacidad para utilizarlos en la formulación correcta de mensajes significativos. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos y semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones auténticas de comunicación al escribir, hablar, escuchar y leer con el objetivo de ser claro y convincente al exponer y argumentar ideas. También se trata de valorar los aportes de las personas con las que nos comunicamos y de comprender la importancia del lenguaje para construir conocimiento.

**Competencia en matemática:**

Es la capacidad de leer, de dar sentido y de usar símbolos, conjuntos, proposiciones disyuntivas, problemas lógicos, estadísticas y signos que implican relacionar, comparar, agregar, diferenciar, formular ideas para la comprensión, interpretación y solución de problemas cotidianos.

**Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo:**

Ésta se deriva, por una parte, de la experiencia y, por otra, del aprendizaje formal, es decir, de los conocimientos académicos, de la información obtenida de los medios de comunicación y de los mapas, a los que se suman los valores y las creencias compartidas con los demás miembros de la comunidad a la cual se pertenece así como la comprensión y el respeto por las creencias religiosas, los tabúes, la historia y las tradiciones de grupos sociales de países y regiones diversas, entre otros elementos esenciales para la comunicación intercultural.

**Competencia social y ciudadana:**

Es conocer y saber cómo usar las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas para enfrentar problemas nuevos de la vida cotidiana de manera constructiva en la sociedad. También implica relacionarse con los demás con una actitud cada vez más comprensiva y justa en pro de una convivencia pacífica, participativa, responsable y respetuosa de la pluralidad y las diferencias, asimismo se trata de reconocer las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso del lenguaje en sus diferentes manifestaciones. Esta competencia se emplea en las formas de interactuar en el medio escolar, en el barrio, en las formas de cortesía y otras costumbres que rigen las relaciones entre los grupos sociales. Se ponen en práctica al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular y con las diferencias de registro, de dialecto y de acento, etc.

**Competencia cultural y artística:**

Es el reconocimiento y la apropiación de las tradiciones culturales, literarias, artísticas cuando se es capaz de valorar, interpretar y disfrutar textos de tradición oral, obras literarias, representaciones teatrales, pinturas, esculturas y otras manifestaciones. Se pone en evidencia en la sensibilidad y en la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas así como en las situaciones de la vida real cuando se valoran las maneras particulares de expresión.

**Competencia para aprender a aprender:**

Es la predisposición para descubrir y apreciar lo que es diferente o desconocido, bien sea que se trate de otras lenguas u otras culturas, de otras personas o de nuevas áreas del conocimiento. También Incluye la conciencia sobre cómo funciona la lengua y la comunicación, las habilidades de estudio y las estrategias heurísticas.

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL AREA</b>	<p>Para Humanidades, según los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, se espera desarrollar la competencia comunicativa, basados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia lingüística: Conocimiento de los recursos formales de la lengua y capacidad de utilizarlos en la formulación de mensajes significativos y bien formados. Incluye la aplicación de conceptos y destrezas gramaticales, léxicas, fonológica, sintácticas y ortográficas en diversas situaciones.</li> <li>• Competencia pragmática: Uso funcional de recursos lingüísticos, comprendiendo una competencia discursiva (Capacidad para organizar oraciones y producir fragmentos textuales) y una competencia funcional (conocer formas lingüísticas, sus funciones y su articulación en situaciones comunicativas reales)</li> <li>• Competencia sociolingüística: Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua.</li> </ul>
--	---

**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<p><b>PRIMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y asocia las vocales con objetos reales.</li> <li>➤ Nombra las consonantes vistas en diferentes actividades</li> <li>➤ Repite palabras y frases con fonemas vistos.</li> <li>➤ Analiza lecturas vistas en actividades de píleo.</li> </ul>	<p><b>PRIMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce y lee las vocales dentro de una palabra.</li> <li>➤ Asocia correctamente silabas para formar palabras.</li> <li>➤ Ordena palabras para formar frases sencillas.</li> <li>➤ Resume y explica con sus propias palabras el contenido de las lecturas sencillas.</li> </ul>	<p><b>PRIMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completa palabras con las vocales que faltan.</li> <li>➤ Construye nuevas palabras con las silabas vistas</li> <li>➤ Usa de acuerdo con el contexto un vocabulario para comunicarse.</li> <li>➤ Resuelve talleres de comprensión lectora.</li> <li>➤ Desarrolla correctamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usminio y su parche interpreta el aprendizaje de la lengua materna por medio de actividades tomando como base la reconstrucción de la experiencia propia del estudiante.</li> <li>➤ Usminio y su Parche analiza el valor estético y cultural de los textos literarios como</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el abecedario en minúscula y mayúscula</li> <li>➤ Identifica las combinaciones.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica visual, auditiva y gráficamente las letras del abecedario en diferentes palabras.</li> <li>➤ Discute la pronunciación de las palabras tomando en cuenta las combinaciones.</li> <li>➤ Identifica las partes de la narración: introducción, nudo y desenlace.</li> <li>➤ Reconoce que las personas utilizan las palabras para referirse a todo lo que ven, hacen y sienten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incrementa el vocabulario oral y escrito con palabras nuevas.</li> <li>➤ Comprende lecturas y vocabulario relacionado con las combinaciones.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica palabras haciendo uso de las letras del abecedario utilizando diferentes elementos.</li> <li>➤ Usa adecuadamente las combinaciones para formar palabras.</li> <li>➤ Identifica las características y elementos de una narración en diferentes textos.</li> <li>➤ Emplea palabras que nombran, califican y expresan acciones.</li> </ul>	<p>guías de trabajo en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee y escribe palabras utilizando el alfabeto y sus posibles combinaciones.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla estrategias para la escritura y lectura de todas las letras del abecedario.</li> <li>➤ Crea nuevas palabras con las combinaciones.</li> <li>➤ En un texto identifica las partes de la narración introducción, nudo y desenlace.</li> <li>➤ En la producción textual identifica el manejo de las palabras que nombran, califican y expresan acción.</li> </ul>	<p>expresiones culturales, personales y social</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usminio y su Parche valora el lenguaje y las normas éticas de la comunicación y los aplica en actos comunicativos para interpretar el mundo.</li> </ul>
--	---	--	---

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b>PRIMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento</li> <li>• Vocales</li> <li>• Consonantes</li> <li>• Inversas</li> <li>• Lectura</li> <li>• Gramática</li> </ul>	<p><b>PRIMERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprestamiento: Trazos, Coloreado y Completar</li> <li>• Vocales (a, e, i, o, u)</li> <li>• Consonantes (m, p, s, t, l, d, n, R, rr, f, ca, co, cu, , ce, ci, q, b, v, g, gue, güe, güi, ge, gi, j, Ñ, y, ll, ch, z, k, w, x).</li> <li>• Inversa (l, n, s, r, y, z.)</li> <li>• Imágenes para leer</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Combinaciones</li> </ul> <p><b>SEGUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El abecedario</li> <li>Las combinaciones</li> <li>El orden alfabético</li> <li>Uso de las mayúsculas y minúsculas</li> <li>La narración</li> <li>El cuento</li> <li>La descripción</li> <li>La palabra</li> <li>El género y el número de las palabras</li> <li>La sílaba</li> <li>Sinónimos y antónimos</li> <li>Uso de las mayúsculas y minúsculas</li> <li>La coma y el punto</li> </ul>	<p>Familia de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinaciones: (Pl, pr, bl, br, gl, gr, fl, fr, cl, cr, tl, dr)</li> </ul> <p>Gramática: Diminutivos y Aumentativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas cuentos cortos</li> </ul> <p><b>SEGUNDO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alfabeto</li> <li>Las combinaciones (pr, tr, cr, fr, gr, dr, br, pl, tl,cl, fl,gl, bl)</li> <li>La narración, partes de la narración</li> <li>El cuento y sus partes</li> <li>La descripción de lugares, personas, animales y objetos.</li> <li>Las palabras: Palabras que nombran, que califican, que indican acción, que indican lugar, que indican tiempo. Género, número y formación de plurales</li> <li>Las sílabas y su clasificación.</li> <li>Sinónimos y antónimos.</li> <li>Uso de las mayúsculas y minúsculas</li> <li>Uso del punto y la coma</li> </ul>
---	---

SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<p><b>TERCERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta la estructura básica del género narrativo.</li> <li>➤ Enriquece su vocabulario oral y escrito a través de la utilización de sílabas, palabras, frases, oraciones, narraciones.</li> <li>➤ Interpreta la posibilidad de</li> </ul>	<p><b>TERCERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus ideas en mesas redondas, trabajos en grupo, debates sobre actividades escolares y de la comunidad.</li> <li>➤ Identifica y emplea en sus</li> </ul>	<p><b>TERCERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Integra con propiedad el vocabulario oral y escrito aprendido en otras áreas.</li> <li>➤ Argumenta las diversas formas de lenguaje en su contexto.</li> <li>➤ Desarrolla las diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos comprendan, a partir de la lectura, que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren los derechos humanos</li> </ul>

<p>aprovechar la diversa información contenida en un taller, guía, lectura, texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica los diferentes sustantivos empleados en un texto.</li> <li>➤ Interpreta actividades de lectura y escritura que le permite aumentar su vocabulario oral y escrito.</li> <li>➤ Identifica los verbos como las palabras que designan acciones.</li> </ul>	<p>producciones escritas, diferentes clases de oraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza el propósito comunicativo y la idea principal, global de un texto lectura, guía, fabula, cuento.</li> <li>➤ Clasifica los sustantivos que se emplean en un texto significativo</li> <li>➤ Construye, completa oraciones, crucigramas, sopas de letras, con la palabra adecuada relacionadas con los fonemas vitos.</li> </ul>	<p>actividades asignadas de comprensión lectora y argumenta la necesidad de aprender a leer para aprender a informarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica la función del sustantivo y las cualidades en un texto.</li> <li>➤ Elabora sus escritos teniendo en cuenta algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana.</li> <li>➤ Inventa y construye oraciones empleando los verbos adecuadamente.</li> </ul>	<p>o normas constitucionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos utilicen distintas formas de expresión y comunicación para promover y defender los derechos humanos en su contexto escolar y comunitario.</li> <li>➤ Que los estudiantes reconozcan a través de las habilidades comunicativas, la paz, la libertad y la justicia como base en el reconocimiento de la dignidad y de los derechos iguales para todos los seres humanos.</li> </ul>
<p><b>CUARTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la estructura, elementos y características del género narrativo.</li> <li>➤ Diferencia entre sustantivo, adjetivo, verbo y artículo.</li> <li>➤ Conoce cuando emplear mayúsculas.</li> <li>➤ Conoce la estructura y características de la lírica.</li> <li>➤ Identifica los verbos como palabras que designan acciones.</li> <li>➤ Identifica formas de comunicación.</li> <li>➤ Reconoce las características de las obras teatrales.</li> <li>➤ Identifica la sílaba acentuada.</li> </ul>	<p><b>CUARTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica los textos narrativos teniendo en cuenta sus características.</li> <li>➤ Clasifica las palabras de un texto.</li> <li>➤ Explica el uso de mayúsculas.</li> <li>➤ Identifica en un poema los elementos propios de él.</li> <li>➤ Clasifica los verbos en sus tiempos.</li> <li>➤ Explica la importancia de la función de la comunicación.</li> <li>➤ Comprende los recursos y elementos del teatro.</li> <li>➤ Marca la tilde en las palabras</li> </ul>	<p><b>CUARTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Involucra elementos de la narración en la producción de textos.</li> <li>➤ Reescribe frases de forma coherente.</li> <li>➤ Desarrolla escritos empleando mayúsculas correctamente.</li> <li>➤ Elabora textos poéticos siguiendo pautas.</li> <li>➤ Emplea verbos adecuadamente.</li> <li>➤ Emplea la comunicación de acuerdo al contexto y los medios.</li> <li>➤ Incorpora ideas para la presentación de obras de teatro.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica en su entorno textos de instrucciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>que lo necesitan.</li> <li>➤ Ordena textos instructivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica palabras según el acento.</li> <li>➤ Elabora textos instructivos relacionados con su contexto.</li> </ul>	
---	--	--	--

EJES TEMATICOS ESPAÑOL	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b>TERCERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración</li> <li>• Las palabras</li> <li>• Escritura para comunicar</li> </ul> <p><b>CUARTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración - Conociendo textos escritos</li> <li>• La lírica</li> <li>• La dramática</li> </ul>	<p><b>TERCERO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración</li> <li>• La oración</li> <li>• Clases de oración</li> <li>• Partes de la oración</li> <li>• La sílaba</li> <li>• Palabras sinónimas</li> <li>• Palabras antónimas</li> <li>• El acento en las palabras</li> <li>• Clases de sustantivo</li> <li>• El artículo</li> <li>• La descripción</li> <li>• Signos de interrogación y de admiración</li> <li>• Uso de la coma</li> <li>• El verbo</li> <li>• Tiempos verbales</li> </ul> <p><b>CUARTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento, fabula,</li> <li>• Mito, leyenda</li> <li>• Las palabras (sustantivo, adjetivo, artículo)</li> <li>• Uso de mayúsculas</li> <li>• Poesías y coplas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versos y estrofas</li> <li>• El verbo (tiempos verbales)</li> <li>• La comunicación</li> <li>• El teatro</li> <li>• Acentuación</li> <li>• Textos instructivos</li> </ul>
--	--

TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”
<p><b>QUINTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la estructura y los elementos de la narración.</li> <li>➤ Conoce la función de la autobiografía.</li> <li>➤ Identifica cada uno de los medios de comunicación.</li> <li>➤ Diferencia las características de un texto lirico de uno narrativo.</li> <li>➤ Conoce la función que cumple la oración.</li> <li>➤ Lee carteleras y conoce la importancia de ellas.</li> <li>➤ Conoce las características del género dramático.</li> <li>➤ Distingue entre un texto completo y su resumen.</li> <li>➤ Identifica las técnicas para</li> </ul>	<p><b>QUINTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analiza y comprende el género narrativo.</li> <li>➤ Destaca partes importantes de una autobiografía.</li> <li>➤ Reconoce el uso e importancia de los medios de comunicación.</li> <li>➤ Identifica los elementos y componentes de la lirica.</li> <li>➤ Diferencia las clases de oraciones.</li> <li>➤ Explica la función comunicativa de la cartelera.</li> <li>➤ Identifica y elabora guiones sencillos.</li> <li>➤ Ordena las oraciones principales y secundarias de un texto.</li> <li>➤ Muestra respeto por la opinión de los demás y los turnos conversacionales.</li> </ul>	<p><b>QUINTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos a partir de la lectura y su comprensión, conozcan y respeten las normas del manual de convivencia del colegio Usminia.</li> <li>➤ Fomentar la identidad nacional y la cultura juvenil a partir de la lectura de textos relacionados y basados en la promoción de los derechos humanos.</li> <li>➤ Construir su propio concepto de libertad a partir de la lectura de textos que le permitan adquirir elementos para la formación .de la conciencia de participación y responsabilidad democrática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos a partir de la lectura y su comprensión, conozcan y respeten las normas del manual de convivencia del colegio Usminia.</li> <li>➤ Fomentar la identidad nacional y la cultura juvenil a partir de la lectura de textos relacionados y basados en la promoción de los derechos humanos.</li> <li>➤ Construir su propio concepto de libertad a partir de la lectura de textos que le permitan adquirir elementos para la formación .de la conciencia de participación y responsabilidad democrática.</li> </ul>

<p>opinar en grupos.</p> <p><b>SEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce las características de los textos narrativos.</li> <li>➤ Reconoce cada uno de los tiempos verbales.</li> <li>➤ Conoce la teoría acerca de las Figuras Literarias.</li> <li>➤ Define que es la antonimia.</li> <li>➤ Reconoce los medios de comunicación y su importancia para la sociedad.</li> <li>➤ Reconoce las características y estructuras de los textos expositivos, científicos e informativos.</li> <li>➤ Conoce las normas para presentar textos en forma escritas.</li> <li>➤ Conoce la historia del teatro.</li> <li>➤ Distingue las diferentes formas de comunicación, así como los elementos que la componen.</li> </ul>	<p><b>SEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Establece diferencias y similitudes entre las características de textos narrativos de otros países y el propio.</li> <li>➤ Asocia los tiempos verbales con situaciones de la vida real.</li> <li>➤ Identifica la importancia de las figuras literarias y los recursos estilísticos dentro de la narración</li> <li>➤ Compara la antonimia con otras figuras literarias.</li> <li>➤ Compara las características de los diferentes tipos de textos.</li> <li>➤ Responde preguntas de un texto asignado por el docente.</li> <li>➤ Lee textos de diversos temas.</li> <li>➤ Usa reglas de ortografía, acentuación, conectores y demás normas para producir textos.</li> <li>➤ Disfruta la lectura de obras poéticas</li> <li>➤ Identifica en cadenas habladas los elementos de la</li> </ul>	<p><b>SEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interpreta textos narrativos, líricos e informativos, teniendo en cuenta sus características principales.</li> <li>➤ Emplea los tiempos verbales en la producción lógica y coherente de textos escritos.</li> <li>➤ Utiliza figuras literarias para la construcción de textos literarios cortos.</li> <li>➤ Utiliza la antonimia en la elaboración de textos que implican antítesis</li> <li>➤ Produce textos expositivos, científicos e informativos.</li> <li>➤ Interpreta diferentes clases de textos y presenta informes teniendo en cuenta las normas lcontec.</li> <li>➤ Demuestra el conocimiento relacionado con la estructura del párrafo de enumeración en un texto dado.</li> <li>➤ Emplea la información</li> </ul>	
---	--	--	--

<p><b>SÉPTIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce la historia del origen de la lengua castellana.</li> <li>➤ Reconoce cómo se produce el sonido, como está constituido el aparato fonador y qué son los grafemas y fonemas.</li> <li>➤ Conoce algunas técnicas literarias en diferentes textos de literatura.</li> <li>➤ Identifica las partes de una palabra, de una oración y de un texto corto con términos propios de la lingüística.</li> <li>➤ Lee entrevistas, encuestas y</li> <li>➤ reconoce qué es una mesa</li> </ul>	<p>comunicación.</p> <p><b>SÉPTIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y asocia la historia de la lengua castellana con su lenguaje cotidiano y académico.</li> <li>➤ Relaciona y analiza cómo funciona el aparato fonador, asocia a cada grafema los fonemas correspondientes.</li> <li>➤ Identifica técnicas propias de la</li> </ul>	<p>obtenida de noticias, anuncios y avisos para adaptarlos al periódico escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra sus ideas tanto de forma oral como escrita, siguiendo pautas e indicaciones.</li> <li>➤ Produce poemas a partir de un tema asignado.</li> <li>➤ Utiliza enunciados donde se puede utilizar diversos tipos de comunicación.</li> <li>➤ Emplea relaciones entre las ventajas y desventajas de los argumentos.</li> </ul> <p><b>SÉPTIMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Demuestra su conocimiento acerca del origen de la lengua castellana para explicar palabras del español de uso cotidiano.</li> <li>➤ Incorpora el conocimiento de la fonación para manejar su voz de acuerdo con las situaciones comunicativas.</li> <li>➤ Elabora textos en los que presenta descripciones, narradores y diferentes</li> </ul>	
--	---	--	--

<p>redonda en las técnicas de comunicación.</p>	<p>literatura como diversas clases de descripciones, narradores y personajes en los textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende y señala conceptos lingüísticos en textos literarios, informativos y cotidianos.</li> <li>➤ Comprende la importancia de usar diversas técnicas de comunicación como la entrevista, la mesa redonda y la encuesta.</li> </ul>	<p>personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crea oraciones y escritos sencillos en los que pone en práctica varios conceptos de lingüística.</li> <li>➤ Ejecuta la habilidad de comunicarse con los demás mediante mesas redondas, entrevistas y encuestas.</li> </ul>	
---	---	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b>QUINTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura goce por la lectura</li> <li>• Nos comunicamos</li> <li>• Saber escuchar y hablar</li> </ul> <p><b>SEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos</li> <li>• Ortografía</li> <li>• Verbo</li> <li>• Adverbio</li> <li>• Semántica</li> </ul>	<p><b>QUINTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género narrativo</li> <li>• La autobiografía</li> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Género lírico</li> <li>• La oración</li> <li>• La cartelera</li> <li>• Género dramático</li> <li>• El resumen</li> <li>• Técnicas para discutir en grupo</li> </ul> <p><b>SEXTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito</li> <li>• Leyenda</li> <li>• Fábula</li> <li>• Cuento</li> <li>• Sílabas y acento</li> </ul>

- Texto expositivo
- El párrafo
- Arte dramático
- La oración
- Signos del diálogo
- El trabajo escrito
- Diseño de anuncios publicitarios
- Texto periodístico
- Ortografía
- Género poético
- Descripción
- Regionalismos, arcaísmos y modismos
- Etimología
- La oración

- diptongo, triptongo, hiato
- Acento ortográfico
- Accidentes verbales
- Morfología del verbo
- Ortografía del verbo en pasado.
- Adverbios de modo
- Sinónimos y antónimos
- Excusa
- Expresión oral. La argumentación
- Ideas principales
- El resumen
- Montaje de una obra de teatro
- Frase nominal: artículo, sustantivo y adjetivo
- Frase verbal
- Raya
- Interrogación
- Admiración
- Normas icontec
- El afiche
- Noticia
- Uso de c,s y z
- Uso de g y j
- Poema
- Coplas
- Décimas
- Figuras literarias
- Métrica y rima
- Retrato
- Prosopopeya
- Jerga
- Raíces griegas y latinas
- Preposición

### **SÉPTIMO**

- Origen de la lengua castellana
- El sonido
- Técnicas literarias
- La estructura de la palabra y valor de sus partes
- El sustantivo, el artículo
- El adjetivo calificativo
- La sílaba y la acentuación
- La oración simple
- Comunicación
- Lírica
- El verbo
- El adverbio
- Los neologismos
- La acentuación
- Ortografía
- Libros de referencia
- Dramática
- Polisemia
- Las preposiciones y las conjunciones
- La acentuación
- La biblioteca

### **SÉPTIMO**

- Conjunción
- Interjección

- Historia del español.
- Lenguas románicas.
- Habla culta y popular.
- La producción del sonido.
- El aparato fonador.
- Letras y fonemas.
- La descripción.
- Los géneros literarios.
- Los narradores.
- Los personajes.
- La métrica.
- Medida del verso.
- El verso y la prosa.
- Los refranes
- Lexema, morfema, prefijo, sufijo, infijo.
- Palabras compuestas, prefijos griegos y latinos.
- Clases, el género y el número.
- Grados positivo, comparativo y superlativo.
- El acento, clases.
- Sujeto, predicado, modificadores y complementos.
- La comprensión de textos orales
- La organización de trabajos escritos.
- Preparación de exposiciones y trabajos escritos.
- El resumen o la síntesis
- La entrevista
- La mesa redonda
- La encuesta y las gráficas.
- Recursos literarios

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfemas y lexemas</li> <li>• Número, persona, tiempo y modo.</li> <li>• Tiempos verbales simples, compuestos, perfectos e imperfectos, verbales y reales.</li> <li>• Verbos auxiliares, defectivos, regulares e irregulares.</li> <li>• Clases y usos</li> <li>• Creación en la lengua</li> <li>• El diptongo, el hiato y el triptongo.</li> <li>• Uso de la c, la s y la z.</li> <li>• Uso de la h.</li> <li>• Los diccionarios y las enciclopedias.</li> <li>• Las historias y los manuales.</li> <li>• El texto dramático.</li> <li>• Connotación y denotación.</li> <li>• Clases y usos</li> <li>• Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.</li> <li>• Servicio de préstamo de libros y secciones de referencia.</li> </ul>
--	--

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<p><b>OCTAVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce las características generales de la literatura en Colombia hasta la literatura de nuestros días.</li> <li>➤ Comprende las normas lingüísticas como elementos para lograr coherencia y</li> </ul>	<p><b>OCTAVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Indaga en textos y fragmentos representativos de los diferentes movimientos literarios sus características estéticas, históricas y sociológicas.</li> <li>➤ Emplea elementos de coherencia y concordancia en</li> </ul>	<p><b>OCTAVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crea textos escritos a través de los cuales expresa su comprensión sobre los temas vistos.</li> <li>➤ Produce textos informativos delimitando sus temáticas y resolviendo sus hipótesis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos contribuyan a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el dialogo y la negociación.</li> <li>➤ Desde el proyecto PILEO, el</li> </ul>

<p>cohesión textual.</p> <p>➤ Reconoce los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p><b>NOVENO</b></p> <p>➤ Narraciones primitivas indígenas, la crónica y los cronistas de Hispanoamérica, el barroco, representantes y características y contexto histórico.</p> <p>➤ Exposición oral, mesa redonda y debate, artículo periodístico, crónica, debate, informe escrito, elación de reseñas, la argumentación.</p> <p>➤ Meta funciones del lenguaje, preposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales, el acento.</p>	<p>sus creaciones textuales.</p> <p>➤ Analiza y crítica selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p><b>NOVENO</b></p> <p>➤ Comprende en las obras literarias latinoamericanas desde la conquista hasta nuestros días, características estéticas, históricas y sociológicas.</p> <p>➤ Comprende la estructura argumentativa básica: enunciación de una idea, problema o hipótesis y planteamiento de una conclusión o solución.</p> <p>➤ Entiende el funcionamiento de la lengua como un sistema de reglas sintácticas, semánticas, ortográficas y pragmáticas.</p>	<p>➤ Evalúa la información de los medios reconociendo los límites de la realidad y la ficción.</p> <p><b>NOVENO</b></p> <p>➤ Indaga en textos y fragmentos representativos de algunos movimientos literarios las tendencias históricas y literarias de nuestro continente.</p> <p>➤ Emplea algunas técnicas de trabajo grupal en la presentación de temas acordados en clase.</p> <p>➤ Usa adecuadamente reglas gramaticales en la producción de sus escritos.</p>	<p>estudiante se capacita y contribuye con una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.</p> <p>➤ Reconocer la alteridad como un elemento importante en los procesos de mediación, negociación y resolución de conflictos dentro de la institución, desde la socialización de documentos aportados en el proyecto PILEO.</p>
---	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b>GRADO OCTAVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos literarios</li> <li>• El párrafo,</li> <li>• Marcadores textuales,</li> </ul>	<p><b>GRADO OCTAVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo,</li> <li>• Modernismo,</li> <li>• Realismo,</li> </ul>

- El verbo,
- Medios de comunicación,
- Discurso,
- Exposición oral,
- Modos lingüísticos

#### **GRADO NOVENO**

- Literatura del siglo xix en Latinoamérica,
- Movimientos literarios
- Técnicas de trabajo en grupo,
- Escritura formal e informal,
- la crónica y el periodismo de opinión.
- funciones del lenguaje,
- Oración

- Vanguardia
- Novela contemporánea
- Literatura Precolombina
- Literatura Prehispánica
- Clases de párrafo
- Funciones del párrafo
- Redacción de párrafos
  - Uso de los marcadores textuales,
  - La oración compuesta subordinada y adverbial,
  - Talleres de producción textual,
  - formas no personales del verbo
  - Gerundio y participio
  - Massmedia
  - Comunicación paralingüística,
  - Comunicación kinésica
  - Comunicación prosémica.
  - Exposición oral
  - La entrevista
  - Mesa redonda
  - El debate
  - Modo subjuntivo
  - Modo imperativo

#### **GRADO NOVENO**

- Cronistas españoles
- Barroco latinoamericano
- Neoclasicismo
- Costumbrismo
- Novela latinoamericana
- Cuento latinoamericano
- Discusión por pares

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Investigación</li> <li>• Hipótesis</li> <li>• Estrategias de argumentación</li> <li>• Artículos de opinión</li> <li>• Textos científicos</li> <li>• Cognitiva</li> <li>• Metacognitiva</li> <li>• Textual</li> <li>• Interpersonal</li> <li>• Expresiva o emotiva</li> <li>• la oración compuesta coordinada</li> <li>• Oración subordinada,</li> <li>• Denotación</li> <li>• Connotación</li> </ul>
--	--

<p><b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS DEL AREA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concursos de ortografía.</li> <li>• Rincones de Interés</li> <li>• Festival intercurso de teatro.</li> <li>• Semana de la comunicación.</li> <li>• Noticiero de arcaísmos y neologismos.</li> <li>• Concursos para la asimilación de partes de la oración.</li> <li>• Talleres PILEO</li> <li>• Recital de poesía.</li> <li>• Resolución de problemas a través de la interpretación.</li> </ul>
---	--

<p><b>RECURSOS DIDACTICOS</b></p>	<p>Aula interactiva de idiomas: portátiles, video beam, tablero digital Televisor, grabadora Videos, presentaciones, textos de libro al viento, guías.</p>
-----------------------------------	--

<p><b>HERRAMIENTAS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto Comunicativo 6, Educar Editores 2009, Aula significativa 9, ED libros y libre S.A. 2003</li> <li>• Herramientas del idioma 6, Editorial Santillana, 2010, Aula significativa 8, ED libros y libre S.A. 2003</li> </ul>
----------------------------	--

<p><b>BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estándares de calidad, Ministerio de Educación Nacional, 2011, Herramientas del idioma 8, ed. Santillana 2010, Herramientas del idioma 9, ed. Santillana 2010,</li> <li>• BONNE Gali, Nitza María, El enfoque comunicativo en la enseñanza un reto necesario para el perfeccionamiento educacional, Dirección Provincial de Educación, Santiago de Cuba.</li> <li>• Peña León, Marcela Teresa. Casa del lenguaje 5. Editorial Santillana. Bogotá, Colombia 2009</li> </ul> <p><b>SITOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.educajeyless/educaly/cm/gallery/.../popup_fullscreen.html">www.educajeyless/educaly/cm/gallery/.../popup_fullscreen.html</a></li> <li>• <a href="http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm">www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm</a></li> <li>• <a href="http://ortoflash.masterd.es/">ortoflash.masterd.es/</a></li> <li>• <a href="https://sites.google.com/site/lenguatermes/sintaxis/actividades-interactivas">https://sites.google.com/site/lenguatermes/sintaxis/actividades-interactivas</a></li> <li>• <a href="http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf">http://www.eduteka.org/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2008/Cuadernos_Educacion_3.pdf">http://www.educantabria.es/docs/info_institucional/publicaciones/2008/Cuadernos_Educacion_3.pdf</a></li> <li>• <a href="http://www.elhuevodechocolate.com">http://www.elhuevodechocolate.com</a></li> <li>• <a href="http://cuentos-infantiles.idoneos.com/index.php/Cuentos_mitol%C3%B3gicos/Los_dioses_griegos">http://cuentos-infantiles.idoneos.com/index.php/Cuentos_mitol%C3%B3gicos/Los_dioses_griegos</a></li> <li>• <a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/estudiantes/1599/article-110943.html">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/estudiantes/1599/article-110943.html</a></li> <li>• <a href="http://www.fabulaparaninos.com/">http://www.fabulaparaninos.com/</a></li> <li>• <a href="http://www.guiainfantil.com/1373/fabulas-para-ninos.html">http://www.guiainfantil.com/1373/fabulas-para-ninos.html</a></li> </ul>
---------------------------------------	--

<p><b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b></p>	<p>Adriana Gamboa  Angélica Betancourt  Janna Pérez  Leidy Briceño  Margaret Posada  Myriam Lombana  Tatiana Yate  Yalida Palacios  Yudid Aguilar</p>
------------------------------------	---

COLEGIO USMINIA



INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL

**"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE**

**PLAN DE AREA**

<b>ÁREA</b>	<b>HUMANIDADES</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>INGLÉS</b>
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	<b>Comunicando para conocer el mundo.</b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>El mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado.</p> <p>La educación permite el desarrollo humano y ofrece respuestas a los ciudadanos que conforman la sociedad, en los diversos momentos de la historia. Particularmente, en Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de sus fines <i>"El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad"</i>. En la misma ley se fijan como objetivos de la Educación Básica y Media <i>"La adquisición de elementos de conversación y de lectura, al menos en una lengua extranjera"</i> y <i>"la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera"</i></p> <p>Aprender una lengua extranjera es una oportunidad invaluable para el desarrollo social, cultural y cognitivo de los estudiantes porque:</p> <p>Disminuye el etnocentrismo y permite a los individuos apreciar y respetar el valor de su propio mundo, lo mismo que</p>

	<p>desarrollar el respeto por otras culturas. El aprendizaje de una lengua extranjera fomenta el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el entorno inmediato, como en el globalizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoya a los estudiantes en la práctica de la interacción social y en la negociación de significados. Así mismo mejora su capacidad para entablar relaciones con otras personas y para desenvolverse en situaciones nuevas.</li> <li>• Aprender otra lengua favorece el desarrollo de un mayor grado de conciencia metalingüística y aumenta la habilidad para apreciar lo arbitrario y lo convencional de los símbolos lingüísticos.</li> <li>• Al igual que sucede con la lengua materna, el conocimiento de una lengua extranjera contribuye a la formación de conceptos, al razonamiento lógico y al desarrollo de la creatividad. Por ello influye en el dominio de otras disciplinas como las matemáticas las ciencias sociales, la literatura y las artes.</li> </ul> <p>El proyecto de aula se encuentra diligenciado teniendo en cuenta los diagnósticos de los grados y la planeación según las normas y criterios de la Secretaría de Educación, viéndose reflejadas en los estándares, objetivos, actividades estratégicas, metas, Cronogramas, recursos, entre otros.</p>
--	---

<b>FUNDAMENTO TEORICO Y LEGAL</b>	<p>La Ley 115 determina, a partir del artículo 67 de la Constitución, como uno de los fines de la educación "El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad". Así Ministerio de Educación Nacional mismo, resalta la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria. (<b>Ley 115 de 1994, Artículo 22º, Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de secundaria. literal I,</b> La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera;) Siendo coherentes con esto, se hace necesario introducir en el ámbito escolar un concepto de cultura que valore la presencia de grupos étnicos claramente diferenciados de acuerdo con lenguas, religiones, valores y diferencias socio-económicas. Es necesario apoyar entonces, modelos educativos que permitan atender y desarrollar armónicamente los diferentes modelos culturales que se dan cita en el país y en el mundo promoviendo así el respeto por la diversidad cultural. Este acceso a una o varias lenguas extranjeras le permitirá al individuo tomar una justa visión del valor relativo de su lengua materna, de sus límites, como también de sus cualidades. Es la mejor apertura que cada uno puede hacer sobre sí mismo y sobre otros. Acceder, mediante el uso satisfactorio de otra lengua a otra cultura, a otra forma de ver, de sentir y de pensar, es adquirir el sentido de lo relativo en la traducción de las ideas y de los conocimientos. Es, en fin, comprender al otro.</p>
---------------------------------------	---

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	<p>Favorecer el acceso a la información a partir del manejo de una segunda lengua.</p>
----------------------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el interés en aprender inglés y disfrutar haciéndolo, que es la clave para un aprendizaje continuado y efectivo. Esto es muy importante ya desde los niveles iniciales (6-7 años) donde es mayor la capacidad de asimilación y la receptividad al aprendizaje de un segundo idioma.</li> <li>• Proporcionar una base sólida de inglés en términos de desarrollo de las destrezas comunicativas, la gramática, el vocabulario y la pronunciación, preparando a los estudiantes para la presentación de las pruebas de estado.</li> <li>• Potenciar en los alumnos el deseo de comunicarse en inglés, y desarrollar su autonomía para dar respuesta a esta necesidad, utilizando el idioma como un instrumento para acceder a información y datos relevantes (a través de la lectura, Internet, etc..). El idioma extranjero se consolida con permanencia cuando se usa como medio para obtener algo, y no como fin en sí mismo.</li> <li>• Relacionar el inglés con otras áreas de aprendizaje, creando situaciones de comunicación conectadas con los conocimientos previos del alumno y su entorno. El inglés debe estar integrado en su mundo, no debe ser un añadido ajeno.</li> <li>• Fomentar la capacidad crítica, la curiosidad y la creatividad, inculcando valores de respeto y apertura hacia otras culturas.</li> </ul>
---------------------------------------	--

<b>METAS DEL ÁREA</b>	<p>Se espera que por el 70% del grupo alcance:</p> <p><b>COMPRESION:</b> Comprender historias cortas narradas en un lenguaje sencillo, vocabulario de canciones y oraciones sencillas.</p> <p><b>PRODUCCION:</b> Escribir oraciones cortas con sentido, teniendo en cuenta gráficas y vocabulario visto.</p> <p><b>ESTRUCTURACION:</b> Participar en representaciones cortas; memorizar y comprender parlamentos, rimas y canciones.</p>
-----------------------	--

<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONALES</b> <b>(una visión desde el área)</b>	<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONALES</b>	<b>COMPETENCIAS DEL ÁREA</b>
	<b>1.EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</b> Uso del lenguaje oral y escrito como vehículo de aprendizaje y expresión y control de conductas y emociones.	<b>1.</b> Se refiere al conocimiento de los recursos formales de la lengua como el sistema y a la capacidad para utilizarlos en la formulación de mensajes bien formados y significativos. Esta competencia implica, no sólo el manejo teórico de conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones.
	<b>2.MATEMÁTICA.</b> Utilización de los números, operaciones básicas, símbolos, formas de expresión y razonamiento matemático para la creación, interpretación y comprensión de la realidad.	<b>2.</b> Aprendizaje y memorización de los números en idioma extranjero para emplearlos en conteo, seriación y operaciones básicas.
	<b>3.EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.</b> Competencia que permite interactuar con el entorno para predecir consecuencias. Mostrar cuidado y respeto por el mismo para procurar su mejora y preservación como forma de mejorar las condiciones de vida propia, de los demás y del resto de los seres vivos.	<b>3.</b> Son los derivados por una parte de la experiencia, por otra parte, del aprendizaje formal, es decir, de los conocimientos académicos. A ellos se suma lo que podría llamarse “ <i>el conocimiento del mundo</i> ” que incluye los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países y regiones. Por ejemplo, las creencias religiosas, los tabúes, la historia y las tradiciones, entre otras, son esenciales para la comunicación intercultural.
	<b>4.COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.</b> Para ser capaces de ponerse en el lugar del otro, respetar las diferencias de creencias y culturas religiosas. Respetar los principios democráticos, fomentar el conocimiento del estado democrático, los deberes cívicos y la participación que constituye la ciudadanía activa. Es una competencia fundamental que prepara al individuo para convivir aceptando valores y derechos humanos, constitucionales y democráticos.	<b>4.</b> refiere al conocimiento de las condiciones sociales y culturales y están implícitas en el uso de la lengua. Por ejemplo, se emplea para manejar formas de cortesía y otras reglas que ordenan las relaciones entre generaciones, géneros, clases y grupos sociales. También se maneja al entrar en contacto con expresiones de la sabiduría popular o con las diferencias de registro, de dialecto y de acento
	<b>5.CULTURAL Y ARTÍSTICA.</b> Aprender a apreciar y respetar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	<b>5.</b> Se encarga de las destrezas y habilidades prácticas (vitales, profesionales, deportivas; gustos, aficiones, artes) y, por otra parte, las interculturales, como la capacidad de relacionarse, la sensibilidad la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas.
	<b>6.PARA APRENDER A APRENDER.</b> Entender que el aprendizaje es una necesidad constante a lo largo de la vida. Aprender a enfrentarse a los problemas y buscar las soluciones más adecuadas en cada momento.	<b>6.</b> Es la predisposición o la habilidad para descubrir lo que es diferente, bien sea que se trate de otra lengua o cultura, de otras personas o de nuevas áreas del conocimiento. Incluye también la conciencia sobre cómo funciona la lengua y la comunicación, las habilidades de estudio y las estrategias heurísticas.

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL AREA</b>	<p>Para Humanidades, según los estándares establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, se espera desarrollar la competencia comunicativa, basados en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia lingüística: Conocimiento de los recursos formales de la lengua y capacidad de utilizarlos en la formulación de mensajes significativos y bien formados. Incluye la aplicación de conceptos y destrezas gramaticales, léxicas, fonológica, sintácticas y ortográficas en diversas situaciones.</li> <li>• Competencia pragmática: Uso funcional de recursos lingüísticos, comprendiendo una competencia discursiva (Capacidad para organizar oraciones y producir fragmentos textuales) y una competencia funcional (conocer formas lingüísticas, sus funciones y su articulación en situaciones comunicativas reales)</li> <li>• Competencia sociolingüística: Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua.</li> </ul>
--	---

**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

<b>PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Repite vocabulario visto en idioma extranjero.</li> <li>➤ Memoriza vocabulario básico de familia, colores y números.</li> <li>➤ Identifica vocabulario básico en comunicación con sus pares.</li> <li>➤ Repasa comandos básicos de inglés, saludos, miembros de la familia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diferencia el vocabulario extranjero de la lengua materna.</li> <li>➤ Interpreta vocabulario sencillo en idioma extranjero, visto en clase.</li> <li>➤ Usa vocabulario básico para comunicarse, saludos, miembros de la familia, números hasta 10 y colores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incorpora nuevo vocabulario para relacionarse con los otros.</li> <li>➤ Resuelve satisfactoriamente actividades asignadas, aplicando los temas vistos.</li> <li>➤ Soluciona actividades que contienen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Usminio y su parche interpreta el aprendizaje de la lengua materna por medio de actividades tomando como base la reconstrucción de la experiencia propia del estudiante.</li> <li>➤ Usminio y su Parche analiza el valor estético y cultural de los textos</li> </ul>

números hasta 10 y colores.	➤ Emplea expresiones, saludos y comandos, en la interacción con otros.	vocabulario básico. ➤ Practica y se expresa con saludos, comandos y frases en inglés.	literarios como expresiones culturales, personales y sociales. ➤ Usminio y su Parche valora el lenguaje y las normas éticas de la comunicación y los aplica en actos comunicativos para interpretar el mundo.
-----------------------------	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• READINESS</li> <li>• INTRODUCE ONESELF</li> <li>• GREETINGS AND COMMANDS</li> <li>• FAMILY</li> <li>• COLORS</li> <li>• BODY</li> <li>• SCHOOL</li> <li>• NUMBERS</li> <li>• PETS</li> <li>• GEOMETRIC FIGURES</li> <li>• HOUSE</li> <li>• PROFESSIONS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color, Complete, Lines</li> <li>• Introduce Oneself and names</li> <li>• Greetings according to the hour</li> <li>• BASIC COMMANDS: Stand up, Sit down, Close, Open, Up, Down, In front, Side, Back, etc.</li> <li>• FAMILY Members</li> <li>• PRIMARY COLORS: Yellow, Blue, Red, Black and White.</li> <li>• BODY: Face, Hands, Legs, Stomach</li> <li>• SCHOOL: School Supplies, Parts of the classroom</li> <li>• Numbers from 1 to 20</li> <li>• PETS: Cat, Dog, Rabbit, Turtle, Chicken</li> <li>• GEOMETRIC FIGURES: Circle, Square, Triangle, Rectangle, Rhombus.</li> <li>• HOUSE: Parts of the house: Bedroom, Bathroom, Living room, Kitchen, Dining room.</li> <li>• PROFESSIONS: Teacher, Secretary, Pilot, Policeman, Fireman.</li> </ul>

**SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 y 4)**

DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista y repite partes de la casa y elementos de la cocina.</li> <li>➤ Memoriza los números y prendas de vestir.</li> <li>➤ Recuerda y nombra vocabulario básico de familia, colores y números.</li> <li>➤ Lista nombres de lugares y profesiones.</li> <li>➤ Memoriza nombres de alimentos y frutas.</li> <li>➤ Copia y transcribe vocabulario de animales.</li> <li>➤ Lista partes del cuerpo y estados del clima.</li> <li>➤ Memoriza vocabulario relacionado con los cumpleaños y la navidad.</li> <li>➤ Nombra actividades que puede y no puede hacer</li> <li>➤ Recuerda los nombres de medios de transporte.</li> <li>➤ Lista lugares y profesiones.</li> <li>➤ Memoriza números del 1 hasta el 50, así como los días de la semana.</li> <li>➤ Repite verbos y actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciona nombres del vocabulario visto con sus imágenes.</li> <li>➤ Asocia imágenes con su descripción numérica y de color.</li> <li>➤ Identifica oraciones sencillas y las clasifica según sus características.</li> <li>➤ Clasifica los animales salvajes y domésticos.</li> <li>➤ Describe y compara características propias, de objetos y animales que encuentra a su alrededor.</li> <li>➤ Relaciona las profesiones con lugares donde se encuentran.</li> <li>➤ Identifica características básicas de alimentos y frutas.</li> <li>➤ Selecciona prendas de vestir según estado del clima.</li> <li>➤ Clasifica las actividades que puede o no puede hacer.</li> <li>➤ Describe actividades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elabora textos sencillos para expresar sus ideas, a partir de la casa y la familia.</li> <li>➤ Diseña el plano de una casa, indicando características de cada una de sus partes.</li> <li>➤ Produce oraciones sencillas a partir del vocabulario visto.</li> <li>➤ Interpreta textos cortos, para elaborar oraciones sencillas.</li> <li>➤ Ilustra una historieta a partir de un texto escrito, sobre las características de animales reales e imaginarios.</li> <li>➤ Elabora descripciones cortas sobre las cosas que puede o no puede hacer.</li> <li>➤ Construye oraciones de forma oral, incluyendo vocabulario y estructuras gramaticales vistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos comprendan, a partir de la lectura, que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren los derechos humanos o normas constitucionales.</li> <li>➤ Que los educandos utilicen distintas formas de expresión y comunicación para promover y defender los derechos humanos en su contexto escolar y comunitario.</li> <li>➤ Que los estudiantes reconozcan a través de las habilidades comunicativas, la paz, la libertad y la justicia como base en el reconocimiento de la dignidad y de los derechos iguales para todos los seres humanos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista la casa, el colegio, animales y medios de transporte</li> <li>➤ Repite nombres de alimentos y prendas de vestir.</li> <li>➤ Observa y escucha frases que expresan la ubicación usando preposiciones</li> <li>➤ Repite algunos verbos: Walk, stop, run, can, draw, open, pick up, color, cut, paste, and close.</li> <li>➤ Recuerda vocabulario relacionado con los cumpleaños y la navidad.</li> <li>➤ Memoriza los adjetivos: big, little, long, short, thin, thick</li> <li>➤ Lista pronombres personales con verbo to be en presente simple.</li> </ul>	<p>sencillas relacionadas con el cumpleaños y la navidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asocia lugares con profesiones.</li> <li>➤ Identifica qué hora es, empleando expresiones en punto y media hora.</li> <li>➤ Relaciona actividades con los lugares donde se desarrollan y profesiones que las realizan.</li> <li>➤ Relaciona vocabulario básico visto con su contexto.</li> <li>➤ Clasifica adecuadamente los nombres de prendas y alimentos.</li> <li>➤ Expresa la ubicación de objetos y animales.</li> <li>➤ Asocia algunos verbos con movimientos de las personas y de los animales.</li> <li>➤ Coliga pronombres personales con el verbo to be en presente simple.</li> <li>➤ Clasifica las actividades que puede o no puede hacer.</li> <li>➤ Relaciona los adjetivos con los pronombres que acompañan.</li> <li>➤ Relaciona nombres y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diseña exposiciones sencillas, involucrando vocabulario conocido y estados del clima.</li> <li>➤ Produce oraciones sencillas con vocabulario conocido y medios de transporte.</li> <li>➤ Incorpora y aplica vocabulario nuevo en sus expresiones de rutina.</li> <li>➤ Construye oraciones y las presenta en forma oral indicando tiempo y expresiones numéricas.</li> <li>➤ Realiza descripciones sencillas con características de las partes de la casa.</li> <li>➤ Crea expresiones propias con términos escuchados.</li> <li>➤ Elabora textos sencillos empleando expresiones de ubicación</li> <li>➤ Diseña textos cortos con sentido, empleando el vocabulario adquirido.</li> <li>➤ Aplica adjetivos y colores a las características de lugares, pronombres personales, animales y lugares.</li> </ul>	
---	--	--	--

	objetos según sus características	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Emplea expresiones en situaciones comunes con sus compañeros.</li> <li>➤ Propone exposiciones de ideas indicando lo que puede o no puede hacer.</li> </ul>	
--	-----------------------------------	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAMILY</li> <li>• COLORS</li> <li>• CLOTHES</li> <li>• NUMBERS</li> <li>• SCHOOL</li> <li>• HOUSE</li> <li>• PLACES</li> <li>• JOBS AND PROFESSIONS</li> <li>• TRANSPORTATION</li> <li>• ACTIVITIES</li> <li>• VERBS</li> <li>• ADJECTIVES</li> <li>• ANIMALS</li> <li>• FOOD</li> <li>• BODY</li> <li>• BIRTHDAY PARTY</li> <li>• CHRISTMAS</li> <li>• PERSONAL PRONOUNS</li> <li>• VERB CAN</li> <li>• PRESENT SIMPLE VERB TO BE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAMILY MEMBERS (Mother, Father, Grandfather, Grandmother, Sister, Brother)+ Verb to be (is)</li> <li>• COLORS: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primary Colors: Yellow, red, blue, black, white</li> <li>• Secondary Colors: Orange, purple, gray, green, brown</li> </ul> </li> <li>• CLOTHES (T-Shirt, Skirt, Pants, Dress, Shoes, Glasses, Gloves, Boots, Jacket, Blouse, Cap, Hat, Pants) + Colors</li> <li>• NUMBERS (Numbers from 1 to 50)</li> <li>• SCHOOL (Teacher, Student, Pen, Pencil, Book, Notebook, Table, Wall, Ceiling, Floor, Board, Markers, Eraser, Chair)</li> <li>• PARTS OF THE HOUSE (Bathroom, Bedroom, Living room, Dining room, Kitchen, Garden)</li> <li>• PLACES: City, Bank, Park, Hospital, Hotel, Police Station, Fire Station, Bus Stop, Restaurant</li> <li>• PREPOSITIONS: Next to, Behind, In front of, Besides, Between.</li> <li>• JOBS AND PROFESSIONS: Fire fighter, Police Officer, Seller, Bus driver, Pilot, Secretary, Watchman, Doctor, Dentist, Police Officer, Fire Fighter, Baker, Zookeeper</li> <li>• TRANSPORTATION(Helicopter, airplane, bus, taxi, truck, boat)</li> <li>• ACTIVITIES: Verbs (Swim, Fly, Run, Walk, Jump, Clean, Work)</li> <li>• VERBS: Draw, Open, Pick Up, Color, Clean, Write, Read, Walk + Parts of the body</li> <li>• ADJECTIVES: Big, small, thin, fat, short, tall.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANIMALS: Wild Animals (Lion, Crocodile, Tiger, Elephant, etc.), Farm Animals (Cow, Dog, Cat, Horse, Fish, Hen) Sea Animals (Shark, Octopus, Whale, etc), Sea Animals.</li> <li>• FOOD: Vegetables, Daily Food and Fruits <ul style="list-style-type: none"> <li>• LIKE: I Like or I Don't like</li> </ul> </li> <li>• PARTS OF THE BODY (Head, Shoulder, Eyes, Mouth, Nose, Neck, Hands, Fingers, Ears, Hair, Feet, Knees)</li> <li>• Monsters and their parts of the body</li> <li>• TIME: (Day, Night, Cloudy, Sunny, Foggy, Rainy, Windy); What time is it? , O' Clock, Thirty</li> <li>• BIRTHDAY PARTY (Candy, Cake, Candles, gifts, Birthday, Party)</li> <li>• CAN: Verb Can, Can't + Verbs (Fly, Run, Swim, Jump)</li> <li>• CHRISTMAS: Christmas Show (Christmas, Turkey, Reindeer, Snowman, Christmas Carols)</li> <li>• PERSONAL PRONOUNS (I, You, He, She, It, We, They) + Present simple Verb to be (am, is, are)</li> </ul>
--	--

TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce oraciones interrogativas de información</li> <li>➤ Identifica algunas instrucciones que pueden ser usadas en el ámbito escolar y social.</li> <li>➤ Memoriza los nombres de algunos países y sus nacionalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Clasifica las oraciones sencillas con el verbo to be, según sea afirmativa, interrogativa o negativa.</li> <li>➤ Emplea la estructura aprendida para hacer preguntas cortas y sencillas.</li> <li>➤ Relaciona vocabulario</li> <li>➤ Aplica adjetivos a las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diseña textos cortos con información de actividades.</li> <li>➤ Prepara exposiciones cortas empleando estructuras del verbo to be.</li> <li>➤ Produce descripciones sencillas sobre su familia y compañeros, usando el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos a partir de la lectura y su comprensión, conozcan y respeten las normas del manual de convivencia del colegio Usminia.</li> <li>➤ Fomentar la identidad nacional y la cultura juvenil a partir de la lectura de textos relacionados y</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lista algunos verbos y actividades deportivas.</li> <li>➤ Reconoce la estructura para hablar de rutinas y hábitos haciendo uso del Presente Simple.</li> <li>➤ Lista adjetivos que faciliten la realización de descripciones.</li> <li>➤ Memoriza palabras relacionadas con profesiones, frutas, vegetales y deportes.</li> <li>➤ Memoriza letras de canciones y párrafos de obras teatrales.</li> <li>➤ Lista números, utilizando centenas y miles.</li> <li>➤ Recuerda algunos verbos en presente y pasado.</li> <li>➤ Repite nombres de números de forma ordinal y cardinal.</li> </ul>	<p>descripciones físicas de personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Asocia rutinas y actividades diarias con expresiones de tiempo.</li> <li>➤ Relaciona sus acciones con estructuras básicas de pregunta y respuestas cortas.</li> <li>➤ Relaciona verbos en su tiempo presente y pasado.</li> <li>➤ Utiliza expresiones para futuro Will y Going to, según la situación.</li> <li>➤ Ubica preposiciones en oraciones que lo requieren.</li> <li>➤ Clasifica los números según sean cardinales u ordinales.</li> </ul>	<p>verbo to be.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construye textos sencillos empleando el presente simple.</li> <li>➤ Diseña entrevistas en donde utiliza WH Questions.</li> <li>➤ Crea situaciones en donde describe las actividades realizadas por otros, empleando el presente continuo.</li> <li>➤ Inicia y mantiene una conversación, empleando expresiones y vocabulario conocido.</li> <li>➤ Produce textos cortos con coherencia a partir de las estructuras vistas.</li> <li>➤ Diseña oraciones en las que se diferencian tiempo pasado y presente.</li> </ul>	<p>basados en la promoción de los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Construir su propio concepto de libertad a partir de la lectura de textos que le permitan adquirir elementos para la formación .de la conciencia de participación y responsabilidad democrática.</li> </ul>
---	--	--	--

<b>EJES TEMATICOS</b>	
<b>TEMAS</b>	<b>SUBTEMAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• SIMPLE PRESENT (Sports and activities)</li> <li>• GIVE PERSONAL INFORMATION.</li> <li>• PRONOUNS.</li> <li>• WH QUESTIONS</li> <li>• NATIONALITIES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIMPLE PRESENT (Sports and activities) + Verb To Be in affirmative, negative and interrogative forms.</li> <li>• GIVE PERSONAL INFORMATION: Introducing herself/himself and others</li> <li>• PRONOUNS (I, You, He, She, We, They)</li> <li>• WH QUESTIONS:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• SIMPLE PRESENT</li> <li>• OBJECT PRONOUNS.</li> <li>• TIME EXPRESSIONS</li> <li>• ADJECTIVES</li> <li>• WH – QUESTIONS.</li> <li>• PRESENT CONTINUOUS:</li> <li>• FUTURE</li> <li>• CAN</li> <li>• PREPOSITIONS</li> <li>• NUMBERS</li> <li>• QUANTIFIERS</li> <li>• MOODS AND FEELINGS.</li> <li>• PREPOSITIONS OF PLACE</li> <li>• POSSESSIVE CASES.</li> <li>• PLURAL OF NOUNS</li> <li>• THE MOST COMMON VERBS IN PAST</li> <li>• THERE IS/ARE (PRESENT / PAST).</li> <li>• DEFECTIVE VERB</li> <li>• VOCABULARY: INTERESTING PLACES.</li> <li>• POSSESSIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS.</li> <li>• VERB TO HAVE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What’s your name?</li> <li>• Who are you?</li> <li>• What are you doing now?</li> <li>• Where were you born?</li> <li>• NATIONALITIES: Nationalities (Colombian, Peruvian, Chinese, Japanese, French, Spanish)</li> <li>• SIMPLE PRESENT: Short answers, negative and affirmative forms.</li> <li>• WH QUESTIONS:</li> <li>• Routines and habits.</li> <li>• Prepositions of time: in, on, at.</li> <li>• Wh questions</li> <li>• Ordinal and Cardinal Numbers</li> <li>• ADJECTIVES: Adjectives and mood, Verbs</li> <li>• PRESENT CONTINUOUS: Verb to be + Verb + ing</li> <li>• FUTURE: Going to and Will, Christmas Show</li> <li>• CAN: Verb Can, Can’t + Verbs (Surf, Write, Walk, Swim, Fly, Drink, etc.)</li> <li>• PREPOSITIONS: In, On, Under, Between, At</li> <li>• NUMBERS: Units, Tens, Hundreds and Thousands</li> <li>• Some, any, few, a few, a little, a lot, a lot of</li> <li>• Under, In , On, Behind , In front of, Next to</li> <li>• Can, Can’t, May, Must</li> <li>• Countable and Uncountable nouns.</li> <li>• How many/ How much</li> </ul>
---	--

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entiende y comunica en inglés situaciones reales en tiempos simples y continuos para dar su opinión.</li> <li>➤ Enriquece su vocabulario a partir de la participación en concursos de memorización y uso de vocabulario en inglés en contextos situacionales.</li> <li>➤ Relaciona sustantivos y pronombres indefinidos.</li> <li>➤ Memoriza conjunciones</li> <li>➤ Repite la pronunciación de los adverbios de lugar.</li> <li>➤ Reconoce y manifiesta en inglés sus sueños e ideales en futuro lejano y cercano..</li> <li>➤ Emplea la estructura para la construcción de proposiciones condicionales.</li> <li>➤ Construye textos con expresiones de futuro.</li> <li>➤ Enriquece su vocabulario a partir de la memorización de verbos para la participación en actividades de concurso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconoce verbos en pasado simple en un texto.</li> <li>➤ Reconoce el uso de when/while para unir oraciones en pasado simple y presente progresivo.</li> <li>➤ Expresa lo que puede y no puede hacer, empleando I can.../I can't...</li> <li>➤ Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimiento del tema y del vocabulario</li> <li>➤ Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.</li> <li>➤ Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.</li> <li>➤ Selecciona oraciones y distingue entre futuro cercano y futuro lejano.</li> <li>➤ Indica los adjetivos comparativos presentes en una oración.</li> <li>➤ Explica el uso de contables y no contables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completa verbos con verbos regulares en pasado.</li> <li>➤ Diseña un afiche describiendo a su personaje favorito, empleando adjetivos.</li> <li>➤ Escribe oraciones conectadas con when/while.</li> <li>➤ Hace presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales.</li> <li>➤ Interpreta el uso de adverbios de lugar en textos gráficos</li> <li>➤ Emplea la estructura de futuro cercano y futuro lejano en la construcción de oraciones.</li> <li>➤ Aplica el uso del primer condicional en la construcción de oraciones.</li> <li>➤ Prepara una exposición relacionada con el uso de cuantificadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Que los educandos contribuyan a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el dialogo y la negociación</li> <li>➤ Desde el proyecto PILEO, el estudiante se capacita y contribuye con una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones</li> <li>➤ Reconocer la alteridad como un elemento importante en los procesos de mediación, negociación y resolución de conflictos dentro de la institución, desde la socialización de documentos aportados en el proyecto PILEO.</li> </ul>
--	--	--	--

**EJES TEMATICOS****TEMAS**

- SIMPLE PAST
- ADJECTIVES
- SIMPLE PAST AND PRESENT PROGRESSIVE
- MODAL VERBS
- INDEFINITIVE PRONOUNS
- CONJUNCTIONS.
- ADVERBS OF PLACE.
- MODALS. Should/Had better
- IMPERATIVES.
- AGREEMENT AND DISAGREEMENT EXPRESSIONS
- PREPOSITIONS
- FUTURE TENSE
- COMPARATIVES AND SUPERLATIVES.
- COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS
- QUANTIFIERS
- FIRST CONDITIONAL.
- LIST OF VERBS
- PRESENT AND PAST PERFECT
- TAG QUESTIONS
- PASSIVE VOICE
- RELATIVE CLAUSES

**SUBTEMAS**

- REGULAR AND IRREGULAR VERBS.
- WORDS FOR PAST
- AFFIRMATIVE, SENTENCES
- INTERROGATIVE SENTENCES WITH WH- QUESTIONS
- READING COMPREHENSION
- LIST OF VERBS
- ADJECTIVES FOR PERSONALITY DESCRIPTION
- SYNONYMS AND ANTONYMS
- WHEN AND WHILE
- CAN AND CAN'T
- A, AN
- AFTER, BEFORE, BUT, SO
- HERE, THERE
- SHOULD
- HAD BETTER
- COMMANDS
- I'M AGREE/ I'M DISAGREE
- IN, ON, UNDER, NEXT TO, BEHIND, IN FRONT OF
- FUTURE WITH GOING TO
- FUTURE WITH WILL
- COMPARATIVES: SUPERIORITY, EQUALITY AND INFERIORITY
- SUPERLATIVES
- HOW MUCH/HOW MANY
- A LOT OF, SOME, ANY
- A FEW, LITTLE.
- CONDITIONAL *IF*
- PAST PARTICIPLE VERBS

- WHO, WHICH, THAT

**ESTRATEGIAS  
METODOLOGICAS Y  
DIDACTICAS DEL AREA**

Rincones de Interés  
English Day  
Concursos  
Trabajo desde el aula de inglés: audio, videos y diseño de material virtual.  
Memorización de vocabulario.  
Exposiciones  
Dramatizaciones  
Diseño de carteleras

**RECURSOS DIDACTICOS**

Aula virtual de inglés: equipos portátiles, tablero digital y video beam  
Televisor  
Grabadora  
Internet  
Paquete de Microsoft office  
Flash cards, Worksheets, Pictures

**HERRAMIENTAS  
BIBLIOGRÁFICAS DE  
APOYO**

**BIBLIOGRAFÍA**

- ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS En: [http://biblioteca.ucn.edu.co/rdocumentos/tgrados/Documentos/MUNERA\\_Kelin.pdf](http://biblioteca.ucn.edu.co/rdocumentos/tgrados/Documentos/MUNERA_Kelin.pdf)
- LEYVA LEYVA, Luis Manuel y otros. Reflexiones sobre la evaluación de la calidad del aprendizaje en la práctica pedagógica en la escuela primaria. Universidad Pedagógica “José de la Luz y Caballero”. Cuba En: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1922Leyva.pdf>, visitado por última vez: Marzo 21 de 2013
- MORALES, José Luis y Worrall Anne. English Adventure (1, 2 y 3) Book and Activity Book. Pearson and Longman education. United States of America. 2006
- BOHÓRQUEZ HERNÁNDEZ, Gloria Cecilia. Friends Forever 4. Richmond Publishing 2010
- Champions 8, Richmond ED., 2010
- Lineamientos curriculares Inglés, M.E.N., 2006
- Estándares curriculares

**SITOGRAFÍA**

- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles->

	<p>115375_archivo.pdf <a href="http://www.education.com/">http://www.education.com/</a> (Estándares de Inglés)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://funschool.kaboose.com/">http://funschool.kaboose.com/</a></li> <li>• <a href="http://www.learninggamesforkids.com/">http://www.learninggamesforkids.com/</a></li> <li>• <a href="http://pbskids.org/games/">http://pbskids.org/games/</a></li> <li>• <a href="http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/">http://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/</a></li> <li>• <a href="http://www.teachkidsenglish.com/">http://www.teachkidsenglish.com/</a></li> <li>• <a href="http://www.theyellowpencil.com">www.theyellowpencil.com</a></li> <li>• <a href="http://www.Bubl.com">www.Bubl.com</a></li> <li>• <a href="http://www.english4fun.com">www.english4fun.com</a></li> <li>• <a href="http://www.mansioningles.com">www.mansioningles.com</a></li> <li>• <a href="http://www.gmail.com">www.gmail.com</a></li> <li>• <a href="http://www.dltk.com">www.dltk.com</a></li> </ul>
--	--

<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>	<p>Adriana Gamboa  Angélica Betancourt  Janna Pérez  Leidy Briceño  Margaret Posada  Myriam Lombana  Tatiana Yate  Yalida Palacios  Yudid Aguilar</p>
-----------------------------	---



**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**  
*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"*

**PLAN DE AREA**

<b>AREA</b>	Tecnología e informática
<b>ASIGNATURA</b>	Informática
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	Limpiando y enseñando a preservar mi entorno a través de las TIC's Desarrollo de blogs para fomentar el uso de las TIC's
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>Aunque la tecnología se caracteriza por ser un saber práctico, concretado a través de los objetos que en ella se crean, supone más que solo el ejercicio del hacer. Exige la acción práctica y la interacción cada vez mas profunda de los procesos y resultados que ella produce.</p> <p>Los recientes avances tecnológicos en el campo de la informática, han causado un efecto negativo, pues se enfatiza en la adquisición del más reciente equipo de cómputo que en la comprensión de los procesos que estos involucran. Los espacios escolares han sido los más afectados en este sentido, por ello, se hace necesario recuperar la informática como un asunto estrechamente ligado a la información y no vinculado a la manipulación de los equipos de cómputo. Es claro que un computador permite un manejo eficiente de la información, pero esto solo podría ser posible cuando el estudiante disponga de la información relevante para manejarla.</p>

**FUNDAMENTO  
TEORICO Y  
LEGAL**

El gobierno nacional, con el fin de asumir la responsabilidad social de estar acorde con la realidad actual, y dar cumplimiento a la Constitución Política Nacional, conforma La Misión Ciencia, Educación y Desarrollo, denominada también la comisión de los Sabios, para que contribuyan al trabajo de buscar alternativas que lleven al país a entrar en este mundo permeado por los avances tecnológicos y científicos, y en su documento “Colombia al filo de la Oportunidad” plantea una clara propuesta en donde la educación es la protagonista de este cambio:

- ...el activo más valioso de Colombia es su gente. Su valor estará determinado por su nivel educativo, sus aportes culturales y su capacidad científica y tecnológica. Es necesario que Colombia ingrese en el menor tiempo posible al nuevo orden científico y tecnológico y que emprenda una revolución civilizada...

- Se requiere educación en Ciencia y Tecnología y los más altos niveles de excelencia académica en primaria y secundaria y en la educación superior; por lo cual recomienda: Intensificar la Educación en las Ciencias y en la Tecnología.

- Privilegiar en las Instituciones educativas la preparación para la generación y adaptación del conocimiento científico y tecnológico. Este trabajo permitió al Ministerio de Educación Nacional, en un esfuerzo por responder a las exigencias de una sociedad en el contexto internacional, nacional, regional y local, fundamentar y formular los lineamientos esenciales para la educación colombiana a través de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y en su artículo 23 establece el Área de Tecnología e Informática como fundamental y obligatoria en los planes de estudio para todos los establecimientos educativos de Colombia, convirtiéndose así en uno de los mayores

logros de la administración educativa del país. A partir de la promulgación de la Ley, se comienza a desarrollar un gran trabajo pedagógico de experimentación e investigación entorno al tema de la inserción de esta área a los currículos institucionales. A partir de 1994, la ley general de educación considera que el área de tecnología e informática es un área básica y obligatoria para todos los estudiantes que cursan la básica primaria y la educación media, igual que lo es el área de matemáticas, ciencias naturales o español, es decir la tecnología vista desde el ámbito educativo esta al mismo nivel o tal vez debería estar por encima de las áreas del conocimiento tradicionales.

Teniendo en cuenta que hoy en pleno siglo XXI donde todos estamos comunicados en tiempo real, donde es tan fácil encontrar cualquier clase de información, donde la tecnología y sus productos están inmersos en nuestra vida cotidiana, es casi imposible pensar que la escuela no prepare a sus estudiantes para acceder y hacer un buen uso de todas estas herramientas con las que hoy contamos.

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	Formar estudiantes altamente competitivos en: trabajo en equipo, análisis simbólico, administración de la información y en la identificación y solución a problemas de su entorno, utilizando y aprovechando la tecnología en beneficio propio y de su comunidad
----------------------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar competencias en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que le permitan apropiarse y generar conocimiento, para una mejor comprensión del mundo global.</li> <li>✓ Propiciar actitudes ecológicas que le permitan al estudiante tomar una posición crítica y de acción frente a los problemas de contaminación y de uso de los recursos.</li> <li>✓ Generar en el estudiante un pensamiento estructurado, sistemático y organizado mediante el empleo del proceso tecnológico para que desarrolle acciones lógicas y justas en los diferentes campos de aplicación.</li> <li>✓ Desarrollar actitudes y valores sobre el respeto a la vida, al cuidado de la persona y de los recursos, mediante acciones que se traduzcan en conductas permanentes que permitan mantener el equilibrio a todo nivel.</li> <li>✓ Plantear y tratar problemas tecnológicos desde una necesidad práctica; proponiendo soluciones en función de una teoría explicativa utilizando modelos lógicos, matemáticos y del lenguaje cotidiano.</li> <li>✓ Utilizar competentemente las herramientas para el manejo sistemático de la información, a través de diagramas de flujo, el manejo de Internet y hojas de cálculo.</li> <li>✓ Sensibilizar y crear conciencia sobre la importancia del trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones a problemáticas comunes, mediante la transversalización de proyectos de todas las áreas.</li> <li>✓ Preparar los futuros estudiantes desde un enfoque social – humanístico, científico y tecnológico, que le permitan desarrollarse a partir de una formación general que lo capacite en la adquisición de una conciencia crítica y prospectiva, para descubrir los riesgos, impactos y posibilidades de avance en un mundo regido por la ciencia y la tecnología.</li> </ul>
---------------------------------------	--

<b>METAS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ capaces de aprender y adaptarse durante toda su vida a un ambiente que está en constante evolución; en donde los medios modos de producción y las relaciones cambian todos los días.</li> <li>✓ La intención del área de tecnología e informática en el colegio Usminia, es que el 95% de sus egresados sean</li> </ul>
-----------------------	--

	<p>personas que utilizan las herramientas ofimáticas, en la resolución de problemas</p> <p>✓ Generar en el estudiante una disciplina de trabajo que mediante herramientas tecnológicas potencialice sus capacidades de interacción con otros, de manera efectiva promoviendo los Derechos Humanos. En los tiempos definidos de cada núcleo con 10 semanas de apropiación de dominios y tres semanas de mejoramiento se garantiza que los estudiantes con una intensidad horaria de 2 horas semanales logren alcanzar las competencias institucionales necesarias para un efectivo desarrollo de su potencial personal y social.</p>
--	---

<p><b>COMPETENCIAS INSTITUCIONAL</b> (una visión desde el área)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en Comunicación Lingüística:</b> Utiliza los recursos tecnológicos para la producción digital y aprovecha estas herramientas para sustentar y exponer oralmente.</li> <li>• <b>Competencia Matemática:</b> Emplea las herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento lógico, que le permitan darle soluciones a situaciones matemáticas presentadas en su entorno.</li> <li>• <b>Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo:</b> Capacidad de comparar las acciones, procedimientos y resultados de otros para mejorar las prácticas propias y transformar su entorno de manera ética, crítica y responsable.</li> <li>• <b>Competencia Social y Ciudadana:</b> Expresar en forma asertiva, los puntos de vista e intereses en las discusiones grupales y reconocer el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en familia, en el medio escolar y en otras situaciones con los elementos suficientes para fortalecer su capacidad de negociación y participación democrática.</li> <li>• <b>Competencia Cultural y Artística:</b> Comprende su entorno natural, social y cultural; lo expresa y comunica por medio de expresiones artísticas utilizando su capacidad de explorar, vivenciar, comprender; argumentar y transformar el mundo que lo rodea.</li> <li>• <b>Competencia para Aprender a Aprender:</b> Identifica, transforma e innova los procedimientos; métodos y usa las herramientas informáticas (sistemas operativos, software, administrativos, navegadores de internet)</li> <li>• <b>Tratamiento de la Información y Competencia Digital:</b> Habilidades para buscar, encontrar, relacionar y administrar la información y desarrollar la comprensión frente al uso de las nuevas tecnologías de manera pertinente en su entorno.</li> </ul>
---	---

	<p><b>Competencia en Comunicación Lingüística:</b> Utiliza los recursos tecnológicos para la producción digital y</p>
--	---

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL AREA</b>	<p>aprovecha estas herramientas para sustentar y exponer oralmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Competencia Matemática:</b> Emplea las herramientas tecnológicas para el desarrollo del pensamiento lógico, que le permitan darle soluciones a situaciones matemáticas presentadas en su entorno.</li> <li>•<b>Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo:</b> Capacidad de comparar las acciones, procedimientos y resultados de otros para mejorar las prácticas propias y transformar su entorno de manera ética, crítica y responsable.</li> <li>•<b>Competencia Social y Ciudadana:</b> Expresar en forma asertiva, los puntos de vista e intereses en las discusiones grupales y reconocer el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en familia, en el medio escolar y en otras situaciones con los elementos suficientes para fortalecer su capacidad de negociación y participación democrática.</li> <li>•<b>Competencia Cultural y Artística:</b> Comprende su entorno natural, social y cultural; lo expresa y comunica por medio de expresiones artísticas utilizando su capacidad de explorar, vivenciar, comprender; argumentar y transformar el mundo que lo rodea.</li> <li>•<b>Competencia para Aprender a Aprender:</b> Identifica, transforma e innova los procedimientos; métodos y usa las herramientas informáticas (sistemas operativos, software, administrativos, navegadores de internet) <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Tratamiento de la Información y Competencia Digital:</b> Habilidades para buscar, encontrar, relacionar y administrar la información y desarrollar la comprensión frente al uso de las nuevas tecnologías de manera pertinente en su entorno</li> </ul> </li> </ul>
--	---

**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

<b>PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"</b>
<i>Define en el computador una herramienta tecnológica que</i>	<i>Experimenta en el computador una herramienta tecnológica</i>	<i>Explica en el computador una herramienta tecnológica</i>	<i>Establecer y clasificar los diferentes sentimientos que</i>

<p><i>nos presta diferentes servicios.</i></p> <p><i>Identifica iconos, menús y barras de herramientas en el desarrollo de imágenes digitales</i></p> <p><i>Compara los diferentes iconos; herramientas barras de menús según su funcionamiento para la realización de imágenes digitales.</i></p> <p><i>Localiza los diferentes iconos, menús y contenido de una enciclopedia digital multimedia.</i></p> <p><i>Identifica las funciones de un sistema operativo y localiza el acceso a los diferentes programas</i></p> <p><i>Localiza e identifica cada una del as partes del escritorio de un sistema operativo (menú de inicio, barra de inicio, barra de botones)</i></p> <p><i>Identifica el uso de carpetas y acceso a menús del explorador</i></p>	<p><i>que nos presta diferentes servicios.</i></p> <p><i>Aplica los procesos adecuados para generar imágenes digitales con el uso de un software de dibujo.</i></p> <p><i>Relaciona las representaciones iconográficas de las herramientas según su funcionamiento.</i></p> <p><i>Relaciona los contenidos digitales de la enciclopedia multimedia con las temáticas tratadas en el área.</i></p> <p><i>Examina las funciones de acceso a las diferentes aplicaciones, comparando sus diferentes rutas.</i></p> <p><i>Prueba el ingreso a las diferentes aplicaciones a través del buscador del sistema operativo.</i></p> <p><i>Clasifica los modos de acceso a</i></p>	<p><i>que nos presta diferentes servicios.</i></p> <p><i>Compone imágenes digitales empleando diferentes herramientas.</i></p> <p><i>Produce imágenes análogas en su cuaderno y es capaz de digitalizarlas.</i></p> <p><i>Categoriza el contenido de las enciclopedias multimedia, videos, imágenes, Juegos interactivos.</i></p> <p><i>Define los diferentes componentes del sistema operativo clasificando su función.</i></p> <p><i>Esquematiza las diferentes rutas de ingreso.</i></p> <p><i>Deduca la serie de comandos con el teclado aptos para el ingreso a los programas.</i></p>	<p><i>surgen en mi entorno escolar para preservar el respeto por la diferencia e identidad de los demás.</i></p> <p><i>Reconocer y comprender a los seres de la comunidad educativa, como seres diferentes, con formas de actuar y percibir su entorno de una única manera la cual diferenciamos y respetamos.</i></p> <p><i>Establecer y clasificar los diferentes sentimientos que surgen en mi entorno escolar para preservar el respeto por la diferencia e identidad de los demás.</i></p>
---	--	---	---

<p><i>de Windows.</i></p> <p><i>Conoce y aplica las herramientas del software de dibujo libre.</i></p> <p><i>Compara los diferentes iconos; herramientas barras de menús según su funcionamiento para la realización de imágenes digitales en un software libre.</i></p>	<p><i>archivos a través del explorador de Windows.</i></p> <p><i>Compara los diferentes métodos de acceso a las herramientas virtuales</i></p> <p><i>Relaciona las representaciones iconográficas de las herramientas según su funcionamiento del software libre.</i></p>	<p><i>Deduces el método de ingreso a los diferentes archivos, menús, programas.</i></p> <p><i>Compone imágenes digitales empleando diferentes herramientas.</i></p> <p><i>Produce imágenes análogas en su cuaderno y es capaz de digitalizarlas a través de un software libre.</i></p>	
--	---	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
El computador	Periféricos de entrada Mouse Teclado Scanner Micrófono Lápiz óptico  Periféricos de salida Monitor Crt,lcd,led Parlantes

<p data-bbox="533 233 653 259">El Mouse</p>	<p data-bbox="1415 196 1549 222">Impresora</p> <p data-bbox="1310 274 1654 300">Acciones con clic izquierdo</p> <ul data-bbox="1419 313 1541 415" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1419 313 1541 339">Selección</li><li data-bbox="1419 352 1541 378">Arrastrar</li><li data-bbox="1446 391 1514 417">Abrir</li></ul> <p data-bbox="1367 428 1593 454">Área de selección</p> <p data-bbox="1329 467 1631 493">Los diferentes punteros</p> <p data-bbox="1314 506 1646 532">Acciones con clic derecho</p> <p data-bbox="1436 545 1524 571">Menús</p>
<p data-bbox="533 623 653 649">El teclado</p>	<p data-bbox="1367 623 1593 649">Zonas del teclado</p> <ul data-bbox="1356 662 1604 1000" style="list-style-type: none"><li data-bbox="1356 662 1604 688">Zona Alfanumérica</li><li data-bbox="1356 701 1604 727">Zona de funciones</li><li data-bbox="1356 740 1604 766">Zona de navegación</li><li data-bbox="1383 779 1577 805">Zona numérica</li><li data-bbox="1402 818 1558 844">Fila superior</li><li data-bbox="1388 857 1572 883">Fila dominante</li><li data-bbox="1430 896 1530 922">Fila guía</li><li data-bbox="1409 935 1551 961">Fila inferior</li><li data-bbox="1419 974 1541 1000">Fila muda</li></ul>
<p data-bbox="457 1094 730 1120">El software de dibujo</p> <p data-bbox="443 1325 745 1351">Herramientas de dibujo</p>	<p data-bbox="1314 1094 1646 1120">Distribución de la interfaz</p> <p data-bbox="1310 1133 1650 1159">Abrir y cerrar un programa</p> <p data-bbox="1388 1172 1577 1198">Guardar, abrir</p> <p data-bbox="1367 1325 1598 1351">Herramienta lápiz</p> <p data-bbox="1356 1364 1608 1390">Herramienta pincel</p>

Figuras geométricas

Atributos de las herramientas de línea

Herramientas de selección

La resolución en las imágenes

Las enciclopedias digitales

Las imágenes

Herramienta aerógrafo

Herramienta línea

Herramienta curva

Herramienta polígono

Herramienta elipse

Herramienta rectángulo redondeado

Selección de grosor

Selección de color

Selección del efecto de relleno

Selección de forma libre

Selección normal

Los píxeles

El tamaño de las imágenes

Ejecución del programa

Interfaz gráfica

Menús de navegación

Copiar

Pegar

Cortar

<p data-bbox="548 233 638 261">Videos</p> <p data-bbox="249 428 936 456">Actividades interactivas en las enciclopedias digitales</p> <p data-bbox="451 583 737 610">Enciclopedias en línea</p> <p data-bbox="441 818 747 846">Los sistemas operativos</p> <p data-bbox="436 972 751 1000">El escritorio de windows</p>	<p data-bbox="1339 196 1625 224">Resolución de imagen</p> <p data-bbox="1356 235 1608 263">Ajuste a la ventana</p> <p data-bbox="1390 313 1570 341">Reproducción</p> <p data-bbox="1327 352 1633 380">Menús de reproducción</p> <p data-bbox="1365 391 1596 418">Almacenar videos</p> <p data-bbox="1339 430 1621 457">Resolución vs tamaño</p> <p data-bbox="1404 547 1556 574">Seleccionar</p> <p data-bbox="1421 586 1539 613">Arrastrar</p> <p data-bbox="1442 625 1518 652">Soltar</p> <p data-bbox="1400 664 1560 691">Clic derecho</p> <p data-bbox="1367 742 1593 769">Acceso a internet</p> <p data-bbox="1398 781 1562 808">navegadores</p> <p data-bbox="1306 820 1654 847">Búsqueda de enciclopedias</p> <p data-bbox="1451 935 1556 963">Historia</p> <p data-bbox="1451 974 1556 1002">Función</p> <p data-bbox="1436 1013 1570 1040">La interfaz</p> <p data-bbox="1348 1091 1661 1118">Los iconos del escritorio</p> <p data-bbox="1388 1130 1621 1157">Fondo de pantalla</p> <p data-bbox="1388 1169 1621 1196">La barra de tareas</p> <p data-bbox="1306 1208 1703 1235">Agrupar y desagrupar botones</p> <p data-bbox="1278 1247 1730 1274">Anclar botones a la barra de tareas</p> <p data-bbox="1346 1286 1665 1313">Mover la barra de tareas</p> <p data-bbox="1367 1325 1644 1352">Barra de inicio rápido</p> <p data-bbox="1394 1364 1617 1391">Barra de botones</p>
--	--

<p data-bbox="430 272 758 298">Las ventanas de windows</p> <p data-bbox="430 545 758 571">El explorador de windows</p> <p data-bbox="514 896 674 922">Las carpetas</p> <p data-bbox="451 1360 737 1386">Búsqueda de archivos</p>	<p data-bbox="1360 198 1650 224">Área de notificaciones</p> <p data-bbox="1373 237 1638 263"><b>La Windows Sidebar</b></p> <p data-bbox="1344 276 1667 302"><b>Personalizar el escritorio</b></p> <p data-bbox="1398 393 1617 418">La barra de titulo</p> <p data-bbox="1398 431 1617 457">Botón minimizar</p> <p data-bbox="1398 470 1617 496">Botón maximizar</p> <p data-bbox="1423 509 1591 535">Botón cerrar</p> <p data-bbox="1398 548 1617 574">Atajos de teclado</p> <p data-bbox="1373 665 1642 691">Inicio del explorador</p> <p data-bbox="1339 704 1675 730">La ventana del explorador</p> <p data-bbox="1402 743 1612 769">Barra de menus</p> <p data-bbox="1411 782 1604 808">Barra estándar</p> <p data-bbox="1373 821 1642 847">Barra de direcciones</p> <p data-bbox="1402 860 1612 886">Barra de estado</p> <p data-bbox="1310 899 1701 925">Modos de vista del explorador</p> <p data-bbox="1365 938 1646 964">Selección de archivos</p> <p data-bbox="1344 1016 1671 1042">Crear y eliminar carpetas</p> <p data-bbox="1394 1055 1621 1081">Eliminar archivos</p> <p data-bbox="1335 1094 1680 1120">Copiar carpetas o archivos</p> <p data-bbox="1335 1133 1680 1159">Mover carpetas o archivos</p> <p data-bbox="1218 1172 1797 1198">Cambiar el nombre de una carpeta o archivo</p> <p data-bbox="1272 1211 1743 1237">Propiedades de la carpeta y archivos</p> <p data-bbox="1276 1250 1738 1276">Mostrar archivos o carpetas ocultas</p> <p data-bbox="1323 1289 1692 1315">Conocer los tipos de archivo</p> <p data-bbox="1394 1328 1621 1354">Ordenar carpetas</p> <p data-bbox="1234 1367 1780 1393">Modificar funcionamiento de las ventanas</p>
--	--

La papelera

Software gimp

Creación de imágenes

Edición de imágenes

Compartir carpetas

Buscar archivos o carpetas

Buscar equipos

Parámetros de búsqueda

Extensiones de los archivos

Tamaño

Conoce la papelera

Restaurar archivos

Eliminar archivos o carpetas

Vaciar la papelera

Personalizar la papelera

Interfaz de usuario

Herramientas

Menús

La caja de herramientas

La ventana de la imagen

Pintar con gim

Seleccionar

Difuminar

Mover una selección

Añadir o sustraer selecciones

Degradados

Patrones

Mapa de colores

<p>Dibujo de objetos</p> <p>Gestión de texto</p> <p>Los Software de dibujo</p> <p>Composición de imágenes con software libre</p> <p>Características de los formatos de archivo</p>	<p>Cambiar el tamaño de una imagen para la pantalla  Cambiar el tamaño de imagen para imprimir  Comprimir imágenes  Recortar  Propiedades de la imagen  Voltar y rotar una imagen  Separar un objeto de su fondo</p> <p>Dibujar una línea básica  Crear una forma básica</p> <p>Caja de herramientas de texto  Menú contextual de la caja de herramientas de texto  Añadir tipografías</p> <p>Configuración de la interfaz grafica  Abrir, maximizar, minimizar y cerrar aplicaciones  La barra de menús  Menú edición  Menú ver  Menú imagen  Menú ayuda</p> <p>Herramientas de software de dibujo  Herramientas de trazo  Herramientas para colorear  Herramientas de edición  insertar y editar texto en el software de dibujo</p> <p>tamaño</p>
--	---

Manejo del teclado

Los procesadores de texto

Creación y edición de documentos

Los pixeles

Crear carpetas

Guardar y abrir archivos

Extensiones de los archivos

Combinar imágenes de archivos

Trabajo con capas

Zonas del teclado

Filas del teclado

Comandos de la tecla Alt

La tecla shift

Tipos de procesadores de texto

Clasificación de los procesadores

Barra de menús

Menú archivo

Configuración de pagina

Extensiones de los archivos de los procesadores de texto

Edición de documentos

Herramientas tecnológicas

Manejo del teclado

Zonas del teclado

Filas del teclado

Comandos de la tecla control

Los códigos ASCII

**SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)**

<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”</b>
<p>Nombra y define el lenguaje iconográfico del computador y lo compara con elementos existentes en su entorno.</p> <p>Diferencia las herramientas y aplicaciones en el software de dibujo, para el desarrollo de ilustraciones digitales.</p> <p>Distingue el funcionamiento de las herramientas de los procesadores de texto y las relaciona con diferentes sistemas de software.</p> <p>Define las funciones de los comandos empleados en el teclado y el clic secundario del mouse para las diferentes aplicaciones tecnológicas.</p>	<p>Explica el lenguaje iconográfico del computador y prueba su funcionalidad.</p> <p>Aplica las diferentes herramientas del software de dibujo y analiza su mejor desempeño.</p> <p>Examina las herramientas más efectivas para la edición de textos digitales a través de la exploración de barras de herramientas y menús.</p> <p>Compara los comandos de teclado y mouse para la ejecución de procedimientos específicos.</p>	<p>Prueba métodos de acceso con teclado y mouse para la selección iconográfica del software empleado.</p> <p>Diseña ilustraciones digitales empleando atajos de teclado, herramientas más efectivas y combinando archivos</p> <p>Integra métodos de acceso a las herramientas a través de menús y barras de herramientas para el desarrollo de documentos digitales.</p> <p>Desarrolla textos digitales de manera eficiente empleando menús contextuales y comandos con las teclas control y Alt.</p>	<p>Reconocer y comprender a los seres de la comunidad educativa, como seres diferentes, con formas de actuar y percibir su entorno de una única manera la cual diferenciamos y respetamos.</p> <p>Establecer y clasificar los diferentes sentimientos que surgen en mi entorno escolar para preservar el respeto por la diferencia e identidad de los demás.</p>

<p>Explica la información suministrada por enciclopedias multimedia y accede a sus videos e imágenes para el desarrollo de documentos digitales.</p> <p>Diferencia las herramientas y la barra de menús del software de presentación de diapositivas, seleccionando los procesos adecuados para ejecutarlas</p> <p>Compara los diferentes procesadores ; herramientas barras de menús para la realización de textos digitales</p> <p>Analiza los métodos de modificar la apariencia de textos digitales, encabezados; pie de pagina; imágenes y fondos.</p> <p>Categoriza el uso de herramientas para la creación de animaciones y efectos de sonido en las presentaciones digitales.</p>	<p>Prueba los contenidos multimedia de las enciclopedias digitales estableciendo rutas de acceso, sistemas de búsqueda de la información, relacionando hipervínculos.</p> <p>Explica sus exposiciones con el uso de presentaciones digitales, empleando los diferentes de vistas y recursos que ofrecen estos programas.</p> <p>Selecciona el procesador de texto adecuado y decide los procedimientos correctos para la edición de textos.</p> <p>Apoya el contenido de sus textos digitales con imágenes, gráficos prediseñados, pie de páginas, tablas y formas.</p> <p>Construye presentaciones digitales apoyando su contenido con animaciones y efectos de sonido.</p>	<p>Desarrolla presentaciones digitales a partir de la información encontrada en las enciclopedias multimedia, integrando sus imágenes y videos en los proyectos.</p> <p>Diseña presentaciones digitales, empleando herramientas para la animación de sus contenidos.</p> <p>Integra contenido multimedia a sus textos digitales a través de hipervínculos.</p> <p>Desarrolla textos digitales integrando funciones de otro software para el diseño de documentos.</p> <p>Diseña presentaciones digitales con contenido de efectos de sonido y animaciones a sus proyectos</p>	
---	--	---	--

<p>Analiza las herramientas de creación de hipervínculos de audio y video a sus presentaciones digitales.</p> <p>Analiza el funcionamiento de las herramientas de software de programación (bloques predefinidos)</p> <p>Explica los principios de programación y sus métodos de vincular imágenes y audio para el desarrollo de un juego.</p>	<p>Prueba y decide las herramientas virtuales necesarias para insertar contenidos multimedia (audio y video) a las presentaciones digitales</p> <p>Selecciona y prueba las herramientas mas efectivas del software de programación para la creación de animaciones.</p> <p>Argumenta el uso de los bloques de programación con el uso de algoritmos.</p>	<p>Compone presentaciones integrando funciones multimedia (audio y video) e hipervínculos externos.</p> <p>Diseña animaciones con los bloques de programación predeterminados por el software.</p> <p>Diseña un juego de video con contenido multimedia y uso de bloques de programación.</p>	
--	--	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
Los Software de dibujo	Configuración de la interfaz grafica Abrir, maximizar, minimizar y cerrar aplicaciones La barra de menús Menú edición Menú ver

Composición de imágenes con software libre

Características de los formatos de archivo

Manejo del teclado

Los procesadores de texto

Creación y edición de documentos

Menú imagen

Menú ayuda

Herramientas de software de dibujo

Herramientas de trazo

Herramientas para colorear

Herramientas de edición

insertar y editar texto en el software de dibujo

tamaño

Los pixeles

Crear carpetas

Guardar y abrir archivos

Extensiones de los archivos

Combinar imágenes de archivos

Trabajo con capas

Zonas del teclado

Filas del teclado

Comandos de la tecla Alt

La tecla shift

Tipos de procesadores de texto

Clasificación de los procesadores

Barra de menús

Menú archivo

Configuración de pagina

Extensiones de los archivos de los procesadores de texto

Las presentaciones digitales

Características de las diapositivas

Enciclopedias multimedia digitales

Procesador de texto

Edición de documentos  
Herramientas tecnológicas  
Manejo del teclado  
Zonas del teclado  
Filas del teclado  
Comandos de la tecla control  
Los códigos ASCII

Software para su desarrollo  
Software libre para diseñar presentaciones  
Plugings para los software  
Tipos de transiciones

Barra de menús  
Barras de herramientas  
Configuración de fondos  
Presentador de Diapositivas  
Colores y estilos de fuente  
Fondos  
Insertar imágenes  
Insertar gifs  
Insertar hipervínculos  
Insertar tabla

Botones de navegación  
Reproductores de video  
Búsqueda de la información.

Trabajo con la interfaz de los procesadores

Menú formato de los procesadores de texto

Menú de edición

Qué es y para qué sirve el procesador de textos.  
Abrir y Guardar un Documento.  
Desplazamiento por el texto y Selección de texto en un documento.  
Atributos de Texto. Efectos Especiales a un Texto.

Tipos de procesadores de texto

Bloc de notas

Word pad

Microsoft word

Open office

Google docs

Barra de menús

Menú archivo de los procesadores de texto

Configuración de pagina

Menú edición de los procesadores de texto

Copiar, cortar y pegar texto

Devolver acción (ctrl+Z)

Reanudar acción(ctrl+Y)

Tipos de fuente

Estilos de fuente

Tamaño de fuente

Menú ver de los procesadores de texto

La barra de estado

Zoom in

Zoom out

Menú ayuda de los procesadores de texto

<p>Los software de programación</p> <p>Trazos en Scratch</p> <p>Fundamentos de programación</p> <p>Los bloques de programación</p>	<p>Asistente de ayuda  Ayuda on line  Barra de herramientas  Insertar imágenes  Tipos y estilos de fuente  Instalar fuentes  Configurar la página de impresión  Guardar archivos  Operaciones sobre:  Bloque: Copiar, Mover y Borrar texto en un documento. Bordes y Sombreados.  Párrafo: Formatos de Párrafo. Copia de formatos. Letra Capital. Viñetas y            Números.  Página: Configuración. Encabezado y Pie. Notas al Pie.  Documento: Ortografía y Gramática.</p> <p>Los algoritmos  Simbología de los diagramas de flujo  Conceptos básicos de programación</p> <p>Hacer líneas y borrar en Scratch  Trazar figuras geométricas en Scratch  Hacer diseños con figura y objetos</p> <p>Variables  Constantes contadores  Identificadores</p>
--	--

<p>Creación de aplicaciones</p>	<p>Los bloques de movimiento (scratch) Los bloques de apariencia(scratch) Los bloques de sonido(scratch) Los bloques lápiz (scratch) Los bloques de control(scratch) Los bloques de sensores (scratch) Los bloques de operadores Los bloques de variables</p>
<p>Números, variables y sensores en Scratch</p>	<p>Creación de objetos Edición de objetos Diseño y uso de disfraz (scratch) Creación de escenarios interacción con objetos Insertar sonidos Creación de animaciones(scratch) Desarrollo de juego interactivo Planeación (diseño de personajes. Escenarios) Diagrama de flujo Desarrollo de algoritmos (scratch)</p> <p>hacer operaciones en Scratch hacer una calculadora en Scratch obtener números aleatorios en Scratch los bloques de sensores programar un juego de carreras en Scratch</p>

**TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)**

<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"</b>
<p>Identifica las diferentes clases de iconos encontrados en los procesadores de texto</p> <p>Examina la función, características y propiedades de los diferentes navegadores de internet</p> <p>Identifica de manera adecuada las barras de herramientas para el desarrollo de una base de datos de su entorno escolar.</p> <p>Ordena y tabula los datos en hojas de cálculo para el desarrollo de diferentes gráficos estadísticos.</p> <p>Define y compara los diferentes plugings necesarios para</p>	<p>Usa los diferentes iconos y rutas para acceder a contenidos digitales.</p> <p>Juzga la funcionalidad de cada uno de los procesadores de texto, basándose en el diseño de su interfaz y propiedades.</p> <p>Aplica los procesos adecuados para generar bases de datos con hojas de cálculo.</p> <p>Explica las diferentes maneras de representar gráficos estadísticos de datos obtenidos de su entorno en las hojas de calculo</p> <p>Prueba e instala complementos a sus navegadores de internet para acceder a contenidos</p>	<p>Diseña documentos digitales utilizando las diferentes clases de hipervínculos.</p> <p>Desarrolla búsquedas en internet explorando las propiedades de los navegadores web para su mejor desempeño.</p> <p>Integra el uso de barras de herramientas y barras de menús para el desarrollo de base de datos.</p> <p>Modifica y diseña gráficos estadísticos basados en datos obtenidos de su entorno escolar.</p> <p>Modifica las propiedades de los navegadores de internet (carpetas de descarga,</p>	<p>Reconocer y comprender a los seres de la comunidad educativa, como seres diferentes, con formas de actuar y percibir su entorno de una única manera la cual diferenciamos y respetamos.</p> <p>Establecer y clasificar los diferentes sentimientos que surgen en mi entorno escolar para preservar el respeto por la diferencia e identidad de los demás.</p>



Plugings para los procesadores de texto

INTRODUCCIÓN A MICROSOFT EXCEL

CREAR y ABRIR LIBROS

Tamaño de fuente  
Menú ver de los procesadores de texto  
La barra de estado  
Zoom in  
Zoom out  
Menú ayuda de los procesadores de texto  
Asistente de ayuda  
Ayuda on line  
Barra de herramientas  
Insertar imágenes  
Atributos de tamaño y formato  
Alineación  
Interlineado  
Párrafo, espaciado entre párrafos  
Párrafo, sangrías  
Columnas (formato)  
Insertar Tablas  
Agregar columnas y filas  
  
Instalar fuentes de internet  
Configurar la página de impresión  
Guardar archivos  
  
Conceptos básicos  
Procedimiento para acceder a Excel  
Componentes de la pantalla de Excel  
Uso del Zoom y las formas de ver un libro en pantalla  
Administración de las barras de herramientas  
Configuración de página  
  
Cómo crear un nuevo libro

FORMATO del libro de Excel

Definición de los tipos de datos  
Inserción y edición de datos  
Modificar el ancho de una columna y la altura de una fila  
Guardar el documento  
Procedimiento para cerrar un libro  
Procedimiento para cerrar Excel  
Abrir libros existentes  
Trabajando con varios archivos a la vez  
Selección de celdas, rangos, filas y columnas  
Insertar y eliminar columnas y filas  
Deshacer y Rehacer  
Copiar y mover celdas y rangos  
Ortografía y gramática  
Vista previa de la hoja de cálculo  
Ajustar a un porcentaje del tamaño normal  
Comando imprimir  
Formato de datos  
Formato de fuente y tamaño  
Aplicar estilos  
Aplicar color de fuente  
Aplicar color de fondo  
Copiar formato  
Aplicar alineación y orientación  
Combinar celdas  
Agregar bordes a las celdas  
-  
Insertar hojas de cálculo  
Renombrar una hoja de cálculo  
Mover una hoja de cálculo  
Copiar una hoja de cálculo  
Eliminar una hoja de cálculo

## HERRAMIENTAS DE BÚSQUEDA

## Definir el encabezado y pie de página

Herramienta buscar

Herramienta reemplazar

Creación de fórmulas

La función =SUMA()

. Las referencias

Usar otras funciones sencillas

Pegar una función

Otros operadores : + - \* /

Calculo del %

Copiar una tabla con sus formulas

Copiar fórmulas

Calcular totales con el comando Autosuma

## LENGUAJE DE ETIQUETAS HTML

Estructura del documento html

cabecera

el cuerpo

Edición del fondo de una pagina html

background

etiquetas bg color

atributos para los títulos (etiquetas)

Texto en Negrita

Itálica

Negrita e Itálica

Subrayado

Enfatizado

Texto grande

Texto pequeño

Subíndice

ETIQUETAS PARA VARIAR LAS FUENTES

ATRIBUTOS DE IMG

Superíndice  
Texto intermitente</blink>  
Texto tachado

Tamaño  
Tipos de fuentes  
Color de las fuentes  
Párrafos y bloques  
Salto de línea  
Listas con viñetas desordenadas  
Enlace a otro lugar del mismo documento  
Enlace a una dirección de Internet  
Enlaces usando imágenes  
Enlace para descargar un fichero

Formatos de imágenes  
Formato GIF  
Sonido de fondo al cargar la página  
video  
Una tabla básica  
Atributos de la etiqueta TABLE  
Atributos de las etiquetas de fila y celda  
¿Cómo se hace un formulario?  
Casillas de verificación o Checkboxes  
Botones de radio o de opción  
Botones envío y borrado

<b>TERCER CICLO (GRADOS 6 Y 7)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"</b>
<b>GRADO SEXTO</b>			
Define las herramientas de formato dándoles un uso correcto	Describe las herramientas de formato en los procesadores de texto.	Aplica las herramientas de formato en los procesadores de texto.	Por medio de la implementación del trabajo colaborativo utiliza las herramientas de formato en los procesadores de texto e impulsa a través de estas acciones de participación democrática.
Utiliza de forma adecuada los elementos del aula de informática.	Apoya a los compañeros en el uso de los elementos del aula de informática concientizándolos de la importancia de su buen uso.	Muestra un correcto uso de los elementos del aula de informática que tiene bajo su uso.	Como medio de formación integral comparte con sus compañeros el buen uso de los elementos del aula de informática.
Define algunas herramientas digitales para la consulta y procesamiento de información; Internet, correo electrónico, procesadores de texto.	Describe algunas herramientas digitales para la consulta y procesamiento de información; Internet, correo electrónico, procesadores de texto.	Aplica algunas herramientas digitales para la consulta y procesamiento de información; Internet, correo electrónico, procesadores de texto.	Valora el uso de algunas herramientas digitales para la consulta y procesamiento de información; Internet, correo electrónico, procesadores de texto reconociendo las bondades de hacerlo con respeto por uno mismo y por los demás.
Manipula adecuadamente los equipos informáticos por medio	Prueba de manera adecuada buen dominio con los equipos	Desarrolla ejercicios prácticos donde muestra buen dominio	Lleva a cabo ejercicios colaborativos con el fin de

de ejercicios de correcta digitación, manipulación del mouse, cuidado de y apropiada ubicación frente al computador.	informáticos por medio de ejercicios de correcta digitación, manipulación del mouse, cuidado de y apropiada ubicación frente al computador.	con los equipos informáticos por medio de ejercicios de correcta digitación, manipulación del mouse, cuidado de y apropiada ubicación frente al computador.	generar en usted mismo y en el compañero buen dominio con los equipos informáticos por medio de ejercicios de correcta digitación, manipulación del mouse, cuidado de y apropiada ubicación frente al computador.
Elabora en forma creativa textos que le permiten comunicar información específica en temas de tecnología.	Justifica en forma creativa textos como herramientas que le permiten comunicar información específica de temas de tecnología.	Desarrolla en forma creativa textos que le permiten comunicar información específica en temas de tecnología.	Escribe material de texto que le permiten comunicar información específica en temas de el respeto por los derechos humanos.
Reconoce los elementos del menú gráfico de la barra de herramientas del procesador de texto.	Asocia los elementos del menú gráfico de la barra de herramientas del procesador de texto reconociendo su función y utilidad.	Descubre cual es el uso apropiado de los elementos del menú gráfico de la barra de herramientas del procesador de texto.	Da uso a los elementos del menú gráfico de la barra de herramientas del procesador de texto de manera colaborativa procurando apoyar el proceso de aprendizaje de los compañeros.
Identifica la importancia del respeto y cumplimiento de las normas y su incidencia en una sana y agradable convivencia.	Valora la importancia del respeto y cumplimiento de las normas y su incidencia en una sana y agradable convivencia.	Descubre la importancia del respeto y cumplimiento de las normas y su incidencia en una sana y agradable convivencia escuchando las opiniones de los compañeros.	Valora la importancia del respeto y cumplimiento de las normas y su incidencia en una sana y agradable convivencia y respeto por los compañeros.
Identifica un tema, pregunta o problema fundamental a investigar y lo relaciona con su entorno.	Asocia un tema, pregunta o problema fundamental a investigar y lo relaciona con su entorno.	Examina un tema, pregunta o problema fundamental a investigar y lo relaciona con su entorno.	Busca la relación entre condiciones particulares de su entorno y descubre que sus pequeños aportes pueden cambiar en algo la situación

			para bien de todos.
Comunica sus ideas en forma escrita, oral y gráfica, por medio del uso de las herramientas del entorno Windows.	Resume sus ideas en forma escrita, oral y gráfica, representándolas con herramientas del entorno Windows.	Muestra sus ideas en forma escrita, oral y gráfica, utilizando para esto elementos del entorno de Windows.	Comunica sus ideas en forma escrita, oral y gráfica, con elementos que lo identifican como ser social y participativo.
Conecta conceptos vistos en clase y que más le han interesado con aspectos de su interés personal para la elaboración de actividades.	Mide su nivel de asimilación de los conceptos vistos en clase y que más le han interesado por medio de pequeños constructos en clase.	Realiza pequeños proyectos de tecnología en los que aplica los conceptos vistos en clase y que más le han interesado.	Por medio del trabajo colaborativo obtiene resultados en la construcción de proyectos relacionados con conceptos de clase.
<b>GRADO SEPTIMO</b>			
Comunica sus ideas en forma escrita, valiéndose de herramientas de la Web para comunicación sincrónica y asincrónica.	Discute sus ideas en forma escrita, oral y gráfica, representándolas a partir de la interacción en espacios virtuales de comunicación.	Muestra sus ideas en forma escrita, oral y gráfica dando uso a herramientas virtuales de comunicación.	Comunica sus ideas en forma escrita, oral y gráfica, con elementos que identifican como ser social y participativo.
Consigue información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus perspectivas para la promoción de la democracia.	Selecciona información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus perspectivas para la promoción de la democracia.	Integra información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus perspectivas para la promoción de la democracia.	En consenso con su compañero de puesto consigue información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus perspectivas para la promoción de la democracia.
Consigue información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus necesidades o requerimientos de cada trabajo.	Selecciona información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus necesidades como complemento de lo visto en el espacio académico.	Integra información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus necesidades como complemento de lo visto en el espacio académico	En consenso con su compañero de puesto consigue información de diversas fuentes y la organiza de acuerdo a sus necesidades como complemento de lo visto en el espacio académico.

Analiza soluciones tecnológicas y las recrea a partir de su construcción y explicación con presentaciones en power point.	Asocia conceptos de clase para planear unas soluciones tecnológicas y las recrea a partir de su representación en Power point.	Muestra dominio de concepto proponiendo unas soluciones tecnológicas y las recrea a partir de su construcción y explicación al grupo por medio de presentaciones.	Con el apoyo de su(s) compañero(s) de clase planea soluciones tecnológicas y las recrea a partir de su construcción y exposición.
Identifica un tema, pregunta o problema fundamental a investigar y la desarrolla con apoyo de las TIC.	Discute un tema, pregunta o problema fundamental a investigar y la desarrolla con apoyo de las TIC.	Descubre lo funcional que se torna un tema, pregunta o problema fundamental al investigarlo y la desarrollarlo con apoyo de las TIC.	Discute de manera respetuosa con sus compañeros un tema, pregunta o problema fundamental a investigar y la desarrolla con apoyo de las TIC.
Realiza trabajos individuales y en equipo poniendo en práctica el aprendizaje colaborativo.	Estima el potencial de realizar trabajos individuales y en equipo poniendo en práctica el aprendizaje colaborativo.	Aplica conceptos sobre el aprendizaje colaborativo en la elaboración de trabajos individuales y en equipo.	Realiza trabajos individuales y en equipo poniendo en práctica el aprendizaje colaborativo y el respeto por el otro.
Define la importancia para su trabajo de unas imágenes buscadas en la Internet, acopiandolas y distribuyéndolas adecuadamente para representar una idea.	Asocia imágenes encontradas en un buscador con un tema que se encuentra desarrollando.	Elabora videos de manera creativa con la utilización de imágenes propias o debidamente seleccionadas en el navegador.	Elabora videos de manera creativa con la utilización de imágenes propias o debidamente seleccionadas en el navegador que promuevan el respeto por los derechos del otro.
Define la importancia que tiene el uso de un programa de presentación al momento de expresar sus ideas.	Discute con propiedad sobre su dominio del tema en programas de presentación.	Comprende que el programa de presentación le permite elaborar exposiciones sencillas en las que expresa su posición como ser democrático y participativo.	Comprende que el programa de presentación le permite elaborar exposiciones sencillas en las que expresa su posición como ser democrático y participativo.
Mediante comunicación escrita	Discute el uso de las TIC, como	Aplica los conceptos vistos en	De manera respetuosa y

utiliza las TIC, como herramienta esencial para la difusión de su opinión en espacios como blogs.	herramienta esencial para la difusión de su opinión en un blog del curso.	clase sobre las TIC, como herramienta esencial para la difusión de su opinión.	participativa fomenta el uso de las TIC, como herramienta esencial para la difusión de su opinión y posición crítica en los problemas de su entorno.
Participa activamente en la creación colectiva de textos, en los que fortalece su creatividad y la utilización de los medios digitales.	Compara con sus compañeros la creación colectiva de textos, en los que fortalece su creatividad y la utilización de los medios digitales.	Modifica de ser necesario los textos, en los que fortalece su creatividad y la utilización de los medios digitales.	Participa activamente en la creación colectiva de textos, en los que fortalece su creatividad y la utilización de los medios digitales, en los que respeta las ideas de los otros.
Identifica la importancia de la utilización del correo en la difusión de información que promueva la participación y responsabilidad democrática.	Entiende y utiliza el correo en la difusión de información que promueva la participación y responsabilidad democrática.	Descubre la importancia de la utilización del correo en la difusión de información que promueva la participación y responsabilidad democrática.	Utiliza el correo en la difusión de información que promueva la participación y responsabilidad democrática.

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
Grado Sexto	
Conociendo el teclado, sus partes y la correcta posición en su manejo	Divisiones del teclado: Teclas de funciones Teclas especiales Teclas que se oprimen con la mano izquierda y teclas que se oprimen con la mano derecha. Ejercicios de correcta digitación en el teclado.

Desplazamiento por el entorno Windows.

Ingreso al Explorador De Windows  
Componentes de la ventana Explorador de Windows  
Selección de unidades  
Creación, selección y edición (Cambio de nombre y eliminación) de carpetas y sub-carpetas  
Ver información sobre un archivo  
Personalización de imagen del explorador de Windows

Manejo de editores de texto básicos (Bloc de notas y Wordpad)

Como Ingresar al Bloc de notas y/o a Wordpad  
Reconocimiento de la interfaz de Bloc de notas y Wordpad  
Guardar un documento en Bloc de notas o en Wordpad  
Apertura de un archivo ya guardado en Bloc de notas o Wordpad  
Formatos de Texto en Bloc de notas y Wordpad  
Configuración de página en Bloc de notas y Wordpad  
Impresión de archivos en Bloc de notas y Wordpad

Usando el correo electrónico

¿Qué es y cómo funciona el correo electrónico?  
Características del correo electrónico  
¿Cómo crear un correo electrónico?  
Tips de manejo del correo electrónico (Seguridad, contraseñas)  
Herramientas del correo electrónico  
Crear y enviar mensajes  
Adjuntar archivos  
Etiqueta en el correo electrónico  
Eliminar cuentas de correo electrónico

Conceptos preliminares sobre Word

¿Qué es Word y para que sirve?  
Como Ingresar a Word (ruta de acceso, Creación de acceso directo)



Conceptos preliminares sobre Power Point

Ejercicios prácticos con aplicaciones generales de Power Point

Elaboración de presentaciones con diapositivas sobre temas varios

¿Qué es Power Point y para que sirve?

Como Ingresar a Power Point (ruta de acceso, Creación de acceso directo)

Primeros pasos para comenzar el trabajo en Power Point

Reconocimiento de la interfaz de Power Point.

Reconocimiento de las diversas herramientas presentes en Power Point.

Elementos que componen una presentación en Power Point

Formato de página en Power Point

Creación de una presentación con contenido y diseño sugeridos

Guardar una presentación

Abrir una presentación ya guardada en Power Point

Diseños para presentaciones

Trabajo con diapositivas

Regla y guías

Manejo de Objetos

Inserción y trabajo con textos

Inserción y trabajo con tablas

Inserción y trabajo con gráficos

Trabajo con organigramas

Dibujo de formas

Inserción de sonidos y películas

Animaciones y transiciones

Corrección ortográfica

Uso de la ayuda de Power Point

Ejercicios prácticos para cada tema enunciado.

Elaboración de ejercicios prácticos sobre temas literarios en los que el estudiante muestra con una sucesión de imágenes y de

<p>La Internet y la web</p> <p>Herramientas de comunicación sincrónicas y asincrónicas en internet</p> <p>El blog como herramienta de participación y de presentación de información</p>	<p>fragmentos cortos de texto el desarrollo de una historia o narración a sus compañeros.</p> <p>¿Que son La Internet y la Web?  ¿Quién y cómo se crea la información en Internet?  Características físicas de la Internet (Ancho de banda, dirección ip, topologías de red)  Servicios en internet  Web, Web 2.0 y Web 3.0</p> <p>El Chat  Skype  Facebook  Tweeter</p> <p>¿Qué es y cómo funciona un blog?  Utilización del blog como herramienta de expresión y de divulgación de la información  Implementación en conjunto del blog del curso con información referente a los temas tratados en clase.</p>
--	---

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
GRADO OCTAVO			
Compara las funciones de las herramientas del programa de	Decide cual herramienta de Excel genera el cambio	Aplica las herramientas de formato de Excel con el fin de	Por medio del uso las herramientas de formato de

hoja de cálculo Excel para distinguir sus acciones particulares.	apropiado para la instrucción dada en el momento.	particularizar sus trabajos.	Excel impulsa acciones de participación democrática.
Identifica la gama de opciones que le brinda el uso de herramientas de cálculo para la solución de situaciones propias de su labor educativa	Contrasta sus ideas sobre la solución de situaciones de la vida escolar con los resultados obtenidos a partir del uso de la herramienta Excel.	Aplica herramientas de gráficas para representar los resultados de sus trabajos con cifras y operaciones matemáticas en Excel.	
Manifiesta su posición crítica mediante el uso racional de los medios digitales.	Prueba los diferentes medios digitales con el fin de aprehender su funcionalidad.	Combina en su uso los medios digitales para generar una solución a tareas.	Manifiesta su posición crítica mediante el uso racional de los medios digitales, con fortaleza en los valores democráticos.
Representa figuras en dos y tres dimensiones a partir de rectas y curvas, con ayuda de instrumentos gráficos de Excel.	Diferencia entre un grupo de imágenes las que corresponden a figuras geométricas conocidas.	Diseña gráficos de varios tipos a partir del uso de figuras en dos y tres dimensiones.	
Mantiene la disciplina, respeto, compromiso y cumplimiento en todas las instancias del espacio de clase.	Valora el hecho de permanecer en un ambiente de respeto y disciplina.	Examina su comportamiento buscando estar acorde con el desempeño del grupo.	Reconoce la importancia de mantener el orden, respeto y disciplina en un ambiente compartido con sus pares.
Reconoce y usa herramientas de Excel como apoyo en el desarrollo de actividades académicas.	Apoya sus ejercicios matemáticos y lógicos en el uso de herramientas como Excel.	Muestra habilidad en el uso de la herramienta Excel para la solución de problemas presentes en el colegio.	Comparte las inquietudes y certezas en el uso de la herramienta Excel con sus compañeros como mecanismo para manifestar su apoyo al compañero y el trabajo colaborativo.
Reconoce las bondades del uso de diferentes recursos virtuales	Mide la utilidad que tienen los medios de transmisión de	Muestra dominio en el manejo de herramientas de	Por medio del uso de herramientas y recursos

como blogs a partir del apoyo en elementos informáticos a su disposición.	información relacionados con los blogs.	masificación de información como los blogs.	virtuales como los blogs , manifestando su importancia para el respeto por si mismo y por los demás.
Conoce las propiedades de la corriente, voltaje y resistencia aplicadas a diseños de circuitos RC sencillos.	Interpreta los diagramas eléctricos en circuitos y efectúa análisis sobre ellos.	Resuelve análisis de diagramas de circuitos demostrando dominio conceptual sobre los mismos.	Demuestra trabajo en equipo en el desarrollo de circuitos R.C.
Identifica las condiciones que enmarcan el trabajo con elementos de soldadura	Prueba habilidad en el dominio de aspectos de soldadura.	Aplica conceptos de soldadura vistos en clase para creación de diseños en tres dimensiones.	Demuestra trabajo en equipo en el desarrollo de ejercicios de soldadura.
Genera un proyecto final a partir de todos los conceptos vistos durante la clase y apoyándose en las practicas hechas en casa.	Justifica la importancia de presentar su propio proyecto como culminación de un proceso educativo en el espacio académico.	Combina los conceptos vistos en clase para la propuesta de un proyecto final que los recoja y compruebe su asimilación.	Combina sus conceptos adquiridos en la construcción de un proyecto final en el que comparta con sus compañeros de manera respetuosa.
Mantiene la disciplina, respeto, compromiso y cumplimiento en todas las instancias del espacio de clase.	Estima la importancia de mantener actitudes de respeto y disciplina.	Muestra actitudes de tolerancia de mantener actitudes de respeto y disciplina.	Muestra actitudes de tolerancia de mantener actitudes de respeto y disciplina.
<b>GRADO NOVENO</b>			
Comprende la importancia de manejar adecuadamente la información, manejo que incluye como encontrarla, evaluarla críticamente y utilizarla.	Valora el uso responsable de la información y la implementa en ejercicios de clase.	Combina la información recopilada desde la consulta en motores de búsqueda para la construcción de trabajos específicos.	Utiliza la información de manera eficiente con respeto por si mismo y por el otro.
Crea y da a conocer su posición en medios electrónicos de	Ilustra sus propias ideas con el uso de herramientas como los	Descubre las bondades que trae la expresión de su	Crea y da a conocer su posición en medios tecnológicos de

manera clara y respeta la de otros como una forma de interacción y respeto por el otro.	medios tecnológicos.	opinión en medios tecnológicos y la posibilidad de conocer la opinión del otro.	manera clara y respeta la de otros como una forma de interacción y respeto por el otro.
Comprende los problemas éticos, culturales y sociales relacionados con las TIC, haciendo uso responsable para fortalecer su capacidad de negociación.	Juzga de manera imparcial las actitudes negativas y positivas en un grupo social.	Aplica conceptos vistos en clase sobre problemáticas sociales hechas con anterioridad.	Fortalece su capacidad de negociación y mediación por medio de la socialización de los problemas éticos, culturales y sociales relacionados con las TIC.
Promueve la cultura de los Derechos Humanos en medios de comunicación masivos.	Apoya sus opiniones en la experiencia sobre derechos humanos en medios masivos de información.	Aplica lo visto en clase sobre derechos humanos en la integración con herramientas de medios de comunicación.	Promueve la cultura de los Derechos Humanos en medios de comunicación masivos.
Implementa estrategias para la organización de eventos en el desarrollo de pequeñas animaciones con el uso de herramientas virtuales	Prueba destreza en el manejo de herramientas sencillas de animación durante la implementación de ejercicios.	Aplica los conceptos básicos de animación en herramientas virtuales para mostrar situaciones particulares.	Implementa estrategias para la organización de eventos por medio del uso de herramientas virtuales de animación teniendo en cuenta el respeto por el otro.
Reconoce los comandos y usos de las herramientas en el lenguaje HTML.	Describe los diversas posibilidades que se tienen al trabajar con el lenguaje HTML para la creación de páginas web sencillas.	Aplica los conocimientos adquiridos por medio del uso de medios virtuales para la creación de aplicaciones sencillas de páginas web.	Promueve la democracia a partir del uso de medios virtuales de comunicación.
Reconoce los componentes, puertos y conectores internos y externos del computador, comprendiendo su utilidad y correcta conexión.	Diferencia los componentes del computador según sus colores o ubicación en la board.	Muestra dominio en el conocimiento de los componentes del computador.	Comparte los conocimientos adquiridos con sus compañeros de manera que estos alcancen su nivel de entendimiento.

Domina conceptos básicos de manipulación, ensamble y mantenimiento de computadores.	Describe los procesos que se presentan en el funcionamiento del computador.	Examina la secuencia de instalación de las partes del computador corrigiéndola de ser necesario.	Muestra disposición al trabajo colaborativo
Domina el proceso de formateo de computadores.	Interpreta las etapas en el proceso de formato de computadores e instalación de sistemas operativos.	Resuelve situaciones específicas durante el proceso de formato de computadores e instalación de sistemas operativos.	
Mantiene la disciplina, respeto, compromiso y cumplimiento en todas las instancias del espacio de clase.	Estima la importancia de mantener actitudes de respeto y disciplina.	Muestra actitudes de tolerancia de mantener actitudes de respeto y disciplina.	Muestra actitudes de tolerancia de mantener actitudes de respeto y disciplina.

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
Grado Octavo	
<p>Conceptos preliminares sobre Excel</p> <p>Ejercicios prácticos con aplicaciones generales de Excel</p>	<p>¿Qué es Excel y para que sirve?</p> <p>Como Ingresar a Excel (ruta de acceso, Creación de acceso directo)</p> <p>Primeros pasos para comenzar el trabajo en Excel</p> <p>Reconocimiento de la interfaz de Excel.</p> <p>Reconocimiento de las diversas herramientas presentes en Excel.</p> <p>Elementos que componen una hoja de cálculo en Excel</p> <p>Formato de página en Excel</p> <p>Creación de una hoja de cálculo en Excel</p> <p>Guardar una hoja de cálculo en Excel</p>

<p>Ejercicios de manejo del programa Excel</p>	<p>           Abrir una hoja de cálculo ya guardada en Excel            Trabajo con hojas de cálculo            Creación de un libro            Introducción de datos            Guardar un libro            Eliminar un libro            Abrir un libro            Inserción y trabajo con gráficos            Corrección ortográfica            Uso de la ayuda de Excel            Ejercicios prácticos para cada tema enunciado.         </p>
<p>Manejo y edición de estilo en Excel</p>	<p>           Inserción de celdas, filas o columnas            Formato de celdas            Eliminar celdas, filas o columnas            Selección de celdas o rango de celdas junto con la información contenida            Selección de filas y/o columnas            Mover, copiar, duplicar y borrar bloques de información            Manejo de las hojas de un libro (Insertar, Copiar, Duplicar, Mover o eliminar hojas de un libro. Modificar el nombre de una hoja)            Vista preliminar del libro            Ejercicios prácticos de aplicación para cada tema enunciado.         </p>
<p>Interacción de Excel con matemáticas y estadística</p>	<p>           Aplicación de color a las celdas en una hoja de cálculo            Formato de las hojas de cálculo (Formato de texto, de los números, de fecha y hora y formato de bordes)            Alineación de celdas            Quitar líneas de división            Auto formatos            Encabezados y pies de página         </p>

<p>Elementos electrónicos</p> <p>Análisis de circuitos RC sencillos</p> <p>Ley de Ohm con Excel.</p>	<p>Operadores de cálculo de formulas (Aritméticos, de comparación, concatenación de texto y de referencia)  Entrada y edición de fórmulas  Funciones Básicas (Sintaxis y utilización de las funciones)  Funciones trigonométricas, financieras, estadísticas y de fecha y hora  Copiar formulas y funciones  Referencias relativas y absolutas de fórmulas y funciones  Creación de gráficos estadísticos  Ejercicios prácticos de aplicación para cada tema enunciado.</p> <p>La bobina  El diodo (los leds)  El resistor  Las fuentes de voltaje  Los condensadores</p> <p>Circuitos serie  Circuitos paralelo  Divisores de voltaje</p> <p>Cálculos en mallas de circuitos sencillos  Corriente  Voltaje  Resistencia  potencia</p>
Grado Noveno	

<p>Aplicación matemática básica en Excel</p>	<p>Descripción general y aplicación de formulas en Excel          Funciones en Excel (definición, tipos de funciones, como insertar funciones)          Función SI (Función si y función si anidadas)          Función buscar (buscar V, combinar datos, buscar H)          Funciones estadísticas (Promedio, Moda, Frecuencia, Mediana)          Resolver operaciones aritméticas y expresiones lógicas en Excel.          Gráficos estadísticos          Filtros (autofiltro y filtro avanzado)</p>
<p>Lenguaje html</p>	<p>Introducción a html          Estructura de una página          El texto          Hiperenlaces          Tablas          Marcos          Formularios          Multimedia          Capas          JavaScript          Hojas de estilo          Páginas web dinámicas</p>
<p>El computador</p>	<p>La board          El procesador          Tipos de memoria          Disco duro          Unidades ópticas          Procesos a cargo de la Bios</p>
<p>Mantenimiento preventivo de computadores</p>	

<p>Mantenimiento correctivo de computadores</p>	<p>Limpieza general de la torre.  Desmante de las memorias  Desconexión de discos duros y unidades ópticas  Soplado y limpieza general de la torre</p>
<p>Actualización de software</p>	<p>Desmante del disipador y procesador para re aplicación del gel disipador  Conexión de disco duro como esclavo para salvar la información luego de un daño.  Revisión de fuente de voltaje  Diagnostico de memoria ram  Revisión de board  Programas fantasma.  Hirens boot  Formato de discos duros  Instalación de sistemas operativos  Instalación de programas básicos  Congelación de sistema operativo</p> <p>Instalación de ultimas versiones de programas  Crackeo de programas  Uso de keygens  Activadores</p>

La metodología de trabajo en el área será de carácter teórico- práctica, siendo este último componente en el que más se hace énfasis debido a la aplicación tan práctica que tienen las temáticas planteadas para el área.

<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS DEL AREA</b>	<p>En particular las temáticas de informática se orientarán directamente en la sala de informática con la utilización directa del computador como la herramienta que facilita la vivencia y aplicación de los software planteados para el grado. Como criterio metodológico se tiene la exposición de trabajos y producciones tanto personales como grupales, buscando una socialización.</p>
<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<p>Video beam Televisor led 30 computadores Videos educativos</p> <p>Páginas de Internet con tutoriales muy completos sobre herramientas de ofimática como “aulaclic.es” Guías con actividades sobre solución de problemas. Curso de Excel en CD</p>
<b>HERRAMIENTAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO</b>	<p>Pérez, Urías. Hacia una pedagogía de la tecnología U.P. N1989 MEN. Series: Guía No. 30: Ser Competente en tecnología: ¡una necesidad para el desarrollo!, 2008. Losada Ortiz, Alvaro. Computador, Internet, correo electrónico y página web. Ediciones SEM, 2009. Jose Francisco Amador M. Key Point 1, 2006, editorial educativa Ricardo castellanos Casas, Informática 1, 2010, alfaomega Informática 1, 2012, editorial Santillana Informática 2, 2012, editorial Santillana Jose Francisco Amador M. Key Point 2, 2006, editorial educativa Ricardo castellanos Casas, Informática 2, 2010, alfaomega Informática 4, 2012, editorial Santillana Jose Francisco Amador M. Key Point 3, 2006, editorial educativa Ricardo castellanos Casas, Informática 3, 2010, alfaomega Informática 5, 2012, editorial Santillana <a href="http://www.eduteka.org/modulos/9/299/">http://www.eduteka.org/modulos/9/299/</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=lnDb3WpSnfo">http://www.youtube.com/watch?v=lnDb3WpSnfo</a> <a href="http://blogdeanelles.blogspot.com">http://blogdeanelles.blogspot.com</a> <a href="http://www.eurochavales.es">http://www.eurochavales.es</a></p>

<http://www.kokone.com.mx>

[http://www.dibujosparapintar.com/juegos\\_educativos.html](http://www.dibujosparapintar.com/juegos_educativos.html)

<http://elprofesordeinformatica.blogspot.com>

<http://www2.gobiernodecanarias.org/educacion/17/WebC/eltanque/default.html>

<http://www.eduteka.org/modulos/9/299/>

- Un ejemplo de trabajos colaborativos es WorldLink Colombia.  
<http://www.geocities.com/worldcolombia/>
- Evaluación Crítica de un Sitio Web.  
<http://www.eduteka.org/profeinvitad.php3?ProfInvID=0009>
- Recursos disponibles en Internet (imágenes, fotografías, sonidos, etc).  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/BuscadoresEspecializado.pdf>
- Evaluación Crítica de un Sitio Web.  
<http://www.eduteka.org/profeinvitad.php3?ProfInvID=0009>
- Recursos disponibles en Internet (imágenes, fotografías, sonidos, etc).  
<http://www.eduteka.org/pdfdir/BuscadoresEspecializado.pdf>
- Comprensión a través de la Multimedia.  
[http://www.eduteka.org/tema\\_mes.php3?TemaID=0013](http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemaID=0013)
- Proyectos de Clase para Aprendizaje por Proyectos (pdf). <http://www.eduteka.org/pdfdir/CreacionProyectos.pdf>
- [www.aulaclie.es](http://www.aulaclie.es)

**INTEGRANTES DEL ÁREA**

OMAR BUSTOS  
ROBERT RIOS  
JORGE ENRIQUE ALFONSO



**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"**

**PLAN DE AREA**

<b>AREA</b>	MATEMÁTICAS
<b>ASIGNATURA</b>	MATEMÁTICAS
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	USMINIO DESARROLLA EL PENSAMIENTO MATEMATICO MEDIANTE ACTIVIDADES DE AULA ,ENFOCADAS A LA SOLUCION DE PROBLEMAS Y EL USO DE LAS TICS ; ENFATIZADO EN LA RESOLUCION DE CONFLICTOS A TRAVES DE LA PRACTICA DE VALORES.
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p><i>La justificación debe partir del enfoque del área de matemáticas. En el colegio <u>USMINIA IED</u>, se reconoce al estudiante como ser diverso que piensa, ama, se comunica, actúa e interactúa. Teniendo en cuenta sus diversas dimensiones desde las cuales el ser humano no se forma por grados si no por ciclos de vida. Se pretende educar a los estudiantes no dentro de la formación de un sabio, ni tampoco dejando crecer un ser ignorante, lo ideal es crear un perfecto equilibrio reconociendo el grupo social que lo rodea, en el cual ha nacido y en el cual vivirá (histórico-social).</i></p> <p>Debido a que el Universo está lleno de situaciones donde se relacionan números, formas, medidas, variaciones, probabilidades y análisis. Así, como cambian las demandas de la <a href="#">sociedad</a>, también cambian las <a href="#">competencias</a> necesarias para que los individuos puedan vivir productivamente en esta <a href="#">sociedad</a>, cambios que afectan a la <a href="#">enseñanza</a> y con ella a la <a href="#">matemática</a>. En este sentido, el departamento de matemáticas del <u>Colegio USMINIA IED</u>, propone que todo estudiante necesita una serie de <a href="#">competencias</a> esenciales que le permitan desarrollar una amplia comprensión de los conceptos y <a href="#">principios</a> matemáticos, razonar con claridad y comunicarse</p>

efectivamente( proyecto píleo), el estudiante debe reconocer aplicaciones y [principios](#) matemáticos en el mundo que lo rodea y acercarse a los [problemas](#) matemáticos con confianza, entre otras cosas, de manera que empiece una vida adulta responsable en armonía total ( Usminio y su parche deconstruyendo los derechos humanos apoyado en el proyecto convivencia y paz). *Buscamos formar un ser totalmente integral tanto en el aspecto individual como en el social.*

<b>FUNDAMENTO TEORICO Y LEGAL</b>	<p>El Marco Legal, en el que se respalda el Plan de Área de matemáticas parte de los referentes a nivel normativo y curricular que direccionan el área.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ la Constitución Nacional, establece en el artículo 67, "La educación como un derecho de toda persona y un servicio público que tiene una función social ", es por lo cual uno de sus objetivos, la búsqueda del acceso al conocimiento, a la ciencia, la técnica y a los demás bienes y valores de la Cultura", por lo que el área de matemáticas no es ajena al cumplimiento de este.</li><li>➤ La Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual en sus artículos 21, 22 y 23 determina los objetivos específicos para cada uno de los ciclos de enseñanza en el área de matemáticas, considerándose como área obligatoria.</li><li>➤ El Decreto 1860 de 1994, el cual hace referencia a los aspectos pedagógicos y organizativos, resaltándose, concretamente en el artículo 14, la recomendación de expresar la forma como se ha decidido alcanzar los <b>finés de la educación</b> definidos por la Ley, en los que interviene para su cumplimiento las condiciones sociales y culturales.</li><li>➤ la Ley 715 de 2001, donde en su artículo 5, explica "la necesidad por parte de la Nación de establecer las Normas Técnicas Curriculares y Pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales, y definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, además, de dar orientaciones para la elaboración del currículo, respetando la autonomía para organizar las áreas obligatorias e introducir asignaturas optativas de cada institución ".En concordancia con las Normas Técnicas Curriculares, es necesario hacer referencia a los "Documentos Rectores", tales como Lineamientos</li></ul>
---	--

	<p>Curriculares y Estándares Básicos de Competencias, los cuales son documentos de carácter académico no establecidos por una norma jurídica o ley. Ellos hacen parte de los referentes que todo maestro del área debe conocer y asumir, de tal forma que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas den cuenta de todo el trabajo, análisis y concertación que distintos teóricos han hecho con la firme intención de fortalecer y mejorar el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en los que se enmarca el área de matemáticas.</p> <p>➤ El decreto 1290 de 2009 establece los lineamientos y parámetros que cada institución debe desarrollar en relación a la evaluación y promoción de sus educandos</p>
--	---

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar en los estudiantes habilidades para resolver problemas de acuerdo a los diferentes entornos de su vida como: afectivo, escolar, económico, físico, ecológico, político etc. de tal manera que logre tener una visión mas clara de su propio proyecto de vida, desarrollando conocimientos y responsabilidades específicas.</li> </ul>
----------------------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Extender los aprendizajes obtenidos en el segundo ciclo, referente a tercero y cuarto de primaria, enfatizando el dominio de la lectura, escritura, argumentación, con el análisis y solución de problemas, brindando las herramientas matemáticas para ello Potencializar los conocimientos matemáticos necesarios para el uso de procedimientos lógicos en diferentes situaciones cotidianas, teniendo como punto de referencia el desarrollo de las diferentes competencias.</li> <li>✓ Reconocer en las competencias una alternativa que permite el trabajo integrado con las demás áreas del conocimiento mediante la utilización de estrategias y la incorporación de nuevas herramientas pedagógicas.</li> <li>✓ Lograr que el estudiante realice operaciones básicas (P. numérico )</li> <li>✓ Conseguir que el estudiante distinga formas, figuras (P. espacial)</li> <li>✓ Generar en el estudiante la capacidad de realizar mediciones (P. métrico)</li> <li>Lograr que el estudiante interprete gráficas de su entorno (P. aleatorio)</li> </ul>
---	---

**METAS DEL  
ÁREA**

Las metas principales del área de matemáticas que pretenden la dignificación de la persona , se promueven a partir de:

- ✓ La formación de valores, cuya base se da en la convivencia de las personas y el comportamiento de los niños .Para fomentar el respeto y apoyo a los demás.
- ✓ Lograr la comunicación de sentimientos y emociones, ya que se poseen dos mentes, una que piensa y otra que siente y a partir de este conjunto de destrezas, actitudes y competencias determinar la conducta del estudiante en cuanto a sus reacciones, estados afectivos y mentales.
- ✓ Desarrollar competencias lectoras de tal manera que el estudiante logre aprender a traducir expresiones del lenguaje natural al lenguaje matemático
- ✓ Desarrollar en el estudiante capacidades para analizar y tomar decisiones sobre situaciones matemáticas
- ✓ Usar un lenguaje simbólico para representar e interpretar situaciones

**COMPETENCIAS  
INSTITUCIONAL  
(una visión  
desde el área)**

Las competencias hoy se entienden como saber ser, saber pensar y saber hacer en un contexto determinado es así como:

- ✓ **Competencia en Comunicación Lingüística desde la matemática** Promover el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) de tal manera que el estudiante pueda pasar del lenguaje verbal cotidiano al lenguaje matemático y viceversa, en la resolución de diferentes situaciones
- ✓ **Competencia Matemática desde la matemática.** Las competencias en matemáticas se centran en tres aspectos relevantes, que son las que desarrollaremos:
  - **Comunicación Matemática:** Se pretende por medio de actividades consolidar la forma de pensar utilizando el lenguaje matemático, para que el estudiante pueda expresar ideas matemáticas de una manera clara, precisa, y coherente en distintos contextos.
  - **Razonamiento Lógico-Matemático:** Se realizarán actividades que desarrollen habilidades y competencias como la formulación, argumentación, y demostración afianzando el ingenio del estudiante.
  - **Planteamiento Y Resolución De Problemas:** Por medio de problemas variados se generaran estrategias para traducir representaciones matemáticas que lleven a la solución de un problema.
- ✓ **Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo Físico desde la matemática.** Se sensibiliza con los demás y el medio ambiente por medio del trabajo en equipo, comparando, ordenando y clasificando.
- ✓ **Competencia Social y Ciudadana desde la matemática.** Desarrollar habilidades de formulación, argumentación y trabajo en equipo para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los problemas sociales.
- ✓ **Competencia Cultural y Artística desde la matemática.** Aprendiendo a reconocer un entorno geométrico logrando una proyección desde lo artístico a través del reconocimiento de puntos de fuga (geometría descriptiva).
- ✓ **Competencia para Aprender a Aprender desde la matemática.** Generar en los estudiantes un hábito de organización que sea implementado desde y fuera del aula como un proceso continuo, de tal manera que se apropie de nuevos conceptos o conocimientos.
- ✓ **Tratamiento de la Información y Competencia Digital desde la matemática.** Analiza, reflexiona y asume una posición crítica frente a los medios de comunicación, y su labor en la divulgación de los conflictos y/o experiencias relacionadas con los avances científicos. Y el uso de las tics, como herramientas para el manejo y tratamiento de la información.

**COMPETENCIAS  
ESPECIFICAS DEL  
AREA**

- ✓ **Comunicación Matemática:** Se pretende por medio de actividades consolidar la forma de pensar utilizando el lenguaje matemático, para que el estudiante pueda expresar ideas matemáticas de una manera clara, precisa, y coherente en distintos contextos.
- ✓ **Razonamiento Lógico-Matemático:** Se realizaran actividades que desarrollen habilidades y competencias como la formulación, argumentación, y demostración afianzando el ingenio del estudiante.
- ✓ **Planteamiento Y Resolución De Problemas:** Por medio de problemas variados se generaran estrategias para traducir representaciones matemáticas que lleven a la solución de un problema.

Las anteriores competencias se desarrollan a partir de estándares de calidad organizados en cinco tipos de pensamiento:

- **Pensamiento Numérico:** Se desarrollara la comprensión del número, a las relaciones y operaciones que se efectúan con ellos, en los diferentes sistemas numéricos.
- **Pensamiento Espacial:** Se trabajara con las formas y figuras que se encuentran en dos o tres dimensiones, descubriendo relaciones de semejanza y congruencia entre formas y figuras. Se desarrollara la comprensión de conceptos como perímetro, área, volumen.
- **Pensamiento Métrico:** Se analizaran las características medibles de los objetos que nos rodean y de otros que, como el tiempo, aunque no lo podamos observar ni tocar, si los percibimos. Se desarrollara la capacidad de hacer mediciones.
- **Pensamiento Aleatorio:** Se motivara la recolección, organización, y análisis de datos, se leerán datos en tablas y graficas como los que aparecen en los periódicos, revistas, noticieros etc.
- **Pensamiento Variacional:** Se refiere al conocimiento de procesos de cambio. Se desarrollara en el estudiante la capacidad de indagar por las diferentes significaciones de lo que cambia en una situación determinada, el estudiante establecerá patrones.



**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 1)</b>  ✓ Reconoce los números hasta el 99.  ✓ Identifica el concepto y términos de la suma y la resta.  ✓ Comprende las preguntas que se le formulan frente a	<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 1)</b>  ✓ Representa cantidades de objetos utilizando los números hasta 99.  ✓ Ilustra sumas sencillas de situaciones cotidianas e interpreta el proceso para solucionar restas sencillas.  ✓ Clasifica y organiza datos de acuerdo a cualidades y atributos	<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 1)</b>  ✓ Escribe un número de dos cifras como una suma de unidades y decenas.  ✓ Resuelve sumas planteadas con números de dos cifras sin reagrupar y sustracciones planteadas sin desagrupar decenas.  ✓ Crea criterios de organización	<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 1)</b>  ✓ Usminio y su parche interpreta el aprendizaje de la lengua materna por medio de actividades tomando como base la reconstrucción de la experiencia propia del estudiante.  ✓ Usminio y su Parche compara y respeta los aportes e ideas propias con las de otras personas

<p>una situación para extraer de ella información</p> <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce situaciones que incluyen medidas de longitud</li> <li>✓ Identifica la centena como la agrupación de 10 decenas o 100 unidades</li> <li>✓ Reconoce distintas representaciones del número</li> <li>✓ Representa información en gráficas de barras horizontales y verticales</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta diferentes situaciones que incluyen medidas de longitud</li> <li>✓ Emplea la escritura de números de tres cifras en diferentes situaciones</li> <li>✓ Utiliza el número para contar, diferenciar, ordenar, señalar</li> <li>✓ Resuelve preguntas a partir de información presentada en gráficas de barras horizontales y verticales</li> </ul> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica los elementos que forman el calendario y el reloj</li> <li>✓ Resuelve situaciones de agrupación y desagrupación de decenas en la suma y en la resta</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona las magnitudes de longitud con situaciones de su entorno</li> <li>✓ Resuelve situaciones aplicando el concepto de orden en números de tres cifras</li> <li>✓ Usa representaciones concretas para explicar el valor posicional de un número</li> <li>✓ Crea criterios de organización y los representa en un gráfico de barras</li> </ul> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Planea algunas actividades utilizando el calendario y el reloj</li> <li>✓ Usa los procesos de agrupación o desagrupación en la vida</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usminio y su parche explica la importancia y las ventajas de participar en la elaboración de normas para vivir en sociedad.</li> </ul> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usminio y su Parche argumenta sentido de pertenencia como integrante de la comunidad en donde vive.</li> </ul>
<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los elementos que forman el calendario y el reloj</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende los procesos de agrupación y desagrupación de decenas en la suma y la resta</li> <li>✓ Interpreta información presentada en tablas</li> </ul> <p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los elementos de un conjunto y los representa determinando la pertenencia y la no pertenencia.</li> <li>✓ Nombra y repite números naturales de tres cifras hasta 999 y realiza operaciones de adición.</li> <li>✓ Identifica elementos de la geometría en objetos reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Responde preguntas relacionadas con la información de las tablas</li> </ul> <p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios de representación de conjuntos.</li> <li>✓ Compara y clasifica números naturales de tres cifras hasta 999 y realiza operaciones de adición.</li> <li>✓ Compara elementos de la geometría en objetos reales y de su entorno</li> <li>✓ Compara información en tablas de conteo.</li> </ul> <p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p>	<p>cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa la información para representar tablas</li> </ul> <p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Combina ejercicios de representación de conjuntos.</li> <li>✓ Argumenta sus respuestas al emplear números naturales de tres hasta 999 además plantea y resuelve de situaciones con la adición</li> <li>✓ Resuelve situaciones problema haciendo uso de los elementos de la geometría en objetos reales.</li> <li>✓ Argumenta la solución de situaciones problema haciendo uso de la</li> </ul>	<p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora que es un ser único con cualidades y características que lo diferencian de los demás miembros de la comunidad.</li> </ul>
--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organiza información en tablas de conteo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nombra y repite números naturales hasta .9999 y realiza operaciones de sustracción</li> <li>✓ Reconoce la multiplicación como una adición de sumandos iguales.</li> <li>✓ Identifica las características de algunos sólidos y algunas figuras geométricas.</li> </ul> <p>✓ Identifica datos relativos al entorno en pictogramas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara y clasifica números naturales hasta 9.999 y realiza operaciones de sustracción</li> <li>✓ Identifica los términos que intervienen en la multiplicación y construye las tablas de multiplicación.</li> <li>✓ Compara las características de algunos sólidos y algunas figuras geométricas.</li> </ul> <p>✓ Representa datos relativos al entorno en pictogramas y diagramas de barras</p> <p style="text-align: center;"><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <p>✓ Identifica los términos de la</p>	<p>información dada en tablas de conteo.</p> <p style="text-align: center;"><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta sus respuestas al emplear números hasta 9.999 y realiza operaciones de sustracción</li> <li>✓ Construye las tablas de multiplicar y resuelve ejercicios y situaciones problema.</li> <li>✓ Resuelve situaciones problema que involucran el uso de las características de algunos sólidos y algunas figuras geométricas.</li> <li>✓ Argumenta situaciones problema donde hace uso de datos relativos al entorno en pictogramas y</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p>
---	--	---	---

<p>diagramas de barras.</p> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce que realizar repartos iguales significa dividir.</li> <li>✓ Nombra y repite números naturales hasta 99.999 y realiza operaciones de adición y sustracción.</li> <li>✓ Diferencia círculo y circunferencia a demás traslada figuras geométricas sobre un plano.</li> <li>✓ Reconoce información dada en tablas de doble entrada y diagramas de árbol</li> </ul>	<p>división y comprende la relación existente entre la multiplicación y la división.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara y clasifica números naturales hasta 99.999 y realiza operaciones de adición y sustracción.</li> <li>✓ Construye círculos y circunferencias a demás traslada figuras geométricas sobre un plano.</li> <li>✓ Interpreta información dada en tablas de doble entrada y diagramas de árbol</li> </ul>	<p>diagramas de barras</p> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y aplica el algoritmo de la división en la solución de problemas.</li> <li>✓ Argumenta sus respuestas al emplear números hasta 99.999 y realiza operaciones de adición y sustracción.</li> <li>✓ Resuelve situaciones problema a través del uso de círculos y circunferencias y traslada figuras geométricas sobre un plano</li> <li>✓ Construye información dada en tablas de doble entrada y diagramas de árbol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato y amor.</li> </ul>
--	---	---	---

--	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO PRIMERO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprestamiento</li> <li>✓ Conjuntos</li> <li>✓ Adición y sustracción</li> <li>✓ Sólidos geométricos</li> <li>✓ Números del 0 al 99</li> <li>✓ Recolección de datos</li> </ul>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO PRIMERO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arriba-abajo</li> <li>✓ Encima -debajo</li> <li>✓ Detrás –entre-delante</li> <li>✓ Izquierda-derecha</li> <li>✓ Fuera-dentro-en el borde</li> <li>✓ Noción de conjunto</li> <li>✓ Relación de pertenecía y no pertenencia</li> <li>✓ Correspondencia uno a uno</li> <li>✓ Mas.....que ,menos.....que, tantos....como</li> <li>✓ Orden en los números del 0 al 9</li> <li>✓ Números ordinales</li> <li>✓ Adición con números hasta 9</li> <li>✓ Substracción con números hasta 9</li> <li>✓ Sólidos geométricos</li> <li>✓ Bordes rectos y bordes curvos</li> <li>✓ Clases de líneas</li> <li>✓ Figuras planas</li> <li>✓ Decenas exactas</li> <li>✓ Orden de los números de 1 hasta 99</li> <li>✓ Números hasta 99</li> <li>✓ Comparación de números hasta 99</li> <li>✓ Adición sin reagrupar decenas</li> </ul>

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- ✓ Medición
- ✓ Números hasta 500
- ✓ Reagrupación de unidades y decenas
- ✓ Sustracción desagrupando
- ✓ Graficas de barras

### **TERCER TRIMESTRE**

- ✓ Números hasta 1000
- ✓ Adición
- ✓ Sustracción
- ✓ Medición
- ✓ Representación de datos

- ✓ Sustracción sin desagrupar decenas
- ✓ Recolección y organización de datos

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- ✓ Unidades arbitrarias de longitud
- ✓ El centímetro
- ✓ El decímetro y el metro
- ✓ Simetría
- ✓ La centena
- ✓ Lectura y escritura de números hasta 500
- ✓ Adición y sustracción de centenas exactas
- ✓ Adición sin reagrupar hasta 500
- ✓ Adición reagrupando
- ✓ Graficas de barras

### **TERCER TRIMESTRE**

- ✓ Lectura y escritura de los números hasta 999
- ✓ Orden de los números hasta 999
- ✓ Adición y sustracción de centenas exactas
- ✓ Adición sin reagrupar hasta 999
- ✓ Reagrupación de unidades y decenas
- ✓ Adición reagrupando
- ✓ Sustracción sin desagrupar
- ✓ Sustracción desagrupando
- ✓ Unidad de 1000
- ✓ La unidad monetaria
- ✓ El calendario
- ✓ Secuencias temporales

#### **CUARTO TRIMESTRE (GRADO SEGUNDO)**

- ✓ Conjuntos
- ✓ Números hasta 999.
- ✓ Adición y sustracción
- ✓ Rayas, puntos y segmentos.
- ✓ Organización de datos

#### **QUINTO TRIMESTRE**

- ✓ Sustracción y Multiplicación
- ✓ Descomposición de números de 4 cifras
- ✓ Figuras geométricas
- ✓ Diagramas de barras

- ✓ El reloj
- ✓ Uso de información en tablas

#### **CUARTO TRIMESTRE (GRADO SEGUNDO)**

- ✓ Representación de conjuntos
- ✓ Cardinal de un conjunto
- ✓ Pertenencia y no pertenencia
- ✓ Subconjuntos
- ✓ La centena
- ✓ Números hasta 999
- ✓ Lectura y escritura y descomposición de números de tres cifras
- ✓ Relación de orden
- ✓ Números ordinales
- ✓ La adición y términos de la adición
- ✓ Adiciones agrupando y sin reagrupación.
- ✓ Propiedades de la adición
- ✓ Problemas de adición
- ✓ Punto y segmento
- ✓ Segmento, recta, perpendicular y paralela
- ✓ Organización de datos, conteo, recolección de datos
- ✓ Elaboración de tablas

#### **QUINTO TRIMESTRE**

- ✓ Términos de la sustracción.
- ✓ Prueba de la sustracción
- ✓ Sustracciones sin reagrupación y reagrupando.

### **SEXTO TRIMESTRE**

- ✓ División
- ✓ La división y la multiplicación
- ✓ Números de cinco cifras
- ✓ Circulo y circunferencia
- ✓ Traslación de figuras en el plano
- ✓ Arreglos

- ✓ Solución de problemas de la sustracción
- ✓ Términos de la multiplicación
- ✓ Tablas de multiplicar.
- ✓ Multiplicación de números por una cifra
- ✓ Multiplicación de números con agrupación
- ✓ Multiplicación de números por dos cifras
- ✓ El número mil, unidades de mil.
- ✓ Descomposición, lectura y escritura de números hasta 9.999
- ✓ Adición con números hasta 9.999
- ✓ Sustracción de números hasta 9.999
- ✓ Problemas de adición y sustracción.
- ✓ Cuadrado, triangulo, rectángulo
- ✓ Cubo , cilindro, cono, esfera
- ✓ Prisma y pirámide
- ✓ Diagramas de barras

### **SEXTO TRIMESTRE**

- ✓ Repartos
- ✓ División
- ✓ Doble y mitad
- ✓ La división y la multiplicación
- ✓ Repartos exactos y no exactos.
- ✓ Términos de la división
- ✓ División exacta y división no exacta
- ✓ Dividendo de tres cifras y divisor de una cifra.
- ✓ Dividendo de tres cifras y divisor de una cifra.
- ✓ Divisiones llevando.
- ✓ Problemas de división.
- ✓ Números hasta 99.999

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descomposición, lectura y escritura de números de cinco cifras</li> <li>✓ Adición con números hasta 99.999</li> <li>✓ Sustracción de números hasta 99.999</li> <li>✓ Problemas de adición y sustracción.</li> <li>✓ Circulo y circunferencia</li> <li>✓ Plano cartesiano</li> <li>✓ Traslación de figuras</li> <li>✓ Arreglos</li> <li>✓ Diagrama de árbol</li> </ul>
--	--

SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los números naturales, sus relaciones con la adición y la sustracción</li> <li>✓ Define elementos geométricos básicos como: Rectas, segmentos y rayos.</li> </ul>	<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve operaciones como la suma y la resta con números de 4 y 5 dígitos</li> <li>✓ Construye elementos geométricos básicos como: Rectas, segmentos y rayos.</li> </ul>	<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla problemas usando adiciones y sustracciones</li> <li>✓ Explica elementos geométricos básicos como: Rectas ,segmentos</li> </ul>	<b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y comprende que todas las personas somos distintas y que las diferencias nos permiten oportunidades para construir relaciones de convivencia y paz.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia e interpreta tablas de datos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la multiplicación como una adición de sumandos iguales</li> <li>✓ Identifica divisiones exactas e inexactas</li> <li>✓ Diferencia polígonos geométricos básicos como: triángulos, rectángulos etc.</li> <li>✓ Identifica diagramas de barras y líneas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye tablas de datos con información dada.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve multiplicaciones como una adición de sumandos iguales</li> <li>✓ Define divisiones exactas e inexactas</li> <li>✓ Compara polígonos geométricos básicos como: triángulos, rectángulos etc.</li> <li>✓ Construye diagramas de barras y líneas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<p>y rayos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla problemas a partir de la información ofrecida en una tabla de datos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrolla problemas matemáticos en los que hace uso de la multiplicación.</li> <li>✓ Resuelve problemas con divisiones exactas e inexactas.</li> <li>✓ Explica y construye elementos geométricos básicos como: triángulos, rectángulos, etc.</li> <li>✓ Desarrolla problemas a partir de la información ofrecida por diagramas de barras o líneas.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara sentimientos de discriminación o exclusión para poder explicar el por qué la importancia de aceptar a las personas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define el significado de las fracciones en diferentes contextos.</li> <li>✓ Diferencia problemas empleando adiciones y sustracciones con fracciones</li> <li>✓ Identifica las características y diferencias entre círculo, circunferencia , reflexión , traslación , rotación y simetría</li> <li>✓ Identifica la ocurrencia de sucesos en experimentos donde interviene el azar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el significado de las fracciones en diferentes contextos.</li> <li>✓ Resuelve problemas empleando adiciones y sustracciones con fracciones.</li> <li>✓ Explica las características y diferencias entre círculo, circunferencia , reflexión , traslación , rotación y simetría</li> <li>✓ Calcula la ocurrencia de sucesos en experimentos donde interviene el azar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ justifica el significado de las fracciones en diferentes contextos.</li> <li>✓ Plantea problemas empleando adiciones y sustracciones con fracciones</li> <li>✓ Argumenta las diferencias entre círculo, circunferencia , reflexión , traslación , rotación y simetría</li> <li>✓ Determina la ocurrencia de sucesos en experimentos donde interviene el azar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la importancia de contribuir para mejorar la situación de personas en desventaja</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia las operaciones básicas en números naturales.</li> <li>✓ Define el significado de las</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve situaciones que involucren las operaciones básicas en números naturales.</li> <li>✓ Explica el significado de las</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plantea situaciones que involucren las operaciones básicas en números naturales.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce y comprende que todas las personas somos distintas y que las diferencias nos permiten oportunidades para construir relaciones de convivencia y paz</li> </ul>

<p>fracciones en diferente contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara adecuadamente medidas de longitud y superficie.</li> <li>✓ Calcula la probabilidad de un evento y forma arreglos con los elementos de un conjunto</li> </ul> <p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica el significado de la numeración natural y decimal en diversos contextos</li> <li>✓ Diferencia el significado de la numeración natural y decimal en diversos contextos</li> </ul>	<p>fracciones en diferentes contextos y realiza operaciones con ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve problemas usando adecuadamente medidas de longitud y superficie.</li> <li>✓ Explica la probabilidad de un evento y construye arreglos con los elementos de un conjunto</li> </ul> <p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica el significado de la numeración natural y decimal en diversos contextos.</li> <li>✓ Compara el significado de la numeración natural y decimal en diversos contextos.</li> <li>✓ Establecer equivalencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integra el significado de las fracciones en diferentes contextos.</li> <li>✓ Justifica adecuadamente medidas de longitud y superficie en la resolución de problemas.</li> <li>✓ Explica la probabilidad de un evento y crea arreglos con los elementos de un conjunto</li> </ul> <p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifica el significado de la numeración natural y decimal en la resolución de problemas.</li> <li>✓ Explica el significado de la numeración natural y decimal en diversos contextos para dar solución a problemas.</li> <li>✓ Desarrolla equivalencias</li> </ul>	<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Compara sentimientos de discriminación o exclusión para poder explicar el por qué la importancia de aceptar a las personas</li> </ul>
--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica equivalencias entre unidades de capacidad, masa y peso</li> <li>✓ Nombra las diferentes combinaciones de los elementos de un conjunto</li> </ul>	<p>entre unidades de capacidad, masa y peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica las diferentes combinaciones de los elementos de un conjunto</li> </ul>	<p>entre unidades de capacidad, masa y peso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justifica las diferentes combinaciones de los elementos de un conjunto</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia relaciones entre conjuntos, elementos y sus operaciones.</li> <li>✓ Identifica en el diagrama de venn operaciones entre conjuntos</li> <li>✓ Nombra las principales unidades de volumen y tiempo y elabora diferentes equivalencias</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica relaciones entre conjuntos , elementos y sus operaciones</li> <li>✓ Resuelve y representa en el diagrama de venn operaciones entre conjuntos</li> <li>✓ Explica las principales unidades de volumen y tiempo y elabora diferentes equivalencias</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Integra relaciones entre conjuntos, elementos y sus operaciones en la resolución de problemas.</li> <li>✓ Justifica y representa en el diagrama de venn operaciones entre conjuntos para la resolución de problemas.</li> <li>✓ Desarrolla problemas haciendo uso de las principales unidades de volumen y tiempo.</li> <li>✓ desarrolla problemas</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce la importancia de contribuir para mejorar la situación de personas en desventaja</li> </ul>

✓ identifica las diferentes permutaciones de los elementos de un conjunto	✓ Encuentra las diferentes permutaciones de los elementos de un conjunto	usando las diferentes permutaciones de los elementos de un conjunto	
---	--	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO TERCERO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números hasta 999.999</li> <li>✓ Números romanos</li> <li>✓ Adición, sustracción y problemas</li> <li>✓ Rectas, segmentos y rayos</li> <li>✓ Ángulos y su clasificación</li> <li>✓ Triángulos y cuadriláteros</li> <li>✓ Organización de datos</li> <li>✓ Encuestas</li> <li>✓ Moda</li> </ul> <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multiplicación como adición</li> <li>✓ Repaso de tablas de multiplicar</li> <li>✓ Propiedades de la multiplicación</li> <li>✓ Divisiones exactas e inexactas</li> <li>✓ Divisiones con divisores de 1y 2 cifras</li> <li>✓ Prueba de la división</li> <li>✓ Polígonos, triángulos y cuadrados</li> </ul>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO TERCERO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tabla de valor posicional</li> <li>✓ Mayor que , menor que</li> <li>✓ Números ordinales</li> <li>✓ Propiedades de la adición</li> <li>✓ Prueba de la sustracción</li> <li>✓ Trazos geométricos</li> <li>✓ Reconocimientos geométricos en contexto</li> </ul> <p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propiedad clausurativa, conmutativa y asociativa para el producto</li> <li>✓ Didáctica para el aprendizaje de las tablas de multiplicar</li> <li>✓ Geometría en contexto de situación problema</li> <li>✓ Análisis lógico de casos probabilísticos</li> <li>✓ Partes de la multiplicación</li> <li>✓ Perímetros y áreas fundamentales</li> </ul>

- ✓ Eventos posibles e imposibles

### **TERCER TRIMESTRE**

- ✓ Fracción como parte de un conjunto
- ✓ Fracción como parte de una unidad, parte de un todo
- ✓ Fracciones equivalentes
- ✓ Fracciones propias e impropias
- ✓ Fracciones en la recta
- ✓ Adición y sustracción homogéneos y heterogéneos
- ✓ Circulo y circunferencia
- ✓ Reflexión, Traslación, Rotación y Simetría
- ✓ Suceso posible

### **CUARTO TRIMESTRE (GRADO CUARTO)**

- ✓ Adición y sustracción
- ✓ Producto y Cociente
- ✓ Fracciones homogéneas y heterogéneas
- ✓ Adición, sustracción, multiplicación y división de fraccionarios
- ✓ Números mixtos
- ✓ Unidades de longitud
- ✓ Unidades de superficie, Perímetro y área
- ✓ Probabilidad
- ✓ Conteo
- ✓ Arreglos

### **QUINTO TRIMESTRE**

- ✓ Fracciones decimales

- ✓ Relación entre área y producto

### **TERCER TRIMESTRE**

- ✓ Significado de numerador y denominador
- ✓ Amplificación y simplificación de fracciones
- ✓ Representación de fracciones en la recta numérica
- ✓ Diferencia entre círculo y circunferencia
- ✓ Representación gráfica de las fracciones
- ✓ Movimientos en el plano
- ✓ Ocurrencia probabilística

### **CUARTO TRIMESTRE (GRADO CUARTO)**

- ✓ Propiedades de las operaciones básicas
- ✓ Clasificación de las fracciones
- ✓ Conversión de número mixto a fracción
- ✓ Conversión de fracción a mixto
- ✓ Operaciones entre números mixtos
- ✓ Reconocimiento de dimensiones en figuras geométricas por medio de perímetros y áreas
- ✓ Unidades de Área: el metro cuadrado, submúltiplos del metro.
- ✓ permutaciones y combinaciones

### **QUINTO TRIMESTRE**

- ✓ Representación en la recta numérica por partes

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representación en la recta</li> <li>✓ Suma y sustracción de fracciones decimales</li> <li>✓ Multiplicación de un número decimal por uno natural</li> <li>✓ Multiplicación de dos números decimales</li> <li>✓ Aproximación a la unidad y a la decimal</li> <li>✓ División de un número decimal por uno natural y División de dos números decimales</li> <li>✓ Aproximación a la unidad y a la decima</li> <li>✓ Unidades de capacidad</li> <li>✓ Unidades de masa</li> <li>✓ Unidades de peso</li> <li>✓ Combinaciones</li> </ul> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceptos básicos de Conjuntos</li> <li>✓ Relaciones de pertenencia y contención</li> <li>✓ Clases de conjuntos</li> <li>✓ Operaciones entre conjuntos, Unión, Intersección</li> <li>✓ Complemento</li> <li>✓ Unidades de volumen</li> <li>✓ Unidades de tiempo</li> <li>✓ Permutaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Propiedades del producto en decimales</li> <li>✓ Comparativo unidad- decimal</li> <li>✓ Situaciones aditivas y sustractivas con números decimales</li> <li>✓ Situaciones multiplicativas y de división con números decimales</li> <li>✓ Resolución y planteamiento de problemas con números decimales</li> <li>✓ Producto de un numero decimal por potencia de 10 y Cociente de un numero decimal por potencia de 10</li> <li>✓ Aproximaciones estimadas</li> <li>✓ Relación capacidad y volumen</li> <li>✓ Unidades de Capacidad: el litro, múltiplos y submúltiplos</li> <li>✓ Unidades de Peso y Masa: el gramo y el kilogramo</li> <li>✓ Unidades agrarias</li> </ul> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orden y no orden en ubicación de elementos</li> <li>✓ Operaciones de elemento a conjunto</li> <li>✓ Operaciones de conjunto a conjunto</li> <li>✓ Reconocimiento de cuerpos en el espacio</li> <li>✓ Manejo de las tres dimensiones</li> <li>✓ Múltiplos y submúltiplos del tiempo</li> <li>✓ Importancia del orden en la organización de datos</li> </ul>		
<b>TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"</b>

<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica polinomios aritméticos y ecuaciones que den solución a problemas aritméticos.</li> <li>✓ Interpreta logaritmos de números naturales y los asocia con la logaritmación, la radicación y la potenciación.</li> <li>✓ Define y diferencia ángulos, rectas, paralelas y perpendiculares.</li> <li>✓ Identifica tablas de frecuencia y diferencia la moda, media y mediana en un conjunto de datos</li> </ul>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve y analiza polinomios aritméticos y ecuaciones que den solución a problemas aritméticos.</li> <li>✓ Resuelve logaritmos de números naturales y explica la logaritmación, la radicación y la potenciación.</li> <li>✓ Construye y explica ángulos, rectas paralelas y perpendiculares con el uso de instrumentos geométricos.</li> <li>✓ Construye tablas de frecuencia y define la moda, media y mediana en un conjunto de datos.</li> </ul>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica y plantea polinomios aritméticos y ecuaciones que den solución a problemas aritméticos.</li> <li>✓ Explica logaritmos de números naturales y los integra con la logaritmación, la radicación y la potenciación.</li> <li>✓ Explica ángulos, rectas paralelas y perpendiculares a través del diseño con instrumentos geométricos.</li> <li>✓ Interpreta la información presentada en tablas de frecuencia y diferencia la moda, media y mediana en un conjunto de datos</li> </ul>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 5)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Generar en el estudiante la importancia de aprovechar espacios para “vivir la democracia” a partir de instancias como el gobierno escolar.</li> </ul>
<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diferencia los múltiplos, divisores, primos y</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>		<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p>

<p>compuestos en los números naturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica y explica situaciones problemas que impliquen hallar el MCM y MCD.</li> <li>✓ Identifica razones, proporciones y magnitudes correlacionadas.</li> <li>✓ Define plano cartesiano y diferencia rotaciones, traslaciones y reflexiones</li> <li>✓ Recoge información presentada en diagramas lineales, de barras y circulares</li> </ul> <p><b>TERECER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las operaciones básicas en los números</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica y diferencia los múltiplos, divisores, primos y compuestos en los números naturales.</li> <li>✓ Clasifica situaciones problemas que impliquen desarrollar el MCM y MCD.</li> <li>✓ Resuelve razones, proporciones y magnitudes correlacionadas.</li> <li>✓ Reconoce el plano cartesiano y realizar rotaciones, traslaciones y reflexiones.</li> <li>✓ Lee e interpreta información presentada en diagramas lineales, de barras y circulares</li> </ul> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumenta y desarrolla problemas haciendo uso de los múltiplos, divisores, primos y compuestos en los números naturales.</li> <li>✓ Justifica situaciones problemas que impliquen hallar el MCM y MCD.</li> <li>✓ Explica y desarrolla razones, proporciones y magnitudes correlacionadas en situaciones problema.</li> <li>✓ Explica el plano cartesiano y desarrolla rotaciones, traslaciones y reflexiones.</li> <li>✓ Desarrolla problemas haciendo uso de la información presentada en diagramas lineales, de barras y circulares</li> </ul> <p><b>TERCER TREMESTRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formar adecuadamente a los estudiantes para que sean ciudadanos participativos de manera democrática e independiente</li> </ul> <p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender el debate como una metodología que permite la expresión libre de puntos de vista, dentro del orden y el respeto del reconocimiento de los</li> </ul>
---	--	---	--

<p>decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Define situaciones problema haciendo uso de la multiplicación de un número decimal por potencias de 10.</li> <li>✓ Identifica las características de los prismas y las pirámides.</li> <li>✓ Diferencia las características de los cilindros, conos y esferas</li> <li>✓ Diferencia los diagramas de líneas, barras y circulares</li> </ul> <p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO SEXTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las clases de conjuntos y sus operaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve situaciones problema haciendo uso de las operaciones básicas en los números decimales.</li> <li>✓ Clasifica situaciones problema haciendo uso de la multiplicación de un número decimal por potencias de 10.</li> <li>✓ Explica las características de los prismas y las pirámides.</li> <li>✓ Compara las características de los cilindros, conos y esferas</li> <li>✓ Compara las características de los diagramas de líneas, barras y circulares</li> </ul> <p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO SEXTO)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resolver situaciones problema haciendo uso de las operaciones básicas en los números decimales.</li> <li>✓ Plantea situaciones problema haciendo uso de la multiplicación de un número decimal por potencias de 10.</li> <li>✓ Desarrolla situaciones problemas haciendo uso de las características de los prismas y las pirámides.</li> <li>✓ Desarrolla situaciones problemas haciendo uso las características de los cilindros, conos y esferas</li> <li>✓ Desarrolla situaciones problema haciendo uso de los diagramas de líneas, barras y circulares</li> </ul> <p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO SEXTO)</b></p>	<p>derechos humanos</p> <p><b>CUARTO TRIMESTRE ( GRADO SEXTO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y</li> </ul>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce diversos sistemas de numeración</li> <li>✓ Reconoce los Números Naturales y sus operaciones.</li> <li>✓ Identifica los elementos básicos de geometría.</li> <li>✓ Identifica la población y muestra de datos estadísticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasifica conjuntos y sus operaciones.</li> <li>✓ Convierte números binarios y romanos a números decimales.</li> <li>✓ Resuelve operaciones que involucra Números Naturales.</li> <li>✓ Relaciona los elementos básicos de geometría.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran conjuntos y sus operaciones.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucra diversos sistemas de numeración.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucra operaciones de Números Naturales.</li> <li>✓ Establece relaciones de los elementos básicos de geometría con diversos contextos reales y abstractos.</li> <li>✓ Interpreta la población y muestra de datos estadísticos</li> </ul>	<p>a la solución de Problemas.</p>
<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica los números primos</li> <li>✓ Conoce los criterios de divisibilidad y descomposición de factores primos.</li> <li>✓ Reconoce los números Fraccionarios y sus</li> </ul>	<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Halla la población y muestra de datos estadísticos</li> <li>✓ Relaciona los números primos y compuestos</li> <li>✓ Descompone un número en factores primos.</li> </ul>	<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establece el patrón para determinar cualquier número primo.</li> <li>✓ Aplica los criterios de divisibilidad para descomponer un número en factores primos.</li> </ul>	<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y</li> </ul>

<p>operaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica las características y clases de triángulos cuadriláteros</li> <li>✓ Identifica variable y frecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafica y opera números Fraccionarios.</li> <li>✓ Construye las clases de triángulos y cuadriláteros.</li> <li>✓ Define variable y frecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran números fraccionarios.</li> <li>✓ Soluciona situaciones problemas que involucran triángulos y cuadriláteros.</li> <li>✓ Calcula la variable y frecuencia en datos estadísticos.</li> </ul>	<p>a la solución de Problemas.</p>
<p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los números decimales y sus operaciones.</li> <li>✓ Reconoce unidades de longitud y de área.</li> <li>✓ Identifica la traslación, Simetría y rotaciones en el plano cartesiano.</li> <li>✓ Identifica los diferentes tipos de diagramas estadísticos.</li> </ul>	<p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafica y resuelve operaciones básicas con números decimales.</li> <li>✓ Realiza conversión de unidades de longitud y de área.</li> <li>✓ Representa gráficamente traslaciones, simetrías y rotaciones en plano cartesiano.</li> </ul>	<p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucra números decimales.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran conversión de unidades de medida de longitud y de área.</li> <li>✓ Construye teselados a partir de traslaciones, simetrías y rotaciones.</li> <li>✓ Hace paralelos entre los tipos de diagramas</li> </ul>	<p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul> <p><b>SEPTIMO TRIMESTRE (GRADO SEPTIMO)</b></p>

<p><b>SEPTIMO TRIMESTRE (GRADO SEPTIMO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los Números Enteros.</li> <li>✓ Reconoce las operaciones de los Números Enteros.</li> <li>✓ Comprende la diferencia entre un polígono regular e Irregular.</li> <li>✓ Identifica el plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construye los diagramas estadísticos.</li> </ul> <p><b>SEPTIMO TRIMESTRE (GRADO SEPTIMO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la diferencia entre los Números Naturales y los Números Enteros.</li> <li>✓ Resuelve operaciones que involucran operaciones de Números Enteros.</li> <li>✓ Reconoce Polígonos Regulares e Irregulares.</li> <li>✓ Ubica pares ordenados en el plano cartesiano</li> </ul>	<p>estadísticos.</p> <p><b>SEPTIMO TRIMESTRE (GRADO SEPTIMO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y usa en contexto los Números Enteros, teniendo en cuenta el Orden en la recta numérica.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran operaciones de Números Enteros.</li> <li>✓ Construye Polígonos regulares teniendo en cuenta sus elementos y características.</li> <li>✓ Modela situaciones en el plano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul>
<p><b>OCTAVO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los Números Racionales</li> <li>✓ Reconoce las operaciones los</li> </ul>	<p><b>OCTAVO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la diferencia entre los Números Fraccionarios y los Números Racionales.</li> </ul>	<p><b>OCTAVO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y usa en contexto los Números Racionales, teniendo en cuenta el Orden en la recta numérica.</li> </ul>	<p><b>OCTAVO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> </ul>

<p>Números Racionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica y comprende la noción de ángulo.</li> <li>✓ Identifica las líneas notables del triángulo.</li> <li>✓ Identifica las líneas notables del triángulo</li> <li>✓ Reconoce Diagramas de Barras, lineales y Circulares.</li> </ul> <p><b>NOVENO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce una razón y una proporción.</li> <li>✓ Identifica una regla de tres simple y compuesta.</li> <li>✓ Identifica rectas Paralelas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve operaciones que involucran Números Racionales</li> <li>✓ Clasifica, mide y construye ángulos.</li> <li>✓ Construye Mediatrices, Medianas, Alturas y Bisectrices.</li> <li>✓ Construye Mediatrices, Medianas, Alturas y Bisectrices.</li> <li>✓ Construye Diagramas de Barras, lineales y Circulares.</li> </ul> <p><b>NOVENO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve razones y proporciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran operaciones Números Racionales.</li> <li>✓ En elementos de su realidad reconoce diversos tipos de ángulos y la importancia de estos en estructuras, edificaciones, objetos, etc.</li> <li>✓ Clasifica las líneas notables del triángulo.</li> <li>✓ Lee e interpreta información presentada en diagramas lineales, de barras y circulares</li> </ul> <p><b>NOVENO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran razones y proporciones.</li> <li>✓ Modela situaciones que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul> <p><b>NOVENO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> </ul> <p>Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a</p>
---	---	--	--

<p>Perpendiculares y Secantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica la moda, media y mediana en un conjunto de datos</li> <li>✓ Reconoce una razón y una proporción</li> <li>✓ Identifica una regla de tres simple y compuesta.</li> <li>✓ Identifica rectas Paralelas, Perpendiculares y Secantes. Identifica la moda, media y mediana en un conjunto de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve Reglas de Tres Simple y Compuesta.</li> <li>✓ Construye rectas Paralelas, Perpendiculares y Secantes.</li> <li>✓ Usa tablas de frecuencia para identificar la moda, media y mediana en un conjunto de datos</li> <li>✓ Resuelve razones y proporciones.</li> <li>✓ Resuelve Reglas de Tres Simple y Compuesta.</li> <li>✓ Construye rectas Paralelas, Perpendiculares y Secantes. Usa tablas de frecuencia para identificar la moda, media y mediana en un conjunto de datos</li> </ul>	<p>involucren regla de Tres simple y Compuesta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relacionar en un mismo plano rectas paralelas, perpendiculares y secantes y en elementos de su realidad.</li> <li>✓ Aplica la Media, Moda y mediana para resolver situaciones contexto.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran razones y proporciones.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucren regla de Tres simple y Compuesta.</li> <li>✓ Relacionar en un mismo plano rectas paralelas, perpendiculares y secantes y en elementos de su realidad.</li> <li>✓ Aplica la Media, Moda y mediana para resolver</li> </ul>	<p>la solución de Problemas.</p>
---	---	--	----------------------------------

situaciones contexto.

### EJES TEMATICOS

#### TEMAS

#### SUBTEMAS

##### PRIMER TRIMESTRE (GRADO 5)

- ✓ Números naturales
- ✓ Propiedades de la adición y multiplicación
- ✓ Polinomios aritméticos
- ✓ Ecuaciones
- ✓ Logaritmación de naturales
- ✓ Ángulos y su clasificación
- ✓ Rectas , paralelas y perpendiculares
- ✓ Tablas de frecuencia
- ✓ Moda, media y mediana

##### SEGUNDO TRIMESTRE

- ✓ Múltiplos y divisores en naturales
- ✓ Criterios de divisibilidad
- ✓ Descomposición de números primos
- ✓ MCM y MCD Solución de problemas con MCM Y con MCD
- ✓ Razones y proporciones
- ✓ Magnitudes directas
- ✓ Magnitudes inversas
- ✓ Plano cartesiano
- ✓ Rotación, Traslación
- ✓ Reflexión de polígonos

##### PRIMER TRIMESTRE (GRADO 5)

- ✓ Propiedades de los naturales
- ✓ Relaciones de orden en los polinomios
- ✓ Estructuras de agrupación
- ✓ Jerarquías en las operaciones matemáticas
- ✓ Construcción de ángulos
- ✓ Medidas de ángulos con el transportador
- ✓ Análisis de tendencia central

##### SEGUNDO TRIMESTRE

- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Análisis de la pregunta y términos claves
- ✓ Relaciones de medida
- ✓ Ubicación de puntos en dos dimensiones
- ✓ Propiedades de las razones
- ✓ Propiedades de las proporciones
- ✓ Movimientos en el plano

### TERCER TRIMESTRE

- ✓ Aproximación a decimas centésimas y milésimas
- ✓ Operaciones básicas con números decimales
- ✓ Producto de un numero decimal por potencia de 10
- ✓ Cociente de un numero decimal por potencia de 10
- ✓ Definición y construcción de polígonos regulares
- ✓ Prismas, Pirámides , Conos y Esferas
- ✓ Diagrama lineal
- ✓ Diagrama de barras
- ✓ Diagrama circular

### CUARTO TRIMESTRE (GRADO SEXTO)

- ✓ Conjuntos
- ✓ Sistemas de Numeración
- ✓ Números naturales
- ✓ Conceptos básicos de geometría
- ✓ Estadística

### QUINTO TRIMESTRE

### TERCER TRIMESTRE

- ✓ Múltiplos y submúltiplos de la unidad
- ✓ Decimales periódicos y no periódicos
- ✓ Retroalimentación de propiedades de potenciación aplicadas a base diez
- ✓ Volúmenes generales
- ✓ Análisis grafico

### CUARTO TRIMESTRE (GRADO SEXTO)

- ✓ Notación de conjuntos
- ✓ Pertenencia y no pertenencia
- ✓ Operaciones de conjuntos
- ✓ Sistemas de numeración
- ✓ Conversión de unidades al sistema binario
- ✓ Representación grafica y orden de los números naturales
- ✓ Operaciones de los números naturales
- ✓ Propiedades de los números Naturales
- ✓ Ecuaciones de números naturales
- ✓ Definición de punto, recta, semirrecta, ángulo, segmento.
- ✓ Estadística
- ✓ Población y muestra

### QUINTO TRIMESTRE

- ✓ Números primos y compuestos
- ✓ Números fraccionarios
- ✓ Construcción y clasificación de ángulos.
- ✓ Triángulos y cuadriláteros
- ✓ Variable y Frecuencia

#### **SEXTO TRIMESTRE**

- ✓ Números Decimales
- ✓ Conversión de unidades de medida longitud y área.
- ✓ Plano cartesiano: Traslación, Simetría y Rotación
- ✓ Diagramas estadísticos.

#### **SEPTIMO TRIMESTRE**

- ✓ Números enteros
- ✓ Polígonos regulares e Irregulares
- ✓ Plano cartesiano.

- ✓ Números primos
- ✓ Criterios de Divisibilidad
- ✓ Descomposición de en números en factores primos
- ✓ Máximo común divisor (M.C.D.)
- ✓ Mínimo común múltiplo(m.c.m.)
- ✓ Representación gráfica y orden de los números Fraccionarios
- ✓ Operaciones y propiedades de los Números fraccionarios
- ✓ Simplificación y ampliación de los números Fraccionarios
- ✓ Construcción y clasificación de ángulos.
- ✓ Triángulos y cuadriláteros
- ✓ Definición de Variable y frecuencia

#### **SEXTO TRIMESTRE**

- ✓ Representación gráfica y orden de los Números Decimales
- ✓ Operaciones y propiedades de los Números Decimales
- ✓ Conversión de unidades de medida
- ✓ Plano cartesiano
- ✓ Traslación, Simetría y Rotación
- ✓ Diagramas estadísticos

#### **SEPTIMO TRIMESTRE**

- ✓ Orden en la recta numérica
- ✓ Suma y Resta de Números enteros
- ✓ Multiplicación y División de Números enteros
- ✓ Potenciación Radicación y logaritmos de Números enteros.
- ✓ Polígonos regulares e Irregulares
- ✓ Ubicación de puntos en el plano cartesiano

<p><b>OCTAVO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números Racionales.</li> <li>✓ Ángulos</li> <li>✓ Líneas notables del triángulo</li> <li>✓ Diagramas Estadísticos</li> </ul> <p><b>NOVENO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Razones y proporciones.</li> <li>✓ Regla de tres.</li> <li>✓ Porcentaje</li> <li>✓ Datos Estadísticos</li> <li>✓ Medidas de tendencia central.</li> <li>✓ Rectas Paralelas, Perpendiculares y Secantes</li> </ul>	<p>✓ Movimientos rígidos en el plano.</p> <p><b>OCTAVO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orden en la recta Numérica</li> <li>✓ Suma y Resta de Números Racionales.</li> <li>✓ Multiplicación, División y potenciación de Números Racionales.</li> <li>✓ Clases de Ángulos: Obtuso, Llano, Agudo, Recto, etc.</li> <li>✓ Diagramas de Barras, lineales y Circulares.</li> </ul> <p><b>NOVENO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Razones y proporciones</li> <li>✓ regla de tres: Simple y compuesta</li> <li>✓ Porcentaje</li> <li>✓ Datos Estadísticos: Población y muestra.</li> <li>✓ Medidas de tendencia central: Media, Mediana y Moda</li> <li>✓ Clases de rectas paralelas, perpendiculares y secantes</li> </ul>
--	---

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
PRIMER TRIMESTRE (GRADO 8)	PRIMER TRIMESTRE (GRADO 8)	PRIMER TRIMESTRE (GRADO 8)	PRIMER TRIMESTRE (GRADO 8)

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los Números Reales.</li> <li>✓ Reconoce las operaciones de los Números Reales.</li> <li>✓ Identifica expresiones algebraicas.</li> <li>✓ Identifica ecuaciones lineales.</li> <li>✓ Identifica el plano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la diferencia entre los Números Racionales y los Números Irracionales.</li> <li>✓ Resuelve operaciones que involucran Números Reales.</li> <li>✓ Comprende los términos de una Expresión algebraica.</li> <li>✓ Resuelve ecuaciones Lineales.</li> <li>✓ Ubica pares ordenados en el plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y usa en contexto los Números Reales, teniendo en cuenta el Orden en la recta numérica.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran operaciones de Números Reales.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran expresiones algebraicas.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran ecuaciones lineales.</li> <li>✓ Modela situaciones en el plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de formulación, argumentación y trabajo en equipo para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los problemas sociales.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul>
<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce polinomios algebraicos.</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve operaciones que implican polinomios algebraicos.</li> <li>✓ Realiza factorización</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran polinomios algebraicos.</li> <li>✓ Modela situaciones que</li> </ul>	<p><b>SEGUNDO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los términos que en un Polinomio están Relacionados para agruparlos y factorizar.</li> <li>✓ Identifica el Teorema de Pitágoras.</li> <li>✓ Identifica las líneas notables del triángulo.</li> <li>✓ Identifica las características de las figuras geométricas planas.</li> <li>✓ Identifica rectas Paralelas, Perpendiculares y Secantes.</li> <li>✓ Comprende las medidas de tendencia Central</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve triángulos que involucran el Teorema de Pitágoras.</li> <li>✓ Construye Mediatrices, Medianas, Alturas y Bisectrices.</li> <li>✓ Halla Perímetros y Áreas de diversas figuras geométricas planas.</li> <li>✓ Construye rectas Paralelas, Perpendiculares y Secantes.</li> <li>✓ Usa tablas de frecuencia para identificar la moda, media y mediana en un conjunto de datos</li> </ul>	<p>involucran factorización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran el Teorema de Pitágoras.</li> <li>✓ Clasifica las líneas notables del triángulo.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran Perímetros y Áreas de diversas figuras geométricas planas.</li> <li>✓ Relacionar en un mismo plano rectas paralelas, perpendiculares y secantes y en elementos de su realidad.</li> <li>✓ Aplica la Media, Moda y mediana para resolver situaciones contexto.</li> </ul>	<p>actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar habilidades de formulación, argumentación y trabajo en equipo para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los problemas sociales.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas</li> </ul>
<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce Funciones</li> </ul>	<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gráfica Funciones Lineales, Afines, Cuadráticas y</li> </ul>	<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran Funciones</li> </ul>	<p><b>TERCER TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe</li> </ul>

<p>Lineales, Afines, Cuadráticas y Cúbicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica razones, proporciones y regla de tres simple y compuesta.</li> <li>✓ Reconocer los sólidos geométricos básicos y sus características.</li> <li>✓ Determina conceptos de Datos estadísticos</li> </ul>	<p>Cúbicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve Reglas de Tres Simple y Compuesta.</li> <li>✓ Halla área, superficie y Volumen de sólidos.</li> <li>✓ Diferencia muestra, clases de muestra y población.</li> </ul>	<p>Lineales, Afines, Cuadráticas y Cúbicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucren regla de Tres simple y Compuesta.</li> <li>✓ En elementos de su realidad reconoce diversos tipos de Sólidos y la importancia de estos en estructuras, edificaciones, objetos, etc.</li> <li>✓ Interpreta y analiza gráficas y muestras estadísticas.</li> </ul>	<p>eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar habilidades de formulación, argumentación y trabajo en equipo para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los problemas sociales.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul>
<p><b>CUARTO TRIMESTRE (GRADO 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce los Números Reales.</li> <li>✓ Identifica el valor absoluto.</li> </ul>	<p><b>CUARTO TRIMESTRE(GRADO 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la diferencia entre los Números Racionales y los Números Irracionales.</li> <li>✓ Calcula el valor absoluto de un número real.</li> </ul>	<p><b>CUARTO TRIMESTRE(GRADO 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y usa en contexto los Números Reales y el orden en la recta real.</li> <li>✓ Modela situaciones que</li> </ul>	<p><b>CUARTO TRIMESTRE(GRADO 9)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce ecuaciones e inecuaciones.</li> <li>✓ Identifica racionalizaciones.</li> <li>✓ Reconoce la pendiente de una recta.</li> <li>✓ Reconoce Funciones lineales, constantes Cuadráticas y Cúbicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Soluciona ecuaciones e inecuaciones.</li> <li>✓ Comprende la racionalización.</li> <li>✓ Halla la pendiente de una recta y su ecuación.</li> <li>✓ Gráfica Funciones lineales, constantes Cuadráticas y Cúbicas</li> </ul>	<p>involucran valor absoluto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran ecuaciones e inecuaciones.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran racionalización.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran la pendiente y ecuación de una recta.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran constantes Cuadráticas y Cúbicas.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran Funciones Lineales, Constantes, Cuadráticas y Cúbicas.</li> </ul>	<p>de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar habilidades de formulación, argumentación y trabajo en equipo para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los problemas sociales.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul>
<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica sistemas de ecuaciones.</li> </ul>	<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Halla la pendiente de una recta y su ecuación.</li> </ul>	<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que involucran la pendiente y ecuación de una recta.</li> </ul>	<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce el método de igualación, sustitución y reducción.</li> <li>✓ Reconoce las operaciones de matrices y Determinantes.</li> <li>✓ Identifica una ecuación cuadrática.</li> <li>✓ Reconoce la fórmula de una ecuación cuadrática.</li> <li>✓ Identifica el discriminante en la ecuación cuadrática.</li> <li>✓ Identifica técnicas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gráfica Funciones lineales, constantes Cuadráticas y Cúbicas.</li> <li>✓ Gráfica Funciones Lineales, Constantes, Cuadráticas y Cúbicas.</li> <li>✓ Resuelve sistemas de ecuaciones</li> <li>✓ Usa los métodos de igualación, sustitución y reducción para resolver sistemas de ecuaciones</li> <li>✓ Opera matrices y halla determinantes.</li> <li>✓ Resuelve ecuaciones cuadráticas.</li> <li>✓ Comprende para qué sirve el discriminante de una ecuación cuadrática.</li> <li>✓ Emplea técnicas de conteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modela situaciones que constantes Cuadráticas y Cúbicas.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran Funciones Lineales, Constantes, Cuadráticas y Cúbicas.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran sistemas de ecuaciones.</li> <li>✓ Aplica métodos de igualación, sustitución y reducción.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran matrices y determinantes.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucran ecuaciones cuadráticas.</li> <li>✓ Aplica el discriminante de una Ecuación cuadrática.</li> <li>✓ Analiza gráficas</li> </ul>	<p>de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar habilidades de formulación, argumentación y trabajo en equipo para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los Problemas sociales.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul>
---	---	--	--

<p>conteo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce gráficas estadísticas.</li> <li>✓ Identifica combinaciones y permutaciones.</li> </ul> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce un número complejo.</li> <li>✓ Reconoce las operaciones de adición y sustracción de números complejos.</li> <li>✓ Reconoce las operaciones de multiplicación y división de números complejos.</li> <li>✓ Identifica sucesiones y series.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza gráficas estadísticas.</li> <li>✓ Realiza combinaciones y permutaciones.</li> </ul> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubica en el plano números complejos.</li> <li>✓ Resuelve sumas y restas de números complejos.</li> <li>✓ Resuelve multiplicación y división de números complejos.</li> <li>✓ Comprende la diferencia entre una sucesión y una serie.</li> <li>✓ Resuelve progresiones y series aritméticas.</li> </ul>	<p>estadísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica técnicas de conteo.</li> <li>✓ Aplica combinaciones y permutaciones a situaciones problema.</li> </ul> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica números complejos en situaciones problema específicas.</li> <li>✓ Aplica sumas y restas a situaciones problema que involucren números complejos.</li> <li>✓ Aplica multiplicación y división a situaciones problema que involucren números complejos.</li> <li>✓ Modela situaciones que involucre sucesiones y series.</li> <li>✓ Aplica progresiones y series aritméticas.</li> </ul>	<p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar una conciencia crítica para que participe eficazmente en los procesos productivos y en la generación y práctica de actitudes y valores sociales orientados a la construcción de una cultura democrática y de convivencia pacífica.</li> <li>✓ Desarrollar habilidades de formulación, argumentación y trabajo en equipo para que los estudiantes logren una mejor comprensión de los problemas sociales.</li> <li>✓ Fortalecimiento de: La comunicación, el razonamiento matemático y a la solución de Problemas.</li> </ul>
---	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce una progresión y serie aritmética.</li> <li>✓ Reconoce una progresión y serie geométrica.</li> <li>✓ Reconoce el teorema de Tales.</li> <li>✓ Reconoce longitudes proporcionales.</li> <li>✓ Identifica rectas tangentes y secantes a la circunferencia.</li> <li>✓ Identifica arcos, cuerdas y ángulos centrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve progresiones y series geométricas.</li> <li>✓ Utiliza el teorema de Tales.</li> <li>✓ Construye rectas tangentes y secantes a la circunferencia.</li> <li>✓ Construye arcos, cuerdas y ángulos centrales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplica progresiones y series geométricas.</li> <li>✓ Aplica el Teorema de Tales.</li> <li>✓ Usa rectas tangentes y secantes a la circunferencia.</li> <li>✓ Usa arcos, cuerdas y ángulos centrales</li> </ul>	
---	---	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO OCTAVO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números Reales</li> <li>✓ Operaciones con reales</li> <li>✓ Expresiones Algebraicas.</li> <li>✓ Ecuaciones Lineales</li> <li>✓ Plano Cartesiano</li> <li>✓ Diagrama de Barras, Circular y Lineal.</li> </ul>	<p><b>PRIMER TRIMESTRE (GRADO 8)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orden de los números Reales</li> <li>✓ Operaciones de Suma, Resta, Multiplicación, división, Potenciación, Radicación y Logaritmos de Números Reales.</li> <li>✓ Propiedades de Potenciación, Radicación y Logaritmos de Números Reales.</li> <li>✓ Expresiones algebraicas</li> <li>✓ Solución de ecuaciones lineales</li> </ul>

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- ✓ Polinomios Algebraicos.
- ✓ Operaciones con polinomios.
- ✓ Factorización.
- ✓ Factor común
- ✓ Teorema de Pitágoras.
- ✓ Mediatriz, mediana, Bisectriz y altura de un triángulo.
- ✓ Áreas y Perímetros de Figuras Geométricas Planas.
- Medidas de tendencia Central.

### **TERCER TRIMESTRE**

- ✓ Funciones
- ✓ Razones y proporciones
- ✓ Regla de tres simple y Compuesta.
- ✓ Muestra
- ✓ Población
- ✓ Rectas paralelas, perpendiculares y secantes.

### **CUARTO TRIMESTRE (GRADO NOVENO)**

- ✓ Números reales
- ✓ Funciones
- ✓ Pendiente de una recta
- ✓ Ecuación de una recta

- ✓ Plano cartesiano
- ✓ Análisis de Diagrama de Barras, Circular y Lineal.

### **SEGUNDO TRIMESTRE**

- ✓ Definición de polinomios algebraicos
- ✓ Operaciones con polinomios
- ✓ Factorización
- ✓ Factor común
- ✓ Teorema de Pitágoras.
- ✓ Mediatriz, mediana, Bisectriz y altura de un triángulo.
- ✓ Áreas y Perímetros de Figuras Geométricas Planas.
- ✓ Medidas de tendencia Central.

### **TERCER TRIMESTRE**

- ✓ Función Lineal, cuadrática y a fin
- ✓ Razones y proporciones
- ✓ Rectas paralelas y perpendiculares
- ✓ Muestra
- ✓ Población
- ✓ Regla de tres Simple y compuesta

### **CUARTO TRIMESTRE (GRADO NOVENO)**

- ✓ Reales y recta real
- ✓ Valor absoluto
- ✓ Ecuaciones e inecuaciones
- ✓ Radicación y racionalización
- ✓ Pendiente de una recta y ecuación de una recta

<p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistemas de ecuaciones lineales.</li> <li>✓ Ecuaciones cuadráticas.</li> <li>✓ Estadística y Probabilidad</li> </ul> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números complejos.</li> <li>✓ Sucesiones y progresiones.</li> <li>✓ Congruencia, semejanza y circunferencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funciones lineales, constantes Cuadráticas y Cúbicas.</li> <li>✓ Función exponencial y logarítmica.</li> </ul> <p><b>QUINTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sistema de ecuaciones</li> <li>✓ Método de sustitución, igualación y reducción</li> <li>✓ Matrices y Determinantes</li> <li>✓ Ecuaciones cuadráticas Fórmula cuadrática.</li> <li>✓ Análisis del discriminante</li> </ul> <p><b>SEXTO TRIMESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto de número complejo.</li> <li>✓ Adición y sustracción de complejos Multiplicación y división de complejos.</li> <li>✓ Sucesiones y series Progresiones y series aritméticas.</li> <li>✓ Progresiones y series geométricas.</li> <li>✓ Longitudes proporcionales y teorema de Tales.</li> <li>✓ Rectas tangentes a una circunferencia Arcos, cuerdas y ángulos centrales.</li> <li>✓ Análisis de gráficas Principio de conteo Combinaciones y permutaciones.</li> </ul>
--	---

<p><b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS DEL AREA</b></p>	<p>Se desarrollaran actividades de exploración de la realidad, partiendo del saber cotidiano para generar reflexión buscando generar contrastación y confrontación por medio de juegos, dramatizaciones, debates, conversaciones, entrevistas, estudios de casos, dinámicas grupales.</p>
---	---

Se implementara el proyecto píleo con lecturas, documentos libros de consulta y artículos de prensa o revistas.

Para el desarrollo del área de matemáticas se establecen varias estrategias metodológicas como: el trabajó con guías, grupos de trabajo, actividades manuales, trabajos de campo y trabajos escritos.

✓ **Estrategias directivas**

Con ellas se pretende indicar al estudiante qué debe hacer, partiendo de un problema o dificultad, planteando la solución que se desea hallar, así como las fuentes información virtual o escrita. Son orientaciones de trabajo individualizado que, aunque no desarrollan la creatividad, orientan la responsabilidad y ayudan a la normalización.

✓ **Estrategias de trabajo**

Con ellas se aspira incentivar en el estudiante a la auto exploración de las herramientas matemáticas, generando una necesidad de preparar con anterioridad sus trabajos y la complementación de los temas vistos.

✓ **Estrategias correctivas**

Con ellas lo que se busca es retomar practicas o explicaciones temáticas cuando los conceptos, alcances o limitaciones de una herramienta de trabajo o contenido no han quedado claros y se retoman variando la forma de adaptación y presentación.

✓ **Estrategias de nivelación y recuperación**

Con ellas se pretende ayudar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje o utilización de una herramienta matemática. Desarrollando mayores orientaciones y complementando con ejercicios o proyectos en las nociones que se deben adquirir.

✓ **Estrategias de complementación**

Se pretende impulsar al estudiante en la necesidad y el deseo de profundizar en los temas que vine siendo el motivo del estudio. Como herramienta aplicable a su diario vivir.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Estrategias circunstanciales</b> Con ellas se persigue aprovechar y plantear soluciones a partir de hechos sociales, ecológicos, familiares, escolares, científicos, deportivos, artísticos etc., desarrollando proyectos que favorecen el progreso y aprendizaje por motivación en los estudiantes hacia las cosas que por las circunstancias tienen que vivir.</li>   <li>✓ <b>Estrategias de síntesis</b> Con ellas se aspira a que el estudiante, luego de conocer, comprender y aplicar una herramienta matemática, encuentre todos los elementos posibles para la implementación y desarrollo de proyectos, les dé función y los relacione.</li>   <li>✓ <b>Estrategias de información</b> Con ellas se busca ofrecer herramientas textuales y/o multimedia para complementar mediante teoría y practicas las nociones básicas de las herramientas de programación implementación y desarrollo.</li> </ul>
<p><b>RECURSOS DIDACTICOS</b></p>	<p>Se elaboraran juegos didácticos, se trabajaran cuadros mágicos, tamgram, y se desarrollarán procesos de concentración y motivación con juegos como cabeza y cola, Guías.</p> <p>Se proyectara que su mismo entorno sea utilizado como un escenario didáctico.</p> <p>Para el desarrollo normal de las actividades propuestas se dispone de elementos y materiales (escuadras, transportadores, marcadores, compás, etc.) así como material didáctico que va a ser elaborado por los estudiantes durante el desarrollo normal de actividades.</p> <p>Se está implementado la serie animaplanos en el proceso didáctico para ayudar a los estudiantes a avanzar en las dificultades que presentan frente al área de matemáticas siendo esta una propuesta didáctica y metodológica del área actualmente.</p>
<p><b>HERRAMIENTAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lineamientos Curriculares Del Ministerio De Educación Nacional</li> <li>✓ Estándares De Calidad En Matemáticas. Revolución Educativa MEN 2003</li> <li>✓ Aprendo Matemáticas, Luz Stella Alfonso; Ediciones Sm 2008</li> <li>✓ Supermat Matemáticas Grado 6 A 9 Editorial Voluntad</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Aciertos Matemáticos De 6 A 10 Editorial Educar</li><li>✓ Nuevo Pensamiento Matemático Editorial Libros Y Libres 2006</li><li>✓ Proyecto Aprendo Matemáticas, Ediciones Sm</li><li>✓ Delta. Grupo Editorial Norma.</li><li>✓ Zonactiva Editorial Voluntad 2010</li><li>✓ Serie animaplanos de la editorial didáctica de las matemáticas 2013</li></ul> <p>LÍNEA 110 K. PÁGINA MATEMÁTICA DE LA FUNDACIÓN ALBERTO MERANI.</p> |
|--|--|

<b>INTEGRANTES DEL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ LIDA YANET CHAPARRO CC.39791788 REPRESENTANTE DE PRIMER CICLO</li><li>✓ SONIA MEDINA C.C. 52.205.380</li><li>✓ LEIDY MILENA MORA</li><li>✓ JULIA RUEDA</li><li>✓ MARIA ESTRELLA MEDINA RODRIGUEZ CC. 52.319.058</li><li>✓ JULIO ARIZA JT C.C. 79.860.856,</li><li>✓ JAIRO MARTINEZ CC. 19296333</li><li>✓ LUIS HERNANDO MORA CC. 4. 113. 661</li><li>✓ ANGIE ROCIO GODOY CC. 52 751.045</li></ul>
-----------------------------	---



**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE*

**PLAN DE AREA**

<b>AREA</b>	<b>CICLO INICIAL</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>DIMENSIONES INTEGRADAS DEL DESARROLLO DEL SER HUMANO</b>
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	<b><i>APRENDO A TRAVÉS DE MI HISTORIA</i></b>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>A través del tiempo en el Ciclo inicial se ha observado repercusiones significativas y perdurables de gran impacto sobre la personalidad y el comportamiento de nuestros niños y niñas, donde se incrementa y mejora el desempeño académico. Es así, que los primeros años de vida son decisivos y fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta su crecimiento social, inteligencia, adquisición de hábitos, normas y valores.</p> <p>Por consiguiente, surge como una alternativa generar igualdad de oportunidades educativas a todos los estudiantes, para crear opciones equitativas, en términos de:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Oportunidades educativas.</li><li>Ambientes sanos de socialización.</li><li>Facilidad de transición al Ciclo Uno</li><li>Oportunidades para alcanzar los niveles de desarrollo y aprendizajes que favorezcan una mejor apropiación de los procesos de aprendizaje.</li><li>Ofrecer una mayor equidad en el desarrollo psicosocial de nuestros niños y niñas.</li></ol> <p>De esta manera, se trata de generar condiciones de equilibrio para que se dé a todos los educandos (independientemente de sus características personales, capacidades físicas y psíquicas, condiciones sociales, económicas y culturales) una mayor oportunidad para obtener logros satisfactorios en su proceso educativo-social. Es decir, que el papel de la educación en los primeros años de vida escolar, es el de desempeñarse como agente facilitador para aportar y reflexionar sobre la experiencia física, social y espiritual del educando, para que sean capaces de superar las diversas dificultades que se le presenten a través del camino posterior.</p> <p>Por medio de esta propuesta se busca incentivar en los estudiantes el aprendizaje en diferentes espacios y ambientes, que ellos logren identificarse, expresarse y valorarse a sí mismos en el entorno que les rodea, como seres verdaderamente importantes en la sociedad. Por ende, se espera el desarrollo de la creatividad, el interés, la curiosidad y la investigación para una formación integral a través de sus propias dimensiones, asumiendo que se puede aprender por medio de la lúdica y de su propia</p>

historia. Por tanto, El Ciclo Inicial se enfoca en los Rincones de Interés y Ambientes de aprendizajes para incentivar y fortalecer las dimensiones del conocimiento, encaminado a mejorar el proceso lógico-matemático y lecto- escritor.

## FUNDAMENTO TEORICO Y LEGAL

### FUNDAMENTO LEGAL

De acuerdo a la Ley General de Educación, la educación “se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Por tanto, la educación debe enfocarse al pleno desarrollo de la personalidad del niño-niña, sin olvidar, el fomentar los valores humanos para que éste ser integral tenga un desarrollo armónico en todas sus dimensiones.

La educación es un derecho fundamental y es de carácter obligatorio de acuerdo a la Constitución Política de Colombia en sus artículos 44 y 67 respectivamente.

A continuación se relaciona algunas normas vigentes que orientan el Ciclo Inicial (primera infancia).

- ❖ 1924 Declaración de Ginebra sobre los Derechos del niño.
- ❖ 1948 Ampliación de la declaración de Ginebra sobre los Derechos del niño.
- ❖ 1959 Declaración de los Derechos del niño.
- ❖ 1989 Convención de los Derechos del niño.
- ❖ 1990 Convenio 182 de la OIT sobre la eliminación de las formas de trabajo Infantil.
- ❖ 2000 Cumbre Mundial de Educación para Todos en Dakar.
- ❖ 2002 Sesión Especial de las Naciones Unidas a favor de la Infancia.
- ❖ Decreto 2737 de 1989 Se expide el código del menor (Actualmente Ley de la Infancia y Adolescencia).
- ❖ Ley 12 de 1991 Se aprueba la Convención sobre los Derechos del niño.
- ❖ Ley 115 de 1994 Se expide la Ley General de Educación.
- ❖ Decreto 2247 de 1997 Se estable normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar.
- ❖ Ley 704 de 2001 Convenio con OIT sobre el trabajo Infantil.
- ❖ Plan de Desarrollo 2004 – 2008 “Bogotá sin Indiferencia: un compromiso social contra la pobreza y la exclusión”.
- ❖ El acuerdo 138 de diciembre de 2004 regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial, en desarrollo del artículo 44 de la Constitución Política y del Decreto Ley 1421 de 1993.
- ❖ El Decreto 243 de julio 11 de 2006 reglamenta el acuerdo 138 de 2004 y se regula el funcionamiento de los establecimientos públicos y privados que prestan el servicio de educación inicial.
- ❖ Ley 132 dce1991.
- ❖ Año 2000 Declaración Mundial “Educación para todos”.
- ❖ Constitución Política, Art. 44, 67.
- ❖ Ley 115 de 1994, art. 171.
- ❖ Decreto Distrital 816 de 2001.
- ❖ Decreto 2247 de 1997.
- ❖ Decreto 2247 de 0997, art. 4.
- ❖ **ARTÍCULO 4°. Definición.** La Educación Iniciales una acción intencionada para la garantía de los derechos al cuidado y al desarrollo del ser humano de las niñas y los niños, desde su gestación hasta los cinco años de edad, mediante una pedagogía, que basada en el reconocimiento de las características y potencialidades del niño y la niña, le proporcione ambientes enriquecidos con interacciones y experiencias significativas. Ésta puede proporcionarse en ámbitos familiares o institucionales, en todo caso serán corresponsables la familia, la sociedad y el Estado. El presente decreto tendrá aplicación en el ámbito de los programas institucionales.
- ❖ **ARTÍCULO 15°. Niveles y grados de la educación inicial.** Los niveles de atención a los niños y las niñas, de acuerdo con criterios pedagógicos diferenciados, serán:
  - a. Materno: Niños y niñas de 0 a menor de 1 año
  - b. Caminadores: Niños y niñas de 1 a menor de 2 años
  - c. Párvulos: Niños y niñas de 2 a menor de 3 años

d. Prejardín: Niños y niñas de 3 a menor de 4 años

e. Jardín: Niños y niñas de 4 a menor de 6 años.

❖ **ARTÍCULO 18°. Del proceso pedagógico.** El proceso pedagógico garantizará el cuidado calificado y la promoción del desarrollo infantil en procura del ejercicio pleno de los derechos de los niños y las niñas.

Éste deberá contemplar las interrelaciones que se dan entre los-las adultos-as, los niños y las niñas y entre unos-as y otros-as y que suceden en diversos lugares, momentos y sobre diferentes aspectos de la cotidianidad de la institución operadora.

El proceso pedagógico atenderá como mínimo los siguientes objetivos:

- a. Reconocimiento de las características y potencialidades de los niños y las niñas.
- b. Garantía de los derechos de cada uno de los niños y las niñas.
- c. Cuidado calificado de los niños y las niñas.
- d. Promoción del desarrollo armónico e integral de los niños y las niñas, a través de actividades intencionalmente diseñadas para el efecto.

#### **FUNDAMENTO TEORICO**

La primera infancia es la etapa en la cual las niñas y niños sientan las bases para el desarrollo de sus capacidades, habilidades y potencialidades.

Esta etapa es importante por los diferentes y complejos procesos que el ser humano realiza durante este periodo, puesto que ocurre:

- Hay mayor desarrollo neural.
- Determinan las capacidades para las relaciones afectivas, que en otras etapas será difícil de construir.
- Desarrollan las habilidades básicas para la adquisición de la lengua materna y la motricidad fina y gruesa.
- Inicia el reconocimiento de sí mismo—a y del entorno físico y social, que posteriormente se refleja en la construcción de su auto-concepto, su autoimagen y sus relaciones e interacciones con su entorno.
- Sienta las bases para los procesos de comunicación individual y colectiva.
- Desarrollan las habilidades básicas del autocuidado.

Frazer Mustard manifiesta: “el desarrollo cerebral deficiente en la temprana infancia tiene serias implicaciones en el desarrollo intelectual del ser humano, pero también en la generación de problemas de conducta, enfermedades físicas y mentales, incluso en la vida adulta”. “Las oportunidades para el desarrollo sensorial, de habilidades cognitivas, afectivas y comunicativas del ser humano, empiezan desde la concepción, están presentes en el periodo peri natal y empieza a declinar en el ritmo de desarrollo muy pronto”. (Neurociencias).

Por lo tanto, como sociedad no podemos darnos el lujo de posponer las inversiones en la educación de nuestros niños y niñas hasta que ellos se vuelvan adultos, tampoco podemos esperar a que tengan la edad para acceder a la escuela (cuando sea demasiado tarde). Sin embargo, la mayoría de políticas en curso para la educación se basan en errores fundamentales acerca de cómo se generan las competencias y habilidades en las personas.

Dada su importancia, en esta primera etapa se debe garantizar a los niños y niñas:

- ♣ Ambientes enriquecidos.
- ♣ Atención integral.
- ♣ Desempeño de responsabilidades.

Es así, que la educación es un proceso social, cultural y político, cuya finalidad es la promoción del desarrollo humano a través de las diversas dimensiones (**Cognitiva, Comunicativa, Corporal, Estética, Ética y Valores y Socio-Afectiva**). Este proceso, donde prima el aprendizaje y la enseñanza no limita a la escolarización, en él interviene el contexto, las características propias del individuo y la interacción que establece con su entorno.

En el Ciclo Inicial se realiza una acción intencionada para la garantía de los derechos y el desarrollo humano de los educandos, mediante una pedagogía, basada en el reconocimiento de las características y potencialidades de cada uno, proporcionando ambientes de experiencias significativas; contemplando acciones pedagógicas intencionadas, formales y no formales, orientadas a la promoción del desarrollo, cuidado, bienestar y atención, para que se reconozcan y sean reconocidos como sujetos de derecho, sociales, activos y participes de su desarrollo y a su mediada adquieran las destrezas necesarias que la cultura y la sociedad les exige.

Las bases del método Decroly: respetar la aptitud del niño a apoderarse *globalmente* de los sectores de experiencia que le suscitan un interés efectivo; organizar todas las actividades escolares en torno a “centros de interés” propios para cada edad; articular las actividades mismas en actividades de *observación*, de *asociación* y de *expresión*, con referencia en todos los casos a lo que constituye el objeto actual de interés.

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	Promover el desarrollo integral y el aprendizaje de los niños y niñas entre 3 y 5 años de edad, con una educación de calidad, de equidad, respetando la diversidad, sus derechos, ritmos de aprendizaje y fomentando valores, para que sean personas íntegras en la sociedad, vinculando a sus familias como factor importante en la formación de sus hijos e hijas, por ende, es la primera escuela del ser humano y son los padres los primeros educadores.
------------------------------	---

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar al niño y a la niña variedad de situaciones por medio de los pilares de la educación inicial, los cuales contribuirán a potenciar el desarrollo de los educandos en las diferentes dimensiones.</li> <li>• Propiciar ambientes agradables los cuales le permitan al niño y a la niña fomentar el desarrollo de actitudes de respeto consigo mismo y con los demás.</li> <li>• Establecer condiciones y propuestas pedagógicas que garanticen a los niños y a las niñas su inclusión educativa y social</li> <li>• Favorecer el desarrollo de la identidad de los niños y niñas, mediante un trato digno que reconozca y respete sus diferencias.</li> <li>• Reconocer a los niños y niñas, personas libres, únicas e irrepetibles, capaces de procesar información del entorno</li> <li>• Experimentar e interiorizar normas de convivencia que se construyen en las aulas</li> <li>• Desarrollar habilidades y destrezas con el juego, con el fin de generar aprendizajes significativos</li> <li>• Involucrar a las familias con niveles de participación, comunicación y apoyo</li> <li>• Propiciar espacios para la manipulación, exploración e investigación de lo que existe</li> <li>• Capacidad de ordenar, interpretar, procesar y generar respuestas propias con las cuales establezcan interrelaciones con su entorno</li> <li>• Mantener un buen clima afectivo en un ambiente de aprendizaje que resulte agradable y motivante para educandos y docentes</li> <li>• Fomentar conciencia, a cerca del respeto, cuidado de la vida y el medio ambiente.</li> </ul>
---------------------------------------	---

<b>METAS DEL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar en los niños y padres de familia el sentido de pertenencia e identidad institucional.</li> <li>• Mantener un ambiente escolar donde los niños y niñas se desarrollen libremente, puedan explorar sus habilidades, despertar sus intereses y descubrir sus fortalezas.</li> <li>• Implementar el trabajo en grupo para optimizar la socialización ente los niños y las niñas.</li> <li>• Inculcar y asumir la práctica de valores para una sana convivencia con los demás.</li> <li>• Respetar las condiciones y diferencias de los niños y niñas para propiciar en ellos la auto-confianza para el desarrollo de habilidades individuales.</li> <li>• Involucrar a los niños en espacios y actividades que los motiven a desarrollar las diferentes habilidades comunicativas.</li> <li>• Favorecer el aprendizaje significativo en los niños y niñas mediante el uso de metodologías y ambientes motivantes e innovadores para lograr la apropiación real del conocimiento.</li> <li>• Fomentar en los niños el uso del pensamiento lógico como base para la resolución de problemas.</li> <li>• Reconocer los sentimientos y emociones (alegría, tristeza, rabia, temor, etc) que forman parte de su vida como ser humano.</li> <li>• Aprender a vivir juntos, conociendo a los demás, su historia, sus tradiciones, para la realización de actividades o la solución pacífica de los conflictos.</li> <li>• Reconocernos como mediadores de experiencias de aprendizaje, en el cual se produce una interacción social entre dos o más personas que cooperan en una actividad con el fin de producir conocimiento.</li> <li>• Impulsar el lenguaje oral en diferentes contextos y situaciones: dialogando, narrando experiencias de vida, cuentos, fábulas, rimas, poemas, o cantando.</li> <li>• Propiciar ambientes agradables para expresar la creatividad por medio de actividades artísticas: dibujo, pintura, modelado, aérobicos, danzas, representaciones de personas y situaciones, juego de roles, entre otros.</li> <li>• Realización de juegos y actividades siguiendo reglas; con ayuda de adultos, pares e iniciativa propia.</li> <li>• Dialogar constantemente sobre la práctica de hábitos relacionados con el trabajo diario en el aula, casa, cuidado de sus elementos personales y su espacio.</li> <li>• Generar actividades con el fin de tomar conciencia por la alimentación, higiene, aseo personal, prevención y protección de la salud y seguridad personal.</li> </ul>
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer relaciones sociales por medio del juego, los diálogos, espacios de descanso, salidas al parque y otras situaciones de la cotidianidad.</li> <li>• Mantener relaciones afectuosas, de confianza, respeto, pertenencia en la familia y comunidad.</li> <li>• Interiorizar y practicar el decálogo de convivencia en razón a que se ha establecido en consenso.</li> <li>• Fomentar la buena presentación personal y el cuidado por los bienes colectivos.</li> <li>• Motivar desde la educación inicial para que los estudiantes sean transformadores de su entorno y por ende tener una mejor calidad de vida.</li> <li>• Propiciar actividades para que los estudiantes se coloquen en la piel del otro por ende ser tolerantes, respetuosos y con valores</li> <li>• Fomentar el trabajo en equipo para generar conocimiento, amistad y una sana convivencia.</li> <li>• Fomentar el liderazgo a través de las diferentes actividades que se desarrollan durante la vida escolar.</li> </ul>
--	---

<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONAL (una visión desde el área)</b>	<p><b>Competencia Matemática:</b> Soluciona problemas de su diario vivir haciendo uso de conceptos lógico-matemáticos y reconocimiento de símbolos. [D. cognitiva]</p> <p><b>Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo:</b> Explora y descubre el mundo natural y social donde se desenvuelve, respetando la diferencia con el otro. [D. cognitiva]</p> <p><b>Competencia Social y Ciudadana:</b> Asume la práctica de valores para una sana convivencia con los demás y se reconoce como sujeto de Derecho. [ D. ética y valores]</p> <p><b>Competencia Cultural y Artística:</b> Desarrolla habilidades creativas por medio del uso de elementos gráficos y plástico, apreciando el trabajo del otros. [D. estética]</p> <p><b>Competencia para Aprender a Aprender:</b> Entender que el aprendizaje es una necesidad constante a lo largo de la vida. Aprender a enfrentarse a los problemas y buscar las soluciones más adecuadas en cada momento.</p> <p><b>Tratamiento de la Información y Competencia Digital:</b> Hace uso de los diversos medios tecnológicos como facilitadores del aprendizaje y de las tareas cotidianas. [D. tecnología e informática]</p> <p><b>Autonomía e Iniciativa Personal:</b> Fortalece la autoestima y desarrolla la capacidad de toma de decisiones.[D. socio-afectiva].</p>
--	--

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS DEL AREA</b>	<p><b>Competencia en Comunicación Lingüística:</b> Comprende y expresa oralmente ideas. Comprende y produce mensajes escritos a través de la escritura icónica.</p> <p><b>Competencia en matemática:</b> Emplea estrategias de conteo, estimación, cálculo y medición para resolver situaciones problemáticas que implican relaciones numéricas, espaciales y temporales.</p> <p><b>Competencia en conocimiento y la interacción con el mundo: Competencia social y ciudadana:</b> Se relaciona con otras personas en un marco de respeto y tolerancia. Aplica medidas de cuidado y respeto hacia su entorno natural.</p> <p><b>Competencia cultural y artística:</b> Domina su cuerpo con coordinación, equilibrio, fuerza, precisión para realizar diversas acciones. Desarrolla la motricidad fina y gruesa para favorecer su progreso psicomotor.</p> <p><b>Competencia para aprender a aprender:</b> Utiliza la observación y actividades lúdicas para su aprendizaje.</p> <p><b>Competencia tratamiento de la información y competencia digital:</b> Utiliza los diferentes medios tecnológicos e informáticos para afianzar su aprendizaje.</p> <p><b>Competencia autonomía e iniciativa personal:</b>Expresa el auto- reconocimiento de su identidad. Resuelve por sí mismo necesidades básicas.</p>
--	--

**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

DOMINIOS COGNITIVOS PRIMER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR

<b>“USMINIO Y SU PARCHÉ”</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce características de los objetos como color, tamaño y forma.</li> <li>Ordena colecciones de objetos teniendo en cuenta los cuantificadores.</li> <li>Memoriza y explica conceptos sencillos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica ejercicios de ordenación y clasificación realizando comparación de objetos.</li> <li>Emplea los cuantificadores para organizar diferentes objetos de la cotidianidad.</li> <li>Aplica los conceptos vistos en resolución de problemas en el aula y en la cotidianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece semejanzas y diferencias entre objetos</li> <li>Aplica la conservación de objetos por su cantidad a pesar de las transformaciones.</li> <li>Formula nuevas definiciones a partir de los conceptos que maneja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce como persona.</li> <li>Comparte juegos y actividades con sus compañeros.</li> <li>Interioriza y participa de las rutinas escolares.</li> <li>Realiza actividades mostrando independencia.</li> <li>Realiza actividades de higiene y autoayuda.</li> </ul>

<b>EJES TEMATICOS PRIMER TRIMESTRE</b>	
<b>TEMAS</b>	<b>SUBTEMAS</b>
Figuras geométricas, colores, nociones espaciales y de tamaño, cuantificadores, conteo, números y partes del cuerpo.	Círculo, cuadrado, triángulo, amarillo, azul, rojo, arriba – abajo, dentro – fuera, grande - pequeño, largo y corto, Mucho-poco, cabeza, extremidades superiores e inferiores, cuidados, el vestido, la alimentación, 1, 2,3 y 4. Conteo 1 al 5.

<b>DOMINIOS COMUNICATIVOS PRIMER TRIMESTRE</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona formas de expresión a nivel escrito y gráfico como: garabateo, dibujos, líneas, seudoletas y letras.</li> <li>Reconoce su primer nombre y los de sus compañeros.</li> <li>Relaciona palabras con las imágenes.</li> <li>Memoriza canciones, rondas, adivinanzas, poesías y rimas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa en forma escrita y gráfica sus ideas a través de garabateo, dibujos, líneas, seudoletas y letras.</li> <li>Identifica a nivel escrito sus nombres y los de sus compañeros.</li> <li>Selecciona oralmente vocabulario en inglés, para expresarse.</li> <li>Ilustra palabras aprendidas y las diferencia de las demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los dibujos, de líneas, seudoletas y letras y los utiliza para expresarse.</li> <li>Emplea sus nombres en forma convencional en las diferentes actividades y determina cual es el trabajo de sus compañeros.</li> <li>Practica el vocabulario en inglés y lo utiliza para realizar sus actividades.</li> <li>Clasifica palabras aprendidas dentro de un texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la forma de expresión a nivel gráfico y escrito de sus compañeros.</li> <li>Llama a sus compañeros por su nombre y coopera en la entrega de trabajos</li> <li>Interioriza y participa de las actividades diarias.</li> <li>Entona canciones y rondas con seguridad ejecutando sus movimientos.</li> </ul>

<b>EJES TEMATICOS PRIMER TRIMESTRE</b>	
<b>TEMAS</b>	<b>SUBTEMAS</b>
Lenguaje gráfico, pre escritura, percepción visual, vocabulario en Inglés, Conciencia y memoria auditiva, literatura.	Garabateo con y sin sentido, aprestamiento, identificación visual y repisada del primer nombre, (o-i), poesías, canciones infantiles, rondas, poemas. Saludos, comandos, amarillo, azul y rojo, 1, 2, 3 y 4, partes de la cara, figura- fondo, seguimiento de

	instrucciones, cuentos y fábulas.
--	-----------------------------------

DOMINIOS CORPORAL PRIMER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las partes de su cuerpo y las identifica.</li> <li>Identifica el lado de su cuerpo y el de los otros.</li> <li>Percibe fácilmente las instrucciones dadas siguiendo los ritmos de los ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra las partes de su cuerpo y las ubica a través de una canción.</li> <li>Maneja diferentes posiciones de su cuerpo ubicándose en el espacio</li> <li>Muestra destrezas al realizar los ejercicios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés cuida y respeta cada una de las partes de su cuerpo y la de los demás</li> <li>Logra el dominio, la direccionalidad, la rotación de su cuerpo.</li> <li>Expresa situaciones y hechos teniendo en cuenta los movimientos de su cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto y cuida su cuerpo como el de los demás</li> <li>Realiza con facilidad diferentes ejercicios con su cuerpo</li> <li>Juega y comparte con sus compañeros.</li> </ul>

EJES TEMATICOS PRIMER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Auto conocimiento corporal, Equilibrio estático y dinámico, habilidades Motoras básicas, Desarrollo motor fino.	Partes del cuerpo, sostenerse en un solo pie, desplazarse en línea recta y curva, gatear, reptar, caminar, puntas de pie y planta total. Rasgar Pegar, picar, recortar, ensartar, enhebrar, repisar, dibujar, modelar, sacar. Lazo, bolos, juegos: pato ganso, el lobo, el puente está quebrado. Imitación de postura e imitación espejo.

DOMINIOS ESTETICA PRIMER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza rasgado, punzado, modelado libremente.</li> <li>Realiza pliegues básicos de un plegado sin precisión</li> <li>utiliza adecuadamente los materiales para realizar modelado, picado, rasgado y coloreado.</li> <li>Realiza con interés actividades artísticas y narra lo plasmado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escoge con agrado la técnica que más le gusta y lo expresa en sus trabajos.</li> <li>Escucha con atención las indicaciones para realizar plegados sencillos.</li> <li>Reconoce el lugar de los elementos de trabajo</li> <li>Posee una intencionalidad sus producciones artísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza rasgado de papel, punzado libre y modelado en plastilina para decorar sus trabajos</li> <li>Dobla el papel con destreza para realizar los plegados básicos como son: el libro, el pañuelo y la servilleta sencilla</li> <li>Utiliza y organiza adecuadamente el material de trabajo como colores, colbón y papel para optimizar su uso.</li> <li>Expresa a través de diferentes técnicas plásticas (dibujo, pintura, collage, modelado) situaciones reales o imaginarias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuida sus elementos de trabajo y le da el uso adecuado.</li> <li>Practica la escucha para seguir las instrucciones.</li> <li>Cuida los elementos personales y los coloca en el sitio que corresponde.</li> <li>Comparte con agrado los elementos para pintar, modelar, dibujar, entre otros.</li> </ul>

--	--	--	--

EJES TEMATICOS PRIMER TRIMESTRE			
TEMAS		SUBTEMAS	
Motricidad fina y gruesa, plegados, pintura, coloreado, recortado, Corporal.	trabajo esquema	Rasgado, punzado, modelado con plastilina, coloreado, recortado, pegado dentro de figuras grandes, trabajo esquema corporal, música colombiana (Caribe), servilleta, libro, pañuelo, pintura: sellos hojas secas y copitos.	

DOMINIOS ETICA PRIMER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que todos tienen derecho a recibir un buen trato y amor.</li> <li>Reconoce algunas normas de cortesía y las practica a diario.</li> <li>Conoce y respeta las normas que hay dentro y fuera del salón de clases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sentimientos, ideas e intereses al escuchar y ser escuchado</li> <li>Manifiesta agrado por mantener su sitio de trabajo limpio y colabora con ello.</li> <li>Aplica valores de solidaridad y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta respeto por sus compañeros dentro y fuera del salón</li> <li>Participa con agrado en las actividades básicas cotidianas (saludar, guardar sus juguetes, ordenar, etc.)</li> <li>Asume dentro y fuera del salón de clases los valores de respeto, tolerancia, puntualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posee actitudes de sana convivencia.</li> <li>Cumple con acuerdos y tiene normas de cortesía.</li> <li>Interioriza el manual de convivencia y se evidencia en su actuar diario.</li> </ul>

EJES TEMATICOS PRIMER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Valores, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, adaptación, aceptación de su cuerpo.	Autoestima, tolerancia, ( cuentos del tiempo), respeto por la diferencia, normas de cortesía, facilidad de emoción, control de emociones, expresión de sentimientos, conozco mi cuerpo, decálogo de convivencia.

DOMINIOS SOCIOAFECTIVA PRIMER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa con tranquilidad ante compañeros y maestras.</li> <li>Comparte los juguetes y demás elementos</li> <li>Identifica y reconoce el lugar de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se adapta con facilidad a situaciones nuevas.</li> <li>Respeto las normas de juegos y conviviales</li> <li>Cuida sus objetos personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa y hace amistades fácilmente.</li> <li>Practica los valores de respeto y solidaridad con sus pares y compañeros.</li> <li>Hace buen uso de los materiales de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra interés al pertenecer al grado en el que se encuentra.</li> <li>Demuestra actitudes de sana convivencia.</li> <li>Reconoce la importancia del cuidado de los materiales y el cuidado por su espacio.</li> </ul>

EJES TEMATICOS PRIMER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Identidad, autocuidado, rutinas, autonomía y autoayuda, conocimiento del decálogo de convivencia.	Cualidades, reconocimiento de compañeros y docente, hábitos alimentación, aseo, cuidado personal y pertenencias, reconocimiento de momentos y espacios, vestirse, desvestirse, rutinas escolares, cumplimiento

DOMINIOS TECNOLOGIA PRIMER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas herramientas manuales como martillo, serrucho, destornillador, alicates, escoba, recogedor, trapero</li> <li>Reconoce como elemento tecnológico al "computador" y algunos de sus beneficios</li> <li>Identifica algunas herramientas eléctricas como: picadora, licuadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la utilidad y uso en contexto de herramientas manuales como martillo, serrucho, destornillador, alicates, escoba, recogedor, trapero</li> <li>Señala algunas de las partes del computador: teclado, pantalla, mouse</li> <li>Reconoce la utilidad de herramientas eléctricas como Nevera, picadora y licuadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala otras herramientas manuales y las asocia con la función y por ende utilidad que cumplen las mismas.</li> <li>Explora las partes del computador en usos como dibujos sencillos y escritura desordenada de las letras que encuentra en el teclado.</li> <li>Compara el uso de herramientas manuales y eléctricas: picadora-cuchillo; y vivencia el uso y posibilidades de licuadora y nevera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Es cuidadoso al utilizar las herramientas o cuando lo hacen otras personas.</li> <li>Sigue las indicaciones dadas al utilizar el aula de informática</li> <li>Conoce el uso de las herramientas eléctricas y evita su manipulación</li> </ul>

EJES TEMATICOS PRIMER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Acercamiento y exploración de: Herramientas manuales; herramientas eléctricas; el computador y sus partes.	Martillo, serrucho, destornillador, pinzas, escoba, recogedor, trapero; Picadora, licuadora; mouse, pantalla, teclado

DOMINIOS COGNITIVOS SEGUNDO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el patrón de una secuencia sencilla</li> <li>Identifica y menciona las acciones o pasos que componen una instrucción dada.</li> <li>Relaciona la grafía de los números con la cantidad que estos representan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve ejercicios de secuenciación y seriación</li> <li>Soluciona una guía luego de escuchar las instrucciones.</li> <li>Utiliza los números para enumerar, contar, organizar grupos de objetos e identificar su edad y la de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea seriaciones con objetos reales para jugar con sus compañeros.</li> <li>Deduca los pasos que debieron seguir en una actividad para desarrollarse correctamente.</li> <li>Planea juegos donde se gana o pierde puntos haciendo uso de los números vistos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades sencillas sin ayuda de los compañeros.</li> <li>Sigue adecuadamente las instrucciones dadas para realizar una actividad.</li> <li>Muestra interés en la ejecución del trabajo dentro del aula y coopera con</li> </ul>

			sus compañeros cuando es necesario.
--	--	--	-------------------------------------

EJES TEMATICOS SEGUNDO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Figuras geométricas, colores, nociones espaciales y de lugar, cuantificadores, conteo, números, relaciones temporales, descripción, clasificación y seriación de objetos.	Rectángulo, ovalo y rombo, naranja, verde, morado, encima de, debajo de, alrededor de, adelante, atrás, dulce-salado, frio-caliente, antes-después, uno-todos, grande pequeño, 5, 6 y 7, conteo del 1 al 7.

DOMINIOS COMUNICATIVOS SEGUNDO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia los dibujos, de líneas, pseudoletas y letras y los utiliza para expresarse.</li> <li>Practica el vocabulario aprendido en inglés y lo utiliza para elaborar sus actividades.</li> <li>Reconoce su primer nombre y los de sus compañeros</li> <li>Inicia en el desarrollo de la fluidez verbal y enriquece su vocabulario con la interpretación de canciones y rondas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza trazos con pseudoletas y letras reconociendo las palabras aprendidas dentro de otras similares</li> <li>Relaciona el vocabulario en inglés, a nivel visual y oral, como también indaga el significado de palabras</li> <li>Llama a sus compañeros por sus nombres como también los relaciona a nivel escrito.</li> <li>Identifica a nivel gráfico escenas de rondas, canciones y poemas aprendidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras aprendidas y las relaciona con su imagen.</li> <li>Incrementa su vocabulario en español e inglés y lo utiliza para expresarse en el aula y fuera de ella.</li> <li>Escribe su nombre e inicia en el conocimiento del segundo nombre al igual que conoce el de sus compañeros.</li> <li>Interpreta con fluidez canciones, rondas, poemas y los relaciona con la cotidianidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeto la forma de expresión oral, verbal y escrita de sus compañeros</li> <li>Expresa sin objeción acuerdos y desacuerdos</li> <li>Reconoce sus trabajos y el de sus compañeros</li> <li>Interpreta con agrado rondas, canciones, y poemas.</li> </ul>

EJES TEMATICOS SEGUNDO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Dibujo libre y dirigido, ejercicios para grabar, conservar y activar, escritura del primer nombre, miembros de la familia, vocabulario en inglés, (colores, saludos, números, entre otros), memoria auditiva, visual y lenguaje corporal	Saludos, comandos, garabateo con sentido, aprestamiento, primer nombre, (u, e, a), rojo, naranja, verde y morado, números en inglés: 5,6, y 7, miembros de la familia, identificación de diferencias, completar simetrías. Aprendizaje de poemas, canciones, rondas, adivinanzas, poesías, rimas y trabalenguas. Incorporación de vocabulario nuevo, seguimiento de instrucciones, invención de historias a partir de imágenes, reconocimiento de sonidos, evocación de movimientos.

DOMINIOS CORPORAL SEGUNDO TRIMESTRE	DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
-------------------------------------	---------------------------------------

PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce en su cuerpo diversas posibilidades de movimiento</li> <li>Explora con su cuerpo movimientos que impliquen cambios de ritmo y velocidad</li> <li>Realiza diversas actividades que le implican el agarre de pinza</li> <li>Disfruta al realizar actividades físicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza ejercicios de equilibrio estático y dinámico como mantenerse en un solo pie, alternar los pies y desplazamientos en línea curva.</li> <li>Domina los cambios de ritmo y velocidad al realizar ejercicios.</li> <li>Evidencia dominio de la pinza al escribir y colorear.</li> <li>Demuestra dominio de su cuerpo al realizar diversas actividades físicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta manejo y dominio de su cuerpo en circuitos que impliquen diversos movimientos con obstáculos</li> <li>Realiza ejercicios en los que lleva el ritmo de las canciones con diferentes partes del cuerpo y cambia la velocidad de los movimientos según la instrucción</li> <li>Logra agarrar correctamente el lápiz, repisar diferentes trazos y realizar algunos dibujos con tamaño proporcional al espacio.</li> <li>Realiza desplazamientos utilizando diferentes formas de locomoción (trotar, correr, saltar), mueve su cuerpo siguiendo ritmos variados y cambia de dirección al realizar desplazamientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuida su cuerpo siguiendo las instrucciones para ejecutar los ejercicios</li> <li>Escucha con atención las melodías y ejecuta los movimientos de acuerdo a ellas</li> <li>Escucha y sigue adecuadamente las instrucciones dadas por el docente</li> <li>Atiende las sugerencias para realizar los diferentes desplazamientos</li> </ul>

EJES TEMATICOS SEGUNDO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Nociones, dominio corporal, equilibrio estático y dinámico, habilidades motoras básicas, desarrollo motriz fino, canciones y rondas, pre-deportivos y juegos tradicionales.	Derecha, alrededor de, adelante – atrás, primero, saltar intercambiando pie, desplazamientos línea curva, trotar, correr y saltar, marcha del pato, del cangrejo y salto de conejo. Rasgar, pegar, picar, recortar, entre otros. , evocar posturas, seguimiento de instrucciones, futbol, El gato y el ratón, la lleva, congelados.

DOMINIOS ESTETICA SEGUNDO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza rasgado de papel, punzado libre y modelado en plastilina para decorar sus trabajos</li> <li>Ejecuta movimientos con sus manos para iniciar en el manejo de las tijeras.</li> <li>Expresa a través de la dactilo-pintura diferentes situaciones reales o imaginarias.</li> <li>Utiliza y organiza adecuadamente el material de trabajo como colores, colbón y papel para optimizar su uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con facilidad rasgado, entorchado de papel, como también sigue con el punzón contornos y colorea evitando salirse del espacio, siguiendo una misma dirección.</li> <li>Utiliza las tijeras para realizar recortes, pero en ocasiones se sale del contorno.</li> <li>Utiliza el dedo índice para pintar y identifica los colores primarios</li> <li>Cuida de no arrugar o entregar sus trabajos y cuadernos limpios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las técnicas de rasgado y decorado en las actividades de aula y casa.</li> <li>Recorta en líneas rectas y curvas por ende desarrolla la destreza manual.</li> <li>Utiliza creativamente la técnica la dactilo-pintura, utilizando los colores primarios, por ende sus producciones tiene estética.</li> <li>Realiza sus trabajos con orden y pulcritud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Coopera con sus compañeros cuando se les dificulta una técnica explicándole.</li> <li>Da uso adecuado a las tijeras.</li> <li>Trabaja con cuidado y da uso racional a las pinturas.</li> <li>Manifiesta interés por sus trabajos y elementos personales.</li> </ul>

EJES TEMATICOS SEGUNDO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Motricidad fina y gruesa Plegados Pintura Técnicas Trabajo Esquema Corporal	Modelado dirigido, entorchado, perro, gato, cometa, coloreado de figuras y dibujos, dibujo libre y dirigido, recortado: curvos, pintura: pincel y espuma, danzas (andina)

DOMINIOS ETICA SEGUNDO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es cortés en el trato con los demás.</li> <li>Cuida su uniforme y presentación personal</li> <li>Manifiesta agrado al llegar a su colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene relaciones respetuosas con sus compañeros al saludar, pedir el favor de, respetar el turno que le corresponde.</li> <li>Mantiene su uniforme limpio y lo porta los días que corresponden</li> <li>Participa con entusiasmo en las actividades que se realizan en el colegio, identifica a los miembros de la comunidad educativa y muestra respeto hacia pares y profesores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promueve las relaciones respetuosas hacia todos los miembros de la comunidad educativa y hacia su entorno socio-familiar.</li> <li>Evidencia el cuidado de su presentación personal no solo en el porte del uniforme sino a nivel general.</li> <li>Reconoce la importancia de la escuela como lugar de socialización y aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Practica normas de convivencia y cortesía</li> <li>Mantiene su uniforme con pulcritud por ende identidad institucional.</li> <li>Posee identidad y pertenencia institucional</li> </ul>

EJES TEMATICOS SEGUNDO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Valores, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, mi institución	Honestidad, amistad, empatía, escucha activa, la verdad, solución de conflictos, uso del dialogo, autoconocimiento, derechos y deberes, pertenencia y cuidados con su colegio y dentro del salón de clases.

DOMINIOS SOCIOAFECTIVA SEGUNDO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce sus compañeros de salón.</li> <li>Nombra los miembros que conforman su familia.</li> <li>Utiliza adecuadamente el papel para sonarse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se incluye con facilidad en los grupos de pares.</li> <li>Menciona los roles que desempeñan los diferentes miembros de la familia.</li> <li>Tiene cuidado al usar pintura y colbón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Involucra a sus compañeros en las actividades.</li> <li>Identifica sus funciones dentro del hogar.</li> <li>Lava sus manos y dientes usando el agua adecuadamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posee sentido de pertenencia grupal e institucional</li> <li>Valora la importancia de pertenecer a una familia.</li> <li>Demuestra la importancia del aseo personal y el autocuidado.</li> </ul>

EJES TEMATICOS SEGUNDO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Identidad, autocuidado, rutinas, autonomía y autoayuda.	Identificación de las cualidades de los compañeros, roles, hábitos de aseo, reconocimiento y cuidado de los

objetos personales, trabajo en grupo.
---------------------------------------

DOMINIOS TECNOLOGIA SEGUNDO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocia el uso de algunas herramientas con el uso de energía eléctrica que requieren para su funcionamiento.</li> <li>Reconoce el "computador" y algunos de sus beneficios</li> <li>Indaga acerca de la existencia de medios de comunicación e información (TICS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala algunas herramientas eléctricas como: licuadora, nevera, equipo de sonido</li> <li>Identifica algunas de las partes del computador: CPU, pantalla, mouse y teclado.</li> <li>Reconoce como medios de información y comunicación: periódico y radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora el uso de herramientas eléctricas como nevera, licuadora y equipo de sonido y señala los posibles usos que se derivan de las mismas</li> <li>Manipula elementos del computador como Mouse, Teclado, y hace la relación con la CPU y Pantalla</li> <li>Explora la lectura de periódico a partir de sus imágenes y escucha programas de radio infantiles, comprendiendo su sentido de información y entretenimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el uso de las herramientas eléctricas y evita su manipulación</li> <li>Hace uso adecuado del computador</li> <li>Cuida el periódico y se motiva por escuchar programas infantiles en la radio</li> </ul>

EJES TEMATICOS SEGUNDO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Acercamiento y exploración de: Herramientas manuales; Herramientas eléctricas; El computador	Nevera, licuadora, plancha, equipo de sonido, CPU, mouse, pantalla, teclado, paint, reconocimiento de iconos y traslados; la radio, el periódico.

DOMINIOS COGNITIVOS TERCER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica el espacio grafico en su cuaderno y guías de trabajo.</li> <li>Reconoce el antes y el después en un acción.</li> <li>Asocia situaciones con objetos que los representen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Emplea adecuadamente el espacio gráfico en las actividades escritas y manuales.</li> <li>Soluciona actividades donde tenga que organizar la secuencia temporal de evento.</li> <li>Observa, compara y explora el mundo que lo rodea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone formas para delimitar espacios gráficos en cuadernos, carteleras y el tablero</li> <li>Compara las diferencias que hay entre el día y la noche</li> <li>Se interesa por observar y preguntar durante las actividades en el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuida sus elementos de trabajo como cuadernos, guías, al igual que su espacio de trabajo.</li> <li>Identifica las actividades que se realizan antes y después del descanso.</li> <li>Indaga a sus pares o docente cuando tiene dudas al ejecutar un trabajo.</li> </ul>

EJES TEMATICOS TERCER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Figuras geométricas, colores, reconocimiento de nociones, relaciones temporales, seriaciones con dos variables, cuantificadores, conteo y números.	Diseños con figuras geométricas, rosado, negro y blanco; pesado y liviano, ayer, hoy y mañana, seriaciones con tamaño y color, todos, ninguno y correspondencia, conteo del 1 al 10, regresivo del 10 al 8,9,10, los oficios y mi casa.

DOMINIOS COMUNICATIVOS TERCER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica las palabras aprendidas y las relaciona con su imagen.</li> <li>Incrementa su vocabulario en español e inglés y lo utiliza para expresarse en el aula y fuera de ella.</li> <li>Escribe adecuadamente su primer nombre identificando las letras que lo conforman.</li> <li>Escucha con atención la lectura de cuentos y fábulas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe las palabras aprendidas de acuerdo a su imagen.</li> <li>Posee fluidez verbal para comunicarse con los demás.</li> <li>Inicia en la escritura de su segundo nombre e identifica los de sus compañeros.</li> <li>Participa cuando se le indaga por situaciones que suceden dentro de una narración y elabora finales diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y escribe las palabras aprendidas y las utiliza oralmente en la producción de textos</li> <li>Utiliza el lenguaje oral para comunicar sus sentimientos, necesidades, experiencias, ideas e intereses con cohesión y coherencia.</li> <li>Escribe correctamente sus nombres y los utiliza para diferenciar sus trabajos de los demás compañeros.</li> <li>Realiza predicciones en cuentos, fábulas y los relaciona con situaciones del contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuida las imágenes y palabras que se colocan en el aula para afianzar el conocimiento.</li> <li>Expresa su acuerdo y desacuerdo con sus compañeros.</li> <li>Participa de las actividades diarias.</li> <li>Practica la escucha.</li> </ul>

EJES TEMATICOS TERCER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Lenguaje gráfico, pre escritura, vocabulario en Español e Inglés, Conciencia y memoria auditiva, literatura infantil, lateralidad, lenguaje corporal	Diferenciación entre sus nombres y el de sus compañeros, (m, p, s), vocabulario en inglés: saludos, comandos, blanco, negro, rosado, 8, 9, 10, día, noche,, partes de la cara, identificación de los sonidos del ambiente, izquierda- derecha, segmentación de palabras, narración de hechos cotidianos con coherencia, invención de cuentos con imágenes y transformación del final de los conocidos, realización de imágenes de cuentos e historias, dramatizaciones de cuentos sencillos y roles

DOMINIOS CORPORAL TERCER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con su cuerpo diversos movimientos a partir de sonidos e instrucciones</li> <li>Explora con su cuerpo movimientos más precisos</li> <li>Experimenta con diversos objetos u elementos en la realización de ejercicios físico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce conscientemente las partes que conforman su cuerpo realizando movimientos libres y dirigidos.</li> <li>Realiza ejercicios de equilibrio dinámico como: caminar en puntas de pies, juego de golosa y desplazamientos de saltos en líneas angostas</li> <li>Realiza ejercicios en los que utiliza con precaución, cuerdas, aros, pelotas y conos, entre otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia manejo de su lateralidad y coordinación en sus diversos movimientos físicos.</li> <li>Logra el dominio corporal en cuanto a su equilibrio dinámico en la realización de ejercicios que le implican precisión.</li> <li>Realiza movimientos corporales precisos y con dominio en circuitos psicomotrices que implican el uso de cuerdas, conos, aros,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene la concentración para realizar sus movimientos coordinados</li> <li>Mantiene el equilibrio para ejecutar los ejercicios</li> <li>Cuida y utiliza adecuadamente los elementos para trabajar movimientos</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza trazos descoordinados, coordinados y trazos de letras</li> <li>Explora diversos ritmos folclóricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Logra realizar trazos curvos, rectos y letras llevando la direccionalidad adecuada y respetando el renglón</li> <li>Logra seguir el ritmo de algunos bailes folclóricos y seguir los pasos básicos de al menos un baile folclórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>pelotas, entre otros</li> <li>Identifica y diferencia los trazos de las letras, escribe su nombre y realiza transcripciones cortas de izquierda a derecha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>corporales</li> <li>Cuida los elementos de trabajo en el aula y en los diferentes espacios</li> <li>Diferencia los ritmos musicales y sigue los pasos.</li> </ul>
---	---	--	--

EJES TEMATICOS TERCER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Nociones, dominio corporal, equilibrio estático y dinámico, habilidades motoras básicas, desarrollo motriz fino, canciones y rondas, pre-deportivos y juegos tradicionales.	Al lado de, Lejos de, cerca de, Tomar aire, retener el aire, botar el aire, lateralidad, circuitos y botes. Rasgar, picar, pegar, recortar, enhebrar, ensartar, repisar, plegar, ajar, dibujar, modelar, transcribir. Juego, golosa, stop, relevos.

DOMINIOS ESTETICA TERCER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica las técnicas de rasgado y decorado en las actividades de aula y casa.</li> <li>Escucha con atención las instrucciones para la elaboración de plegados</li> <li>Colorea en ocasiones saliéndose del contorno y en diferentes direcciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la creatividad en la ejecución de actividades.</li> <li>Identifica y realiza los plegados vistos (payaso, casa, ringlete, sobre y portarretratos)</li> <li>Realiza asociación entre colores y objetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con agrado sus obras plásticas, utilizando técnicas sencillas de modelado, pintura y coloreado para expresar su creatividad e imaginación</li> <li>Dobla el papel con destreza para realizar plegados y utiliza su imaginación para crear otros.</li> <li>Aplica el color conforme a la realidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuida sus trabajos y invita a los demás que lo hagan.</li> <li>Practica la escucha para seguir instrucciones.</li> <li>Es creativo al aplicar el coloreado.</li> </ul>

EJES TEMATICOS TERCER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Motricidad fina y gruesa, plegados, pintura, diferentes técnicas Trabajo esquema Corporal	Rasgado, punzado, modelado con plastilina., entorchado, coloreado, pincelado, manejo de tijeras, coloreado, actividades al aire libre, aérobicos, danzas (llanos orientales), dramatizado de rondas, flor, ballena, casa, ringlete, sobre, portarretratos.

DOMINIOS ETICA TERCER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica como valores el respeto y la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropia y pone en práctica con sus pares y en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y practica los valores de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actúa con las personas demostrando</li> </ul>

<p>solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente.</li> <li>Reconoce la necesidad y beneficios de establecer unos acuerdos de convivencia para favorecer un cordial y respetuoso ambiente entre todas las personas.</li> </ul>	<p>medio de su cotidianidad los valores de respeto y solidaridad, identificando a sus compañeros por el nombre, compartiendo sus objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone y socializa con sus pares diversas acciones a favor del medio ambiente como ubicar la basura en su lugar, usar responsablemente el agua y cuidar las plantas y seres vivos.</li> <li>Práctica en el aula y en su ambiente socio-familiar acuerdos básicos de sana convivencia.</li> </ul>	<p>solidaridad y respeto dentro del aula con sus pares y en su entorno social y familiar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza campañas a favor de la protección del medio ambiente en el colegio y las propaga en su propio entorno familiar.</li> <li>Apropia acuerdos de convivencia y pautas básicas de educación y las promulga a nivel general en el colegio y en su entorno socio-familiar.</li> </ul>	<p>valores de solidaridad y respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Motiva a los integrantes de la familia y el colegio para el cuidado y preservación del medio ambiente.</li> <li>Practica normas de convivencia en el contexto que se encuentre.</li> </ul>
---	--	---	---

EJES TEMATICOS TERCER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Valores, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, oficios de padres	Solidaridad, respeto, ponerse en el lugar del otro, normas de convivencia, trabajo equipo, conciencia social, hago parte de la comunidad, habilidades sociales, comunicación asertiva, respeto por el oficio de los padres

DOMINIOS SOCIOAFECTIVA TERCER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta sus preferencias cotidianas (tv, juegos, comida, ropa)</li> <li>Practica normas básicas de comportamiento en el patio.</li> <li>Va solo al baño.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica que le gusta y que no en diferentes situaciones.</li> <li>Realiza actividades atendiendo a las normas de seguridad.</li> <li>Se quita y se pone la chaqueta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra abiertamente sus preferencias y gustos en las diferentes actividades que se realiza en el grupo.</li> <li>Ejecuta juegos colectivos con precaución.</li> <li>Se amarra los zapatos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa sin objeción agrados y desagradados por situaciones o actividades.</li> <li>Interioriza el decálogo de convivencia</li> <li>Porta adecuadamente su uniforme y utiliza los espacios del colegio.</li> </ul>

EJES TEMATICOS TERCER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Identidad, autocuidado, rutinas, autonomía y autoayuda.	Identificación de gustos y preferencias, prevención de accidentes, uso regulado de los recursos, actividades de autoayuda.

DOMINIOS TECNOLOGIA TERCER TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunas herramientas eléctricas como: radio aspiradora, licuadora, y tostadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala algunas herramientas eléctricas como: aspiradora, licuadora, radio y tostadora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora el uso de herramientas eléctricas licuadora, aspiradora, radio y tostadora, y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce el uso de las herramientas eléctricas y evita su manipulación</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el “computador” y algunos de sus beneficios.</li> <li>Indaga acerca de la existencia de las tecnologías de información y comunicación (TICS).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora el uso del computador en cuanto ha encendido, apagado, iconos, cursor y uso del mouse.</li> <li>Reconoce como medios de información y comunicación: revistas, computador, televisor, celular, volantes.</li> </ul>	<p>señala los posibles usos que se derivan de las mismas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica iconos como papelera de reciclaje, Word y Paint y realiza actividades en relación a estos últimos.</li> <li>Identifica y utiliza los diferentes medios de información y comunicación trabajados en clase comprendiendo su sentido de información masiva y entretenimiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace uso adecuado de iconos en el computador</li> <li>Cuida los elementos de comunicación e información.</li> </ul>
--	---	--	--

EJES TEMATICOS TERCER TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
Acercamiento y exploración de: Herramientas eléctricas; El computador y algunas TICS	Aspiradora, tostadora y licuadora; encendido, apagado, íconos, cursor, mouse, Word; revistas, computador, televisor, celular, volantes.

DOMINIOS COGNITIVOS CUARTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”
<ol style="list-style-type: none"> <li>Organiza las instrucciones dadas para realizar una actividad.</li> <li>Ordena seriaciones teniendo en cuenta dos variables (tamaño y color) para realizar una secuencia sencilla.</li> <li>Reconoce algunos cuantificadores dentro de un grupo de objetos.</li> <li>Lleva la secuencia numérica al hacer conteo hasta 10.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Explica las instrucciones poniéndolas en sus propias palabras para ejecutar mínimo dos actividades en un tiempo determinado.</li> <li>Ubica e indica el orden de los objetos de acuerdo a las instrucciones dadas para hacer una seriación.</li> <li>Utiliza los cuantificadores para organizar grupos de objetos y conjuntos.</li> <li>Asocia la cantidad de elementos que hay en un conjunto con el número que lo representa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende y ejecuta acciones con tres instrucciones diferentes para realizar las actividades en un tiempo determinado.</li> <li>Clasifica y describe objetos teniendo en cuenta 3 variables (tamaño, forma, color) para realizar seriaciones y conjuntos.</li> <li>Selecciona y ordena los cuantificadores básicos: muchos, pocos, más que, menos que, igual número de elementos, uno más uno, uno menos y unitario para realizar secuencias y seriaciones.</li> <li>Hace descomposición sencilla de números utilizando la suma y la resta con cantidades hasta el cinco.</li> </ol>	<p><b>ASI SOY YO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>El estudiante es capaz de identificar, representar, visualizar su conocimiento de sí mismo y reafirmar su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El educando se identifica como integrante de una familia y de la comunidad.</li> <li>✓ El estudiante reafirma su autoestima a través de las relaciones con el otro.</li> <li>✓ Reconoce el cuidado que debe tener con su cuerpo.</li> </ul> </li> </ol>

EJES TEMATICOS CUARTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras geométricas:</li> <li>2. Colores</li> <li>3. Reconocimiento de nociones</li> <li>4. Relaciones temporales</li> <li>5. Cuantificadores</li> <li>6. Descripción, clasificación y seriaciones con dos variables</li> <li>7. Conteo</li> <li>8. Número</li> <li>9. La Familia</li> <li>10. La casa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Círculos, , triángulo, rectángulo y ovalo.</li> <li>2- Colores primarios, secundarios y gama decolores.</li> <li>3- Grande -mediano pequeño -igual tamaño, largo – corto, pesado – liviano, dulce – salado.Arriba – abajo. Dentro – fuera. Encima de. Debajo de. Alrededor de. Adelante-atrás.</li> <li>4- Antes y después, hoy y mañana, ayer y hoy.</li> <li>5- Mucho, poco, uno, todos, igual que, ninguno.</li> <li>6- Variables por tamaño-color, tamaño – forma, color-forma. Tamaño y color, tamaño y forma, color y forma, color y tamaño.</li> <li>7- 1 al 20 y regresivo del 1 al 5.</li> <li>8- 1 al 10.</li> <li>9- Integrantes de la familia.</li> <li>10- Parte que conforman la casa.</li> </ol>
--	---

DOMINIOS COMUNICATIVACUARTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recuerda y selecciona algunos sonidos, canciones y poesías para ejercitar su memoria auditiva.</li> <li>2. Reconoce algunos grafismos pertenecientes a su nombre.</li> <li>3. Realiza manejo del espacio grafico dando inicio al proceso lecto-escritor.</li> <li>4. Maneja vocabulario sencillo y cotidiano en inglés.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciona y explica lo que aprende visual y auditivamente para luego reproducirlo con los compañeros.</li> <li>2. Identifica y relaciona algunos grafismos con su nombre y con algunas palabras vistas.</li> <li>3. Se expresa en forma escrita y grafica utilizando seudoletas y el abecedario.</li> <li>4. Pronuncia e identifica palabras pertenecientes al inglés.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica y clasifica sonidos similares y aprende canciones - poesías para ejercitar su memoria y conciencia auditiva.</li> <li>2. Describe y nombra algunas letras del abecedario lo que le permite escribir su primer y segundo nombre.</li> <li>3. Realiza escritos sencillos a partir de una lámina.</li> <li>4. Diferencia, reconoce y pregunta por la pronunciación de nuevas palabras en inglés y se interesa por aprender.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>ASI SOY YO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>El estudiante es capaz de identificar, representar, visualizar su conocimiento de sí mismo y reafirmar su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El educando se identifica como integrante de una familia y de la comunidad.</li> <li>✓ El estudiante reafirma su autoestima a través de las relaciones con el otro.</li> <li>✓ Reconoce el cuidado que debe tener con su cuerpo.</li> </ul> </li> </ol>

EJES TEMATICOS CUARTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vocabulario en Inglés</li> <li>2. Percepción de forma</li> <li>3. Lenguaje Gráfico:</li> <li>4. Pre-escritura</li> <li>5. Conciencia auditiva</li> <li>6. Memoria auditiva</li> <li>7. Literatura Infantil oral</li> <li>8. Lenguaje Corporal</li> <li>9. Sinónimos y Antónimos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comandos, saludos, expresiones de cortesía, partes del cuerpo, colores primarios, números del 1 al 10</li> <li>2. Clasificación de formas por uno y dos criterios. Movimiento de los ojos en forma coordinada.</li> <li>3. Barrido, garabateo, garabateo con sentido, dibujo libre y dirigido; dactilo pintura. Ejercicios para grabar, conservar y activar. Escritura no convencional, escritura icónica</li> <li>4. Escritura del primer y segundo nombre. Escritura de la fecha. Identificación visual del nombre y fecha.</li> <li>5. Poesía y coplas.</li> <li>6. Memoria poesía, reproducción de cuentos, seguimiento de 1 o 2 instrucciones.</li> <li>7. Lectura de imágenes</li> <li>8. Icónico Dramatización de roles de cuentos sencillos.</li> </ol>

	9. Sinónimos y Antónimos
--	--------------------------

DOMINIOS CORPORAL CUARTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
1. Reconoce y es consciente de las distintas partes de su cuerpo.  2. Dibuja, colorea y escribe utilizando, con dominio, el agarre de pinza. 3. Reproduce e imita algunas posturas, movimientos y gestos de animales y de personas. 4. Ejecuta con habilidad destrezas motrices básicas como reptar, gatear, correr, trepar y rodar.	1. Identifica y localiza los distintos segmentos corporales en sí mismo y en los demás.  2. Posee una buena coordinación visomotriz fina al realizar diferentes actividades manuales. 3. Ejecuta secuencias de movimientos guiadas por dinámicas, rondas y canciones, 4. Muestra desarrollo en su equilibrio estático a través de: salto en un pie y mantenerse en un pie.	1. Descubre las posibilidades de movimientos de las diferentes partes del cuerpo. 2. Realiza con destreza actividades en las que se involucre acciones motrices finas 3. Tiene un buen dominio y coordinación de su cuerpo mostrando armonía corporal. 4. Desarrolla su equilibrio dinámico a través de desplazamientos en línea recta, plano inclinado y plano elevado.	<b>ASI SOY YO</b> <b>1. El estudiante es capaz de identificar, representar, visualizar su conocimiento de sí mismo y reafirmar su identidad.</b> ✓ El educando se identifica como integrante de una familia y de la comunidad. ✓ El estudiante reafirma su autoestima a través de las relaciones con el otro. Reconoce el cuidado que debe tener con su cuerpo.

EJES TEMATICOS CUARTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Dominio Corporal 2. Equilibrio Estático y Dinámico 3. Desarrollo Motriz Fino 4. Canciones y Rondas 5. Pre deportivos 6. Juegos Tradicionales	1. Descubrimiento vivencial de las partes del cuerpo: cabeza, hombros, extremidades. Cambio de ritmo y velocidad. 2. Saltar intercambiando pie. Desplazamientos línea curva y línea recta. Habilidades motoras básicas Gatear, reptar y caminar. Puntos de apoyo: Punta de pies y planta total. Trotar, correr y saltar. Marcha del pato, del cangrejo y Salto de conejo. 3. Rasgar - Pegar - Picar - Recortar - Ensartar - Enhebrar - Repisar - Dibujar - Modelar - Embocinar - Sacar - Introducir - Ajar - Trazos. 4. Secuencias de movimiento. Imitar y evocar posturas. 5. Lazo, bolos, fútbol 6. El lobo, Congelados, El puente está quebrado, Agua de limón.

DOMINIOS ARTISTICA CUARTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza actividades libres y dirigidas siguiendo las instrucciones para mejorar su precisión motriz.</li> <li>Efectúa con cuidado y esmero sus trabajos para sentirse retribuido.</li> <li>Se le facilita aprender canciones y rondas y las reproduce en el momento del juego con los compañeros.</li> <li>Le gusta realizar actividades de rasgado, coloreado y picado, desarrollando habilidades motrices finas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el dibujo como medio de expresión de su sentir consigo mismo y con los demás.</li> <li>Valora los trabajos de sus compañeros con respeto, intercambiando saberes.</li> <li>Interpreta y le da significación a los conceptos, a través de las canciones y poesías que aprende.</li> <li>Demuestra habilidades motrices finas como: rasgado, coloreado, picado entre otras.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla y utiliza su expresión artística manipulando diferentes materiales (plastilina, pintura, colores, etc.) como un medio de comunicación.</li> <li>Admira y expresa respeto por sus trabajos y el de los demás, manifestándolo en su entorno escolar.</li> <li>Reproduce y demuestra sensibilidad al interpretar, escuchar canciones y haciéndolo con alegría, agrado y espontáneamente.</li> <li>Combina y maneja adecuadamente sus habilidades motrices finas.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>ASI SOY YO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>El estudiante es capaz de identificar, representar, visualizar su conocimiento de sí mismo y reafirmar su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El educando se identifica como integrante de una familia y de la comunidad.</li> <li>✓ El estudiante reafirma su autoestima a través de las relaciones con el otro.</li> <li>✓ Reconoce el cuidado que debe tener con su cuerpo.</li> </ul> </li> </ol>

EJES TEMATICOS CUARTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>Técnicas</li> <li>Coloreado</li> <li>Plegado</li> <li>Recortado</li> <li>Pintura</li> <li>Canto</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rasgado libre y en línea curva. Pegado dentro de figuras y sobre la línea Arrugado utilizando las dos manos</li> <li>Libre y Dirigido</li> <li>Casa, pez, barco</li> <li>Libre, en línea recta y curva</li> <li>Libre con temperas y colores-. Dirigida con diferentes materiales.</li> <li>Rondas, coplas, rimas, poesía.</li> </ol>

DOMINIOS ETICA Y VALORES CUARTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>Comprende que los niños y las niñas tienen derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</li> <li>Conoce algunas normas de cortesía y las practica a diario.</li> <li>Desarrollar sentimientos de solidaridad y respeto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Expresa sentimientos, ideas e intereses al escuchar al otro.</li> <li>Le agrada mantener su sitio de trabajo limpio y colabora con ello.</li> <li>Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo como el uso de la palabra y el respeto por la palabra del otro.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta en sus actuaciones respeto por sus compañeros dentro y fuera del aula de clase.</li> <li>Participa con agrado en las rutinas escolares como saludar, organizar su área de trabajo y salón, ordenar los juguetes, etc.</li> <li>Asume dentro y fuera del aula los valores de respeto, tolerancia, puntualidad y responsabilidad.</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>ASI SOY YO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>El estudiante es capaz de identificar, representar, visualizar su conocimiento de sí mismo y reafirmar su identidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El educando se identifica como integrante de una familia y de la comunidad.</li> <li>✓ El estudiante reafirma su autoestima a través de las relaciones con el otro.</li> </ul> </li> </ol>

4. Comprende que es una norma y que es un acuerdo y lo pone en práctica en el juego de roles.	4. Conocer y respetar las reglas básicas del diálogo como el uso de la palabra y el respeto por la palabra del otro.	4. Reconoce sus responsabilidades y acepta las consecuencias por el no cumplimiento de las normas.	✓ Reconoce el cuidado que debe tener con su cuerpo.
---	--	--	---

EJES TEMATICOS CUARTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Valores 2. Identidad con sus pares 3. Voy reconociendo mis derechos 4. Inteligencia intrapersonal	1. El Respeto La autoestima Identidad con sus pares 2. Inteligencia interpersonal Respeto por las diferencias. Buen trato. Limites en las relaciones. Normas de cortesía. Normas en mi hogar. 3. Mis derechos y mis deberes 4. <b>Facilidad de adaptación.</b> Control de las emociones. Expresión de sentimientos. Debilidades y fortalezas. Soy especial. Conozco y acepto mi familia.

DOMINIOS SOCIO-AFECTIVACUARTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
1. Manifiesta a través de sus acciones y decisiones una autoimagen positiva favoreciendo las relaciones con los demás 2. Comprende que las personas tienen defectos y cualidades que los hacen diferentes a los demás. 3. Aporta ideas para la elaboración del decálogo del buen trato del salón y cumple las normas allí establecidas. 4. Cuida sus objetos personales y hace uso adecuado de ellos	1. Reconoce a los demás como personas valiosas demostrando afecto, tolerancia y respeto hacia ellos. 2. Acepta las diferencias entre las personas mejorando las relaciones interpersonales. 3. Utiliza en la vida cotidiana las normas establecidas en el decálogo del buen trato y se sustenta en ellas para la resolución de conflictos. 4. Respeto los objetos de sus compañeros y los cuida como si fueran suyos.	1. Identifica en él y en los demás las diferentes emociones y sentimientos (alegría, miedo, tristeza, angustia etc) permitiendo y tolerando sus diferentes manifestaciones. 2. Dialoga con sus compañeros para llegar a acuerdos aceptando los diferentes puntos de vistas. 3. Reconoce las normas que hay dentro y fuera del salón y el colegio y las pone en práctica en la casa y su contexto social. 4. Valora los recursos dados por la institución, los cuida y hace correcto uso de ellos	<b>ASI SOY YO</b> 1. <b>El estudiante es capaz de identificar, representar, visualizar su conocimiento de sí mismo y reafirmar su identidad.</b> ✓ El educando se identifica como integrante de una familia y de la comunidad. ✓ El estudiante reafirma su autoestima a través de las relaciones con el otro. ✓ Reconoce el cuidado que debe tener con su cuerpo.

EJES TEMATICOS CUARTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Autoimagen 2. Identidad 3. Hábitos de autocuidado 4. Autonomía 5. Autoayuda 6. Roles 7. Historia de vida	1. Cualidades y defectos 2. Quien soy yo? Cual es mi familia? 3. Hábitos de higiene 4. Reciclaje 5. Amarrado de zapatos 6. Vestir y desvestir 7. Integrantes de la familia y sus funciones.

DOMINIOS TECNOLOGIA E INFORMATICA CUARTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
1. Explora los elementos básicos que conforma la sala de sistemas.  2. Demuestra interés por la tecnología, realizando en grupo las normas de comportamiento en el aula de informática.  3. Es capaz de graficar y nombrar las diferentes partes del computador.	1. Reconoce y nombra los elementos que conforman la sala de informática y lo ubica como sitio de trabajo.  2. Valora los diferentes medios tecnológicos hechos por el hombre para el buen desarrollo de las actividades escolares.  3. Reconoce cada parte del computador y su funcionamiento como herramienta de aprendizaje.	1. Utiliza adecuadamente los elementos que conforman la sala de sistemas para el desarrollo de las actividades propuestas  2. Imagina, juega, experimenta y utiliza con instrumentos tecnológicos de su entorno para su desarrollo motriz, cognitivo y comunicativo.  3. Explora y selecciona los elementos que le sirven para el desarrollo de una actividad.	<b>ASI SOY YO</b> <b>1. El estudiante es capaz de identificar, representar, visualizar su conocimiento de sí mismo y reafirmar su identidad.</b> ✓ El educando se identifica como integrante de una familia y de la comunidad. ✓ El estudiante reafirma su autoestima a través de las relaciones con el otro. ✓ Reconoce el cuidado que debe tener con su cuerpo.

EJES TEMATICOS CUARTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
El Computador	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Partes del computador</li> <li>➤ Mouse</li> <li>➤ Teclado</li> <li>➤ Pantalla o monitor</li> <li>➤ CPU</li> <li>➤ Normas de Comportamiento en la sala de sistemas</li> </ul>

DOMINIOS COGNITIVOS QUINTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
1. Recuerda las instrucciones impartidas dentro de una actividad.	1. Coloca en orden lógico las instrucciones para realizar una actividad.	1. Crea las instrucciones para un trabajo o guía presentada.	<b>¿QUIÉN ERES?</b> <b>1. Identificar las características, sentimientos</b>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Organiza series teniendo en cuenta variables como: grosor, tamaño y color.</li> <li>3. Reconoce en un grupo de objetos donde hay más, dónde hay menos, donde hay igual, para clasificar conjuntos.</li> <li>4. Reconoce los números y los relaciona con las cantidades hasta el número 15.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Identifica las características comunes de una seriación.</li> <li>3. Clasifica y ubica agrupaciones de acuerdo a un número dado para el inicio de la suma.</li> <li>4. Realiza sumas sencillas con resultados hasta el nueve.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Inventa la serie de un ejercicio teniendo en cuenta las variables propuestas.</li> <li>3. Aplica en un conjunto de objetos y/o suma las relaciones de cantidad para desarrollar su proceso lógico matemático.</li> <li>4. Proponen sumas de acuerdo a los números vistos.</li> </ol>	<p><b>y opiniones en diferentes contextos de los niños y niñas de la institución.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los educandos descubren a través de su cuerpo identidad de género y de razas.</li> <li>✓ El niño diferencia y compara las diferencias físicas propias y de los otros.</li> <li>✓ Participa activamente en el trabajo en grupo, respetando la opinión de los demás y aportarlo la suya.</li> </ul>
---	--	--	--

EJES TEMATICOS QUINTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Figuras geométricas:</li> <li>2. Descripción, clasificación y seriaciones con dos variables:</li> <li>3. Reconocimiento de nociones.</li> <li>4. Relaciones temporales.</li> <li>5. Nociones</li> <li>6. Cuantificadores</li> <li>7. Conteo</li> <li>8. Números</li> <li>9. Números naturales</li> <li>10. Operaciones</li> <li>11. El cuerpo</li> <li>12. El colegio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ovalo. Figuras geométricas: descripción, caracterización y diseño con figuras.</li> <li>2. Tamaño y color, tamaño y forma, color y forma, color y tamaño.</li> <li>3. Largo – corto, pesado – liviano, dulce – salado. grueso-delgado, alto-bajo, ancho y angosto, gordo-flaco.</li> <li>4. Antes y después, hoy y mañana, ayer y hoy. Mañana, tarde y noche, joven y viejo.</li> <li>5. Alrededor de, Adelante – Atrás, Al lado de, Lejos de, Cerca de, Junto a, Arriba de, Debajo de</li> <li>6. igual que, mayor que y menor que.</li> <li>7. 1 al 40 y regresivo del 10 al 1.</li> <li>8. 1n al 30</li> <li>9. La decena.</li> <li>10. Sumas</li> <li>11. Los sentidos, funciones y cuidados</li> <li>12. Nombre y dependencias.</li> </ol>

DOMINIOS COMUNICATIVA QUINTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR

				<b>“USMINIO Y SU PARCHE”</b>
1. Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves.	1. Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.	1. Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos.		<b>¿QUIÉN ERES?</b> <b>1. Identificar las características, sentimientos y opiniones en diferentes contextos de los niños y niñas de la institución.</b> ✓ Los educandos descubren a través de su cuerpo identidad de género y de razas. ✓ El niño diferencia y compara las diferencias físicas propias y de los otros. ✓ Participa activamente en el trabajo en grupo, respetando la opinión de los demás y aportar la suya.
2. Identifica las letras que componen sus apellidos.	2. Reconoce sus apellidos dentro de palabras similares.	2. Identifica y escribe sus dos apellidos.		
3. Identifica y escribe las palabras vistas.	3. Lee frases con las palabras vistas.	3. Construye frases usando adecuadamente las palabras vistas.		
4. Nombra y utiliza expresiones de cortesía en el idioma inglés cuando se le solicita.	4. Distingue algunas palabras en inglés y las relaciones con el objeto real.	4. Define e ilustra por su uso un objeto y le permite acercarse más a otro idioma.		

<b>EJES TEMATICOS QUINTO TRIMESTRE</b>	
<b>TEMAS</b>	<b>SUBTEMAS</b>
1. Vocabulario en Inglés. 2. Percepción de Formas. 3. Pre-escritura. 4. Lectura de imágenes y secuencias de imágenes 5. Mis primeros escritos ( escrituras icónica y no convencional) 6. Conciencia Auditiva. 7. Memoria auditiva- Discriminación Auditiva. 8. Literatura Infantil. 9. Lenguaje Corporal. 10. Medios de Transporte 11. Sinónimos y Antónimos.	1. Saludos, comandos, expresiones de cortesía, colores secundarios y. la familia y partes de la casa 2. Identificación del objeto diferente. 3. Nombres y apellidos 4. Sonidos producidos indirectamente por el hombre, canto y trabalenguas. 5. Memoriza poesía, reproducción de cuentos, seguimiento de instrucciones. 6. Reconocimiento de sonidos semejantes o diferentes. 7. Relato de experiencias reales. 8. Lectura de cuentos y fábulas. 9. Dramatización de roles de cuentos sencillos. 10. Terrestre, acuáticos, aéreos 11. Sinónimos y Antónimos.

<b>DOMINIOS CORPORALQUINTO TRIMESTRE</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”</b>
1. Dibuja el cuerpo humano con proporcionalidad. 2. Maneja correctamente el espacio de guías y cuadernos. 3. Salta en la modalidad y velocidad que se le indica. 4. Realiza el ejercicio de carretilla, camina en	1. Realiza dibujos del cuerpo humano teniendo en cuenta las diferencias que hay entre los sexos. 2. Realiza trazos y letras en la dirección y tamaño acertados demostrando dominio de su pinza. 3. Camina dando pasos cruzados mostrando destreza y coordinación.	1. Dibuja el cuerpo humano detallando las prendas de vestir y sus accesorios. 2. Muestra un adecuado desarrollo de su motricidad fina al manejar adecuadamente el renglón. 3. Realiza actividades con balones, cuerdas y aros ágilmente. 4. Desarrolla su habilidad motora al	<b>¿QUIÉN ERES?</b> <b>1. Identificar las características, sentimientos y opiniones en diferentes contextos de los niños y niñas de la institución.</b> ✓ Los educandos descubren a través de su cuerpo identidad de género y de razas. ✓ El niño diferencia y compara las diferencias físicas propias y de los

cuclillas y se desliza a saltos.	4. Se desliza sobre sus cuatro extremidades en plano inclinado y elevado.	realizar ejercicios de fuerza y resistencia.	otros. Participa activamente en el trabajo en grupo, respetando la opinión de los demás y aportar la suya.
----------------------------------	---	--	---

EJES TEMATICOS QUINTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Nociones 2. Dominio Corporal: Práctica y conciencia del control de la respiración: 3. Disociación de movimientos. 4. Equilibrio Estático y Dinámico 5. Habilidades motoras básicas 6. Desarrollo Motor Fino 7. Canciones y Rondas 8. Secuencias de movimiento. 9. Seguimiento de instrucciones. 10. Producción de posturas. 11. Pre deportivos: Baloncesto, Atletismo 12. Juegos Tradicionales	1. Alrededor de, Adelante – Atrás, Al lado de, Lejos de, Cerca de, Junto a, Arriba de, Debajo de. 2. Tomar aire, Retener el aire, botar el aire. Conciencia y vivencia de la tensión muscular. 3. <i>Lateralidad</i> : Derecha – Izquierda. 4. Desplazamientos en un solo pie. Desplazamientos en planos elevados. 5. Arrojar, lanzar y recibir. Trepar, suspenderse y balancearse. Empujar, traccionar, levantar y transportar. 6. Rasgar, pegar, picar, recortar, ensartar, enhebrar, repisar, dibujar, modelar, embocinar, sacar, introducir, ajar, trazos. 7. Canciones y Rondas 8. Secuencias de movimiento. 9. Seguimiento de instrucciones. 10. Producción de posturas. 11. Baloncesto, Atletismo 12. El lobo, Congelados, El puente está quebrado, Agua de limón, El gato y el ratón, La lleva, El soldado libertador

DOMINIOS ARTISTICA QUINTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
1. Realiza imitaciones corporales simples de animales y oficios. 2. Efectúa reproducción de dibujos, de objetos y paisajes de su entorno. 3. Le gusta utilizar de manera libre los materiales brindados por la institución. 4. Reconoce las partes del cuerpo y su uso en las diferentes expresiones artísticas.	1. Utiliza su cuerpo en dramatizaciones y canciones, desarrollando su expresión corporal 2. Demuestra interés por realizar dibujos libres y dirigidos de situaciones y objetos de su entorno inmediato. 3. Determina que materiales usar en la elaboración de una actividad y lo hace de manera mesurada. 4. Conoce y utiliza adecuadamente las partes de su cuerpo y la importancia de ellas en el movimiento y el arte.	1. Manifiesta ingenio y creatividad en la dramatización de cuentos y roles, expresándolo corporalmente. 2. Desarrolla habilidad para representar gráficamente objetos reales e imaginarios de su vida diaria. 3. Crea con gran ingenio trabajos artísticos haciendo uso adecuado y responsable de los materiales. 4. Propone diferentes movimientos y usos para las partes del cuerpo y así realizar expresiones artísticas creativas.	<b>¿QUIÉN ERES?</b> <b>1. Identificar las características, sentimientos y opiniones en diferentes contextos de los niños y niñas de la institución.</b> <input checked="" type="checkbox"/> Los educandos descubren a través de su cuerpo identidad de género y de razas. <input checked="" type="checkbox"/> El niño diferencia y compara las diferencias físicas propias y de los otros. <input checked="" type="checkbox"/> Participa activamente en el trabajo en grupo, respetando la opinión de los demás y aportar la suya.

EJES TEMATICOS QUINTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Canto	1. Rondas, coplas, rimas, poesía.

2. Técnicas 3. Plegado: 4. Coloreado 5. Recortado. 6. Pintura 7. Teatro	2. Modelado con plastilina. Arrugado: bolas de diferentes tamaños con las yemas de los dedos. Picado: por dentro de las figuras y contorno. Enartado: introducción de objetos en recipientes grandes y medianos Modelado 3. Cometa y sobres 4. Libre - de figuras - Dirigido 5. Siguiendo contornos - Líneas quebradas. 6. Huellas mágicas. Manchas mágicas .Esgrafiado 7. Dramatizaciones, mimos e imitaciones.
--	---

DOMINIOS ETICA Y VALORES QUINTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
1. Identifica sus capacidades y limitaciones, valorando y estableciendo relaciones en el contexto social.  2. Demuestra agrado en diferentes actividades escolares programadas por el colegio para afianzar su sentido de pertenencia.  3. Se reconoce como individuo, especial y único, expresándolo a través del dibujo.	1. Participa en actividades grupales que permiten establecer relaciones interpersonales, motivándose con palabras, dibujos y canciones.  2. Conoce y aplica las normas del colegio en las diferentes actividades programadas generando espacios de cordialidad y respeto.  3. Cuida su presentación personal, demostrando autocuidado y amor propio.	1. Reconoce al otro en ambientes de afecto, respeto y tolerancia, a través de la observación del entorno, la lectura de cuentos.  2. Comprende que pertenece a una institución, reconociendo su responsabilidad al cuidar todo lo que le brinda, demostrando identidad.  3. Conoce normas de cortesía, auto cuidado y las practica a diario, manteniendo su lugar de trabajo y uniforme limpio y organizado	<b>¿QUIÉN ERES?</b> <b>1. Identificar las características, sentimientos y opiniones en diferentes contextos de los niños y niñas de la institución.</b> ✓ Los educandos descubren a través de su cuerpo identidad de género y de razas. ✓ El niño diferencia y compara las diferencias físicas propias y de los otros. ✓ Participa activamente en el trabajo en grupo, respetando la opinión de los demás y aportando la suya.

EJES TEMATICOS QUINTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Voy reconociendo mis derechos 2. Expresión de sentimientos. 3. Soy especial. 4. Valores 5. Inteligencia interpersonal. 6. Mi institución	1. Se cuáles son mis derechos y deberes 2. Debilidades y fortalezas. 3. Conozca y acepto mi familia 4. La Responsabilidad, la tolerancia, identidad con el colegio, la amistad 5. La empatía. Escucha activa. Motivación La verdad y la mentira. Solución de conflictos. Uso del diálogo. Autoconocimiento. Auto respeto. Amor propio. Expresión de sentimientos a través del dibujo y oralmente. 6. Misión, visión y símbolos. Las normas de mi colegio. Pertenencia y cuidados de la escuela. Cuido y organizo mi salón de clase.

DOMINIOS SOCIO-AFECTIVAQUINTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se reconoce como miembro de un grupo diferente a su familia.</li> <li>2. Identifica sus gustos y preferencias lo que le permite diferenciar, entender y compartir los de los otros.</li> <li>3. Utiliza el juego como un agente socializador en su cotidianidad.</li> <li>4. Muestra agrado al realizar actividades en grupo y al utilizar adecuadamente los materiales de trabajo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participa en las diferentes actividades propuestas al interior del salón y del colegio (Campamento, día de la familia, inauguración de juegos entre otros)</li> <li>2. Identifica los gustos y preferencias de los compañeros y respeta la diferencia existente entre ellos.</li> <li>3. Identifica los diferentes tipos de juego y aporta su opinión para innovarlos.</li> <li>4. Participa activamente en las actividades grupales, respetando la opinión de los demás y aportando la suya enriqueciendo de esta forma la actividad.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica su rol en la familia y en la escuela concientizándose de la importancia de cada uno de ellos.</li> <li>2. Comparte gustos y preferencias de sus compañeros en ambientes de respeto y cordialidad.</li> <li>3. Participa activamente en juegos individuales y colectivos, exponiendo su punto de vista, para mejorar sus relaciones interpersonales.</li> <li>4. Muestra seguridad en la ejecución de actividades grupales, respetando las reglas de juego y practicando normas de cortesía.</li> </ol>	<p><b>¿QUIÉN ERES?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Identificar las características, sentimientos y opiniones en diferentes contextos de los niños y niñas de la institución.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los educandos descubren a través de su cuerpo identidad de género y de razas.</li> <li>✓ El niño diferencia y compara las diferencias físicas propias y de los otros.</li> <li>✓ Participa activamente en el trabajo en grupo, respetando la opinión de los demás y aportarlo la suya.</li> </ul> </li> </ol>

EJES TEMATICOS QUINTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identidad</li> <li>2. Participación en rutinas</li> <li>3. Autocuidado</li> <li>4. Autoayuda</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mi familia y mi historia de vida</li> <li>2. Trabajo en grupo y la colaboración</li> <li>3. Cualidades y Defectos</li> <li>4. Roles y sus funciones</li> <li>5. Trabajo individual y colectivo</li> <li>6. Higiene</li> <li>7. Hábitos alimenticios</li> </ol>

DOMINIOS TECNOLOGIA E INFORMATICAQUINTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explora las diferentes partes que conforman el computador.</li> <li>2. Muestra curiosidad por el conocimiento de las nuevas tecnologías informáticas.</li> <li>3. Conoce y explora el programa paint, haciendo uso del mouse.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compara y establece semejanzas y diferencias entre las partes que conforman el computador.</li> <li>2. Hace uso responsable de los recursos tecnológicos y del cuidado del computador.</li> <li>3. Identifica algunos comandos, para el</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promueve por medio de diferentes acciones el correcto uso del computador.</li> <li>2. Imagina, juega y experimenta con los diferentes programas del computador.</li> <li>3. Aplica los conocimientos adquiridos en</li> </ol>	<p><b>¿QUIÉN ERES?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Identificar las características, sentimientos y opiniones en diferentes contextos de los niños y niñas de la institución.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los educandos descubren a través de su cuerpo identidad de género y de razas.</li> <li>✓ El niño diferencia y compara las</li> </ul> </li> </ol>

	programa paint, usando el teclado.	el programa Paint para desarrollar su creatividad.	diferencias físicas propias y de los otros. ✓ Participa activamente en el trabajo en grupo, respetando la opinión de los demás y aportarlo la suya.
--	------------------------------------	--	--

EJES TEMATICOS QUINTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. PROGRAMAS DEL COMPUTADOR 2. MANEJO Y USO	1. Paint. Isla del Tesoro 2. Mouse / Teclado /Comandos

DOMINIOS COGNITIVOS SEXTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
1. Reconoce e identifica algunas nociones espacio temporal y las representa a través del dibujo.  2. Reconoce un objeto por su descripción para realizar diversas clasificaciones.  3. Reconoce las partes del reloj y su función  4. Asocia los números hasta 50 y los representa gráficamente para su clasificación	1. Comprende las nociones de longitud y altura y las utiliza al dibujar un gráfico.  2. Diferencia y relaciona imágenes atendiendo a las diferencias de color, forma, tamaño y volumen.  3. Identifica las horas en punto y media.  4. Clasifica cantidades de elementos para representarlos y explicar la decena	1. Clasifica conjuntos teniendo en cuenta las nociones de cantidad, longitud, altura para determinar algunas características de los objetos.  2. Describe objetos teniendo en cuenta tamaño, forma, color, volumen y grosor.  3. Reconoce la hora del descanso y salida en el reloj.  4. Explica y reconoce expresiones de orden para la composición y descomposición de los números	<b>¿EN QUÉ NOS PARECEMOS Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS?</b>  1. <b>Valorar las creencias, costumbres y tradiciones de su familia y su comunidad.</b> ✓ El estudiante conoce y valora sus tradiciones y creencias familiares. ✓ Los niños y niñas comparan su vida familiar con la del otro. ✓ Asume las consecuencias de su comportamiento en diferentes situaciones. ✓ Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.

EJES TEMATICOS SEXTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Cuerpos geométricos. 2. Reconocimiento de Nociones. 3. Nociones 4. Relaciones temporales 5. Organización y clasificación de datos 6. Medidas convencionales y no convencionales. 7. Conteo 8. Números 9. Números naturales. 10. Operaciones 11. La Naturaleza	1. esfera, cubo, prisma rectangular, cilindro pirámide y cono. 2. duro-blando- áspero, suave, frío- caliente. 3. A la izquierda de. A la derecha de 4. días de la semana, meses del año, el reloj. 5. registrar, representar, combinar, diferenciar y agrupar. 6. El metro, cuartas, pasos, pies, ganchos, lazos. 7. 1 al 100. 8. 1 al 50. 9. Descomposición de unidades y decenas. 10. Restas. 11. vivos, domésticos y salvajes Seres

DOMINIOS COMUNICATIVASEXTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.</li> <li>Identifica el sonido de algunas consonantes y su grafía para formar leer y formar palabras.</li> <li>Realiza descripciones y narraciones sencillas.</li> <li>Recuerda nuevas palabras en la lengua extranjera para aumentar su vocabulario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios gestuales, verbales, gráficos y plásticos.</li> <li>Identifica las vocales y consonantes que conforman algunas palabras.</li> <li>Describe los personajes y acciones de un texto leído.</li> <li>Ilustra e identifica a través de un dibujo las palabras vistas en inglés.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Disfruta con lecturas de cuentos y poesías y se apropia dentro de ellos como herramienta de expresión.</li> <li>Realiza escritos sencillos a partir de palabras conocidas.</li> <li>Predice el contenido de un texto a partir de las imágenes.</li> <li>Incorpora significados y palabras del idioma extranjero a su competencia léxica.</li> </ol>	<p><b>¿EN QUÉ NOS PARECEMOS Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Valorar las creencias, costumbres y tradiciones de su familia y su comunidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante conoce y valora sus tradiciones y creencias familiares.</li> <li>✓ Los niños y niñas comparan su vida familiar con la del otro.</li> <li>✓ Asume las consecuencias de su comportamiento en diferentes situaciones.</li> <li>✓ Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.</li> </ul> </li> </ol>

EJES TEMATICOS SEXTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario en Inglés</li> <li>Percepción de forma</li> <li>Pre-escritura</li> <li>Memoria auditiva</li> <li>Discriminación auditiva</li> <li>Fluidez verbal</li> <li>Literatura Infantil</li> <li>Lenguaje Corporal</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saludos, comandos, animales y frutas.</li> <li>Identificación de la forma diferente.</li> <li>Signos de puntuación. Recetas de cocina.</li> <li>Memoriza poesía, reproducción de cuentos, seguimiento de instrucciones.</li> <li>Reconocimiento de sonidos semejantes o diferentes. Imitación y creación de sonidos.</li> <li>Trabajo vocálico. Relato de experiencias reales. Creación de cuentos y canciones.</li> <li>El mito y la leyenda. Comprensión y relación con su entorno, teniendo en cuenta la poesía, refranes, coplas, retahílas, trabalenguas y sonidos de la naturaleza.</li> <li>La danza.</li> </ol>

DOMINIOS CORPORALSEXTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza con destreza ejercicios de lanzar, pasar, atrapar y recibir.</li> <li>Realiza movimientos a partir de instrucciones y demostraciones dadas en cuentos, narraciones, música, etc</li> <li>Representa a través del dibujo o corporalmente movimientos de animales, objetos y personajes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pasa un objeto a un compañeros con precisión desde la posición de sentado, de pie, caminando y sobre la carrera y lo recibe sin dejarlo caer.</li> <li>Ejecuta movimientos con diferentes elementos siguiendo indicaciones de direccionalidad, secuencia, simultaneidad y ritmo.</li> <li>Descubre y crea nuevas formas de expresión a través de su cuerpo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza con destreza actividades motrices combinadas en diferentes direcciones, formas, distancias y posiciones.</li> <li>Desarrolla la habilidad motora a través de juegos de imitación de movimientos, sonidos de animales, etc.</li> <li>Reconoce los cambios que presenta su cuerpo después de estar en una actividad</li> </ol>	<p><b>¿EN QUÉ NOS PARECEMOS Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Valorar las creencias, costumbres y tradiciones de su familia y su comunidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante conoce y valora sus tradiciones y creencias familiares.</li> <li>✓ Los niños y niñas comparan su vida familiar con la del otro.</li> </ul> </li> </ol>

de su preferencia.		física.	✓ Asume las consecuencias de su comportamiento en diferentes situaciones.
4. Participa con agrado en las diferentes actividades de juego dirigido o espontáneo.	4. Participa en los juegos organizados entre sus compañeros de acuerdo al grado de dificultad	4. Propone juegos y actividades para recrear y representar su entorno.	✓ Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.

EJES TEMATICOS SEXTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>Nociones</li> <li>Dominio Corporal</li> <li>Equilibrio Estático y Dinámico</li> <li>Habilidades motoras básicas</li> <li>Desarrollo Motriz Fino</li> <li>Canciones y Rondas</li> <li>Pre deportivos</li> <li>Juegos Tradicionales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>A la izquierda de. A la derecha de.</li> <li>Conciencia y vivencia de la tensión muscular segmentada. Conciencia y control de movimientos. Mímicas. Lateralidad. Derecha e izquierda.</li> <li>Desarrollo y estimulación del equilibrio a distintas alturas, con y sin elementos.</li> <li>Reptar, rodar, cuadrúpeda, galopar, arrastrarse, patear, flexionar y estirar.</li> <li>Rasgar. Pegar. Picar. Recortar. Ensartar. Enhebrar. Repisar. Plegar. Dibujar. Modelar. Ajar. Transcribir</li> <li>Propuestas de movimiento. Secuencias de movimiento. Producir posturas. Seguimiento de instrucciones.</li> <li>Voleibol. Carreras de relevos.</li> <li>Ponchados. Golosa. Stop.</li> </ol>

DOMINIOS ARTISTICASEXTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza adecuadamente los materiales, desarrollando su creatividad, aplicando las técnicas.</li> <li>Disfruta al realizar bailes y rondas de diferentes zonas del país.</li> <li>Realiza a actividades escolares utilizando las diferentes habilidades motrices finas.</li> <li>Reconoce la importancia del trabajo grupal en la elaboración de collages y murales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Utiliza las técnicas dadas con ingenio, en la realización de las actividades.</li> <li>Demuestra entusiasmo y dinamismo en el montaje de bailes folklóricos</li> <li>Utiliza las técnicas conocidas para elaborar carteleras y collage en casa</li> <li>Aplica la metodología del trabajo colectivo en la realización de las actividades permitiendo la colaboración y participación de otros en las actividades.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Selecciona las técnicas que requiere para la realización de los trabajos y actividades.</li> <li>Propone pasos y coreografías en el montaje de bailes para actos culturales como Izadas de bandera y clausura.</li> <li>Crea murales implementando las habilidades motrices finas con gran destreza y habilidad.</li> <li>Valora y aprecia las iniciativas y contribuciones ajenas en la puesta en marcha y elaboración de las actividades.</li> </ol>	<p><b>¿EN QUÉ NOS PARECEMOS Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Valorar las creencias, costumbres y tradiciones de su familia y su comunidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante conoce y valora sus tradiciones y creencias familiares.</li> <li>✓ Los niños y niñas comparan su vida familiar con la del otro.</li> <li>✓ Asume las consecuencias de su comportamiento en diferentes situaciones.</li> <li>✓ Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.</li> </ul> </li> </ol>

EJES TEMATICOS SEXTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>Técnicas</li> <li>Coloreado</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Esterillado Craquelado</li> </ol>

3. Plegado 4. Recortado 5. Pintura 6. Danzas	Elaboración de plastilina 2. Según la muestra De dibujo Contornos con espacios limitado 3. Árbol, ratón. 4. Mixto Siguiendo contornos 5. Dáctilo pintura Con elementos ( pincel, espuma, corcho, con papa) 6. Rondas folklóricas Bailes folklóricos
---	---

DOMINIOS ETICA Y VALORESSEXTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
1. Reconoce y respeta el espacio del otro, poniéndose en su lugar. 2. Conoce que tiene derechos como individuo. 3. Establece acuerdos de convivencia para favorecer un ambiente cordial entre todos sus pares. 4. Identifica la importancia de cuidar su entorno demostrando amor por lo que le rodea.	1. Comparte y ejecuta acciones en conjunto, desarrollando habilidades sociales. 2. comprende y practica valores, aplicando los derechos en forma inter e intrapersonal. 3. Identifica las normas y acuerdos y los pone en práctica en sus juegos. 4. Conoce y aplica ejercicios prácticos de cómo cuidar el medio ambiente.	1. Le agrada trabajar en equipo para realizar las actividades propuestas. 2. Reconoce y hace valer sus derechos y deberes en cualquier situación individual y colectiva. 3. Comprende que a la hora de descanso hay normas de seguridad y convivencia para su propio bienestar y el de sus compañeros. 4. Comprende el concepto de reciclaje y bota la basura en los lugares correspondientes para mejorar el medio ambiente de su colegio y lo pone en práctica en su hogar.	<b>¿EN QUÉ NOS PARECEMOS Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS?</b> 1. <b>Valorar las creencias, costumbres y tradiciones de su familia y su comunidad.</b> ✓ El estudiante conoce y valora sus tradiciones y creencias familiares. ✓ Los niños y niñas comparan su vida familiar con la del otro. ✓ Asume las consecuencias de su comportamiento en diferentes situaciones. ✓ Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.

EJES TEMATICOS SEXTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Valores 2. Inteligencia interpersonal 3. Inteligencia intrapersonal	1. Identidad con su comunidad y cultural. Respeto a la diversidad. Reconozco mis derechos 2. Ponerse en el lugar del otro. Normas de convivencia. Trabajo en equipo. Civismo 3. Conciencia social. Hago parte de la comunidad. Habilidades sociales. Comunicación asertiva. Simboliza las vivencias

	Importancia de asistir regularmente al médico y al odontólogo. Respeto por el oficio de mis padres.
--	--

DOMINIOS SOCIO-AFECTIVASEXTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manifiesta sus emociones, sentimientos de amor, tristeza, alegría, ira, malgenio y otros sin temor, pero con respeto hacia los demás.</li> <li>2. Práctica hábitos de aseo y auto-cuidado dentro y fuera del aula</li> <li>3. Ubica la zona donde se guardan los materiales y cuida sus implementos de trabajo</li> <li>4. Se integra con facilidad al grupo y le agrada pertenecer al él para mejorar su convivencia social.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeta las manifestaciones de emociones y sentimientos de sus compañeros.</li> <li>2. Reconoce la importancia de mantener hábitos de aseo y autocuidado en beneficio de su salud y la de los demás.</li> <li>3. Cuida sus materiales de trabajo y los utiliza con responsabilidad.</li> <li>4. Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiene conciencia de sus emociones y logra autocontrol de las mismas.</li> <li>2. Demuestra autonomía en las actividades cotidianas como los hábitos de aseo (lavado de manos, cepillado, entre otros)</li> <li>3. cuida sus materiales de trabajo y respeta los de los demás teniendo conciencia de su cuidado.</li> <li>4. Aporta sus ideas y valora las de los demás cuando trabaja en grupo o comparte juegos.</li> </ol>	<p><b>¿EN QUÉ NOS PARECEMOS Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Valorar las creencias, costumbres y tradiciones de su familia y su comunidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante conoce y valora sus tradiciones y creencias familiares.</li> <li>✓ Los niños y niñas comparan su vida familiar con la del otro.</li> <li>✓ Asume las consecuencias de su comportamiento en diferentes situaciones.</li> <li>✓ Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.</li> </ul> </li> </ol>

EJES TEMATICOS SEXTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emociones y sentimientos</li> <li>2. Hábitos de aseo</li> <li>3. Pertenencia a grupos sociales.</li> <li>4. Uso de recursos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alegría, felicidad, tristeza, malgenio, ira.</li> <li>2. Aceptación y tolerancia.</li> <li>3. Lavado de manos, cepillado de dientes, utilización del baño.</li> <li>4. Trabajo en grupo.</li> <li>5. Respeto y colaboración.</li> <li>6. Materiales personales.</li> <li>7. Materiales grupales.</li> <li>8. Materiales institucionales.</li> </ol>

DOMINIOS TECNOLOGIA E INFORMATICASEXTO TRIMESTRE			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHE"
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce el uso de las herramientas tecnológicas que tiene a su alcance.</li> <li>2. Explora nuevas herramientas para apropiarse del funcionamiento del computador.</li> <li>3. Identifica el internet como un medio de comunicación.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño maneja de manera adecuada algunos programas básicos del computador.</li> <li>2. Utiliza algunas herramientas del computador para su proceso lector-escritor y lógico matemático.</li> <li>3. Manifiesta interés por temas relacionados con su aprendizaje a través de internet.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resuelve con entusiasmo y creatividad las tareas en el software educativo.</li> <li>2. Propone otras formas de solución a los diferentes juegos que encuentra en el computador.</li> <li>3. Valora el internet como un medio de comunicación y lo utiliza adecuadamente.</li> </ol>	<p><b>¿EN QUÉ NOS PARECEMOS Y EN QUÉ NOS DIFERENCIAMOS?</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Valorar las creencias, costumbres y tradiciones de su familia y su comunidad.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El estudiante conoce y valora sus tradiciones y creencias familiares.</li> <li>✓ Los niños y niñas comparan su vida familiar con la del otro.</li> </ul> </li> </ol>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Asume las consecuencias de su comportamiento en diferentes situaciones.</li> <li>✓ Reconoce la importancia del trabajo en grupo buscando un bien común.</li> </ul>
--	--	--	---

EJES TEMATICOS SEXTO TRIMESTRE	
TEMAS	SUBTEMAS
1. Juegos 2. Micromundos 3. Internet.	1. Laberintos, rompecabezas, etc. 2. Aplicación de la lecto- escritura. 3. Ventajas y desventajas

<b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS DEL AREA</b>	<p>Dentro de las estrategias metodológicas a utilizar en el ciclo inicial tenemos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aprendizaje significativo (Ausubel), se debe estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje, donde el papel docente es facilitador y guía del proceso de aprendizaje y a su vez de mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento.</li> <li>2. Ambientes de Aprendizaje, es un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, sociales, humanas y culturales propicias para generar experiencias de aprendizajes significativos y con sentido. Se encamina a la construcción y apropiación de un saber que pueda ser aplicado en las diferentes situaciones que se le presenten a un individuo en la vida y las diversas acciones que este puede realizar en la sociedad.</li> <li>3. Rincones de Interés (Dewey, Pestalozzi, Freinet), de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo, los rincones son espacios delimitados de la clase donde los niños, individualmente o en pequeños grupos, realizan simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje. Los rincones permitirán introducir el juego como una parte fundamental del currículo.</li> <li>4. Trabajo Colaborativo, un conjunto de métodos de instrucción y entretenimiento de estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas donde cada individuo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo, generando espacios de interacción entre los estudiantes en los cuales el aprendizaje se construye conjuntamente de manera que se enriquezca la producción de saberes. Los Rincones nos permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente. Según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía. Estos rincones permiten trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos; potenciando su iniciativa y el sentido de pertenencia y responsabilidad.</li> </ol> <p>Combinando estas estrategias se busca que los niños sean capaces de relacionar la nueva información con la ya existente y las experiencias previas ya que las relaciones interpersonales son favorables e incrementan el respeto, la solidaridad y los sentimientos de ayuda.</p> <p>Dentro de los rincones propuestos podremos encontrar:</p> <p>Rincón del juego simbólico  Rincón de la expresión plástica  Rincón de la lógico-matemática  Rincón de la higiene  Rincón de la expresión lingüística</p> <p>Como estrategias se utilizará el arte, donde los educandos podrán plasmar con diferentes técnicas y materiales su creatividad e imaginación.</p> <p>Diariamente, leeré a los estudiantes cuentos y fábulas realizando interpretaciones, evocaciones y predicciones, a partir de estos se harán carteles por equipos de trabajo o individualmente, donde los estudiantes plasmen lo que más le haya llamado la atención de la historia, los personajes, los eventos sucedidos, un final o inicio diferente, realizarán sus exposiciones orales y se pegarán en el aula.</p> <p>Taller de pintura: Los educandos trabajarán en sus mesas y se colocarán diferentes materiales (plastilina, tempera, tijeras, cartulina, colores, crayolas) ellos/as</p>
--	---

	<p>deberán elaborar una obra de arte. primero lo harán individualmente y después grupal, la temática será libre y luego se tendrán en cuenta diferentes eventos como un fin de semana y salidas al parque.</p> <p>Actividades de aérobicos: Semanalmente los estudiantes realizan diferentes movimientos con su esquema corporal facilitando el desarrollo de la motricidad gruesa.</p> <p>Taller de música: Los niños realizarán con su esquema corporal movimientos al aprender y entonar canciones de profesiones, del cuerpo, de animales, de objetos, de vocales, de números como también algunas poesías o rimas.</p> <p>Salidas pedagógicas: donde los estudiantes se apropiarán del conocimiento en una forma vivencial.</p> <p>Salida de Convivencia: para mejorar las relaciones interpersonales entre los niños y la docente.</p> <p><b>Lectura de imágenes:</b> recibirán imágenes con el fin de observar y narrar los eventos que suceden en cada una, luego con todos construir un cuento o una fábula, después la transcribiré y ellos/as la reciben, la retienen y sus familias se encargarán de leerla en casa.</p> <p><b>Mi cuento favorito:</b> Los estudiantes llevaran cuentos y/o los existentes en el aula de clase cada uno tomará su cuento, se sentará a leer e interpretar</p> <p><b>Poemas y adivinanzas:</b> Construcción y aprendizaje de acuerdo a las temáticas que se estén tratando.</p> <p><b>Juego de roles:</b> Con elementos traídos de sus casas, imitarán a sus familias realizando diferentes actividades como: una salida al parque, una reunión, un fin de semana, entre otros.</p> <p><b>Bloques lógicos:</b> Los organizarán por figuras, tamaños, colores, formarán diferentes elementos y socializarán con sus compañeros lo realizado, esto será por mesas de trabajo.</p> <p><b>Profesiones:</b> Los educandos vendrán disfrazados de la profesión u oficio que les llame la atención, previamente se documentarán y socializaremos en el aula las actividades, los materiales y desempeños de cada una, para que puedan actuar el día del disfraz.</p> <p><b>Juego de palabras:</b> Los estudiantes observarán una imagen, con la última letra dirán otra que inicie por ella, les daré pistas para que puedan participar en la actividad, iré escribiendo en el tablero formando una escalera, como también si tengo imagen se colocará al lado de la anterior en un cartel, con el fin de que vayan observando.</p> <p><b>Tienda escolar:</b> los estudiantes harán diferentes roles.</p>
--	---

<b>RECURSOS DIDACTICOS</b>	<p><b>RECURSOS FÍSICOS:</b> Aulas de clase, patio central, lugares visitados por los estudiantes con sus familias, grabadora, televisor, DVD.</p> <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Estudiantes y docente</p> <p><b>RECURSOS DIDACTICOS:</b> Hojas, Lápices, plastilina, tijeras, papel de colores, marcadores, vinilos, colores, cinta, lana, guías de trabajo, crayolas, videos, recursos audio-visuales cartulinas, pegante, cuentos, juegos didácticos, , cuadernos.</p> <p>Además de:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guías de evaluación para los diferentes temas.</li> <li>2. Flash Cards</li> <li>3. Juegos didácticos realizados por los niños en el aula y con ayuda de los padres.</li> <li>4. Juegos didácticos para enriquecer el rincón de la matemática y el de expresión lingüística</li> <li>5. Cancionero ( recopilación de canciones trabajadas en el año)</li> <li>6. Laminas elaboradas por los niños donde expresen situaciones, emociones o vivencias.</li> <li>7. Todo aquel material que pueda apoyar de una u otra manera el desarrollo autónomo de los niños (cuentos, juguetes, fichas, entre otros).</li> <li>8. Juguetes y disfraces para organizar el rincón del juego.</li> <li>9. Material para explorar las diferentes técnicas artísticas en el rincón de expresión plástica.</li> <li>10. Todo aquel material que pueda apoyar de una u otra manera el desarrollo autónomo de los niños (cuentos, juguetes, fichas, entre otros).</li> <li>11. Loterías.</li> <li>12. Dominós.</li> <li>13. Rompecabezas.</li> <li>14. Bloques lógicos.</li> </ol>
----------------------------	---

	1) Acuerdo 138 de 2004.
--	-------------------------

**HERRAMIENTAS  
BIBLIOGRÁFICAS  
DE  
APOYO**

- 2) Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá, 2007.
- 3) Constitución Política de Colombia.
- 4) Decreto 1860 de 1994.
- 5) La Internet. Desarrollo Humano y Enseñanza para la comprensión.
- 6) Ley 115 de 1994.
- 7) Ley 715 de 2001.
- 8) Resolución 2343 de 1996.
- 9) Resolución 188 de 2007.
- 10) Lineamientos, Repuestas Grandes para Grandes Pequeños, 2006
- 11) S. E. D. (Documentos facilitados por este ente).
- 12) GARCIA, SONIA. "La Evaluación, componente del Proyecto Educativo Institucional". Biblioteca Básica del Educador. 2000
- 13) LAFRANCESCO, GIOVANNI. "Proyecto Pedagógico para el Preescolar". Biblioteca Básica del Educador. 2000
- 14) MONTENEGRO, IGNACIO. "Aprendizaje y Desarrollo de las Competencias". Editorial Magisterio. 2003
- 15) La INTERNET
- 16) METODO DECROLY
- 17) COMPETENCIAS COMUNICATIVA EN EL MARCO DE LOS CICLOS EDUCATIVOS S. E. D.
- 18) MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Serie: "lineamientos Curriculares – Preescolar". Santafé de Bogotá. Julio 1998.

**INTEGRANTES DEL ÁREA**

ADRIANA BUITRAGO, ISABEL DUARTE, SANDRA PEREZ, PILAR SANDOVAL  
MYRIAM MARCELA MONTILLA, IRMA LUCÍA ZÁRATE, OLGA BOHORQUEZ, MIREYA CASAS, LILIANA HERRERA, MÓNICA  
SILVA



**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"*

**PLAN DE AREA**

*"Los seres humanos hacen su propia historia, aunque bajo circunstancias influidas por el pasado".*  
 Karl Marx

<b>AREA</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>ASIGNATURA</b>	CIENCIAS SOCIALES Y DEMOCRACIA
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	INDAGANDO EN EL PASADO Y COMPRENDIENDO NUESTRO ENTORNO, HALLAMOS LAS CLAVES PARA DAR SENTIDO A NUESTRA EXISTENCIA
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>Las herramientas que proporcionan las disciplinas que componen las Ciencias sociales – Geografía, Historia, Ciencia Política, Sociología, Antropología, Economía, Derecho, entre otras- no solo permiten el estudio y el acercamiento, a la comprensión de sociedades y culturas pasadas. Nos sirven también para comprender las características y funcionamiento de las sociedades actuales, para así, reconocernos e identificarnos; palabras más sencillas, hallar nuestro papel en el mundo, descubrir quiénes somos y de este modo empoderarnos, reconociéndonos como seres históricos, políticos y sociales. Por esto es que la enseñanza de las ciencias sociales en la escuela, es el dispositivo más apropiado para lo enunciado anteriormente, y para la formación integral de los estudiantes, considerando a cada uno de ellos como persona, por su capacidad transformadora; de ser único, irrepetible y trascendente tanto en la realidad como en la –su- historia.</p> <p>A partir de los nuevos lineamientos y algunas de las características del Contexto local y nacional se ha considerado la necesidad de promover el conocimiento y mejor comprensión de la realidad en que vivimos y la tarea de preparar a los niños y jóvenes con capacidades y habilidades para interpretar, relacionar, INTERACTUAR y transformar su ambiente próximo y en lo posible el local o regional, se plantea entonces la necesidad de proyectar el nuevo tipo de ciudadanas y ciudadanos COMPETENTE para indagar, buscar y tratar información de carácter formativo, CIENTIFICO TECNOLOGICO Y SOCIAL, en aras de desarrollar un pensamiento analítico, crítico y propositivo, producto de la reflexión y el debate que favorezca el abordaje de nuevos problemas y el acceso a nuevos espacios de participación social.</p> <p>Sumado a lo anterior, las ciencias sociales llevan a que los individuos generen dinámicas de reflexión – acción sobre la realidad misma;</p>

dinámicas que van adquiriendo sentido a medida que las personas, por la vía del entendimiento racional, intervienen en la modificación de las condiciones de vida heredadas culturalmente, con el fin de ser protagonistas activos y responsables en la construcción de nuevos modelos de sociedad y cultura, partiendo desde los propios entornos.

**FUNDAMENTO  
TEORICO Y  
LEGAL**

**MARCO TEORICO**

**LAS CCSS - CIENCIAS SOCIALES - ; UNAS CIENCIAS RARAS**

**INTERDISCIPLINARIEDAD Y COMPLEJIDAD**

Para las personas que nos desenvolvemos en el campo de las Ciencias Sociales como profesionales de la educación o investigadores, es pertinente tener presente los debates históricos y actuales, respecto a los orígenes y fundamentos de los saberes que conocemos y compartimos con los demás que son justamente esos; los de las CCSS. Por estas, en términos generales afirmamos que son las que se ocupan de aspectos del comportamiento y actividades de los humanos; de las realidades producidas y modificadas por estos mismos. Sumado a ello, examinan las manifestaciones materiales como las inmateriales de las sociedades e individuos.

Por ello es frecuente recurrir a aquella definición sencilla que las considera como un conjunto de saberes que tienen por objeto principal de estudio al hombre y de forma más específica, alguna dimensión, característica, especificidad o variable que lo involucre tanto a él como a la sociedad. Así pues, tal y como se les enseña a los estudiantes escolares, podemos hablar de una multiplicidad de disciplinas, que se ocupan de unas variables específicas; veamos: la historia, se centra en la variable tiempo, la geografía se ocupa del variable espacio, la antropología de la cultura; la sociología sobre la sociedad, la psicología sobre la variable comportamiento, la economía sobre la subsistencia y el trabajo, la filosofía sobre el pensamiento y las ideas, la política sobre la variable poder, la lingüística sobre la comunicación y el lenguaje; y así, faltan por mencionar muchas otras. Hay que hacer mención a otro fenómeno característico de las Ciencias Sociales, y es el hecho de la necesidad de articularse las unas con las otra para dar razón o explicar un determinado fenómeno social; o ¿qué haría la historia sin la geografía, la economía o la ciencia política, para entender mejor – por decir algo - un conflicto armado o una revolución? O mejor aún, ¿Cómo podemos como docentes de ciencias sociales explicar un tema como la globalización o la realidad actual? Por ello, la interdisciplinariedad que conforman el área de Ciencias Sociales inciden en los y en las estudiantes en su formación científico, en el desarrollo y formación de un pensamiento crítico reflexivo frente a la interacción de su entorno local, nacional y mundial en función de la transformación natural y social, a través de proyectos institucionales, que ojala locales aporten a la solución de sus necesidades y problemáticas. Todo lo anterior corrobora que las Ciencias Sociales deben ubicarse dentro de la interdisciplinariedad e intrínsecamente dentro del paradigma de la complejidad por su multiplicidad y por el constante flujo o retroalimentación entre sus disciplinas.

## EL ASUNTO EPISTEMOLOGICO

Todo campo de conocimiento, en su ciclo de vida científica, debe recurrir a la epistemología como base para la reflexión sobre su construcción teórica. Los epistemólogos de las Ciencias Sociales han tratado esos problemas en diversos momentos de su construcción. En particular, se han referido a cinco problemas principales:

- Los supuestos ontológicos y gnoseológicos de las ciencias sociales.
- El objeto de estudio propio de estas ciencias.
- La naturaleza de conocimiento que se va a obtener por la investigación científica.
- La relación entre las características del objeto investigado y los valores del investigador.
- La función final que debe cumplir la investigación científica de acuerdo con el modelo elegido para la construcción de las ciencias sociales.

Las diversas posiciones filosóficas frente a esos problemas ayudan a comprender las distintas escuelas que han surgido en la construcción de las ciencias sociales. Tal y como se mencionó antes, las CC.SS. constituyen un campo de conocimiento integrado por diversas disciplinas que establecen distintos tipos de relaciones para explicar, interpretar y comprender los hechos, fenómenos y procesos sociales. Cada una de estas disciplinas estudia al sujeto social y que principalmente delimita la realidad en sus aspectos históricos, geográficos, sociológicos, jurídicos, políticos, económicos, antropológicos y psicológicos

### LA CONSOLIDACION DE LOS SABERES SOCIALES; DEL POSITIVISMO A LAS SUBJETIVIDADES<sup>3</sup>

El conjunto de saberes y disciplinas que hoy denominamos de las ciencias sociales tienen su origen histórico en los albores del siglo XIX como consecuencia de los procesos que experimentaba la sociedad europea de consolidación de los Estados modernos, el capitalismo y la industrialización. En este contexto las nascentes disciplinas se intentaban consolidar a través de su legitimidad por medio de su vocación a contribuir a mermar los problemas que presentaban sus sociedades, producto del contexto de cambios y transformación. Para la consecución de tal propósito se hizo necesario organizar y racionalizar los cambios sociales a partir de las concepciones de ciencia en ese entonces imperantes, a saber las ciencias físico-naturales. Como resultado se tuvieron un conjunto de conocimientos "objetivos" a partir de la información empírica (Wallerstein 1997). Empero, las concepciones epistemológicas adoptadas por estas nuevas disciplinas intentaron emular a las ciencias experimentales, generando en un primer momento de su desarrollo una visión restringida de su quehacer y su cientificidad.

Tal concepción de ciencia, a la cual estos nuevos campos disciplinarios orientaron su quehacer, no estuvo exenta de polémicas desde sus

<sup>3</sup> Nota: se toma como apoyo y referente a partes de un ensayo bien sintético sobre la epistemología de las Ciencias Sociales, ya que este es un tema muy extenso y el cual aún es objeto de diversos debates. El ensayo referido se titula: La epistemología de las Ciencias Sociales en la formación por competencias del pregrado; autoría de Fernando Farías. El texto completo se halla en la revista Cinta Moebio, no.34. Universidad de Chile. Mar 2009, p.58-66. O en el link: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0717-554X2009000100004&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-554X2009000100004&lng=es&nrm=iso)

inicios. Basta señalar las reyertas intelectuales que se generó entre la concepción de ciencia social francesa y alemana, representada en los conceptos ya clásicos de naturwissenschaften (ciencias naturales) versus gesittswissenschaften (ciencias humanas), en donde el objeto de estudio de estas nuevas disciplinas no es externo al hombre, sino el medio en el que el hombre está inserto, lo cual provoca que el investigador social pueda captar el mundo que investiga desde dentro, pues el investigador es parte del mismo mundo que investiga (Dilthey 1986). Lo anterior exige la necesidad que estas nuevas disciplinas se emancipen de una epistemología y metodología de las ciencias físico-naturales. Como otro elemento significativo de tal polémica se encuentra la distinción entre una ciencia nomotética e ideográfica (Rickert), y la distinción entre una ciencia explicativa versus comprensiva (Weber). Tal polémica se encuentra bien documentada en la tesis propuesta por G. H. von Wright, entre las concepciones de ciencia Aristotélica y Galileana. *En síntesis, tal polémica se trata que los procedimientos científicos de las ciencias naturales (métodos, técnicas o instrumentos de medición) no fueran pertinentes para el estudio de las realidades histórico-sociales y culturales.*

De los problemas Epistemológicos de las ciencias sociales sobresalen los siguientes:

- Los supuestos ontológicos y gnoseológicos de las ciencias sociales.
- El objeto de estudio propio de las ciencias sociales.
- La naturaleza de conocimiento que se va a obtener por la investigación científica.
- La relación entre las características del objeto investigado y los valores del investigador.

#### **MAS ALLA DE LA CANTIDAD O LA CUALIDAD**

En la actualidad tal polémica se encuentra representada sintéticamente entre los conceptos de Metodologías Cuantitativas versus Cualitativas, y a la reducción casi absurda entre cantidad y cualidad. Sin embargo, desde hace ya unos años se he intentado superar tal contradicción, postulando a posiciones pseudo-conciliatorias entre las metodologías cuantitativas y cualitativas, en donde se plantea una integración a partir de sus propias opciones epistemológicas. Ejemplos de tal "integración" se observa en Nagel (1981) en donde propone la necesidad de una ciencia unificada, a partir de la concepción cuantitativa de la ciencia. De igual modo, pero desde la concepción cualitativa se aprecia la propuesta de "integración" de Znaniecki, el cual insiste en la distinción del objeto de estudio entre las ciencias sociales y las físico-naturales. Sin embargo esta antinomia desaparecería una vez que la concepción cuantitativa acceda a reconocer que los datos sociales o culturales proceden de alguien y nunca de nadie. Otra de las propuestas conciliatorias entre métodos cuantitativos y cualitativos fue lo planteado por la Escuela de Frankfurt, aunque desde una perspectiva crítico-dialéctica, que apela a la posibilidad de integración entre la explicación y comprensión. Es así que Adorno (1973) sostiene la idea que la totalidad conceptual está compuesta por lo idéntico y diferente, y esta se encuentra unida por la unión y contradicción de la dialéctica.

Actualmente ha habido tímidos intentos por correlacionar ambos procedimientos, al menos en el plano teórico-epistemológico, debido al profundo arraigo de los paradigmas en la comunidad de investigadores sociales. Sin embargo, desde el plano de la investigación empírica, es posible entrever de modo más claro la unidad de dichos procedimientos o complementación de los paradigmas cuantitativos-cualitativos. La integración metodológica se aprecia con mayor claridad a través de la compatibilidad de métodos y/o técnicas en el proceso de investigación empírica (Briones 1994), antes que en una integración de paradigmas. Sin embargo, al intentar buscar una

justificación epistemológica a tal propuesta, es posible encontrarla en lo que se denomina el pluralismo epistemológico de Feyerabend.

Para Feyerabend (1991), la práctica científica es un proceso social en donde los investigadores intentan resolver problemas, y para ello, éstos, han de buscar diferentes estrategias conformes y coherentes a la naturaleza de la realidad que investigan o intentan resolver. Es por ello que se vuelve irrelevante mostrar la superioridad de un paradigma sobre el otro, dado que al ser estilos cognitivos diferentes (Toledo 1998) la superioridad de uno sobre otro ya está determinada por el punto de vista que se tiene para observar la realidad; en tanto, el estilo cognitivo cuantitativo o cualitativo, posee sus criterios de inclusión/exclusión de información, definición de realidad, procedimientos o estrategias de acceso y análisis de la información que define como relevante. Por lo señalado anteriormente, la cuestión está en la búsqueda permanente de procedimientos que resuelvan los problemas, al decir del mismo Feyerabend (1978:5): "No hay ningún único procedimiento o conjunto de reglas que sea fundamental en toda investigación y garantice que es científica y, por consiguiente, digna de crédito. Todo proyecto, toda teoría o procedimiento ha de ser juzgado por sus propios méritos y de acuerdo con criterios que se adecúen al proceso en cuestión".

Por motivos como los anteriormente expuestos, las ciencias sociales son también llamadas disciplinas multiparadigmáticas, en el sentido que los problemas que aborda no pueden ser limitados a un lenguaje único con su consecuente modo de aprehensión de la realidad; la cual también debe ser abordada o concebida como multidimensional.

#### **LA EMERGENCIA DE LAS SUBJETIVIDADES**

Autores colombianos como Alfonso Torres Carrillo y Jairo Gómez Esteban coinciden al afirmar, en que el andamiaje teórico y metodológico de las ciencias sociales concebidas tradicionalmente, con fuerte ascendencia del positivismo y de los enfoques cuantitativos, fue rebasado precisamente por la complejidad de la realidad social, y precisamente por la predominancia que ha adquirido lo cualitativo en donde la subjetividad es determinante. Alfonso Torres al respecto considera que en esta coyuntura de las ciencias sociales vienen confluyendo por lo menos dos procesos. "Por un lado el surgimiento histórico de dinámicas nuevas, como las luchas sociales por el reconocimiento de identidades étnicas, sexuales, de género y generacionales, los nuevos movimientos culturales, los efectos simbólicos de las tecnologías de la información y la comunicación, así como de la globalización y las migraciones internacionales.....Por el otro, el agotamiento de las ciencias sociales clásicas, cuyas teorías, métodos y procedimientos investigativos fueron quedándose cortos para dar cuenta de la complejidad de la vida social y de las dinámicas emergentes mencionadas"<sup>4</sup>. Así categorías fuertes como clase social, conciencia social, conciencia de clase, entre otras, vienen siendo desplazadas por otras más apropiadas al contexto actual. Muestra de ello es que la nueva apuesta en las ciencias e investigaciones sociales apuntan a la producción de conceptos y categorías fronterizas, en los bordes y los límites, tanto de disciplinas científicas, como de los saberes no científicos (artísticos, estéticos, culturales) y los de sentido común. Más adelante añade: "las teorías sociales le apuestan más a establecer vasos comunicantes entre los saberes, nuevos nexos, a abrir la posibilidad de sentido, a generar insólitas y paradójicas metáforas, y por eso, su orgánico acercamiento a la literatura, al cine, a la fotografía, al periodismo, al teatro....es por estas razones que el deseo de los sujetos de la investigación no puede quedar por fuera de la reflexión

---

<sup>4</sup> Torres Carrillo Alfonso. Subjetividad y sujeto: perspectivas para abordar lo social y lo educativo en: revista colombiana de educación. n° 50; Universidad Pedagógica Nacional. 2006. Pag. 87.

teórica, pero no el deseo como carencia sino como afirmación de voluntad de poder, como potencia; un deseo capaz de trastocar las estructuras de explotación y jerarquía, el deseo como autorrealización”<sup>5</sup>.

Sujeto<sup>6</sup> y subjetividad son hoy día las nuevas temáticas y perspectivas de interpretación social, que se han venido configurando como un emergente desafío intelectual, que ha llevado a muchos investigadores a explorar otras fuentes y categorías afines como los son el estudio de los imaginarios colectivos, las representaciones sociales, los procesos de subjetivación, la narración de lo social; también lo referente a las narrativas, las identidades narrativas, las biografías y en general, a los aportes o vasos comunicantes entre literatura y ciencias sociales.

La discusión entre objetividad y subjetividad parece superada, ya que la objetividad, el universalismo, la racionalidad científica y sus procedimientos, así como las teorías sociales, pueden considerarse también como construcciones subjetivas. No se puede negar tajantemente que las prácticas investigativas están impregnadas de subjetividad, al igual que todo esfuerzo por pensarla; la subjetividad, más que un problema susceptible de diferentes aproximaciones teóricas, es un campo problemático desde el cual podemos pensar la realidad social y el propio pensar que organicemos sobre dicha realidad.

## **EPISTEMOLOGÍAS DOMINANTES EN LAS CIENCIAS SOCIALES**

### **ENFOQUE EMPÍRICO ANALÍTICO**

Está marcado por un estilo de pensamiento sensorial, por una orientación concreta-objetiva hacia las «cosas», por un lenguaje numérico-aritmético, por una vía inductiva y por unas referencias de validación situadas en la «realidad objetiva». Se basa en distintas variedades de la lógica científica neo-positivista, cuyo carácter sistemático permita describir, explicar y predecir sucesos mediante deducciones formales no contradictorias.

### **ENFOQUE SOCIOCULTURAL**

Está marcado por un pensamiento donde se subraya el papel del componente social y cultural como elementos esenciales en la comprensión y explicación de los fenómenos. Proviene de las investigaciones realizadas por Lev Vygotsky (1896-1934) y sus colaboradores quienes propusieron una nueva forma de concebir los procesos psicológicos postulándolos como el resultado de la interacción del individuo con su medio social y cultural en un momento histórico determinado.

### **ENFOQUE SUBJETIVO**

<sup>5</sup> Gómez Esteban Jairo. De cómo abordar la subjetividad. en: desafíos en estudios sociales e interdisciplinariedad; Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas. 2010. Pág. 93.

<sup>6</sup> El sujeto como problema del conocimiento, su actual reivindicación y retorno en términos de Jesús Ibañez; primeramente fue abordado por Michel Foucault, Félix Guattari, Gilles Deleuze, para luego ser retomado y potenciado por autores como Judith Butler, Cornelius Castoriadis, Alain Touraine y Hugo Zemelman. Estos últimos coinciden en que es en el sujeto en donde se condensan las prácticas y las relaciones sociales del entorno en que emerge, éste desde su praxis, no solo reproduce lo dado, sino que es capaz de producir nuevas prácticas y nuevas relaciones; es decir, puede construir realidad conforme sus intereses y sus intencionalidades.

La subjetividad abordada desde las Ciencias Sociales se ha vuelto un fenómeno novedoso y vislumbrador para estas; ya que permite incorporar nuevos elementos como conceptos y metodologías tanto para su investigación como para su estudio y comprensión. Básicamente se estructura bajo el influjo de la psicología cognitiva centrada en el sujeto individual y su mundo interior. Esta marcado por un estilo de pensamiento introspectivo, por una orientación hacia los mecanismos básicos y profundos por los que se elabora el conocimiento en sus acciones de almacenar recuperar, reconocer, comprender, organizar y usar la información recibida a través de los sentidos. Por ende, la subjetividad se constituye y se forma, básicamente, como intersubjetividad, Las formas de atribución de sentido y significado que hacemos de la realidad exterior y de nuestra vida interior, son resultado de ese proceso de ser constituidos pero a la vez constituyentes de esas relaciones sociales.<sup>7</sup>

El sistema educativo colombiano por intermedio del propio Ministerio de Educación Nacional, en el año 2004 propuso los estándares básicos de competencias en Ciencias Sociales, los cuales contienen además de las orientaciones a nivel curricular, la fundamentación teórico-epistemológica de las Ciencias Sociales, las cuales sintetizan todo lo citado anteriormente. A nivel institucional y por medio del presente plan de área se busca articular los saberes y conocimientos sociales al contexto del colegio, a su Proyecto Educativo Institucional (PEI) y al modelo pedagógico.

### **MARCO LEGAL Y JURIDICO**

Obedeciendo a los planteamientos establecidos en la constitución nacional, en la Ley 115 de 1994 o Ley General de Educación y los decretos 1860 de 1994 y 1290 de 2009; los procesos pedagógicos del área se asientan en dicha normativa. Los referentes legales a nivel externo desde el Artículo 67 de la Constitución Nacional de Colombia, que trata sobre el servicio público educativo y que dice: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. nos dice que la educación es un derecho fundamental, por lo que es inherente, inalienable, esencial a la persona humana, que realiza el valor y el principio material de la igualdad consagrada en el preámbulo de la Constitución Nacional y en los artículos 5º y 13º de la misma carta. La educación está reconocida en forma expresa en el artículo 44º, cuando hace referencia a los derechos fundamentales de los niños, señalando entre otros el derecho a la educación y a la cultura. También se sustenta en el artículo 34º, que trata sobre las áreas, en el plan de estudios se incluirán las áreas del conocimiento definidas como obligatorias y fundamentales atendiendo al artículo 23º de la ley 115 de 1.994, en su numeral 2: Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Constitución Política y Democrática. Las áreas pueden concursarse por asignaturas y proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales. Estas se distribuirán en uno o varios grados. Igualmente, El Artículo 35º, del desarrollo de las asignaturas, el cual define que las asignaturas tendrán el contenido, la intensidad horaria y la duración que determina el Proyecto Educativo Institucional (PEI), atendiendo los lineamientos de la presente ley, y a los que en su efecto expida el Ministerio de Educación Nacional. Además se sustenta en el DECRETO 1290 DE 2009, Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Al igual que los Lineamientos Curriculares del área y los Estándares básicos de Competencias promulgados desde el MEN.

<sup>7</sup> Op cit. Torres Carrillo Alfonso. Subjetividad y sujeto: perspectivas para abordar lo social y lo educativo en: revista colombiana de educación. Pág. 94.

--	--

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	Los estudiantes del Colegio Usminia al culminar su proceso educativo en la institución, estarán en capacidad de reconocerse como actores socio-históricos, conscientes de su papel en el mundo a partir de reflexiones ordenadas, comprensivas y críticas acerca de su acontecer individual. Además podrán empoderarse de su rol social para reconocer y exigir sus derechos y deberes, participando en procesos sociales y políticos, en espacios locales y globales.
------------------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes para que se interesen en las ciencias sociales; interioricen algunos de sus aportes y los apliquen en su cotidianidad.</li> <li>• Generar en los estudiantes reflexiones y cuestionamientos propios, sobre la existencia del universo, el hombre, las sociedades, el tiempo y el espacio.</li> <li>• Orientar a los estudiantes para que se comprendan como seres históricos inmersos y condicionados por un entorno social cuya realidad actual es el resultado de un proceso histórico complejo a lo largo del cual los grupos humanos han construido distintas formas de organización social.</li> <li>• Identificar con los estudiantes distintas formas de relacionarse con el espacio físico y la emergencia de nuevos espacios.</li> <li>• Cuestionar con los estudiantes las formas de explotación y aprovechamiento de los recursos naturales por parte del hombre.</li> <li>• Indagar sobre las distintas formas de producción, intercambio y distribución de la riqueza.</li> <li>• Identificar y cuestionar las variadas formas de poder, de ejercer la autoridad, la fuerza y de hacer resistencia.</li> <li>• Reconocer que hay diversas formas, particulares y colectivas de interpretar la realidad.</li> <li>• Buscar y descubrir en las distintas sociedades sus formas características de mentalidad y expresión colectiva.</li> <li>• Lograr que a largo plazo que los estudiantes comprendan y recurran a algunas de las teorías y conceptos propios del área, así como a las tendencias ideológicas, para explicar los fenómenos sociales.</li> <li>• Teniendo en cuenta los conocimientos propios del área desarrollar procesos de pensamiento que le permitan al estudiante comprender el pasado, vivir y dar significado al presente, y plantearse posibles escenarios futuros.</li> <li>• Educar para una ciudadanía global, nacional y local; una ciudadanía que se exprese en un ejercicio dialogante, solidario y comprometido con los valores democráticos que deben promoverse en y desde la institución.</li> <li>• Educar ciudadanos solidarios y responsables, abiertos hacia otras culturas, capaces de apreciar el valor de la libertad, respetuosos de la dignidad humana y de las diferencias, y aptos para prevenir y tratar los conflictos.</li> <li>• Generar una conciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existente.</li> <li>• Motivar la reflexión y la participación de forma activa en la construcción de saberes que permitan al estudiante comprender y proponer soluciones frente a las problemáticas institucionales, locales, y nacionales mostrando respeto por los saberes y Derechos de los otros, contribuyendo a mejorar la convivencia</li> <li>• Desarrollar habilidades y destrezas para el manejo de herramientas y fuentes de información espacio-temporal.</li> <li>• Implementar procesos de interpretación, análisis, argumentación que le permitan al estudiante identificar las problemáticas del Contexto y lo lleven a reconocerse como actor y parte de la solución.</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el debate crítico y participativo de los estudiantes en relación con las temáticas estudiadas.</li> <li>• Generar dinámicas de comparación entre el pasado y el presente que le permitan al alumno construir nuevas interpretaciones de su realidad y de su contexto con base en los elementos que le ofrece el pasado.</li> <li>• Hacer un constante seguimiento de los procesos de gobierno escolar, destacando el valor de los principios democráticos y la importancia de su uso ético entre los estudiantes.</li> </ul>
--	---

<b>METAS DEL ÁREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El 90% de los estudiantes de la institución, al terminar el ciclo cuatro estarán en condiciones de ubicar y orientar las prácticas sociales propias y de la sociedad en un contexto histórico y cultural.</li> <li>• El 90% de los jóvenes de la institución, desarrollaran procesos que les permitan construir una estructuración del tiempo y del espacio a través de la reconstrucción, comparación, interpretación y análisis, tanto de los hechos y lugares, así como de las relaciones e influjos que se dan entre ellos.</li> <li>• El 80% de los estudiantes deberán comprender que los conflictos ocurren en las relaciones cotidianas de los seres humanos pero que esto se puede manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.</li> <li>• El 90% de los estudiantes al finalizar el ciclo tres, estarán en capacidad de comprender la tradición cultural pasada y presente de las diversas regiones del país y de otras partes del mundo para desarrollar una conciencia sana de nacionalidad y al mismo tiempo un aprecio y respeto por otras nacionalidades.</li> <li>• Desarrollar en el 50% de los estudiantes de cada ciclo, la autonomía tanto moral como intelectual a partir de la reflexión sobre sus relaciones consigo mismo, con el entorno, y con los demás.</li> <li>• El 95% de los niños y niñas que cursen ciclo dos, podrán comprender las formas de vida de las generaciones presentes, a partir de su medio circundante, social, físico y cultural.</li> <li>• El 85% de estudiantes de los ciclos dos, tres y cuatro comprenderán las necesidades y utilidades de la norma para mejorar las relaciones interpersonales dentro del contexto escolar y familiar.</li> <li>• El 80% de los estudiantes del ciclo tres, podrán ubicarse en el espacio teniendo en cuenta los puntos cardinales, y en el tiempo recurriendo a cronologías, para fortalecer sus dimensiones espacio - temporales.</li> <li>• Un 80% de estudiantes al concluir el cuarto ciclo, ejercerá sus derechos y deberes como eje fundamental de la convivencia y estarán en capacidad de asumir responsablemente las consecuencias de sus actos.</li> <li>• El 85% de los estudiantes de cada ciclo se vinculara a procesos mediación y negociación en la resolución de conflictos escolares.</li> <li>• Un 90% de los estudiantes de los ciclos tres y cuatro desarrollaran habilidades y destrezas ciudadanas asumiendo una postura crítica frente a diferentes contextos (Casos reales e Hipotéticos).</li> <li>• El 60% de los estudiantes de los ciclos dos, tres y cuatro se vincularan y participaran de forma activa en la toma de decisiones y proyectos institucionales.</li> </ul>
---------------------------	--

**COMPETENCIAS  
INSTITUCIONAL  
(una visión  
desde el área  
de Ciencias  
Sociales)**

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (SEMÁNTICA Y SEMIÓTICA).** Interpretación y uso del lenguaje oral, escrito, gráfico y simbólico como vehículo de aprendizaje, expresión y control de conductas y emociones.
- **Área ciencias sociales:** Los estudiantes del I.E.D. Usminia identificarán, interpretarán y aprenderán a usar diversas expresiones del lenguaje dispuestas en las distintas fuentes de información, indistintamente de su origen (primaria, secundaria y digital) o contenido (histórico, geográfico, político, económico, etc.). Sumado a ello, podrán apropiarse e interrelacionar conceptos, imágenes, símbolos, esquemas y cronologías.
- **COMPETENCIA MATEMÁTICA.** Utilización de los números, operaciones básicas, símbolos, formas de expresión y razonamiento matemático para la creación, interpretación y comprensión de la realidad.
- **Área ciencias sociales:** Los estudiantes del I.E.D. Usminia comprenderán la historia de las matemáticas; la utilidad de sus componentes y de las operaciones entre estos para las Ciencias Sociales; usándolos recurrentemente en distintas actividades especiales y cotidianas, tanto en el aula como fuera de esta. La matemática, sus componentes y las operaciones entre estos, complementan a las Ciencias Sociales para :
  - -Referenciar o identificar órdenes, series, sucesiones y jerarquías de hechos históricos y demás fenómenos sociales;
  - -Manipular la variable tiempo al crear cronologías, líneas de tiempo y usos horarios;
  - -Tratar la variable espacio por medio del plano cartesiano y las coordenadas; originando nuevos conceptos y operaciones como: paralelo, meridiano, hemisferio, ubicación geográfica y espacial, coordenadas geográficas, entre otras.
  - -Conocer aspectos cuantitativos y espaciales de la materia: magnitudes, porcentajes, proporciones y estadística.
  - -Dotar de conceptos aplicables y relacionables a fenómenos históricos, geográficos, económicos y políticos (mayor, menor o igual que; conjunto, unión, intersección, diferencia, complemento, pertenencia; potencia, revolución, resistencia, entre otros).
- **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.** Competencia que permite interactuar con el entorno para predecir consecuencias. Mostrar cuidado y respeto por el mismo para procurar su mejora y preservación como forma de mejorar las condiciones de vida propia y de los demás y del resto de los seres vivos.
- **Área ciencias sociales:** Los estudiantes del IED Usminia, partiendo del reconocimiento de su entorno y contexto inmediato, deberán conocer el espacio físico en que se desarrollan las actividades humanas; constituyéndose en uno de los principales ejes de trabajo desde la geografía. Aunado a lo anterior, aprenderán los procedimientos de orientación, localización, interpretación de los espacios y paisajes. Así, como desde la Economía, la Política y la Ecología adquirirán conocimientos respecto a la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante.
- **COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.** Para ser capaces de ponerse en el lugar del otro, respetar las diferencias de creencias, culturas, religiosas. Respetar los principios democráticos, fomentar el conocimiento del estado democrático, los deberes cívicos y la participación que constituyen la ciudadanía activa. Es una competencia fundamental que prepara al individuo para convivir aceptando valores y derechos humanos, constitucionales y democráticos.
- **Área ciencias sociales:** Los estudiantes del IED Usminia entenderán los rasgos, evolución y organización de las sociedades actuales. Además adquirirán ciertas habilidades sociales como: la empatía, el ejercicio del diálogo constructivo, el respeto hacia las opiniones diversas y hacia los referentes de autoridad tales como normas, leyes e instituciones.

**COMPETENCIAS  
ESPECIFICAS  
DEL AREA**

Las competencias del área que se desarrollan en función de las institucionales son las siguientes:

**COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.**

Promover el desarrollo de las habilidades (escuchar, hablar, leer y escribir) que le permitan apropiarse de las actitudes y aptitudes necesarias para conocer, reconocer, comparar y transformar las acciones, emociones y sentimientos que le facilitaran desempeñarse y expresarse como actor social dentro de un contexto determinado.

**MATEMÁTICA.**

Hace uso adecuado del lenguaje matemático, simbólico y de medición, para la graficación e interpretación de diferentes herramientas, instrumentos y fuentes de información empleados en el estudio de las diversas sociedades.

**Dimensión instrumental- Competencias:**

Diseñar líneas de tiempo

Comprender y usar la brújula

Interpretar y elaborar datos estadísticos

**CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.**

Se sensibiliza frente al accionar humano promoviendo y siendo gestor de planes o proyectos que mejoran y optimizan la calidad de vida.

**Dimensión espacial: astronomía - geografía – economía - Competencias**

Identificar los distintos tipos de espacio, las características que estos poseen, los recursos que nos proveen;

Y las formas en que lo hemos habitado, organizado, explotado y apropiado.

**SOCIAL Y CIUDADANA.**

Se identifica y participa como miembro activo de una sociedad democrática, haciendo uso de herramientas para la resolución de conflictos dentro de su comunidad escolar y local, encaminadas al crecimiento personal y el de su grupo social.

**Dimensión política: ciencia política – historia – relaciones internacionales - Competencias**

Identificar en las distintas organizaciones sociales históricas: las formas de poder, modos de ejercer autoridad,

Maneras de mantener el dominio, y las expresiones de resistencia;

Así como la emergencia de acuerdos, consensos y formas de resolver problemas y dirimir conflictos.

**CULTURAL Y ARTÍSTICA.**

Se involucra en el desarrollo cultural de su país a través del reconocimiento de los saberes, tradiciones y manifestaciones multiculturales.

**APRENDER A APRENDER.**

Se apropia y aplica conocimientos a partir de la influencia que han tenido los procesos de desarrollo social, político, económico, científico y

tecnológico de la humanidad, con el fin de construir e interpretar saberes en diferentes contextos y épocas.

**Dimensión tempo-cultural: historia – antropología - sociología - Competencias:**

-Comprender la existencia del hombre y las sociedades en sus dimensiones temporales básicas (presente, pasado, futuro);

-Entender los tiempos históricos (corto, medio y largo)

-Comprender la forma en que se ha dividido la historia del hombre para su estudio, identificando sus principales componentes y características (prehistoria, edad antigua, edad media, edad moderna y época contemporánea)

-Identificar y asumir las características de la sociedad a la cual se pertenece.

-Identificar y contrastar fenómenos sociales ocurridos en distintas sociedades

***TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.***

Analiza, reflexiona y asume una posición crítica frente a los medios de comunicación, haciendo uso adecuado de las tics, como herramientas para el manejo y tratamiento de la información donde se plasman las relaciones entre las dinámicas: social- jurídica (convivencia y derechos humanos) ambiental, económica y cultural.

**Dimensión instrumental- Competencias:**

Elaborar cartografía básica ( mapas físicos, etc.)

Interpretación de mapas temáticos

Interpretar y realizar mapas conceptuales

Elaborar e interpretar cuadros comparativos y matrices.

Comprender y usar la brújula

***AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.***

Construye y reconstruye su historia social a partir del análisis crítico de las problemáticas geográficas, ambientales y culturales que se observan dentro del contexto social (local, regional y global.

**Dimensión instrumental- Competencias:**

Usar adecuadamente el atlas

Elaborar cartografía básica (planos, croquis) y Diseñar mapas temáticos

Elaborar e interpretar cuadros comparativos y matrices.

Usar distintos tipos de fuentes, analizarlas, diferenciarlas y clasificarlas

**ESTANDARES BASICOS DEL AREA**

**TRIMESTRE - PERIODO I**

**PRIMER CICLO (PREESCOLAR, GRADO 1 Y 2)**

**DOMINIOS COGNITIVOS**

**DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/**

			ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”
<p><b><u>GRADO PRIMERO 1°</u></b></p> <p>✓ Identifica la familia como el grupo básico al que pertenece</p> <p><b><u>GRADO SEGUNDO 2°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Define el trabajo que realizan las personas haciendo uso de sus profesiones en su comunidad y la utilidad que nos prestan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ilustra los miembros que conforman su familia</li> <li>Distingue el trabajo que realizan las personas haciendo uso de sus profesiones en su comunidad y la utilidad que nos prestan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relata los cambios personales y de su grupo familiar como parte de su propia historia</li> <li>Concluye acerca del trabajo que realizan las personas haciendo uso de sus profesiones en su comunidad y la utilidad que nos prestan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usminio y su Parche compara y respeta los aportes e ideas propias con las de otras personas.</li> <li>Valora que es un ser único con cualidades y características que lo diferencian de los demás miembros de la comunidad.</li> </ul>

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO PRIMERO 1°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>USMINIO Y SU FAMILIA</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEGUNDO 2°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>USMINIA QUIERE SER MEDICO (EL TRABAJO)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Miembros de la familia</li> <li>Normas familiares</li> <li>Solución del conflicto en familia</li> <li>Tipos de trabajo</li> <li>Oficios y profesiones</li> <li>Relaciones jefe - empleado</li> </ul>

## SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)

DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”
<p><b><u>GRADO TERCERO 3°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el territorio Colombiano, su ciudad, la localidad y el barrio al cual pertenece.</li> </ul> <p><b><u>GRADO CUARTO 4°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta el entorno físico de la representación (mapas planos), identificando referentes espaciales (coordenadas, límites).</li> <li>Define sentido de norma para la convivencia en una sociedad (familia, colegio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye el mapa de Colombia ubicando división política, hidrografía y relieve.</li> <li>Categoriza las convenciones de los mapas y hace uso de ellas en sus relatos.</li> <li>Aplica la norma según lo pactado en su contexto correspondiente(familia colegio).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla estrategias para la conservación de los recursos existentes en el barrio.</li> <li>Propone convenciones para la interpretación de mapas.</li> <li>Argumenta el sentido de norma que le permite modificarla en un sentido de beneficio común.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usminio participa en las decisiones que se toman en la escuela.</li> <li>Usminia quiere conocer la ciudad donde vive.</li> </ul>

### EJES TEMATICOS

TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO TERCERO 3°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>SUPER USMINIO CRECIÓ Y TIENE UN GRUPO DE AMIGOS. ¿CÓMO PUEDES HACER PARTE DEL GRUPO DE USMINIO Y DE LA PARTICIPACIÓN DE LAS DECISIONES DE LA ESCUELA?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grupos a los que puedo pertenecer.</li> <li>Estancias de participación democrática en la escuela.</li> <li>Elección de representante de grupo. Personero y conformación del Consejo de Estudiantes.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS NORMAS Y LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE LAS NORMAS DENTRO DE LA ESCUELA?</li> </ul> <p><b><u>GRADO CUARTO 4°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USMINIO Y SU PARCHE QUIEREN CAMBIAR COSAS EN LA ESCUELA. ¿CÓMO PUEDE HACER PARA PROPONER ESOS CAMBIOS?</li> <li>• CUÁL ES LA RESPONSABILIDAD DE USMINIO Y DE NOSOTROS COMO SU PARCHE, EN LAS DECISIONES DE LA ESCUELA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas básicas de la escuela, derechos y deberes de los estudiantes.</li> <li>• Acuerdos IED</li> <li>• Usminia (derechos, deberes gobierno escolar, faltas y acciones reparadoras)</li> <li>• Factores que ubican a la niñez como población vulnerable</li> <li>• Instituciones protectoras de los niños y niñas a nivel nacional y mundial</li> <li>• Derechos y deberes de la Ley 1098 de 2006</li> </ul>
---	---

<b>TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”</b>
<p><b><u>GRADO QUINTO 5°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace reconocimiento de sus derechos y cumplimiento de sus deberes</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEXTO 6°</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que la satisfacción y cumplimiento de los derechos, trae consigo el deber de asumir responsabilidades.</li> <li>• Contrasta entre los diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica lo establecido en el manual de convivencia como medio para exigir sus derechos y cumplir sus deberes.</li> <li>• Establece similitudes entre gobierno escolar, gobierno local, gobierno de la ciudad y gobierno nacional.</li> <li>• Diseña afiches y carteleras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usminio elige del representante de curso, gestor de Paz y veedores ambientales.</li> <li>• Usminio ejerce su derecho a elegir y ser elegido en la elección de personero y contralor del colegio.</li> </ul> <p>*Se muestra en desacuerdo con el uso</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que son y en qué consisten las llamadas Ciencias Sociales.</li> <li>• Identifica las diversas características del Universo y del planeta</li> <li>• Comprende la necesidad del hombre de vivir en sociedad.</li> <li>• Reconoce los mecanismos de participación política en las leyes colombianas y en la institución.</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEPTIMO 7°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla consultas bibliográficas dándole aplicabilidad en actividades democráticas, donde argumenta y vivencia a nivel escolar los deberes y derechos ciudadanos que rigen nuestra institución.</li> <li>• Reconoce que la existencia de diferentes ecosistemas depende de factores como el clima, la posición de la Tierra respecto al sol y el Relieve.</li> <li>• Describe las formas de interacción entre el ser humano y el ambiente, identificando las relaciones de dependencia</li> </ul>	<p>objetos de estudio de las disciplinas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza las distintas explicaciones (míticas/científicas) sobre el origen del universo, el planeta y la vida.</li> <li>• Cuestiona los tipos de orden y organización que se presentan en las sociedades.</li> <li>• Ejerce los mecanismos de participación política en el colegio.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara las formas de gobierno y participación en actividades democráticas, donde se promuevan los deberes y derechos ciudadanos que fortalecen la convivencia ciudadana.</li> <li>• Analiza la relación que existe entre diferentes factores y elementos del clima y el espacio geográfico para explicar el poblamiento en el planeta</li> <li>• Interpreta y argumenta a partir de las convenciones de un mapa como los elementos propios del relieve influyen en la vida y desarrollo del hombre y su comunidad.</li> </ul>	<p>alusivas a las diferentes disciplinas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea modelos a escala (Sistema solar, planetas, etc.).</li> <li>• Compara las formas de organización de las sociedades primitivas con las de las sociedades modernas.</li> <li>• Elige a los representantes estudiantiles al gobierno escolar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa en un escrito las experiencias de participación democrática, comparándolas con las condiciones políticas y sociales de la actualidad colombiana.</li> <li>• Construye y Establece relaciones cartográficas con los distintos ecosistemas descritos.</li> <li>• Explica por medio de un escrito las problemáticas sociales, económicos y ambientales a que se enfrenta el hombre de acuerdo al ecosistema en que vive.</li> </ul>	<p>de la violencia física y psicológica para resolver conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y reconoce los diferentes miembros de su grupo escolar, sus funciones y la participación que tienen dentro de la comunidad.</li> <li>• Propone alternativas para solucionar o minimizar las problemáticas ambientales de su entorno local.</li> </ul>
---	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y reflexiona cómo los diferentes grupos humanos o culturas se adaptan, transforman, y producen, de acuerdo con las características físicas de su entorno en diferentes épocas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece comparaciones de: estratificación social y discriminación en América Precolombina de acuerdo a las culturas más avanzadas, determinando los avances sociales que se presentaban entre ellos y entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en la elaboración líneas de tiempo y matrices que le permiten establecer relaciones diacrónicas y sincrónicas del desarrollo de los pueblos de América.</li> </ul>	
---	--	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO QUINTO 5°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>MANUAL DE CONVIVENCIA</li> <li>GOBIERNO ESCOLAR</li> <li>ELEMENTOS DEL ESTADO COLOMBIANO</li> <li>CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEXTO 6°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿QUÉ ES ESO DE LAS CIENCIAS SOCIALES?</li> <li>¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS QUE POSEE LA TIERRA PARA SER CONSIDERADA UN SISTEMA VIVO?</li> <li>ESPACIO Y TIEMPO, LAS COORDENADAS DE LA EXISTENCIA.</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEPTIMO 7°</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derechos y deberes</li> <li>Participación y liderazgo</li> <li>Toma de decisiones</li> <li>Territorio y soberanía</li> <li>Población</li> <li>Límites y fronteras de Colombia</li> <li>Ramas del poder publico</li> <li>Análisis de la Constitución</li> <li>La sociedad, su estudio y conocimiento (Aspectos y características de la sociedad, Disciplinas y saberes sobre la sociedad).</li> <li>El Universo (Origen y características del universo, el planeta Tierra, eras geológicas y tectónica de placas; El paisaje geográfico y las formas del relieve).</li> <li>El espacio y el tiempo; conceptos, tipos y representaciones. (Espacio exterior, espacio geográfico y espacio virtual, Ciudad, localidad y UPZ).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿POR QUÉ Y PARA QUÉ ES IMPORTANTE LA ORGANIZACIÓN DE UN GOBIERNO?</li> <li>• ¿CÓMO EL HOMBRE PUEDE COMPRENDER, EXPLICAR Y ADAPTARSE A LOS CAMBIOS EN LA DIVERSIDAD DE LA TIERRA?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación social del gobierno</li> <li>• La participación y la democracia dentro del gobierno.</li> <li>• El clima, los ecosistemas y los procesos de adaptación de la población</li> <li>• El ambiente y la calidad de vida de las comunidades.</li> <li>• Origen del hombre americano y las culturas pre colombianas.</li> <li>• Cultura, desarrollo, y organización de las culturas antiguas de América</li> <li>• El hombre y su proceso de desarrollo</li> <li>• Cultura, desarrollo, Y organización, sociedad educación en Grecia – Roma.</li> </ul>
--	--

<b>CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”</b>
<p><b><u>GRADO OCTAVO 8°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende en que consistió el Renacimiento; y por qué este es el principal antecedente de la modernidad.</li> <li>• Entiende el proceso de consolidación y las principales características del Antiguo Régimen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la incidencia del Renacimiento en los aspectos políticos, económicos, religiosos y sociales.</li> <li>• Demuestra las principales diferencias entre las clases sociales durante el Antiguo Régimen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña un mapa conceptual que explique los aspectos más relevantes del Renacimiento.</li> <li>• Ataca o defiende la división social que había en época del Antiguo Régimen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ofrece ayuda y aporta soluciones para resolver conflictos entre sus compañeros y demás miembros de la comunidad educativa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue las causas y consecuencias de la Ilustración.</li> </ul> <p><b><u>GRADO NOVENO 9°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica a que se le denomino el fenómeno de la paz armada en Europa y su incidencia en la I guerra mundial.</li> <li>Identifica los países que participaron en la primera guerra mundial y los intereses que los motivaron</li> <li>Define los principales postulados y acuerdos del tratado de Versalles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que la importancia y el uso de la razón pueden generar cambios sociales reales.</li> <li>Relaciona conceptos como armamentismo, expansionismo, potencia, imperialismo y nacionalismo, para explicar la situación de Europa de fines del S.XIX y Comienzos del S. XX.</li> <li>Reflexiona acerca de las causas de la primera guerra mundial y analiza el impacto o consecuencias que dejo.</li> <li>Comprende los acuerdos del tratado de Versalles, especialmente las sanciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa y valora la repercusión de la Ilustración en América y principalmente en Colombia.</li> <li>Cuestiona y expresa como la carrera armamentista, los nacionalismos y el expansionismo practicado por las potencias europeas fueron estrategias en la lucha por el reparto mundial.</li> <li>Elabora cuadro comparativo de los intereses e ideologías de los países promotores del conflicto mundial.</li> <li>Establece juicios frente al tratado a Alemania por parte de los países "triunfadores" y los acuerdos del tratado.</li> </ul>	<p>Fomentar en el estudiante la participación democrática de forma consciente y comprometida para gestar proyectos de conciliación y mediación de los conflictos.</p>
--	--	---	---

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO OCTAVO 8°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿A QUE SE DEBIO EL FIN DE LA SOCIEDAD MEDIEVAL Y EL COMIENZO DE UNA NUEVA EPOCA?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El Renacimiento (Humanismo, Consolidación de los Estados Nacionales, Reforma protestante, Mercantilismo, etc.)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• “ILUSTRACION, REVOLUCIONES BURGESAS Y RESISTENCIAS”</li> </ul> <p><b><u>GRADO NOVENO 9°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLONIZACIÓN E IMPERIALISMO EUROPEO DEL S.XIX; TRASFONDO DE LAS GUERRAS MUNDIALES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Antiguo Régimen (Absolutismo, Despotismo ilustrado)</li> <li>• La Ilustración (Liberalismo, Independencia de E.E.U.U., Revolución Francesa, Imperio Napoleónico, La Restauración, Los Nacionalismos, Emancipación de América Latina).</li> <li>• La paz armada</li> <li>• Primera Guerra Mundial</li> <li>• El tratado de Versalles</li> <li>• La Revolución Rusa.</li> </ul>
---	---

<b>TRIMESTRE - PERIODO II</b> <b>PRIMER CICLO (GRADOS 0, 1 Y 2)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b> <b>(Memorizar – Comprender)</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b> <b>(Aplicar – Analizar)</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b> <b>(Evaluar – Crear)</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR</b> <b>“USMINIO Y SU PARCHE”</b>
<p><b><u>GRADO PRIMERO 1°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce algunas características de la vivienda, el colegio, el barrio y el paisaje</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEGUNDO 2°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunos aspectos generales del país en donde vive considerándolo propio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustra las características de la vivienda, el colegio, el barrio y el paisaje</li> <li>• Diferencia los símbolos patrios de otros países del colombiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, diferencias y semejanzas entre los lugares de vivienda, el colegio, el barrio y el paisaje.</li> <li>• Reconoce a Colombia como su país e identifica los símbolos patrios y algunos personajes importantes de la historia.</li> </ul>	<p>Usminio y su parche explica la importancia y las ventajas de participar en la elaboración de normas para vivir en sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir buen trato y amor.</li> </ul>

--	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO PRIMERO 1°</u></b></p> <p>EL PAPA DE USMINIO COMPRA LA CASA (LA VIVIENDA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de viviendas</li> <li>• Lugares seguros</li> <li>• Caminos peligrosos</li> <li>• Planos de la vivienda</li> </ul>
<p><b><u>GRADO SEGUNDO 2°</u></b></p> <p>USMINIO ES COLOMBIANO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos patrios (Himno, escudo, bandera)</li> <li>• Ubicación de Colombia en el Mundo</li> <li>• Colombia y su capital</li> </ul>

SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”
<p><b><u>GRADO CUARTO 3°</u></b></p> <p>Memoriza el nombre de los planetas del sistema solar.</p>	<p>Analiza la probabilidad de que haya vida en otros planetas</p>	<p>Crea un modelo escala del sistema solar.</p>	
<p><b><u>GRADO CUARTO 4°</u></b></p> <p>Comprende las principales diferencias entre las regiones naturales de Colombia</p>	<p>Analiza las principales características y problemáticas de las regiones colombianas.</p>	<p>Propone posibles soluciones a las problemáticas identificadas.</p>	

--	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO CUARTO 3°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿CONOCE USMINIO EL UNIVERSO? ¿Y EL MUNDO?</li> </ul> <p><b><u>GRADO CUARTO 4°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USMINIO ES COLOMBIANO Y QUIERE CONOCER SU TERRITORIO ¿CÓMO PUEDE USMINIO Y SU PARCHE APRENDER DE SU PAÍS?</li>   <li>• USMINIO SE PREGUNTA ¿POR QUÉ COLOMBIA SE ENCUENTRA DIVIDIDA EN REGIONES NATURALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema solar</li> <li>• Planeta tierra</li> <li>• Planisferio, globo terráqueo</li> <li>• Continentes</li> <li>• El sol como fuente de energía primaria.</li> <li>• La atmósfera como fuente de oxígeno.</li> <li>• El agua como soporte de todos los procesos biológicos.</li> <li>• El suelo y sus componentes.</li>   <li>• Límites de Colombia</li> <li>• Regiones naturales de Colombia</li> <li>• Diferencias entre las regiones naturales de Colombia (geográficas, culturales, climáticas)</li> <li>• Las vías de comunicación y los medios de transporte.</li> <li>• Fuentes de empleo en la región y departamento.</li> <li>• Trabajos y oficios que generan recursos económicos en mi comunidad.</li>   <li>• Zonas geográficas y climáticas donde predominan los grupos étnicos.</li> <li>• Diversidad étnica y cultural de Colombia.</li> <li>• Organización social, política y económica de los diferentes grupos étnicos</li> </ul>

	colombianos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores que ubican a la niñez como población vulnerable.</li> <li>• Instituciones protectoras de los niños y niñas a nivel nacional y mundial.</li> <li>• Derechos y deberes de la ley 1098 de 2006.</li> </ul>
--	--

TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”
<p><b><u>GRADO QUINTO 5°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce algunos elementos del Estado Colombiano, indispensables en la organización territorial y gubernamental.</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEXTO 6°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los cambios y transformaciones que el hombre ha tenido a través del tiempo.</li> <li>• Explica la trascendencia de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona la división territorial del país con la organización establecida para gobernarlo.</li> <li>• Examina como el hombre prehistórico se adaptó al paisaje y lo transformo, mediante el uso y aprovechamiento racional de los recursos naturales para la satisfacción de sus necesidades.</li> <li>• Contrasta las situaciones de vida y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa los pros y los contras de la independencia colombiana.</li> <li>• Sintetiza en un relato el proceso evolutivo el hombre.</li> <li>• Redacta escritos claros y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las posibles injusticias y excesos de violencia en el proceso de independencia.</li> <li>• Reflexiona en torno a la violación de los derechos humanos y el conflicto en diferentes contextos</li> </ul>

<p>agricultura en la sedentarización del hombre y en el origen de las primeras civilizaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe el medio físico en que se desarrollaron las primeras civilizaciones.</li> </ul>	<p>subsistencia de las sociedades nómadas; con las de las sociedades sedentarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza las características geográficas del espacio en donde se desarrollaron las primeras civilizaciones.</li> </ul>	<p>coherentes que expliquen el paso de algunas sociedades del nomadismo al sedentarismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña mapas geográficos y temáticos, en los que representa las principales características de las civilizaciones antiguas.</li> </ul>	
<p><b><u>GRADO SEPTIMO 7°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende la importancia de ubicar en el tiempo los hechos y procesos por los que atraviesa el hombre.</li> <li>Plantea argumentos que explican las semejanzas y diferencias entre el desarrollo de los pueblos americanos y los imperios Griego y Romano</li> <li>Identifica la procedencia de los pueblos invasores de Europa y los ubica cartográficamente.</li> <li>Enumera las características y los elementos propios de las estructuras sociales de las sociedades medievales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora cartografías físicas de los espacios geográficos de Europa y América, empleando el lenguaje simbólico que le permita ubicar las culturas antiguas.</li> <li>Argumenta y emplea los tiempos históricos para ubicar procesos históricos.</li> <li>Construye una matriz conceptual que le permite organizar información de cada una de las culturas e imperios antiguos.</li> <li>Asume una posición crítica, respecto al papel de los pueblos bárbaros y la transformación del territorio y la sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construye líneas de tiempo (cronológico - descriptivas) que le permiten ubicar diferentes eventos de acuerdo a la Clasificación del tiempo histórico</li> <li>Elabora cartografías físicas de los espacios geográficos de Europa y América, empleando el lenguaje simbólico que le permita ubicar las culturas e imperios antiguos.</li> <li>Establece relaciones de poder entre los grupos invasores de la edad media y los grupos armados (guerrillas)</li> <li>Investiga y explica las formas de trabajo, los procedimientos y herramientas de las sociedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que al existir en el mundo diversas sociedades, con distintas características, recursos, necesidades e intereses; se presentan dinámicas de conflicto, dominación y sometimiento entre ellas.</li> </ul>

		medievales confrontándolos con los de la actualidad	
--	--	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO QUINTO 5°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿CÓMO PODEMOS APROVECHAR MEJOR LOS RECURSOS NATURALES DE NUESTRO PAÍS? <ul style="list-style-type: none"> <li>- SECTORES PRODUCTIVOS DE COLOMBIA</li> <li>- ACTIVIDADES ECONÓMICAS POR REGIONES NATURALES</li> </ul> </li>   <li>• CÓMO ERA LA VIDA DE LAS COMUNIDADES PRIMITIVAS EN COLOMBIA?</li>   <li>• COLONIA E INDEPENDENCIA EN COLOMBIA.</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEXTO 6°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA HUMANIDAD COMENZÓ EN ÁFRICA.</li>   <li>• ESCRITURA Y AGRICULTURA; PILARES DE LAS CIVILIZACIONES.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sector industrial</li> <li>• Sector secundario</li> <li>• Sector de la minería</li> <li>• Exportaciones e importaciones</li> <li>• Estado del recursos hídricos en Colombia</li> <li>• Importancia de la diversidad de los recursos naturales en Colombia</li> <li>• Acceso a los recursos naturales de nuestro país</li>   <li>• Primeros habitantes de nuestro territorio (actividades, organización, cultura, vivienda).</li> <li>• Legados culturales de los primeros habitantes de Colombia.</li>   <li>• Colonización española en Colombia (El virreinato)</li> <li>• Independencia de Colombia (Causas externas e internas)</li> <li>• Insurrección comunera</li> <li>• Héroes de la campaña libertadora</li>   <li>• Origen, evolución e historia del hombre. (El hombre ¿creado por los dioses o pariente de los monos?, geofísica de África, el hombre prehistórico, primeras formas de organización social.</li>   <li>• Emergencia de las primeras civilizaciones. (La escritura y el nacimiento de la historia, Del nomadismo a la sedentarización, agricultura, ganadería y civilización.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• EL HOMBRE, UN ANIMAL CULTO.</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEPTIMO 7°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿CÓMO FUE LA ORGANIZACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS CULTURAS ANTIGUAS EN OCCIDENTE?</li> <li>• ¿CÓMO INCIDE EL ESPACIO FÍSICO (GEOGRÁFICO) EN EL DESARROLLO DE UN PUEBLO Y LA ORGANIZACIÓN DEL TERRITORIO?</li> <li>• ¿CÓMO INFLUYE EL DESARROLLO ECONÓMICO DE CONSUMO COLECTIVO EN LA VIDA SOCIAL Y POLÍTICA DE LA ALTA EDAD MEDIA?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura, ¿un fenómeno exclusivo del hombre?.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EUROPA: Espacio geográfico</li> <li>• Concepto de territorio y territorialidad</li> <li>• Concepción de las Invasiones Bárbaras</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El feudalismo (Alta y baja edad media)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización social política, económica y cultural del viejo continente en los principios de la Edad Media.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El rol de la iglesia en la Edad Media</li> </ul>
---	--

<b>CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”</b>
<p><b><u>GRADO OCTAVO 8°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enumera los factores que generaron la Revolución industrial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta material audiovisual que refleje la época y el fenómeno de la revolución industrial.</li> <li>• Ilustra gráficamente aspectos del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ataca o defiende el proceso de industrialización.</li> <li>• Crea un cuento que refleje el contexto histórico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita la solución violenta de los conflictos y las provocaciones de sus compañeros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordena cronológicamente las etapas de la Revolución industrial.</li> <li>• Comprende las repercusiones que tuvo la incorporación de las máquinas para la sociedad.</li> </ul> <p><b><u>GRADO NOVENO 9°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista los eventos más relevantes del periodo entreguerras.</li> <li>• Identifica el origen y los principales componentes de los regímenes nazista y fascista.</li> <li>• Señala y explica los cambios ocurridos en Latinoamérica durante las primeras décadas del siglo XX</li> <li>• Identifica y analiza los cambios socio políticos en la historia de Colombia del siglo XX</li> </ul>	<p>contexto histórico de la revolución industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra la incidencia de la industrialización de la sociedad en el medio ambiente.</li> <li>• Determina las principales causas y consecuencias de la crisis económica de 1929.</li> <li>• Establece las principales diferencias entre los ideales del Nazismo y el Fascismo.</li> <li>• Analiza los elementos de cambio y continuidad en la historia latinoamericana de principios del siglo XX.</li> <li>• Reflexiona acerca del conflicto interno colombiano y establece su relación con las políticas que se desarrollaron durante el siglo XX.</li> </ul>	<p> europeo del S.XIX y la Revolución industrial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite juicios o toma posición frente a la situación ambiental del planeta y los avances tecnológicos.</li> <li>• Elabora un escrito donde exprese su posición frente a el modelo económico liberal y el capitalismo, resaltando su influencia en la existencia de las DEMOCRACIAS</li> <li>• Justifica el ataque a los regímenes fascistas demostrando las principales fallas que presentan y la necesidad de la Democracia.</li> <li>• Confronta la historia de los países latinoamericanos durante el periodo de las guerras mundiales</li> <li>• Elabora líneas cronológicas descriptivas estableciendo comparaciones entre los hechos ocurridos en Colombia y el mundo durante el siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece los elementos presentes en un conflicto y los analiza en el contexto mundial.</li> </ul>
--	---	---	---

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO OCTAVO 8°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿CUANDO Y PORQUE APARECIERON LAS MAQUINAS; Y CUAL HA SIDO SU INCIDENCIA EN LA SOCIEDAD Y EN LA HISTORIA?</li> <li>• EL PROCESO DE INDUSTRIALIZACION: MOVIMIENTOS Y CAMBIOS SOCIALES.</li> <li>• EL ESPECTRO DEL LIBERALISMO Y LA INDUSTRIALIZACION EN AMERICA LATINA Y COLOMBIA.</li> </ul> <p><b><u>GRADO NOVENO 9°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERIODO ENTREGUERRAS, Y SURGIMIENTO DE LA II GUERRA MUNDIAL</li> <li>• AMÉRICA LATINA A COMIENZOS DEL SIGLO XX</li> <li>• COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernidad y modernización ( La máquina y el motor, La ciudad moderna, Fabricas e industrias, Revolución del transporte, el burgués, el obrero; Revolución agrícola</li> <li>• Capitalismo y Resistencias (el Romanticismo, el Movimiento obrero, Socialismo, Comunismo, Anarquismo.</li> <li>• Modernidad y modernización en América y Colombia; segunda mitad del siglo XIX. (El caudillismo, Nacimiento de los partidos políticos tradicionales, El olimpo radical, Clero, bipartidismo y guerras civiles.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo Entreguerras: la crisis de 1929</li> <li>• El surgimiento nacionalismos: Fascismo y el nazismo</li> <li>• II Guerra Mundial</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Política Latinoamericana S. XX:</li> <li>• La democratización y las Dictaduras</li> <li>• La Revolución Mexicana.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias de la Guerra de los Mil días</li> <li>• Los Conflictos Agrarios</li> <li>• Modernización en Colombia</li> <li>• Conflicto Interno y violencia</li> </ul>

--	--

<b>TRIMESTRE - PERIODO III PRIMER CICLO (GRADOS 0, 1 Y 2)</b>			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHÉ”
<p><b><u>GRADO PRIMERO 1°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica algunos derechos y deberes en la vida en comunidad</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEGUNDO 2°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce el paisaje rural y el paisaje urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica el uso de valores y el respeto de los derechos</li> <li>Identifica las características del paisaje rural y el paisaje urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece la relación estrecha entre deberes y derechos.</li> <li>Describe las características del paisaje rural y el paisaje urbano</li> </ul>	<p>Usminio y su Parche argumenta sentido de pertenencia como integrante de la comunidad en donde vive.</p> <p>Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p>

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO PRIMERO 1°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DERECHOS Y DEBERES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maltrato, discriminación</li> <li>Responsabilidades en el hogar y en el colegio</li> </ul>

<p><b><u>GRADO SEGUNDO 2°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USMINIO VISITA LA FINCA DEL ABUELO (EL CAMPO Y LA CIUDAD)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades e intereses de la comunidad</li> <li>• Semejanzas entre familia y comunidad</li> <li>• El ser humano y el paisaje</li> <li>• El paisaje rural y el paisaje urbano</li> <li>• Las comunidades cambian el paisaje con el tiempo.</li> </ul>
---	--

SEGUNDO CICLO (GRADOS 3 Y 4)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”
<p><b><u>GRADO 3°</u></b></p> <p>Memoriza el nombre de los departamentos y los de sus capitales.</p> <p><b><u>GRADO 4°</u></b></p> <p>Comprende las situaciones que rodearon los viajes de Cristóbal Colon</p>	<p>Analiza la posición geográfica de Colombia</p> <p>Analiza los efectos del encuentro entre españoles y nativos americanos (indígenas)</p>	<p>Crea un cuento en la que involucra a las localidades bogotanas.</p> <p>Crea supuestas hipótesis de que sería de América y Colombia si no hubiese sido invadida por los españoles.</p>	

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO 3°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USMINIO ES COLOMBIANO ¿SABES EN QUE PARTE DEL MUNDO ESTAMOS?</li> <li>• ¿Y EN QUE PARTE DEL PAÍS Y DE LA CIUDAD VIVE USMINIO?</li> </ul> <p><b><u>GRADO 4°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• USMINIO QUIERE SABER DE SUS ANTEPASADOS ¿SABES QUIENES ERAN NUESTROS ANTEPASADOS?</li> <li>• USMINIO, HACE MUCHOS AÑOS LLEGO A NUESTRO TERRITORIO ¿QUIERES QUE TE SIGA CONTANDO EL CUENTO?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones geográficas (planos y mapas)</li> <li>• Colombia</li> <li>• Departamentos, Cundinamarca, municipios Bogotá</li> <li>• Localidades de Bogotá</li> <li>• Historia de Bogotá (fundación)</li> <li>• El encuentro de dos mundos: el descubrimiento de América</li> <li>• Época colonial colombiana: arquitectura, educación, comercio, escala social, trabajos de la época)</li> </ul>

TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”
<p><b><u>GRADO QUINTO 5°</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea el atlas y otras herramientas cartográficas para ubicar las principales civilizaciones antiguas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las situaciones que llevaron a que las civilizaciones hidráulicas se consolidaran respecto a otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume una posición crítica frente a los abusos propiciados por los más fuertes y poderosos.</li> </ul>

<p><b><u>GRADO SEXTO 6°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las principales características de las civilizaciones antiguas, conocidas como hidráulicas (Mesopotamia, Egipto, India y China).</li> <li>• Describe el proceso de formación y desarrollo histórico de las culturas predominantes en la América precolombina (Mayas, Aztecas, Incas y Muiscas).</li> <li>• Indica las principales problemáticas vividas por los indígenas en Latinoamérica y Colombia.</li> <li>• Identifica las principales características de las civilizaciones griega y romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las principales culturas precolombinas; sus principales características y diferencias.</li> <li>• Indaga sobre las posibles causas de las problemáticas de los pueblos indígenas latinoamericanos y colombianos.</li> <li>• Recurre a distintas y diferentes fuentes para hallar información sobre la cultura griega y romana.</li> <li>• Asume una posición crítica frente al trabajo colectivo y el desarrollo de las sociedades medievales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea relatos y cuentos que involucren algunas costumbres y creencias de las culturas precolombinas.</li> <li>• Formula posibles soluciones a la problemática actual de los indígenas americanos.</li> <li>• Compara los aportes hechos a la humanidad entre la cultura griega y la cultura romana.</li> <li>• Reconstruye la historia para establecer diferencias y similitudes entre el catolicismo y el Islam.</li> <li>• Elabora un escrito argumentando características de su entorno y fenómenos poblacionales que se presentan dentro del (Los procesos migratorios).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las distintas acciones que atentan y violan los derechos humanos, comprendiendo las normas jurídicas y éticas que permitan su defensa, además de promulgar el respeto por los mismos.</li> </ul>
<p><b><u>GRADO SEPTIMO 7°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el papel y la importancia de la Iglesia, en educación, las prácticas cotidianas y de dominación durante la edad Media.</li> <li>• Identifica y comprende los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y argumenta a través de un friso: las características que marcaron la sociedad medieval (antiguo régimen) e identifica aquellas que se mantienen.</li> <li>• Analiza y argumenta como las culturas se migran, se adaptan y transforman los recursos, bienes y servicios de acuerdo con las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta ante compañeros los resultados o consecuencias del crecimiento acelerado de la</li> </ul>	

<p>conceptos básicos de la geo. Humana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa por medio de gráficos estadísticos cambios en la población y los movimientos poblacionales</li> <li>• Analiza fenómenos del poblamiento del espacio geográfico entre los siglos XV y XVII</li> <li>• Analiza el fenómeno de poblamiento del espacio geográfico entre los siglos XV y XVI, identificando los grupos étnicos. y la discriminación (a través de la historia)</li> </ul>	<p>características de su entorno y su proceso de desarrollo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta los cambios que se han generado dentro de la Estructura de la Estructura actual de la población mundial</li> <li>• Analiza y argumenta como las culturas se migran, se adaptan y transforman los recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características de su entorno y su proceso de desarrollo.</li> <li>• Establece la relación existente entre el tráfico de esclavos y los procesos de discriminación a través de la Historia.</li> </ul>	<p>población y su relación con la economía (en la época medieval y actual)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte con otros los beneficios que traen para la humanidad los diversos legados culturales –de inicios de la edad moderna.</li> <li>• Elabora carteles que promuevan el respeto a la diferencia y el rechazo a toda forma de explotación.</li> </ul>	
---	---	---	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO QUINTO 5°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿QUÉ TIPO DE NACIÓN FUE COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XX?</li> <li>• ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL ACTUAL DE COLOMBIA?</li> <li>• USMINIO ESTRENA COMPUTADOR (COLOMBIA EN EL SIGLO ACTUAL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos relevantes de Colombia en el siglo XX (historia oficial) -Guerra de los mil días, separación de Panamá, partidos políticos tradicionales, Bogotazo, frente nacional, grupos subversivos y narcotráfico</li> <li>• Personajes influyentes en los movimientos sociales y políticos colombianos del siglo XX.</li> <li>• Impacto de la historia colombiana del siglo XX en la situación actual del país</li> <li>• Metas y retos de Colombia en el siglo XXI</li> </ul>

<p><b><u>GRADO SEXTO 6°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASIA, CUNA DE LAS CIVILIZACIONES ANTIGUAS.</li> <li>• LA EMERGENCIA DE OCCIDENTE.</li> </ul> <p><b><u>GRADO SEPTIMO 7°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿CÓMO COMPRENDER Y EXPLICAR LOS CAMBIOS DE LA POBLACIÓN EN LA TIERRA?</li> <li>• ¿QUÉ GENERÓ A NIVEL DE CIUDADANÍA EL PASAR DEL VIEJO AL NUEVO RÉGIMEN POLÍTICO?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas actuales de Colombia.</li> <li>• Geofísica de Asia, Civilizaciones antiguas asiáticas (Mesopotamia, India, China), El antiguo Egipto.</li> <li>• Civilizaciones de la Europa antigua (Grecia y Roma)</li> <li>• La población mundial (grupos, índices y algunos aspectos culturales).</li> <li>• El estudio de La Población y el uso de tablas y gráficos estadísticos.</li> <li>• El renacimiento y el Humanismo.</li> <li>• Consecuencias y cambios que se produjeron tras el encuentro de culturas</li> </ul>
--	---

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO (Memorizar – Comprender)	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO (Aplicar – Analizar)	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO (Evaluar – Crear)	PROYECTO ARTICULADOR “USMINIO Y SU PARCHE”
<p><b><u>GRADO OCTAVO 8°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las razones por las cuales las potencias europeas han dominado y controlado al mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta literatura de la época o material audiovisual que refleja el expansionismo e imperialismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defiende o ataca el modelo imperialista europeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra en desacuerdo cuando los más poderosos se imponen sobre los más débiles.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define conceptos como potencia, hegemonía, expansionismo, colonia, eurocentrismo, occidentalización, entre otros.</li> <li>• Reconoce la incidencia de las potencias europeas en la cultura mundial.</li> </ul>	<p>europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona el proceso expansionista europeo en África y Asia.</li> <li>• Analiza la situación actual de África y la relaciona con el proceso imperialista del siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la colonización de África del siglo XIX; con la colonización de América a mano de los españoles entre los siglos XV y XVIII.</li> <li>• Valora las expresiones de resistencia africana frente a la colonización europea.</li> </ul>	
<p><b><u>GRADO NOVENO 9°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las principales diferencias entre los principios capitalistas y los principios comunistas.</li> <li>• Describe como se fue dando el proceso de descolonización en África y Asia.</li> <li>• Comprende que finalizada la guerra Fría, en el mundo empieza a configurarse un nuevo orden global e identifica las principales razones que llevaron a la desaparición de la U.R.S.S. y al derrumbe del muro de Berlín.</li> <li>• Reconoce las problemáticas de orden global como el calentamiento global, el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora y ubica los países en que se desarrollo cada uno de los modelos imperantes durante la guerra Fría.</li> <li>• Explica las principales causas y consecuencias en el proceso de descolonización de África y Asia.</li> <li>• Hace uso de noticias y caricaturas para mostrar el mundo después de la guerra Fría con el fin de explicar las razones por las que los regímenes comunistas entraron en crisis y desaparecieron casi en su totalidad.</li> <li>• Selecciona entre todas las problemáticas globales expuestas en clase una, e investiga: causas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relacione y discrepancias entre el modelo capitalista o el comunista y analiza cual puede ser el más viable para Colombia.</li> <li>• Relaciona hechos históricos como la creación de la O.N.U. ; con la descolonización de África y Asia.</li> <li>• Diseña un cuadro comparativo entre los distintos bloques que se conformaron luego de la guerra Fría, reconociendo los beneficios para la población mundial.</li> <li>• Diseña carteles, murales y afiches en los que invita a trabajar sobre los problemas globales que debemos afrontar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la dinámica histórica del conflicto social y armado en Colombia, relacionándolo con la realidad inmediata y realizando expresiones artísticas que expresen la defensa de los derechos humanos.</li> <li>• Relaciona y establece similitudes entre los procesos de conflicto de Colombia y del mundo, desde distintas interpretaciones, reconociendo que corresponden a los intereses sociales, políticos o económicos de quien la cuenta, difunde o promueve</li> </ul>

terrorismo, el tráfico de armas, el narcotráfico, las migraciones, la pobreza, entre otros.	consecuencias, posibles soluciones a la problemática de su elección.		
---	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
<p><b><u>GRADO OCTAVO 8°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿POR QUÉ RAZONES, Y DESDE CUANDO LA MAYORÍA DE PAÍSES EUROPEOS DOMINAN EL MUNDO?</li> <li>• “EL DOMINIO EUROPEO EN EL MUNDO”</li> <li>• E.E.U.U.; EL CONTRAPESO A LA HEGEMONIA EUROPEA.</li> </ul> <p><b><u>GRADO NOVENO 9°</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SURGIMIENTO DE BLOQUES MUNDIALES</li> <li>• DESCOLONIZACIÓN DE ÁFRICA Y ASIA.</li> <li>• ORDEN O DESORDEN MUNDIAL</li> <li>• ALDEA GLOBAL Y LA GLOBALIZACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etnocentrismo y eurocentrismo. (Darwinismo social y político, Consolidación de países potencias europeos,</li> <li>• Historia de África antes de la colonización, Geografía política de África S. XIX, Geografía política actual de África</li> <li>• Expansionismo e imperialismo en África, Asia y Oceanía., Geofísica de Oceanía, Primera Guerra Mundial.</li> <li>• Expansionismo e imperialismo norteamericano, la doctrina Monroe, Colombia a fines del siglo XIX, La regeneración, la hegemonía conservadora, Guerra de los mil días, Separación de Panamá.</li> <li>• La Bipolaridad y el orden mundial</li> <li>• El orden socialista</li> <li>• El orden capitalista.</li> <li>• África Y Asia se rebelan.</li> <li>• El Tercer Mundo</li> <li>• La crisis del socialismo</li> <li>• La caída del muro y el fin de la U.R.S.S.</li> <li>• Nuevas amenazas y problemáticas globales.</li> </ul>

--	--

<p style="text-align: center;"><b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS DEL AREA</b></p>	<p>La enseñanza de las Ciencias Sociales y de las demás formas de conocimiento, actualmente cuentan con distintas herramientas metodológicas que intentan mediar entre el alumno y el conocimiento; por ello se hace necesario considerar los distintos recursos didácticos y pedagógicos que incentiven y estimulen al estudiante de cualquier área a adoptar dichos mecanismos, con el fin de lograr una variedad de alternativas y caminos para la construcción del conocimiento. Algunas estrategias metodológicas a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase magistral, alternada con talleres y actividades complementarias.</li> <li>• Espacios de socialización de conocimiento, a través de mesas redondas plenarias, panel y distintas técnicas grupales, donde el estudiante desarrolle habilidades comunicativas y de análisis.</li> <li>• Actividades lúdicas basadas en la lectura de obras de literatura universal, periódicos, artículos de Internet, composiciones con relación a películas u otros, que puedan favorecer el hábito del lector en la vida privada y académica de los jóvenes.</li> <li>• Desarrollar un tipo de investigación que involucre las diversas áreas y disciplinas del conocimiento, buscando la formación de un alumno integral que se interese por vincular las distintas destrezas y habilidades cognitivas, consolidando el dominio de los conceptos y procedimientos propios de un pensamiento riguroso.</li> </ul> <p>Ya desde el área de ciencias sociales, la metodología puede variar constantemente dado que los ejes temáticos permiten dicha flexibilidad y por ende el manejo de diversas estrategias. A continuación se presentan algunas de las cuales se utilizarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de las guías que incluyen la consulta de material bibliográfico.</li> <li>• Taller de aplicación sobre los contenidos de la guía.</li> <li>• Lectura y análisis de textos según temática.</li> <li>• Socialización de experiencias (mesas redondas, puesta en común).</li> <li>• Elaboración de cuadros sinópticos y otras herramientas utilizadas para sintetizar las temáticas.</li> <li>• Explicación y comparación de los temas trabajados según la realidad.</li> </ul>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>RECURSOS DIDACTICOS</b></p>	<p>Recursos físicos: Aulas, pupitres, bibliobanco, libros de texto, enciclopedias, diccionarios, atlas, brújulas, laminas (mapas, fotografías, imágenes, etc.), DVD, TV-LCD, videos, Multimedia</p> <p>Recursos didáctico – pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías elaboradas por el docente.</li> <li>• Libros de consulta.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteleros y lecturas complementarias.</li> <li>• Salidas de campo</li> <li>• Publicaciones (periódico, noticias, artículos).</li> </ul> <p>Para el acceso y la producción de los recursos didáctico – pedagógicos se tendrán en cuenta herramientas y fuentes de diversa procedencia disciplinar, geográfica, ideológica, institucional, etc.; fuentes primarias, secundarias y hasta las que posibilitan los últimos avances tecnológicos, las cuales se encuentran digitalizadas y en la red. Así mismo se motivara el uso de las tics, buscándoles una función didáctica e informativa. Desde esta misma perspectiva se recurrirá a algunas herramientas que nos posibilita el arte, a saber:</p> <p>Plástica: Dibujos, pinturas, murales  Música: Canciones, danzas  Letras: poesía, cuentos, fabulas  Escénicas: Teatro, dramatizaciones, cine</p>
<p><b>HERRAMIENTAS  BIBLIOGRÁFICAS DE  APOYO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitución política de Colombia. Panamericana. 2005.</li> <li>• LEY 115 DE 1994 “LEY GENERAL DE EDUCACION”</li> <li>• DECRETO 1860 DE 1994 “El cual reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales.”</li> <li>• Lineamientos curriculares de Ciencias Sociales. Ministerio de educación nacional. Bogotá. 2002.</li> <li>• Formar en ciencias ¡el desafío! Estándares básicos de competencias Ciencias Sociales. MEN. Bogotá. 2004.</li> <li>• Plan sectorial de educación 2008 – 2012 “Educación de calidad para una Bogotá positiva”.</li> <li>• Colegios públicos de excelencia para Bogotá; orientaciones curriculares para el campo del pensamiento histórico. SED Bogotá. 2007.</li> <li>• Ley 2 de 2006 (Ley Orgánica de Educación - LOE) – ESPAÑA.</li> <li>• Real Decreto 1631 de 2006; “Por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria – ESO”. ESPAÑA.</li> <li>• Pedagogía de las Ciencias Sociales. Cajiao Francisco. Tercer mundo editores. Bogotá. 1997.</li> <li>• Como se hace una clase? Didáctica de lo posible. Medina Gallego Carlos. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 2007.</li> <li>• Geografía escolar: discursos dominantes, discursos alternativos. Delgado Ovidio. Universidad Nacional de Colombia. 1999.</li> <li>• La enseñanza de las ciencias sociales. Revista educación y cultura, N° 47. 1998.</li> <li>• Los Siete Saberes Para una Educación del Futuro. Morín Edgar. Unesco. 2000.</li> <li>• Gran Atlas de Historia universal. Editorial oriente S.A. Buenos Aires. Argentina</li> <li>• Atlas histórico mundial .Dubey Georges. Debate. Barcelona. 1989.</li> <li>• Proyecto Educativo Institucional Usminia “Forjamos hombres y mujeres desde el presente para el futuro”</li> <li>• Plan de Estudios de C. Sociales, Colegio Usminia 2012.</li> </ul>

- Diversos textos escolares.

**INTEGRANTES DEL ÁREA**

Luis Fernando Vélez C.  
Luz Marina Ortiz  
Kleiner Gisela Gallardo  
Maria Luisa Navarro  
Bertilda Moreno  
Cristina Casas  
Oscar Meneses



**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**  
 "FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"

**PLAN DE AREA**

<b>AREA</b>	PROGRAMA VOLVER A LA ESCUELA
<b>ASIGNATURA</b>	APRENDIZAJES BASICOS Y ACELERACIÓN DEL APRENDIZAJE
<b>NOMBRE DEL PROYECTO DE AREA</b>	PORQUE LA INCLUSION SI ES POSIBLE
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>La creciente deserción escolar y las problemáticas sociales que afectan la inclusión de los sujetos a la educación , hacen de metodologías como la aceleración de dl aprendizaje, pertinente y necesarias para un grupo de niños, niñas y jóvenes que como derecho fundamental requieren la educación en su desarrollo humano.</p> <p>La metodología flexible del modelo de aceleración del aprendizaje le permitirá al Joven ir alcanzando metas propuestas a corto plazo y de esta manera irse sintiendo exitoso, además, de generar vínculos de afecto con la educación dándole sentido a la misma</p> <p>En este contexto, el programa "<i>Volver a la Escuela</i>", posee un marco jurídico y político Nacional, y Distrital dentro de los planes de desarrollo de BOGOTÁ, en el eje social y ha ganado un posicionamiento dentro del proyecto "INCLUSIÓN SOCIAL DE LA DIVERSIDAD Y ATENCIÓN A POBLACIÓN VULNERABLE EN LA ESCUELA".</p> <p>La <b>Constitución Política</b>, Artículos 64 y 67 los cuales dan al Estado el deber de promover el acceso a los servicios de educación y lo responsabilizan junto con la sociedad y la familia de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica, <b>La Ley Generalde Educación</b> (1994), el <b>Decreto 1860</b>, el <b>Decreto 3011</b> del año</p>

	1997 que orienta la educación de jóvenes y adultos, el <b>Decreto 1290</b> del 16 de abril de 2009 que reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media; <b>La Ley 1098 de 2006</b> , Código de Infancia y Adolescencia, Artículos. 28, 41, 42 y 44 donde prevalece el Derecho a la educación en un año de preescolar y nueve de educación básica, sanciona a quien se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación. (Lineamientos y generalidades del programa volver a la escuela)
--	--

<b>FUNDAMENTO TEORICO Y LEGAL</b>	La <b>Constitución Política</b> , Artículos 64 y 67 los cuales dan al Estado el deber de promover el acceso a los servicios de educación y lo responsabilizan junto con la sociedad y la familia de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica, <b>La Ley General de Educación</b> (1994), el <b>Decreto 1860</b> , el <b>Decreto 3011</b> del año 1997 que orienta la educación de jóvenes y adultos, el <b>Decreto 1290</b> del 16 de abril de 2009 que reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media; <b>La Ley 1098 de 2006</b> , Código de Infancia y Adolescencia, Artículos. 28, 41, 42 y 44 donde prevalece el Derecho a la educación en un año de preescolar y nueve de educación básica, sanciona a quien se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación. (Lineamientos y generalidades del programa volver a la escuela)
---	---

<b>OBJETIVO GENERAL ÁREA</b>	Generar espacios de inclusión para niños, niñas y jóvenes en condición de extraedad, que busque cerrar la brecha de exclusión producida por la deserción escolar
--------------------------------------	--

<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL AREA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar espacios pedagógicos para la inclusión de los estudiantes en condición de extraedad</li> <li>• Aplicar las metodologías propuestas para el trabajo con estas poblaciones.</li> <li>• Generar espacios para mejorar los procesos convivenciales de los estudiantes</li> </ul>
---	---

<b>METAS DEL ÁREA</b>	<p>Contribuir a la vinculación de estos jóvenes al sistema educativo</p> <p>Favorecer el proceso de aprendizaje de los jóvenes</p> <p>Favorecer la lectura y la producción de textos que respondan a diversos sistemas de comunicación</p> <p>Favorecer el planteamiento y la resolución de problemas matemáticos en diferentes contextos</p> <p>Favorecer los procesos de aproximación a las ciencias ya sea sociales o naturales</p> <p>Favorecer el conocimiento social a partir de la convivencia.</p>
---------------------------	--

<b>COMPETENCIAS INSTITUCIONAL (una visión desde el área)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competencia en Comunicación Lingüística:</b> los estudiantes no solo aprenderán conceptos gramaticales, ortográficos o semánticos, sino su aplicación en diversas situaciones</li> <li>• <b>Competencia Matemática:</b> los estudiantes desarrollaran esta competencia en un contexto de resolución de problemas matemáticos</li> <li>• <b>Competencia en el Conocimiento y la Interacción con el Mundo:</b> El desarrollo de los proyectos el estudiante se irá relacionando de forma crítica con el mundo que lo rodea</li> <li>• <b>Competencia Social y Ciudadana:</b> El estudiante tendrá la capacidad de Reconocerse como un ser social e influyente en su comunidad</li> <li>• <b>Competencia Cultural y Artística:</b> El estudiante aprenderá a dar valor a las manifestaciones humanas como el arte y la cultura</li> <li>• <b>Competencia para Aprender a Aprender:</b> El estudiante aprenderá a dar valor a las manifestaciones humanas como el arte y la cultura</li> <li>• <b>Tratamiento de la Información y Competencia Digital:</b> El estudiante será capaz de buscar, seleccionar e identificar la información que le es pertinente para determinado propósito comunicativo</li> <li>• <b>Autonomía e Iniciativa Personal:</b> El estudiante fortalecerá su auto esquemas, que le permitirán tomar decisiones.</li> </ul>
--	--

<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Producción textual, produce textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</b></li> <li>- <b>Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</b></li> <li>- <b>Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades</b></li> <li>- <b>Utiliza sus saberes lingüísticos para comprender o para producir un texto escrito</b></li> </ul>
-------------------------------------	--

DEL AREA	
----------	--

<b>ESTANDARES BASICOS DEL AREA</b>
------------------------------------

<b>PRIMER CICLO (GRADOS 1 Y 2)</b>			
<b>DOMINIOS COGNITIVOS</b>			<b>DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS</b>
<b>PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"</b>
<p><i>Socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</i> <i>Ubicación como interlocutor en una situación comunicativa</i> <i>Organiza ideas para producir un texto oral</i> <i>Comparación de etiquetas de nombres y discriminación del propio.</i></p> <p><i>Define una temática para elaboración de un texto oral con fines argumentativos</i> <i>Selecciona ideas para exponer un tema</i> <i>Manejo de vocabulario pertinente para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos</i> <i>Utiliza las estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos</i></p> <p><i>Elabora hipótesis de escritura</i></p>	<p><i>Lee palabras y oraciones con las letras estudiadas</i> <i>Escucha atentamente relatos orales</i> <i>Expresa la narración de su historia personal</i> <i>Lee su nombre como etiqueta diferenciándolo del de sus compañeros</i></p> <p><i>Expone ideas de acuerdo con la situación comunicativa</i> <i>Expone el afine dentro de una campaña publicitaria</i> <i>Interactúa con otros y elabora un plan de exposición para una campaña</i> <i>Expresa sus ideas y opiniones llegando a acuerdos y compromisos para trabajar en equipo</i></p> <p><i>Escribe con una hipótesis de correspondencia silábica</i> <i>Corrige y reescribe los textos escritos</i></p>	<p><i>Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa</i> <i>Selecciona relatos y vivencias personales</i> <i>Narra eventos de una manera secuencial</i> <i>Sugiere formas de clasificar su nombre y el de sus compañeros</i></p> <p><i>Produce un texto instructivo y publicitario utilizando sus hipótesis de escritura</i> <i>Tiene en cuenta el plan de escritura para producir un texto publicitario</i> <i>Expone sus ideas y argumentos reales para elaborar un texto</i> <i>Lee textos instructivos y publicitarios mediante texto-imagen</i></p> <p><i>Produce textos tipo carta y publicitario utilizando su hipótesis</i></p>	<p>Reconoce y comprende que todas las personas somos distintas y que las diferencias nos permiten oportunidades para construir relaciones de convivencia y paz</p>

<p><i>haciendo uso de la segmentación silábica.</i></p> <p><i>Selecciona un vocabulario adecuado para la producción de una carta y afiche publicitario</i></p> <p><i>Conoce el método silábico-alfabético de la escritura</i></p> <p><i>Explica la información personal teniendo en cuenta la realidad y las propias experiencias, integrando la descripción el relato</i></p>	<p><i>a partir de escritura</i></p> <p><i>Escribe mostrando una hipótesis silábico-alfabética</i></p> <p><i>Expresa sus vivencias y anhelos a manera de relato para la elaboración de una autobiografía.</i></p>	<p><i>de escritura</i></p> <p>Identificación de aspectos a corregir en sus escritos de acuerdo con el plan de escritura</p> <p><i>Produce textos expositivos utilizando sus hipótesis de escritura</i></p> <p><i>Comprender la situación de comunicación y la intensión de una bibliografía.</i></p>	
--	--	--	--

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS
	Protectores de los animales Por un colegio amigos del planeta Quiero seguir en la escuela Por una vida sana Ayudando a mi tienda escolar

SEGUNDO CICLO (GRADOS 4 Y 5)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"
LENGUAJE	LENGUAJE	LENGUAJE	

<p>Comprende y produce textos narrativos que responden a un proceso comunicativo. Fortaleciendo sus habilidades en lectoescritura</p> <p>comprende e identifica la información en diferentes clases de textos</p> <p>utiliza diferentes recursos comunicativos, para producir textos orales, escritos y no verbales.</p> <p>Utiliza apropiadamente las reglas ortográficas en la producción de textos escritos.</p> <p>Produce textos informativos tanto verbales como escritos , coherentes con los tiempos verbales</p> <p><b>MATEMATICAS</b></p> <p>utiliza los números naturales en la resolución de situaciones problemitas</p> <p>emplea patrones numéricos para comparar unidades de medida</p> <p>elabora estructuras, bidimensionales y tridimensionales, a través del conocimiento matematico</p>	<p>Comprende y produce textos narrativos que responden a un proceso comunicativo. Fortaleciendo sus habilidades en lectoescritura</p> <p>comprende e identifica la información en diferentes clases de textos</p> <p>utiliza diferentes recursos comunicativos, para producir textos orales, escritos y no verbales.</p> <p>Utiliza apropiadamente las reglas ortográficas en la producción de textos escritos.</p> <p>Produce textos informativos tanto verbales como escritos , coherentes con los tiempos verbales</p> <p><b>MATEMATICAS</b></p> <p>utiliza los números naturales en la resolución de situaciones problemitas</p> <p>emplea patrones numéricos para comparar unidades de medida</p> <p>elabora estructuras, bidimensionales y tridimensionales, a través del conocimiento matematico</p>	<p>Comprende y produce textos narrativos que responden a un proceso comunicativo. Fortaleciendo sus habilidades en lectoescritura</p> <p>comprende e identifica la información en diferentes clases de textos</p> <p>utiliza diferentes recursos comunicativos, para producir textos orales, escritos y no verbales.</p> <p>Utiliza apropiadamente las reglas ortográficas en la producción de textos escritos.</p> <p>Produce textos informativos tanto verbales como escritos , coherentes con los tiempos verbales</p> <p><b>MATEMATICAS</b></p> <p>utiliza los números naturales en la resolución de situaciones problemitas</p> <p>emplea patrones numéricos para comparar unidades de medida</p> <p>elabora estructuras, bidimensionales y tridimensionales, a través del conocimiento matematico</p>	
---	---	---	--

<p>Identifica simetrías, asimetrías y semejanzas y las utiliza en la construcción de figuras</p> <p>Conoce los procesos matemáticos, para hallar la moda, la mediana y la frecuencia, utilizándola en la interpretación de datos</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>identifica las partes de la célula y las reconoce como unidad básica de los seres vivos.</p> <p>valora y analiza la importancia que tienen los alimentos en una vida saludable y toma conciencia del cuidado del cuerpo</p> <p>Observo, me hago preguntas y describo los cambios de los seres vivos</p> <p>Comprende y valora la importancia de tener buena salud</p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>se reconoce como un ser único, a través de los rasgos que lo</p>	<p>Identifica simetrías, asimetrías y semejanzas y las utiliza en la construcción de figuras</p> <p>Conoce los procesos matemáticos, para hallar la moda, la mediana y la frecuencia, utilizándola en la interpretación de datos</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>identifica las partes de la célula y las reconoce como unidad básica de los seres vivos.</p> <p>valora y analiza la importancia que tienen los alimentos en una vida saludable y toma conciencia del cuidado del cuerpo</p> <p>Observo, me hago preguntas y describo los cambios de los seres vivos</p> <p>Comprende y valora la importancia de tener buena salud</p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>se reconoce como un ser único, a través de los rasgos que lo</p>	<p>Identifica simetrías, asimetrías y semejanzas y las utiliza en la construcción de figuras</p> <p>Conoce los procesos matemáticos, para hallar la moda, la mediana y la frecuencia, utilizándola en la interpretación de datos</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>identifica las partes de la célula y las reconoce como unidad básica de los seres vivos.</p> <p>valora y analiza la importancia que tienen los alimentos en una vida saludable y toma conciencia del cuidado del cuerpo</p> <p>Observo, me hago preguntas y describo los cambios de los seres vivos</p> <p>Comprende y valora la importancia de tener buena salud</p> <p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>se reconoce como un ser único,</p>	
--	--	--	--

<p>identifican</p> <p>reconoce el valor de la familia y reconoce el rol que tiene en ella</p> <p>reconoce la importancia de la norma para la vida escolar</p> <p>Reconoce y valora el trabajo, como forma de producción de riqueza.</p> <p>Se ubica en un plano o mapa utilizando coordenadas, escalas y convenciones, según las orientaciones dadas</p> <p><b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b></p> <p>comprende la diferencia a través de la aceptación y el respeto del otro</p> <p>valora la convivencia como el ejercicio del estar bien</p> <p>Conoce, valora y respeta los derechos fundamentales de las personas; como base para la sociedad actual.</p>	<p>identifican</p> <p>reconoce el valor de la familia y reconoce el rol que tiene en ella</p> <p>reconoce la importancia de la norma para la vida escolar</p> <p>Reconoce y valora el trabajo, como forma de producción de riqueza.</p> <p>Se ubica en un plano o mapa utilizando coordenadas, escalas y convenciones, según las orientaciones dadas</p> <p><b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b></p> <p>comprende la diferencia a través de la aceptación y el respeto del otro</p> <p>valora la convivencia como el ejercicio del estar bien</p> <p>Conoce, valora y respeta los derechos fundamentales de las personas; como base para la sociedad actual.</p>	<p>a través de los rasgos que lo identifican</p> <p>reconoce el valor de la familia y reconoce el rol que tiene en ella</p> <p>reconoce la importancia de la norma para la vida escolar</p> <p>Reconoce y valora el trabajo, como forma de producción de riqueza.</p> <p>Se ubica en un plano o mapa utilizando coordenadas, escalas y convenciones, según las orientaciones dadas</p> <p><b>COMPETENCIAS CIUDADANAS</b></p> <p>comprende la diferencia a través de la aceptación y el respeto del otro</p> <p>valora la convivencia como el ejercicio del estar bien</p> <p>Conoce, valora y respeta los derechos fundamentales de las personas; como base para la sociedad actual.</p>	
--	--	--	--

EJES TEMATICOS		
TEMAS	SUBTEMAS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• NIVELEMONOS PARA DESPEGAR HACIA EL ÉXITO</li> <li>• ¿Quién SOY YO?</li> <li>• LA ESCUELA ESPACIO DE CONVIVENCIA</li> <li>• EL LUGAR DONDE VIVO</li> <li>• MI MUNICIPIO</li> <li>• LA COLOMBIA DE TODOS NOSOTROS</li> <li>• OPERACIÓN SALVAR LA TIERRA</li> </ul>	Acento	identidad
	Ubicación espacial	patrones de medida
	Textos informativos	familia
	Cálculos matemáticos	compresion textual
	Trabajo	cuantificación y comparación
	Geometría	historieta
	Verbos y tiempos verbales	el cuerpo humano, grupos y propiedades de los alimentos
		medidas de peso
	Salud	celula
	Moda, mediana y frecuencia	narración
		manejo de emociones y discriminaciones
	Metamorfosis	
	Calculo matemático	
	Derechos fundamentales	

TERCER CICLO (GRADOS 5, 6 Y 7)	
DOMINIOS COGNITIVOS	DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/

			ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS

CUARTO CICLO (GRADOS 8 Y 9)			
DOMINIOS COGNITIVOS			DOMINIOS SOCIO - AFECTIVOS/ ETICOS
PRIMER NIVEL DE DESEMPEÑO	SEGUNDO NIVEL DE DESEMPEÑO	TERCER NIVEL DE DESEMPEÑO	PROYECTO ARTICULADOR "USMINIO Y SU PARCHÉ"

EJES TEMATICOS	
TEMAS	SUBTEMAS

--	--

<p><b>ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y DIDACTICAS DEL AREA</b></p>	<p>La metodología es por proyectos. Se trata de una estrategia educativa integral que resulta de gran utilidad en contextos donde predomina la diversidad entre los estudiantes, no sólo en términos de antecedentes educativos o contextos culturales, sino también en términos de ritmos de aprendizaje.</p> <p>Aceleración del Aprendizaje toma la interdisciplinariedad como marco metodológico, en aras de hacer más significativo el aprendizaje y de que los estudiantes establezcan relaciones entre los nuevos conocimientos y su contexto.</p> <p>Cada uno de los proyectos que conforman el modelo, cuentan con un objetivo que se desarrolla a través de los subproyectos estos a su vez proporcionan un producto o actividad de cierre, que es elaborado durante el tiempo que dure el subproyecto.</p> <p>Cada día cuenta con una rutina que apoya todas las actividades: empezamos con el momento de lectura, revisamos la tarea, planteamos el desafío o pregunta problemita, desarrollamos la actividad, repasamos conceptos, evaluamos y preparamos la tarea</p>
---	--

<p><b>RECURSOS DIDACTICOS</b></p>	<p>Módulos y cartillas diseñadas especialmente para la metodología</p> <p>Laminas</p> <p>Bibliotecas de aula</p> <p>atlas</p>
-----------------------------------	---

<p><b>HERRAMIENTAS BIBLIOGRÁFICAS DE APOYO</b></p>	<p>Lineamientos Curriculares Del Ministerio De Educación Nacional</p> <p>Estándares De Calidad En Matemáticas. Revolución Educativa MEN 2003</p> <p>Estándares de Calidad en lenguaje.</p> <p>Estándares de calidad de de Ciencias Naturales</p> <p>Estándares de Calidad de Ciencias Sociales</p> <p>Estándares de Calidad de Competencias Ciudadanas</p> <p>Lineamientos y Generalidades para la acción “programa volver a la escuela”</p>
--	--

**INTEGRANTES DEL ÁREA**

EDNA CAROLINA CRUZ RODRIGUEZ  
LUZ AMPARO MORENO

## PROYECTOS TRANSVERSALES



**COLEGIUSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"*



## PROYECTOS TRANSVERSALES 2013

¿Adónde van los desaparecidos?  
 Busca en el agua y en los  
 matorrales.  
 ¿Y por qué es que se  
 desaparecen?  
 Porque no todos somos iguales.  
 ¿Y cuándo vuelve el  
 desaparecido?  
 Cada vez que los trae el  
 pensamiento.  
 ¿Cómo se le habla al  
 desaparecido?  
 Con la emoción apretando por  
 dentro.

Ruben

Blades

<b>PROYECTO</b>	<b>PROYECTO TRANSVERSAL PERMANENTE: FORMACION EN DERECHOS HUMANOS</b>
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<b>VIVIENDO LOS DERECHOS HUMANOS Y FESTEJANDO LA DIFERENCIA</b>
<p><b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>                  ¿Cómo vincular las problemáticas sociales y afectivas que viven las familias, los niños y niñas en su entorno y en el país al saber de los DDHH? ¿Que debe ser enseñado y tratado por el colegio?</p>	<p>En la cultura escolar, las situaciones que conllevan contradicciones referidas a los derechos, en especial a los derechos de los niños y de los jóvenes son numerosas. Algunos modelos de escuela, en ocasiones, no desean que sus alumnos las confronten. Una educación en y para los derechos humanos debe necesariamente hacerlo. Los problemas ligados al autoritarismo, a la intolerancia, a la discriminación de todo tipo, a la marginación, a la intimidación, a las descalificaciones etc., permean más de lo imaginable la cultura escolar; por esta razón los colegios se convierten en muchas ocasiones, en escenarios propicios para que se presenten y legitimen practicas microfascistas, como las antes mencionadas. El colegio Usminia no es la excepción a tales fenómenos, ya que en él, se vivencian y ejercen, cotidianamente variados tipos de violencia entre sus miembros, los cuales al no ser atendidos y considerados, pueden propiciar y propagar la vulneración de los DDHH.</p>

## JUSTIFICACION

La educación en derechos humanos se ha convertido en un método reconocido internacionalmente de promoción de los derechos humanos en el ámbito mundial, nacional y local y entre numerosas partes interesadas pertenecientes a distintas esferas. El conocimiento de los derechos y las libertades se considera una herramienta fundamental para garantizar el respeto de los derechos de todas las personas.

Es opinión generalizada que los colegios son un reflejo de sus sociedades y socializan a las generaciones más jóvenes, preparando al alumnado para convertirse en miembros de la sociedad activos y prósperos. Los niños, las niñas y la gente joven de hoy en día son los ciudadanos y ciudadanas del mañana. Para garantizar una cultura global de los derechos humanos es fundamental que en todo el mundo se promuevan entornos educativos en los que se tengan en cuenta los derechos humanos. Una de las mejores formas de concienciar a las personas sobre cómo crear una cultura de derechos humanos es hacer que conozcan lo que supone vivir en una cultura de derechos humanos en su entorno escolar, un entorno que desempeña una función muy importante en la vida de la mayoría de los niños, las niñas y la gente joven de todo el mundo<sup>8</sup>.

Así, pues, en los colegios, se hace trascendente y fundamental, promover el conocimiento, la promulgación, la defensa y la aplicación de los derechos humanos; y para que sea en este escenario en donde se logren los cambios que la sociedad requiere, es pertinente que cada institución educativa y escolar empiece a generar:

- Un ambiente escolar global de igualdad, dignidad, respeto, no discriminación y participación.
- Un planteamiento de la gobernanza escolar plenamente democrático y participativo, en el que todos los miembros de la comunidad escolar participan en las decisiones que les afectan.
- El empoderamiento del alumnado, el profesorado y el personal para que participen de forma significativa e igualitaria en la creación y aplicación de las políticas del colegio.
- La participación del alumnado en los debates sobre introducción de cambios.
- Un mayor sentido de inclusión e interrelación que fomente la responsabilidad individual y la solidaridad local y global.
- Enriquecedoras experiencias de aprendizaje sobre derechos humanos dentro y fuera del aula.

Este planteamiento de una educación en derechos humanos que va más allá del aula y se integra en todos los aspectos de la vida escolar se suele denominar “enfoque integral”, “enfoque holístico” o “enfoque basado en los derechos”. Estos términos se refieren a la participación de todos los miembros de la comunidad escolar en la creación de un entorno en el que se aprenden, enseñan, ponen en práctica, respetan, defienden y promueven los derechos humanos.

Con la finalidad de facilitar los espacios que conlleven a los estudiantes a generar procesos reflexivos y propósitos frente a la práctica de los Derechos Humanos. Nace la necesidad de buscar estrategias pedagógicas que permiten lograr este fin.

En búsqueda de estas estrategias, se ha venido realizando una serie de discusiones para lograr un impacto significativo en la comunidad educativa. Conscientes que las estrategias tradicionalmente utilizadas han tenido poca trascendencia en la institución,

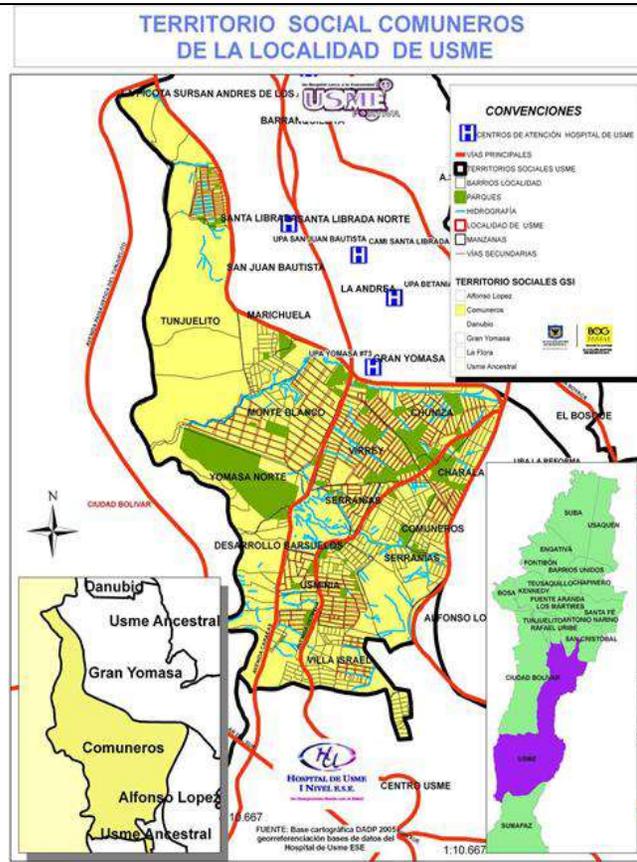
---

<sup>8</sup><http://www.amnesty.org/es/human-rights-education/projects-initiatives/rfsp>

	<p>se hace necesario establecer diálogos entre los estudiantes y sus maestros para que estos empiecen a apropiarse del discurso de los Derechos Humanos y reflexionen sobre su incidencia en su contexto sociocultural. La estrategia fundamental de esta propuesta es acompañar y fortalecer a los estudiantes para que sean ellos mismos los líderes de este proceso.</p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilizar y Formar niños, niñas y jóvenes en derechos humanos, conocedores de la problemática social, política, económica y cultural de su entorno. Con capacidad de liderar, conciliar, y consensuar ante la diferencia de ideas y de asumir el conflicto como un aprendizaje positivo para construir sociedad.</li> </ul>
<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar la reflexión y apropiación, por parte de la comunidad usminita, del discurso de los Derechos Humanos, a través de la práctica de estos dentro y fuera de la institución, proyectándose desde lo local, hacia lo nacional y global.</li> <li>• Forjar una cultura de respeto hacia todas las expresiones de la diferencia, que conlleven a concebirlas como una riqueza social, más que como un problema.</li> <li>• Fomentar mayor sentido de inclusión e interrelación al interior de la comunidad educativa, que fomente la responsabilidad individual y la solidaridad local y global.</li> </ul>
<p><b>MARCO TEORICO CONTEXTUAL</b></p>	<p>El colegio IED Usminia es una institución educativa oficial que ofrece a la comunidad el servicio de educación básica. Se halla ubicado en la localidad número cinco (Usme). Consta de tres sedes en barrios distintos que son Usminia, Lorenzo Alcantuz y Antonio José de Sucre, los cuales hacen parte de la unidad de planeamiento Zonal – UPZ - 58 denominada Comuneros. Esta se encuentra ubicada en el costado sur occidental de la localidad, tiene una extensión de 483.22 Hectáreas, de las cuales el 6.35% corresponden a zonas sin desarrollar. Limita al norte con el río Tunjuelo; al oriente, con la autopista al Llano y el predio de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB); al sur, con la quebrada El Piojo, el desarrollo El Tuno y con los predios de la EAAB; al occidente, con el río Tunjuelo y el Relleno Sanitario Doña Juana. Está integrada por 54 barrios.<sup>9</sup> Se caracteriza por estar conformada con asentamientos humanos de origen ilegal, con uso residencial predominante de estrato 1, la cual presenta serias deficiencias de infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio público; al año 2009, contaba con un total de 86.795 habitantes<sup>10</sup>.</p>

<sup>9</sup> Conociendo la localidad de Usme, diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Secretaria Distrital de Planeación. 2009. (Pag. 177 – 195). En: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/05usme.pdf>

<sup>10</sup> Decreto distrital 190 de 2004, concerniente al Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y Decreto Distrital 431 de 2004, Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 58, COMUNEROS ubicada en la Localidad de USME.



Fuente: Georreferenciación a partir de las bases de datos del H. Usme E.S.E 2010-Base cartográfica DADP 2005

El diagnóstico local más reciente data del año 2009 y fue realizado por la secretaria distrital de planeación, dicho estudio se llama “Conociendo la localidad de Usme, diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos”. En él se ponen en evidencia debilidades, fortalezas y problemáticas de la localidad, discriminada por UPZ’s y por segmentos poblacionales Infancia, Jóvenes, Adultos y adultos mayores. Dicha fuente arroja una información muy concerniente e importante, la cual ayuda a identificar y caracterizar mejor el territorio y la población objeto que conforma la comunidad educativa del colegio Usminia IED. A continuación se hará mención a aquellas situaciones y fenómenos más relevantes del territorio social comuneros (UPZ 58).

**Tabla 40. Distribución de la población por etapa de ciclo  
UPZ Comuneros 2011**

ETAPA DE CICLO VITAL	Total	Hombres	Mujeres
INFANCIA	18623	9596	9027
JUVENTUD	27852	14353	13499
ADULTEZ	41441	19683	21758
P MAYOR	5930	2466	3464
<b>TOTAL</b>	<b>93846</b>	<b>46098</b>	<b>47748</b>

Fuente: Secretaría de Planeación Distrital – Censo DANE 2005, proyección 2011

#### **INTERRELACION POBLACION - TERRITORIO**

Las fuentes hídricas que recorren la UPZ son principalmente las quebradas Chuniza y Yomasa, que dado el carácter urbano de la UPZ, son objeto de factores contaminantes como el vertimiento de aguas servidas, específicamente en barrios como Antonio José de Sucre, Usminia, Tenerife y Marichuela. Este factor, puede relacionarse con el asentamiento y la invasión de rondas de quebrada, característica observadas en sectores de la quebrada Chuniza y Yomasa. Igualmente, las fuentes hídricas reciben las aguas residuales de fábricas trituradoras de material pétreo ubicadas en la hacienda Canta Rana. Como fuente emisora de contaminantes atmosféricos se encuentra en la UPZ la Autopista Vía al Llano y la Avenida Boyacá, por el alto tráfico de buses, volquetas, camiones de carga y motos. Dada su ubicación, la UPZ comuneros puede estar expuesta a los gases emanados del relleno sanitario Doña Juana. En las instituciones educativas distritales como los colegios Fernando Gonzales Ochoa, Los Comuneros y Eduardo Umaña, y extensivo a las demás instituciones escolares, se identificaron como problemáticas ambientales internas de las instituciones el ruido generado por los estudiantes, la falta de sentido de pertenencia por los colegios lo que conlleva al deterioro de los elementos físicos y estructurales de la institución y el inadecuado manejo de los residuos sólidos, así mismo en las afectaciones ambientales externas se evidencia alta presencia de material particulado en el aire debido a la falta de pavimentación de las calles y alta presencia de población canina callejera. Según información suministrada por la transversalidad de desplazamiento, se identificaron 19 familias en el 2007, 47 en el 2008 y en el 2009 se caracterizaron 32 familias correspondientes a 104 personas. La concentración de la población en este territorio está asociada con la existencia de un alto número de predios baldíos, la proximidad de la oferta institucional y concentración de programas de apoyo alimentario, la disposición de espacios habitacionales a bajo costo y su ubicación a lo largo de la autopista al Llano, sitio de acceso a la ciudad, caracterizado por la preservación de dinámicas productivas de tipo rural.

Según ASOREDES en esta UPZ se asistió al grupo poblacional más numeroso con 94 personas distribuidas así: 79 en situación de desplazamiento y 15 receptoras. 27 son hombres y 68 mujeres. Tan solo 5 cuentan con una condición étnica. 53 son cabeza de hogar. 7 son infantes, 7 jóvenes, 76 adultos y 4 personas mayores. Desde la intervención que busca acompañar la inclusión de la perspectiva diferencial en la atención de los niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamiento en el contexto escolar a partir de la

implementación de procesos pedagógicos en las instituciones educativas y la generación de procesos de cambio y adaptación en coordinación con el componente de promoción de la inclusión social y garantía de derechos se identificaron 408 personas en la etapa de infancia correspondientes a 203 niños y 205 niñas y 88 jóvenes correspondientes a 56 hombres y 32 mujeres.

Con relación a seguridad alimentaria y nutricional, a continuación se presenta la información más relevante para este territorio: El 19,6% de las familias caracterizadas desde el 2004 hasta el 2008 manifestaron que faltó dinero en el hogar para comprar alimentos. Dentro de las necesidades identificadas para este territorio se encuentra la baja sostenibilidad económica en cuanto a ingresos deficientes por oferta laboral y no optimización ni adecuada distribución de los recursos económicos para la adquisición de alimentos de alto valor biológico. Hace falta promover educación alimentario nutricional en los niños y niñas para incentivar el consumo de frutas y verduras en comedores comunitarios e instituciones educativas que cuentan con comedores escolares pues se evidencia preferencia y por ende un alto consumo de alimentos ricos en carbohidratos y grasas saturadas “los niños prefieren consumir el arroz, la papa y la carne dejando de lado las verduras”. Así mismo en la población joven se observa inadecuados hábitos saludables, sedentarismo y prevalencia en trastornos de la alimentación.

Desde el equipo de salud mental del programa Salud al Colegio, en la UPZ 58 Comuneros se evaluaron las necesidades de 6 instituciones educativas de las cuales se intervinieron 8 sedes en total desde las diferentes líneas de intervención. Las necesidades más relevantes evidenciadas por los colegios intervenidos en esta UPZ durante el 2009, fueron el consumo de sustancias psicoactivas (SPA), agresividad entre pares, conducta suicida y violencia intrafamiliar resaltando el maltrato físico y abuso sexual. Los determinantes asociados a estas problemáticas son la baja autoestima de los estudiantes, condiciones de inseguridad de la zona, la falta de redes de apoyo y desconocimiento de las existentes, la presión de los pares y la falta de afecto por parte de sus familiares

Esta UPZ solo cuenta con dos micro territorios Lorenzo Alcantuz y Tenerife, en donde se identificaron 79 casos en intervención psicosocial y 16 casos intervenidos por conducta suicida para un total de 95 familias intervenidas. Donde el hecho más frecuente que se evidencio nuevamente tiene que ver con el bajo ingreso económico, los hogares disfuncionales y reconstituidos que no logran empoderar a los hijos de los riesgos que en su comunidad existen como el consumo de Spa, el pandillismo y hurto entre los más frecuentes, en esta Upz se utilizan lotes desocupados para reunir jóvenes e instarlos al consumo de psicoactivos, claro ejemplo el caso del barrio el Brillante que por su difícil acceso no cuenta con la participación de las autoridades hecho que facilita mucho más estas prácticas. También es importante mencionar los casos de menores en gestación personas con discapacidad y el aumento en esta zona de la población desplazada

Los factores de más incidencia en este territorio superando los diez casos por evento son las dificultades con el grupo primario de apoyo con 17 casos, las dificultades en la crianza del menor se destaca la negligencia, abandono emocional con 15 casos realizados, dificultades con el modo de vida con 16 casos por habilidades sociales inadecuadas, estrés y discapacidad entre otras, 11 casos con respecto a la educación por deserción y bajo rendimiento académico entre las más importantes. Al igual que en Gran Yomasa, en la UPZ Comuneros el consumo de alucinógenos por parte de jóvenes se presenta como una problemática, pues aunque existen los mejores escenarios recreo deportivos de la localidad (Parque El Virrey, Cantarrana, Valles de Cafam, Piscina S.L.I.S.196 y Parque Villa Alemania) en los parques de barrio y de bolsillo están siendo utilizados para el consumo de sustancias ilícitas.

## **MICROTERRITORIO LORENZO ALCANTUZ**

En el año 2009 en este Microterritorio se realizaron núcleos de gestión con una periodicidad mensual en el salón comunal Sucre, con los líderes comunitarios de los barrios Sucre, Usminia, Villa Anita, Brazuelos, Mortiño, Lorenzo Alcantuz, Bosque Limonar, Espino, Villa Israel, y Nuevo San Luis. Las problemáticas identificadas fueron el manejo inadecuado de residuos sólidos y la poca conciencia ciudadana para responsabilizarse del problema, presencia de vectores, presencia de lotes baldíos sin cercamiento, inseguridad y falta de participación activa de la policía en el Microterritorio, presencia de caninos, consumo y expendio de sustancias psicoactivas.

### **INFANTES**

En este segmento poblacional se identificó poca actividad física, pérdida del tiempo libre, inadecuada alimentación, problemas del cuidado con el medio ambiente, la falta de compromiso por parte de los padres en llevar a los hijos para el tamizaje visual en el servicio médico, problemas de relaciones sociales como la agresividad entre compañeros y al interior de las familias; con respecto a la salud oral se ha encontrado que todavía se presenta apatía por parte de los padres de familia en acudir al odontólogo con sus hijos y el cultivar las prácticas cotidianas de higiene

La población infantil de esta UPZ enfrenta entre otras dificultades la inclusión en el sistema educativo debido a la baja aplicación de un enfoque diferencial que tenga en cuenta su condición, en muchos casos generando la iniciación en el desempeño de actividades laborales bajo el cuidado de sus padres o sin él. Es común identificar casos en los que los niños y las niñas encuentran en los espacios institucionales escenarios en los cuales pueden aprovechar su tiempo libre, es en estas instituciones en donde se evidencian problemáticas de carácter psicológico derivadas de la situación propia del desplazamiento, encontrando principalmente afectación grave en las relaciones afectivas con presencia de problemas emocionales como estrés postraumático, cuadros de ansiedad, somatización, trastornos del sueño, trastornos alimenticios, duelos patológicos y problemas de aprendizaje y de adaptación al interior del entorno escolar. El proceso de socialización y de auto reconocimiento se dificulta por la discriminación ejercida por algunos miembros de la comunidad educativa como estudiantes y docentes; a lo anterior se suma la presencia de trabajo infantil tanto en niños como en niñas.

### **JOVENES**

La prevención del consumo de sustancias psicoactivas, la poca información frente a la salud sexual y reproductiva, presencia de ideación y conductas suicidas, embarazos a temprana edad, el reporte de distintos casos frente a la notificación de la ruta de violencias en situaciones como (abandono, negligencia, abuso sexual), también se ha venido evidenciando en la población afrocolombiana prácticas sociales que segregan a los estudiantes frente al racismo, problemas de desempleo que causan dificultades en la seguridad alimentaria de los adolescentes y violencia entre los mismos estudiantes, son las principales problemáticas que enfrentan; también se refieren la falta de oportunidades laborales, así como escaso acceso a la educación superior. Por otra parte el consumo de sustancias psicoactivas, inadecuado manejo del tiempo libre, violencia intrafamiliar. Se recalca la importancia de abordar el tema concerniente al proyecto de vida, cualificación de competencias y habilidades en el área laboral, paternidad y maternidad responsable y terminación de proceso escolar. Por tal razón dicha población solicita ampliar el abordaje en todo lo relacionado con salud sexual y reproductiva

## ADULTOS

Se ha manifestado por parte de las instituciones, el poder generar más trabajo con los padres de familia, la generación de escuelas de padres que permitan potenciar las siguientes temáticas: Pautas de crianza, factores protectores, factores de riesgo, como hablar de salud sexual con sus hijos, maltrato infantil, y hábitos cotidianos, de igual forma el poder potenciar el compromiso como padres dentro y fuera de las acciones académicas, ya que se está observando que no están apoyando los procesos de sus hijos dentro del hogar ni en la asistencia al colegio para entrega de las notas. En este segmento poblacional se identificaron enfermedades crónicas no transmisibles y que los participantes mencionan tales como la obesidad, los altos niveles de colesterol, la anemia y la diabetes.

Además, consideran que la falta de valores familiares, que se materializa en la falta de respeto entre las familias y vecinos, la desunión familiar y la intolerancia en las familias destacan como los mayores problemas que enfrenta la comunidad en este momento; ven con mayúscula preocupación la disgregación de las familias por causa de estas situaciones. Refieren que existe inseguridad en los barrios, específicamente en los parques, que están siendo tomados por bandas de micro tráfico de alucinógenos (conocidos como jíbaros) y los consumidores de este tipo de sustancias. Y además problemas de tipo ambiental como es el manejo de residuos sólidos.

La presencia de Líderes politizados o clientelistas y su consecuente secuela en los procesos organizativos en el nivel local, han llevado a la fragmentación o dispersión de la comunidad étnica que, en algunos casos, ya no le apuesta a la organización comunitaria como medio para el mejoramiento en su calidad de vida.

En lo relacionado con la participación, los habitantes que desde las instituciones que intervienen en el territorio hay un desconocimiento de las organizaciones comunitarias y sociales presentes en el territorio y de parte de las comunidades hay un desconocimiento respecto a la respuesta institucional, con ello evidenciando que existen falencias en los proceso de información y en consecuencia los habitantes no se pueden beneficiar de los programas y proyectos que ofrecen las instituciones locales y distritales. Este desconocimiento, implica a su vez, que las comunidades no puedan realizar control social frente a los recursos que se invierten en el territorio, por ello manifiestan que el erario es manejado de forma corrupta, acrecentado por la inexistencia de líderes idóneos que se comprometan a verificar el cómo se están manejando los recursos públicos. En coherencia, las comunidades indican que no se les reconoce como ciudadanos y que la participación que ofrecen las instituciones se limitan a la consulta y legitimación, nunca se dirige a la decisión y el seguimiento

De otra parte, desde la comunidad se plantea que en su interior, también hay factores que limitan los procesos de participación efectiva, entre ellos la individualidad, la falta de solidaridad, falta de comunicación –tanto en socialización de la información, como en los medios para hacerlo-, deficiencia en los procesos organizativos de base, la falta de compromiso y continuidad en los procesos; además se sigue identificando la importancia de un líder que gestione las respuestas de las instituciones ante las necesidades comunitarias, pero que dadas las condiciones de participación, que exigen una cantidad de tiempo excesivo, se dificulta en tanto las personas destinan la mayor cantidad de tiempo a las actividades productivas En general se puede indicar que las personas que se encuentran en la Adultez, leen su realidad a través de los otros ciclos vitales, dando preponderancia al papel de proveedores y su rol familiar de socializador, opacando sus necesidades como un individuo en continua construcción.

### **ADULTO MAYOR**

En esta población la soledad no deseada es prevalente, afectando la salud mental con base a su estado emocional de tristeza ante el abandono de la familia, así mismo déficit cognitivo como el estado de la función mental superior de la memoria siendo efecto del envejecimiento. Así mismo la falta de reconocimiento de habilidades y herramientas sociales, el débil reconocimiento del adulto como sujeto de derechos limitando su desarrollo integral. Por otra parte la percepción de violencias como el maltrato y la falta de comunicación familiar, inseguridad, falta de espacios para el desarrollo de la actividad física, proyecto de vida, incompreensión, y el desconocimiento de redes de apoyo. No se tiene acceso a alimentos saludables, lo que conlleva a la prevalencia de enfermedades crónicas. La contaminación ambiental de las basuras, alcantarillados en mal estado lo que aumenta su situación de alto riesgo de enfermedad.

Las diferentes formas de maltrato contra los integrantes de este grupo poblacional, se identifica como problemática en este grupo, el cual menciona dentro de sus causas los conflictos intrafamiliares reflejados en la “Incompreensión por falta de cariño y comunicación con nosotros”, como consecuencias se mencionan principalmente situaciones que afectan la salud mental de los mayores: tristeza, soledad, depresión y estrés. El estado de soledad no deseada y abandono en el cual se encuentran algunas personas mayores, se reconoce en los integrantes del grupo comuneros como un problema que afectan la salud y la calidad de vida de las personas mayores, y que surge de la falta de reconocimiento del adulto como sujeto de derechos, la falta de afecto e intolerancia dentro del entorno familiar, generando situaciones que inciden de manera negativa en el desarrollo integral y la salud mental de las personas mayores.

### **NÚCLEO PROBLEMÁTICO TERRITORIO COMUNEROS:**



seguridad de las familias y sujetos residentes.

El colegio Usminia no es una institución hermética, ni una burbuja en la UPZ al cual no lo afecten las situaciones antes numeradas. El estudio al que recurrimos para este ítem, y se mencionó anteriormente, es bien importante y pertinente ya que nos presenta las problemáticas que aquejan a los miembros que componen nuestra comunidad educativa, bien sea como estudiante y ex estudiante (infante – joven) , padre de familia o acudiente (adulto - adulto mayor). Las problemáticas expuestas pueden ayudar a comprender mejor las situaciones de vida de la comunidad a la que atendemos y también algunas de las razones de su bajo rendimiento académico, de sus comportamientos y de sus dificultades convivenciales, además de dar luces de cómo y dónde intervenir.

#### ESPECIFICIDADES COLEGIO USMINIA

TOTAL DE ESTUDINTE: 1351 estudiantes aprox. en las dos jornadas y en las tres sedes.

JORNADA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
MAÑANA	375	389	764
TARDE	313	274	587

POBLACION DESPLAZADA: JORNADA MAÑANA :55  
TARDE: 63

POBLACION EN SITUACIÓN DEL ICBF: 2

Dentro de la composición de la comunidad educativa hay presencia de población afro descendiente e indígena, pero no se encuentra registrados dentro de la encuesta nacional.

#### MARCO TEORICO LEGAL

La preocupación por los DDHH no solo es a nivel distrital y tampoco es reciente, ya que el Estado colombiano ha promulgado una normatividad nacional y en concordancia con el resto del mundo, desde hace un buen tiempo, pero que se ha hecho más notoria y urgente ante la presión de la globalización en este ámbito, implementada esta por organismos multilaterales como la ONU o la OEA, y también por los tribunales internacionales como la CIDH<sup>11</sup> y la CPI.<sup>12</sup> Todo este sistema conformado por instituciones y leyes, busca preventivamente garantizar la promoción, la enseñanza y el conocimiento sobre los **DDHH**, así como generar una institucionalidad y una reglamentación encargada de sancionar y castigar a quienes atenten contra los mismos. Por tal razón tenemos que Colombia a firmado muchos tratados internacionales concernientes a los DDHH, los cuales conocemos como el **Derecho Internacional de los Derechos Humanos** o **DIDH**; y también por ser un país en guerra, con un conflicto armado interno que se ha prolongado por más de cinco décadas, también se ve regido por el **Derecho Internacional Humanitario** o **DIH**. Teniendo en cuenta todo lo anterior, el Estado y los ciudadanos colombianos no regimos por las siguientes normas:

<sup>11</sup> Corte Interamericana de Derechos Humanos

<sup>12</sup> Corte Penal Internacional

1. La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)
2. Carta de Bogotá o de la OEA (1948)
3. El Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (Ley 74 de 1968).
4. La Convención Americana sobre Derechos Humanos (Ley 16 de 1972).
5. El Pacto Internacional de derechos económicos, sociales y culturales (Ley 74 de 1968).
6. El Protocolo adicional a la Convención Americana sobre los Derechos Humanos en el campo de los derechos económicos, sociales y culturales "Protocolo de San Salvador" (Ley 319 de 1996).
7. DIH. El Derecho internacional aplicable en situaciones de conflictos armados y en particular los Cuatro Convenios de Ginebra de 1949, I. Para aliviar la suerte que corren los heridos y enfermos de las fuerzas armadas en campaña; II. Para aliviar la suerte que corren los heridos, los enfermos y los náufragos de las fuerzas del mar; III. Relativo del trato debido a los prisioneros de guerra; IV. Relativo a la protección de la población civil (Ley 6 de 1960); los Protocolos adicionales de 1977: I. Relativo a la protección de las víctimas de los conflictos armados internacionales y, II. Relativo a la protección de las víctimas de los conflictos armados no internacionales (Ley 717 de 1994); la Convención de Ottawa sobre la prohibición del empleo, almacenamiento, producción y transferencia de minas antipersonales y sobre su destrucción (Ley 554 del año 2000).
8. El Estatuto de la Corte Penal Internacional (Ley 742 de 2002).
9. Los Convenios de la Haya de 1899 y 1907, y cuya finalidad ha sido regular la conducción de las hostilidades y los medios legítimos de combate;
10. El Protocolo facultativo sobre los niños, niñas y jóvenes víctimas de los conflictos armados (Ley 765 de 2002) y la Convención sobre los Derechos del Niño (Ley 12 de 1991).
11. Los Convenios Internacionales del Trabajo debidamente ratificados por Colombia, como parte integrante del bloque de constitucionalidad.
12. Las Declaraciones de Estocolmo sobre el entorno humano (1972) y la de Río de Janeiro, destinadas a la salvaguardia del medio ambiente global.
13. La Convención Internacional sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (Ley 51 de 1981).

Los derechos humanos y su transgresión como fenómeno generalizado, llevo a que a nivel local o municipal diversos organismos administrativos – en el caso de nosotros - del distrito capital y la secretaria de educación de Bogotá promovieran e impulsaran un proyecto institucional encaminado a concientizar desde la escuela al resto de la sociedad sobre la importancia de los derechos humanos logrando conjugar en él elementos éticos, jurídicos y pedagógicos. Además de la constitución política de 1991; la normatividad que da vida, fuerza y obligatoriedad al proyecto es el acuerdo 125 de julio de 2004 y el decreto N° 024 del 11 de febrero de 2005.

**El Acuerdo 125 de 2004 del Concejo de Bogotá creó la Cátedra de Derechos Humanos, Deberes y Garantías y Pedagogía de la Reconciliación** en Bogotá, para todos los colegios oficiales y privados de Bogotá, y posteriormente fue reglamentada por el Decreto 024 de febrero de 2005. La Secretaría de Educación ha asumido esta responsabilidad, tal como lo ordena el artículo 4º. del Acuerdo. Para ello, ha organizado un conjunto de actividades a desarrollar, con el propósito de implementar la Cátedra de DDHH en todos los colegios oficiales de Bogotá. Una de estas actividades es el acompañamiento a las localidades y a las instituciones, con el propósito de

apoyar a los colegios oficiales la revisión de los manuales de convivencia, ajustarlos y ponerlos en el marco de la Constitución Política y de la Convención de los Derechos de los Niños; establecer pactos y protocolos de convivencia entre adultos, así como espacios para la resolución de conflictos; la implementación del equipo de personería estudiantil y la organización de una red de profesores promotores de derechos humanos por localidad. Es importante promover la participación de personas que hayan realizado proyectos de derechos humanos, solución de conflictos, que tengan experiencia en procesos de asesoría a las instituciones de la localidad, con el propósito de apoyar la implementación de la Cátedra de Derechos Humanos, Deberes y Garantías y Pedagogía de la Reconciliación, en el marco del plan de Desarrollo Sectorial de Educación.<sup>13</sup>

El gobierno distrital anterior (Moreno – López) encaminó la política educativa hacia la transformación pedagógica para la calidad de la educación y la pertinencia de los aprendizajes. Para ello formuló unos programas y proyectos específicos como la base común de aprendizajes esenciales o BCAE y las denominadas Herramientas para la vida – HV.

Las HV, inmersas en la BCAE, se conciben como la apropiación de conocimientos fundamentales para el mundo de hoy, de capacidades y habilidades para resolver con éxito diferentes situaciones y de actitudes imprescindibles para vivir en sociedad. La carencia en el desarrollo de las HV puede ser causa de exclusión para el sujeto en cualquier momento de su vida, en palabras de Thélot, determinan lo que nadie puede ignorar al acabar la escolaridad, sin peligro de quedar marginado. Las herramientas para la vida, que se priorizan desde la Reorganización Curricular por Ciclos, son:

- Leer, escribir y hablar correctamente para comprender el mundo
- Dominar el inglés
- Profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias
- Fomentar el uso pedagógico de la informática y la comunicación
- Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje
- Fortalecer la formación ambiental para proteger y conservar la naturaleza
- Educación en libertad, democracia, convivencia y garantía de derechos
- Articulación de la educación media con la educación superior<sup>14</sup>

El actual gobierno, en cabeza del alcalde Gustavo Petro, por su parte, ha venido planteando en las discusiones de su plan de gobierno denominado “Bogotá humana ya”, que el eje central de todas las políticas públicas en su mandato, será precisamente el ser humano. El gobierno de Bogotá 2012-2016 avanzará en la construcción de una ciudad humana que les permita a todos sus habitantes sin distinción de ingreso económico, raza, origen étnico, identidad de género, orientación sexual, y creencias religiosas, políticas o ideológicas poder desarrollar su potencial como seres humanos. El Plan Distrital de Desarrollo (PDD) “Bogotá Humana”,

<sup>13</sup> <http://www.gobiernobogota.gov.co/derechos-humano-de-las-personas-en-el-distrito-capital/catedra-de-derechos-humanos>

Aula virtual cátedra de derechos humanos: <http://www.gobiernobogota.gov.co/moodle/course/category.php?id=3>

<sup>14</sup> <http://redacademica.redp.edu.co/politicacalidad/index.php/herramientas-para-la-vida>

propone alternativas para que entre todos y todas construyamos un modelo de ciudad que recree la vida. Desde su nacimiento, todos los niños y niñas de Bogotá tendrán acceso a los bienes básicos, así como a contar con un contexto afectivo y cultural. La primera infancia tiene el derecho a crecer en una ciudad que se densifica en armonía con la naturaleza y que practica los valores de la vida.<sup>15</sup>

Teniendo en cuenta lo anterior; el Colegio Usminia IED, se dispone a implementar el proyecto en cuestión, siguiendo los lineamientos pedagógicos y operativos del mismo. Además se tomara el acervo que ya existe de trabajo y experiencias respecto a los derechos humanos, con la intención de dar continuidad a procesos iniciados años anteriores en la institución, con la colaboración de toda la comunidad educativa; muestra de ello es el proyecto **“Usmino y su Parche”, ganador en el año 2009 de la convocatoria de la SED – Bogotá: “PROMETEO Planes de Derechos Humanos, Convivencia y Seguridad”**.<sup>16</sup> Dicho proyecto continua desarrollándose en la actualidad sirviendo de hilo conductor y herramienta articuladora entre las diferentes áreas.

Desde las áreas – Ciencias Sociales y Ética – se considera pertinente hallar una estrategia que logre articular las distintas disciplinas y conocimientos entorno a los derechos humanos; así como a los distintos proyectos y cátedras que se desarrollan institucionalmente. Para tal efecto consideramos como primera cuestión, que la lectura es la herramienta adecuada para tal efecto. Por lo tanto, también se recurrirá a lo dispuesto en el **Decreto 133 de 2006 (política pública de fomento a la lectura y la escritura)**, De otro lado, y atendiendo a lo dispuesto por la **Ley 70 de 1993, el Decreto 1122 de 1998** y con los principios establecidos en la Constitución, en torno a la interculturalidad, el reconocimiento y el respeto a la diversidad; es pertinente y enriquecedor abordar desde este proyecto transversal, lo atinente a la **cátedra de estudios afrocolombianos**. Si bien, uno de sus objetivos es el afianzamiento de la identidad de estas comunidades, también pretende que todos los niños, niñas, jóvenes, adultos del país, conozcan los valiosos aportes de los afrocolombianos a la formación de la Nación, y para que realmente tenga sentido la interculturalidad. Otro proyecto que necesariamente debe ser articulado o tenido en cuenta, es el del gobierno escolar, ya que este, se hace necesario para equilibrar el orden cotidiano del estudiantado convirtiéndolo, en un agente activo y crítico forjador de costumbres ciudadanas y democráticas, además de posibilitar la oportunidad que derechos como el de expresión, opinión y participación hagan parte en el proceso de desarrollo estudiantil.

1. La Constitución Política de Colombia y las leyes que la desarrollan en el texto referente a los derechos deberes y garantías.
2. El Código de Policía de Bogotá (Acuerdo 79 de 2003) y demás acuerdos pertinentes.
3. Ley General de Educación. (Ley 115 de 1994)
4. Cátedra de Derechos Humanos, Deberes y Garantías y Pedagogía de la Reconciliación en Bogotá (Acuerdo 125 de julio de 2004 y el decreto N° 024 del 11 de febrero de 2005).
5. Cátedra de estudios afrocolombianos. (Ley 70 de 1993 y el Decreto 1122 de 1998).

<sup>15</sup> Plan de desarrollo económico y social de obras públicas para Bogotá distrito capital - 2012 - 2016 “Bogotá humana ya”. En:

<http://www.bogotahumana.gov.co/index.php/component/content/article/11-plan-de-desarrollo/410-lan-de-desarrollo-bogota-humana-2012-2016>

<sup>16</sup> Parra E. Laura S. *Educar en derechos humanos: un reto para la escuela hoy*. En OPI (Observatorio pedagógico de la infancia) Fundación Universitaria Los Libertadores. N° 8 y 9. 2010. Pag. 17. En [www.ulibertadores.edu.co:8089/?idcategoria=4356&download=Y](http://www.ulibertadores.edu.co:8089/?idcategoria=4356&download=Y)

También en: [http://mail.solociencia.com/videos/online/proyecto-usminio-parche-/daA2YhZc8xA&feature=youtube\\_gdata/](http://mail.solociencia.com/videos/online/proyecto-usminio-parche-/daA2YhZc8xA&feature=youtube_gdata/)

Considerando lo anterior, desde el área de Ciencias Sociales y de Ética, pretendemos implementar y poner en diálogo cuatro proyectos institucionales, el de formación en derechos humanos, el de gobierno escolar, con el plan lector y la cátedra de estudios afrocolombianos.

## MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Según algunos autores, derecho, es el conjunto de normas aceptadas por una sociedad determinada, regulan la convivencia entre las personas que integran dicha sociedad; y humano, referido a toda persona, ya sea hombre o mujer.

Lo cual quiere decir que derechos humanos, son cualidades que nos da la vida misma, que nadie puede violar, con ellas nacemos, vivimos y morimos.

### Características de los derechos humanos

- Innatos o congénitos: son atributos inherentes a la persona distintos a otros derechos que se adquieren durante la vida.
- Inalienables: no se pueden transferir bajo ningún título de cesión, por lo que no son objeto de transacciones públicas.
- Inviolables: ninguna persona investida del poder del estado puede legítimamente atentar contra los derechos humanos.
- Imprescriptibles: no se pierden con el tiempo, ni vencen ni caducan.
- Obligatorios: para los poderes públicos, no haría falta ley alguna para hacerlo respetar.
- Progresivos: su reconocimiento por el estado pueden ir en avance.
- Irreversibles: una vez reconocidos no pueden ser negados ni modificados.
- Indivisibles e interdependientes: unos derechos no son más importantes que otros, por su interrelación entre ellos.

### Tipología de los derechos humanos

Juristas y otros estudiosos de los derechos humanos, han logrado una variedad de interpretaciones este fenómeno, a partir de sus análisis y de sus posturas ideológicas, veamos algunos de estas catalogaciones:

**Derechos civiles y políticos**, entre algunos de ellos: derecho a la vida, a la libertad, seguridad e integridad personal, derecho a la manifestación pacífica, derecho a la libertad de expresión e información, derecho a la justicia, derecho de elegir y ser elegido.

**Derechos económicos sociales y culturales**, tales como: derecho al trabajo, educación, vivienda, salud y seguridad social.

**Derecho de los pueblos**, los cuales serían: derecho al desarrollo, determinación de los pueblos, derecho a un medio ambiente sano y seguro y derecho a la paz.

De igual forma también se ha hecho una **clasificación generacional de los derechos humanos**. Karel Vasak en 1979 determino tres

generaciones, cada una asociada a uno de los grandes valores proclamados en la Revolución Francesa: libertad, igualdad y fraternidad.

**Primera generación:**

Son las libertades individuales y los derechos de participación política reivindicados en los siglos XVII y XVIII frente a las monarquías absolutas. Como resultado de esas luchas, esas exigencias fueron consagradas como auténticos derechos y difundidos internacionalmente, entre los cuales figuran: el derecho a la vida y a la integridad física, la libertad de pensamiento y de conciencia, derecho a la nacionalidad, derecho a la intimidad, derecho a la propiedad privada, entre otros.

**Segunda generación:**

Son los derechos económicos, sociales y culturales, de ahí el surgimiento del constitucionalismo social que enfrenta la exigencia de que los derechos sociales y económicos, descritos en las normas constitucionales, sean realmente accesibles y disfrutables. Se demanda un Estado de Bienestar que implemente acciones, programas y estrategias, a fin de lograr que las personas los gocen de manera más efectiva; entre los cuales tenemos: derecho a la seguridad social y obtener la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, derecho al trabajo, libertad sindical, derecho a la salud, educación, vivienda y recreación, entre otros.

**Tercera generación:**

Son los más recientes, este grupo fue promovido a partir de los setenta para incentivar el progreso social y elevar el nivel de vida de todos los pueblos; entre ellos tenemos: derecho de vivir en una sociedad en paz y a disfrutar de un medio ambiente sano, así como el derecho al desarrollo de los pueblos que padecen una situación de atraso económico y social. Si no se cumplen los derechos de la tercera generación no parece posible que se puedan ejercer los anteriores.

**LOS DDHH, ORIGENES Y FUNDAMENTOS**

Tanto en la historia de los Derechos Humanos fundamentales como en la actualidad se han presentado varios tipos de justificaciones, que aquí pueden ser sintetizados en tres teorías esenciales:

1. Fundamentación lusnaturalista (consiste en la consideración de los Derechos Humanos como derechos naturales.)
2. Fundamentación historicista (consideración de los Derechos Humanos como derechos históricos.)
3. Fundamentación ética (consideración de los Derechos Humanos como derechos morales)".<sup>17</sup>

El **fundamento lusnaturalista** de los derechos humanos comprende una serie de nociones y discursos relacionados con el Derecho

<sup>17</sup>FERNÁNDEZ, Eusebio, Teoría de la justicia y derechos humanos, Ed. Debate, Madrid, 1984, p. 84.

natural en los que se sustentó la idea de derechos humanos, permitiendo el surgimiento y consolidación de los mismos. La concepción iusnaturalista apoyó las revoluciones burguesas y fue dominante hasta el auge del positivismo jurídico en el siglo XIX. En la actualidad existen numerosas teorías sobre los derechos humanos que pueden considerarse iusnaturalistas. Todas coinciden en afirmar la existencia de una juricidad previa y fundamentadora del Derecho positivo, lo que implica que la positivación de los derechos humanos no tiene un carácter constitutivo sino declarativo<sup>18</sup>.

El **Fundamento historicista**, sostiene que los Derechos Humanos están basados en las necesidades sociales y la posibilidad de satisfacerlas. Niegan absolutamente la fundamentación en la naturaleza humana, basándose en la evolución que se ha ido dando a través de la propia historia de los derechos humanos, los cuales van ampliando su catálogo, y han ido variando de acuerdo a las propias necesidades del hombre, por ejemplo, los primeros derechos fueron los de la vida, la libertad y los derechos políticos. Una vez adquiridos estos derechos, surgen los sociales, como el derecho a la vivienda, a la salud, a la seguridad social. Al cambiar las circunstancias sociales, estando asegurados los anteriores, empiezan a exigirse los derechos de la colectividad, como el derecho a la paz, a vivir en un ambiente sano, los derechos a la autodeterminación de los pueblos, etcétera.

En realidad, no se trata en este caso de un fundamento, se trata de una realidad innegable, el reconocimiento de los derechos se va exigiendo, cuando la propia naturaleza del hombre se lo requiere. Por ejemplo, el derecho a la vida, fue uno de los primeros en exigirse, pero para hacerlo efectivo, se buscó más adelante el reconocimiento del derecho a la salud, a la seguridad social, que proporcione los medios para el cuidado de la salud. Al surgir los problemas por el deterioro al medio ambiente que daña la salud y por lo tanto atenta contra la vida, se reconoce el derecho a vivir en un medio ambiente sano. Desde luego estos derechos van apareciendo en diferentes momentos de la historia, lo cual es un hecho innegable, más no su fundamento como dijimos antes.

El **fundamento Ético**, tiene muchos seguidores, que consideran que los Derechos Humanos son derechos morales, cuya fundamentación no está en la moral particular de cada quien, sino en la moralidad colectiva, constituida por la normas morales de la sociedad de cada época, sin embargo, la objeción a este punto de vista, estriba en que la moralidad en una sociedad es tan variada y conflictiva, en la que además confluyen diversos criterios morales, por lo que se carecería de un fundamento único, por ejemplo, tenemos el caso de la reciente aceptación del matrimonio entre personas del mismo sexo, la que tiene sus defensores pero también se enfrentan con el rechazo de numerosa población, más discrepancia existe aún, en el caso de la aprobación en varios países europeos, entre ellos España, de la ley que permite la adopción a las parejas homosexuales, que ha propiciado acaloradas discusiones en el ámbito moral y social, de muchos países, en cambio otros, quieren seguir su ejemplo, por lo que el fundamento en la moralidad colectiva no sería nunca unánime, lo mismo ocurre con las tesis basadas en el consenso.

#### **EL ESTADO DE EXCEPCION**

Se hace importante considerar alguna referencia sobre el estado de excepción, ya que este se ha convertido en una medida de emergencia y en muchas ocasiones en la excusa que usan los gobiernos para limitar o quitarle vigencia a determinados derechos;

---

<sup>18</sup>Corriente iusnaturalista de los derechos humanos. En: <http://gabi3959.blogspot.com/>

bien podríamos decir que el estado de excepción es lo opuesto a derecho y que en los últimos años ha tomado bastante relevancia ya que a nivel mundial se ha convertido en regla general, sobre todo desde la declarada guerra al terrorismo. No se puede pasar por alto tal discusión ya que ello ha permitido disfrazar y encubrir la violación de los derechos humanos con un manto de legalidad en distintas épocas y lugares, entre ellos Colombia.

El estado excepción, puede entenderse como una forma de gobierno que se constituye en un país en caso de que exista alguna situación extraordinaria, como catástrofe natural, perturbación grave del orden interno, guerra exterior, guerra civil, invasión, o cualquier otro peligro considerado gravísimo. El Estado que se encuentre en esta situación, declara un régimen de excepción, durante el cual se suspende el libre ejercicio de algunos derechos por parte de los ciudadanos. El control del orden interno pasa a ser controlado por las Fuerzas Armadas. Se reconocen como regímenes de excepción a:

Estado de sitio.

Estado de emergencia.

Ley marcial, también llamada "Estado de Guerra".

Estado de alarma.

Este fenómeno ha cobrado mucha relevancia ya que, como sostiene Giorgio Agamben, “lo excepcional o el estado de excepción se muestra como “el paradigma de gobierno” con una definitiva tendencia a “transformarse en una práctica de gobierno duradera... la creación deliberada de un estado de excepción permanente (aunque eventualmente no declarado en sentido técnico) ha pasado a ser una de las prácticas esenciales de los Estados contemporáneos, incluidos los denominados democráticos”<sup>19</sup>.

En consecuencia, el estado de excepción en Agamben, paradójicamente, no se caracteriza por su anormalidad y provisoriedad y sí por su permanencia a-histórica como práctica paradigmática. La situación excepcional se sustrae así del tiempo histórico para convertirse en una constante, todo el tiempo histórico político se ve absorbido por el tiempo ilimitado de la excepcionalidad.

#### **LOS DDHH EN COLOMBIA<sup>20</sup>**

La idea de que los seres humanos tienen unos derechos anteriores al Estado, que éste debe respetar, surgió en el siglo XVII, con Hobbes y Locke, y se convirtió, con la declaración de independencia de los Estados Unidos de 1766 y en la Declaración de los Derechos Humanos de Francia, en 1789, en base de las constituciones modernas. Estos principios, que Antonio Nariño divulgó en 1795, se incorporaron en formas diversas a las constituciones de nuestro país a partir de 1810.

Sin embargo, la tradición legal española también protegía bienes y derechos de las personas y, como en toda sociedad estamental,

<sup>19</sup> Agamben, Giorgio. Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida I y Estado de excepción : Homo sacer, II.

<sup>20</sup> Melo, Jorge Orlando. Los Derechos Humanos en Colombia, Consolidación institucional de libertades individuales y derechos sociales. En: Revista Credencial Historia. Edición 156. Bogotá – Colombia. Diciembre 2002.

los poderes del monarca estaban limitados por los fueros y derechos de pueblos y estamentos. El rey, al fijar tasas u ordenar un castigo, debía respetar fueros y tradiciones, y en ciertas circunstancias los súbditos podían, si la creían arbitraria o pensaban que podía producir una injusticia, aplazar el cumplimiento de una norma: esta especie de tutela se hacía reconociendo la ley pero dejando su aplicación para cuando el rey la revisara: "se obedece, pero no se cumple".

Por otra parte, la relación con indígenas y esclavos obligó a definir los derechos de estos grupos. La corona, alertada por Bartolomé de Las Casas y otros sacerdotes, adoptó una reglamentación protectora de los indios y, en menor escala, de los esclavos, que buscaba ante todo cristianizar estas poblaciones, y garantizar su conservación frente a los excesos de los colonos. La esclavitud de los negros se mantuvo y las medidas para protegerlos se centraron en prohibir a los amos darles muerte, permitir su libertad en ciertos casos y regular otros asuntos menores. Nunca surgió la idea de que los esclavos, como seres humanos iguales ante Dios, tuvieran un derecho a la libertad.

Los indios fueron declarados vasallos libres de la corona, pero después de la conquista, que destruyó la mayoría de la población indígena, esta libertad se reguló de modo que pudieran trabajar para mantener a los colonos españoles y criollos. En la práctica, lo que hizo la ley española fue tratar de conservar las comunidades indígenas mientras permitía su explotación. Se les reconoció la propiedad de una parte pequeña de las tierras que antes tenían, se les dejaron sus caciques, con funciones reducidas, y se fijaron límites a las cargas que debían asumir en servicio de encomenderos y propietarios. Para mantener esta servidumbre regulada, se creó una de las primeras instituciones jurídicas de protección de derechos, el "Defensor de Indios", pero esto no debe hacer olvidar que se buscaba era proteger lo que quedaba a los indios tras perder su independencia, su gobierno y su religión.

Durante el período colonial se protegían derechos individuales y personales: los bienes, la honra, la vida de alguien, pero ideas como derecho a la vida o a la libertad, libertad de conciencia, religión, expresión o enseñanza, estaban fuera del horizonte de la época.

Al establecerse, después de 1810, gobiernos que no derivaban su legitimidad del poder histórico o sagrado de los reyes, sus dirigentes adoptaron el lenguaje del pensamiento liberal: los "pueblos" habían recuperado su libertad, y el gobierno existía para proteger los "derechos imprescriptibles del hombre y del ciudadano". Estos eran: la seguridad, la libertad, la propiedad y la igualdad legal, así como los requeridos para participar en el manejo del Estado.

Todas las constituciones reconocieron algunos derechos (aunque la de 1886 lo hizo bajo la forma de restricciones al poder del Estado), pero nuestra tradición parece haberse caracterizado por la frecuente tentación de reconocer derechos en la Constitución y negarlos en la ley o someter su aplicación a la arbitrariedad de los funcionarios públicos. Fueron muchos los avances reales, como la liberación de los esclavos en 1851, la tradición, rota sólo en momentos de conflicto muy alto, de libertad de prensa, o la expansión gradual de libertades políticas y garantías legales y procesales, pero muy débiles los mecanismos que permitían a un ciudadano hacer valer su derecho frente al Estado cuando éste se empeñaba en restringirlo, o cuando la interpretación dominante, como ocurría con la libertad de conciencia o de enseñanza, lo condicionaba hasta casi extinguirlo, o cuando el conflicto de derechos enfrentaba a los de ruana con los de saco.

Dos fenómenos parecen haber confluído en la segunda mitad del siglo XX —un período caracterizado además por avances reales substanciales, como la creciente igualdad entre los géneros—, para dar al tema de los derechos humanos una nueva importancia. El primero fue la aprobación en 1948 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y el desarrollo posterior de otros instrumentos internacionales de protección a los derechos humanos. La tradición liberal occidental fue acogida como la base de un orden que exigía a todos los estados, independientemente de sus tradiciones, el respeto a los derechos de sus propios ciudadanos. Este consenso fue decisivo en la caída de los gobiernos socialistas, que defendían una interpretación diferente de los derechos humanos.

Colombia se incorporó fácilmente a este orden, en la medida en que coincidía con sus normas y tradiciones. Sin embargo, lo hizo en el contexto de un enfrentamiento armado interno. Así, mientras que el país podía ratificar las convenciones internacionales, muchos colombianos alegaban que, en la lucha contra la subversión, el Estado violaba sus propias normas y las reglas internacionales. Aunque esta contradicción comenzó a hacerse evidente desde mediados de siglo, se hizo más aguda con el auge del narcotráfico y su participación, mediante la organización de grupos privados, en la lucha contra la guerrilla. A partir de 1978, sobre todo, los organismos no gubernamentales de defensa de los derechos humanos han hecho una activa campaña para impulsar su protección, pero también para presentar al gobierno como violador de éstos (mediante la tortura, la ejecución o desaparición de guerrilleros y simpatizantes, el apoyo a grupos paramilitares, la detención arbitraria, etc.).

Este proceso, con sus diversas motivaciones, hizo de la defensa de los derechos humanos un tema político central. El Estado respondió estimulando la legislación de protección y la creación de instituciones de defensa de los derechos humanos. De ello es buen ejemplo la Constitución de 1991, con su amplia declaración de derechos, el reconocimiento de derechos de las poblaciones indígenas, la tutela, la Defensoría del Pueblo y otros mecanismos de protección. Al mismo tiempo el gobierno ha tendido a ver a las organizaciones privadas de defensa de los derechos humanos con desconfianza, suponiendo a veces que buscan dificultar la acción del Estado contra los grupos armados y que hacen parte de una estrategia comunista. Para ello, se apoyan en el hecho, legítimo por lo demás, de que unas pocas organizaciones no gubernamentales hayan tenido simpatías por la guerrilla y de que casi todas hayan mantenido, con base en una argumentación estrechamente legalista, que la única entidad que puede violar los derechos humanos es el Estado, y por ello insistan en negar que la guerrilla los viole.

La Constitución de 1991 incorporó, además, al inventario de derechos humanos varios derechos económicos y sociales (empleo, vivienda, salud, cultura, etc.) e incluso convirtió en derechos de los ciudadanos algunos de los objetivos básicos del orden constitucional, como la paz. De este modo, la Constitución no solamente señaló los derechos exigibles del Estado, sino que definió como derechos muchos temas que normalmente hacen parte de la controversia política. Al hacerlo, tendió a despolitizar la búsqueda de metas sociales y a crear un ambiente en el que el desarrollo económico y social no se logra a través de la política y la participación democrática, sino mediante demandas en los tribunales.

Así pues, hoy el país enfrenta varios dilemas complejos, con instituciones avanzadas pero a veces ineficaces. El primero es cómo hacer compatible la defensa de los derechos ciudadanos amenazados por la guerrilla (la libertad, la vida, la propiedad, la seguridad,

el medio ambiente) con la protección a los ciudadanos de arbitrariedades judiciales y policiales (debido proceso para allanamientos y procesos judiciales, control de abusos como tortura o asesinato de guerrilleros). Y el segundo es cómo hacer que, en un contexto de limitaciones económicas, las prioridades en la lucha por cubrir las necesidades fundamentales de la población y satisfacer sus llamados derechos de segunda generación (salud, educación, vivienda) expresen la voluntad de la sociedad, definida a través de sus mecanismos políticos propios.

### **ACTUALIDAD Y URGENCIA DE LOS DDHH**

El acontecer nacional e internacional caracterizado por guerras y conflictos, donde la ventaja, el interés y el poder se han vuelto regla; y que a pesar de poseer globalmente declaraciones y tratados que pretenden defender a los niños, a las mujeres y a los hombres en general; convenciones que condenan hechos como la tortura, la desaparición, el trabajo infantil, la trata de personas, etc. Y que a nivel estatal y mundial se poseen cortes y tribunales encargados de aplicar dicha normatividad, entonces la pregunta es ¿Qué está pasando? ¿Por qué a pesar de que existen herramientas y procedimientos el abuso continuo siendo la regla? Y lo que es peor ¿Por qué el abuso se continúa relativizando? ¿Por qué se sigue justificando el estado de excepción en lo que respecta a la no aplicación de los derechos humanos? Reflexiones de este tipo plantean nuevos retos para la sociedad en general que hacen necesario aunar esfuerzos para prevenir y evitar que los tan mencionados derechos humanos sigan siendo ignorados, vilipendiados y poco puestos en práctica.

También se hace necesario considerar los derechos humanos como algo dinámico, que responda a las transformaciones y cambios que el desarrollo de la sociedad misma va imponiendo sin consideración. Desde esta perspectiva será que como decía el escritor estadounidense William Saroyan: “La raza humana está llegando a ser demasiado para sí misma y demasiado para el mundo.” No es suficiente con que existan declaraciones y reglamentos, ya que este tipo de normatividad tiende a tornarse anquilosada ya que prima el interés de los poderosos. Surgen más cuestionamientos: ¿Será que la declaración de los derechos humanos son anacrónicos?; es decir; ¿no responden a las necesidades de la sociedad actual? A modo de conclusión, quisiéramos rescatar las siguientes palabras del escritor Eduardo Galeano.

“Hace más de medio siglo que las Naciones Unidas aprobaron la Declaración Universal de los Derechos Humanos, y no hay documento internacional más citado y elogiado. No es por criticar, pero a esta altura nos parece evidente que a la Declaración le falta mucho más que lo que tiene. Por ejemplo, allí no figura el más elemental de los derechos, el derecho a respirar, que se ha hecho impracticable en este mundo donde los pájaros tosen. Ni figura el derecho a caminar, que ya ha pasado a la categoría de hazaña ahora que sólo quedan dos clases de peatones, los rápidos y los muertos. Y tampoco figura el derecho a la indignación, que es lo menos que la dignidad humana puede exigir cuando se la condena a ser indigna, ni el derecho a luchar por otro mundo posible cuando se ha hecho imposible el mundo tal cual es”.<sup>21</sup>

<sup>21</sup>Galeano Eduardo. Ni derechos, ni humanos. En: [www.pagina12.com.ar](http://www.pagina12.com.ar)- 07/04/02.

<p><b>METODOLOGIA</b></p>	<p>Los procesos de enseñanza y de desarrollo de todas las formas del saber, actualmente cuentan con distintas herramientas metodológicas que intentan mediar entre el alumno y el conocimiento; por ello se hace necesario considerar los distintos recursos didácticos y pedagógicos que incentiven y estimulen al estudiante de cualquier área a adoptar dichos mecanismos, con el fin de lograr una variedad de alternativas y caminos para la construcción del conocimiento. Algunas estrategias metodológicas a desarrollar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase magistral, alternada con talleres y actividades complementarias.</li> <li>• Espacios de socialización de conocimiento, a través de mesas redondas plenarias, panel y distintas técnicas grupales, donde el estudiante desarrolle habilidades comunicativas y de análisis.</li> <li>• Actividades lúdicas basadas en la lectura de obras de literatura universal, periódicos, artículos de Internet, composiciones con relación a películas u otros, que puedan favorecer el hábito del lector en la vida privada y académica de los jóvenes.</li> <li>• Desarrollar un tipo de investigación que involucre las diversas áreas y disciplinas del conocimiento, buscando la formación de un alumno integral que se interese por vincular las distintas destrezas y habilidades cognitivas, consolidando el dominio de los conceptos y procedimientos propios de un pensamiento riguroso.</li> </ul> <p>Durante el año, se desarrollaran las temáticas propuestas, referentes a los Derechos Humanos, incorporándolas en los planes de estudio y de aula de las asignaturas orientadas por las áreas de Ciencias Sociales y Ética. Además, se planearan actividades encaminadas a exaltar la conciencia y la memoria, por ello se conmemoraran las efemérides nacionales y globales más relevantes, que tengan que ver con los derechos humanos, es el caso del día de la mujer, de los niños, del trabajador, de las víctimas del conflicto armado, etc.</p> <p>También se planearan actividades alternativas como talleres, foros, cineforos, jornadas de lectura, etc., dentro del marco de la semana por la paz y la semana de la afrocolombianidad. Valga recordar que la cátedra de Afrocolombianidad y el proyecto de gobierno escolar, se hallan articulados a este proyecto.</p>
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p><b>Recursos físicos:</b> Aulas, pupitres, bibliobanco, libros de texto, enciclopedias, diccionarios, laminas (mapas, fotografías, imágenes, etc.), DVD, TV-LCD, videos, Multimedia</p> <p><b>Recursos didáctico – pedagógicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cátedra de Afrocolombianidad y DD.HH.</li> <li>• Guías elaboradas por los docentes.</li> <li>• Libros de consulta.</li> <li>• Carteleras y lecturas complementarias.</li> <li>• Consultas virtuales</li> <li>• Proyección de documentales, cortometrajes o películas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicaciones (periódico, noticias, artículos).</li> </ul>
<b>PLAN DE ACCION</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	En el corto plazo, que la comunidad educativa aprenda las nociones básicas de lo que son los derechos humanos y las relacione con su diario vivir. A largo plazo, generar una cultura de los derechos humanos en la comunidad educativa del Colegio Usminia I.E.D., basada en la ética del cuidado y el respeto a la diferencia.
<b>SOSTENIBILIDAD</b>	Como es un proyecto permanente de carácter institucional y obligatorio, es preciso, revisar periódicamente el proyecto en sí, su desarrollo, relevancia e impacto en la comunidad, para hacer los ajustes del caso que lo dinamicen y oxigenen. De otro lado, solicitar y gestionar ante las directivas y demás dependencias del colegio los recursos necesarios para que el proyecto se mantenga en funcionamiento.
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitución Política de Colombia. 1991.</li> <li>• Ley General de Educación. 115 de 1994</li> <li>• Ley antidiscriminación. Ley 482 de 2011 "Por la cual garantizar la protección de los derechos de una persona, grupo de personas, comunidad o pueblo, que son vulnerados a través de actos de racismo o discriminación.</li> <li>• Ley antibullying. Ley 1620 de 2013. "Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar."</li> <li>• Acuerdo 125 de 2004 y el Decreto Reglamentario 024 de 2005 de la Alcaldía Mayor de Bogotá. Cátedra de Derechos Humanos, Deberes y Garantías y Pedagogía de la Reconciliación.</li> <li>• Lineamientos Curriculares para el área de Ética y Valores Humanos Orientaciones para la Formulación de Currículos en Ética y Valores Humanos Santafé de Bogotá, D.C. Julio 1998. Ministerio de Educación Nacional.</li> <li>• Lopez Diaz, Cristina. Educar en derechos humanos: un camino a la paz. Editorial magisterio. Bogotá. 2011.</li> <li>• Elia Alejandri Cortes en <a href="http://www.edomexico.gob.mx/ISCEEM/gacetas/ga23/ga23p27.pdf">www.edomexico.gob.mx/ISCEEM/gacetas/ga23/ga23p27.pdf</a>.</li> <li>• Gustavo Escobar Valenzuela, "Ética", Mc Graw-Hill, México, 1990 (2ª edición)</li> <li>• <a href="http://www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos/valores-humanos.shtml">http://www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos/valores-humanos.shtml</a></li> <li>• Vicepresidencia de la Republica de Colombia. <a href="http://www.vicepresidencia.gov.co/Programas/Paginas/Anticorrupcion.aspx">http://www.vicepresidencia.gov.co/Programas/Paginas/Anticorrupcion.aspx</a></li> <li>• Observatorio de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario de la presidencia de la republica. <a href="http://www.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Paginas/Observatorio.aspx">http://www.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Paginas/Observatorio.aspx</a></li> <li>• Organización de las naciones unidas (ONU). <a href="http://www.un.org/es/">http://www.un.org/es/</a></li> <li>• Organización de Estados Americanos (OEA). <a href="http://www.oas.org/es/">http://www.oas.org/es/</a></li> <li>• Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). <a href="http://www.corteidh.or.cr/">http://www.corteidh.or.cr/</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Human Right Watch. <a href="http://www.hrw.org/es">http://www.hrw.org/es</a></li> <li>• Instituto de estudios para el desarrollo y la paz – INDEPAZ. <a href="http://www.indepaz.org.co/">http://www.indepaz.org.co/</a></li> <li>• Centro de memoria paz y reconciliación. <a href="http://www.centromemoria.gov.co/">http://www.centromemoria.gov.co/</a></li> <li>• Centro de Investigación y Educación Popular –CINEP. <a href="http://www.cinep.org.co/">http://www.cinep.org.co/</a></li> <li>• Personería de Bogotá. <a href="http://www.personeriabogota.gov.co/">http://www.personeriabogota.gov.co/</a></li> <li>• Plan de desarrollo económico y social de obras públicas para Bogotá distrito capital - 2012 - 2016 “Bogotá humana ya. En:<a href="http://www.bogotahumana.gov.co/index.php/component/content/article/11-plan-de-desarrollo/410-lan-de-desarrollo-bogota-humana-2012-2016">http://www.bogotahumana.gov.co/index.php/component/content/article/11-plan-de-desarrollo/410-lan-de-desarrollo-bogota-humana-2012-2016</a></li> </ul>
--	---

<b>RESPONSABLES</b>	<p><b>Docente de las áreas Ciencias Sociales</b></p> <p>Luis Fernando Vélez C. Luz Marina Ortiz Kleiner Gisela Gallardo Maria Luisa Navarro Bertilda Moreno Cristina Casas Oscar Meneses</p> <p><b>Se solicitara la colaboración de los docentes de Matemáticas que apoyan en Ética:</b></p> <p>Angie Rocío Godoy Luis Hernando Mora Mora</p>
---------------------	---



**COLEGIOSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"**



**PLAN DE ACCION**

<b>PROYECTO</b>	<b>FORMACION EN DERECHOS HUMANOS</b>
-----------------	--------------------------------------

<b>N °</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>LINEAS DE ACCION</b>	<b>CUANDO Y DONDE</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>INDICADOR/EVIDENCIA</b>
	Ampliar y ajustar el	Consulta, ajustes y consolidación del documento (construcción del	Revisión y Adaptación de la	Mayo	Docentes del área	

	documento que ratifica la existencia del proyecto de DDHH.	marco contextual y ajustes pertinentes) que confirma la existencia del Proyecto	Información.	Sede A		Documento del Proyecto
	Desarrollar un proceso de socialización con los Docentes del área y los docentes que apoyan el área de Ética, valores y DDHH.	Presentación del proyecto, recolección de inquietudes o aportes para continuar retroalimentando el proyecto.	Socialización del proyecto a Docentes.	Semana institucional de Junio	Docentes del proyecto y que orientan Ética	Docentes informados/docentes de la institución
	Incorporar Las actividades propuestas por el nivel Central con las Actividades organizadas por los docentes del área.	Revisión de las nuevas temáticas a desarrollar desde el área de Sociales y Ética y ajustes teniendo en cuenta la programación de Participación propuesta por la SED durante la semana por la Paz	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES referentes a: Cátedra de Afrocolombianidad. Cátedra de DDHH. Semana por la Paz	Julio Agosto	Docentes del proyecto	Documento que registra la programación de actividades Guías y talleres de Afrocolombianidad. Guías y talleres de DDHH, conflicto y Paz
	Identificar y hacer uso de los espacios de la ciudad como escenarios de aprendizaje, integración y validación de los DDHH.	Se realizará una salida pedagógica donde los estudiantes realicen la lectura del contexto urbano, como escenario donde se visualiza y recrea la vivencia de los DDHH.	Promover en los estudiantes el reconocimiento y Resignificación de los DDHH.	Octubre.	Docentes del área	Participación estudiantil. Documento- informe
	Revisar y Evaluar el desarrollo del Proyecto	Hacer seguimiento y control a las actividades y estrategias empleadas para el desarrollo del proyecto.	Seguimiento y evaluación del proyecto en Reuniones de Área	Finalesde: Junio Agosto Octubre	Docentes del área	Acta de reunión



**COLEGIUSMINIA  
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**

**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”**



**PROYECTOS TRANSVERSALES  
2015**

Soy anarquista, soy neonazi, soy un esquinjed y soyecologista.  
Soy peronista, soy terrorista, capitalistay también soy pacifista.  
Soy activista sindicalista, soy agresivo y muy alternativo  
Soy deportista,politeísta y también soy buen cristiano.  
Y en lastocadas la neta es el eslam pero en mí casa si le meto  
al tropical... Me gusta tirar piedras, me gusta recogerlas,  
me gusta ir a pintar bardas y después ir a lavarlas.<sup>22</sup>  
CAFÉ TACUBA

<b>PROYECTO</b>	<b>GOBIERNO ESCOLAR</b>
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<b>PARTICIPACION, LIDERAZGO Y GOBIERNO ESCOLAR</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>  <b>¿Por qué los estudiantes del colegio Usminia IED son apáticos a participar voluntaria y conscientemente en procesos políticos?</b>	<p>No es un misterio que el Estado capitalista bien sea de Derecho, Social de Derecho o de bienestar, viene desde un buen tiempo en crisis; y por ende, todo el andamiaje teórico, conceptual y sobre todo institucional que lo ha sostenido y justificado; que su poder se ha visto diezmado entre otras cosas por el nuevo sistema global en el cual los organismos multilaterales y las grandes multinacionales se han posicionado y han obtenido mayor relevancia. En este contexto, se habla también de una crisis de la Democracia, gran pilar y faro de todo este modelo montado sobre las ideas ilustradas liberales, la cual se basa principalmente en la argucia de la representación. Todo esto se ha venido reflejando desde hace años en un descontento generalizado del común de la sociedad, a la cual el Estado no ha logrado satisfacer sus demandas y dar respuesta a sus requerimientos. Por ello, hemos asistido a una constante y agitada movilización social de todos los sectores ciudadanos que ante tales falencias paran, protestan, hacen huelgas y que en casos extremos han optado por crear grupos alzados en armas, ejércitos privados o dedicarse a la delincuencia. Sumado a ello encontramos también la crisis de las instituciones que servían como dispositivos de control y cohesión social; familia, iglesia, escuela, policía y partidos políticos tampoco han escapado a la corrupción e ilegitimidad.</p> <p>Todo esta realidad ha sido percibida en primer lugar por los jóvenes, quienes al no encontrar referentes, han tomado una actitud de resistencia hacia la institucionalidad tradicional de variadas formas, tal vez, la más generalizada, es su apatía frente a todo lo que</p>

<sup>22</sup> Fragmento de la canción “El Borrego” del grupo de rock mexicano Café Tacuba.

	<p>tenga que ver con la mal llamada y mal concebida “política”. Los jóvenes no se sienten representados, ninguna institución ni persona encarna sus deseos, ello se refleja en el alto porcentaje de abstencionismo en época electoral, cuando han alcanzado la mayoría de edad legal y cuentan con la cedula de ciudadanía. Ni que decir lo que ocurre nivel micro en los colegios y escuelas, en las cuales se ha querido emular al Estado y su funcionamiento. En época de elección del denominado gobierno escolar, en donde los estudiantes votan y eligen sus representantes, la más de las veces sin analizar, ni concientizarse de la relevancia de su elección, tal vez producto del encierro, porque dicho ejercicio es retribuido con calificaciones o porque simplemente simpatiza o le atrae alguno de los candidatos por su “popularidad”, más allá de las propuestas y de la congruencia con las funciones endilgadas. Np cabe duda, la representación está en crisis, y por ello en esta no se debe sustentar la democracia y el ejercicio político. Por tal motivo es que también desde hace un buen tiempo, las acciones se han dirigido a teorizar y fomentar la participación ciudadana; a empoderar a los ciudadanos, a respetar la diferencia y a formar nuevos liderazgos en el marco de la diversidad; sobre todo en las últimas administraciones distritales. Muestra de ello es el material difundido y provisto por ellos<sup>23</sup>. El enfoque del presente proyecto se orientara teniendo en cuenta las directrices de la sed y las características propias del colegio y su población.</p>
--	---

<b>JUSTIFICACION</b>	<p>EL GOBIERNO ESCOLAR es un proyecto necesario para equilibrar el orden cotidiano del estudiantado pues lo convierte, en un agente activo y crítico forjador de costumbres ciudadanas y democráticas, además de darle la oportunidad que opine en su proceso de desarrollo estudiantil.</p> <p>Los cambios que en materia de educación se han venido dando en los últimos años en el país han estado orientados a formar una juventud con todas las herramientas necesarias para enfrentar las exigencias del contexto. Una de las innovaciones que se evidencian dentro de la institución educativa es la formación en la práctica democrática que se puede observar a través de la conformación del GOBIERNO ESCOLAR.</p> <p>La elección del GOBIERNO ESCOLAR es el espacio propicio para poner en práctica los valores democráticos fundamentales, que permitan desarrollar una convivencia pacífica y de participación, en donde los estudiantes son agentes activos en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. La Ley General de la Educación en su artículo 142 establece:</p> <p>Cada establecimiento educativo del Estado tendrá un gobierno escolar conformado por el rector, el consejo directivo y el consejo académico.</p> <p>Las instituciones educativas establecerán en su reglamento un gobierno escolar para la participación de la comunidad educativa que hace referencia el artículo 68 de la Constitución Política, En el gobierno escolar serán consideradas las iniciativas de los estudiantes, de los educadores, de los padres de familia, en los aspectos tales como la adopción y la verificación del manual.</p> <p>El Proyecto de Democracia del COLEGIO USMINIA IED se vincula en la formación democrática a partir de las experiencias</p>
----------------------	--

<sup>23</sup> Secretaria de Educación Distrital – SED. Sistema de participación en educación y el gobierno escolar. Bogotá. 2007.

\_\_\_\_\_ . La participación en el sector educativo de Bogotá. Bogotá. 2008

\_\_\_\_\_ . Guía pedagógica. “A participar aprendo participando. Bogotá. 2012.

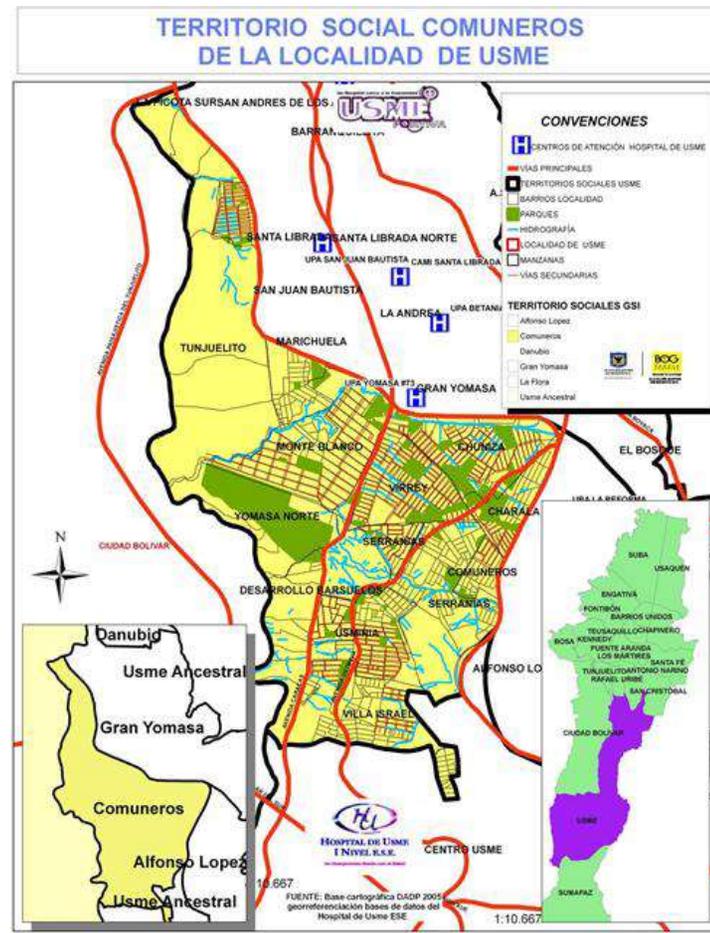
\_\_\_\_\_ . Pensándolo bien, yo decido. Jóvenes y presupuestos participativos. Bogotá. 2012.

\_\_\_\_\_ . A participar aprendo participando; gobierno escolar y sistema de participación escolar. Bogotá. 2013.

	escolares que permitan a los miembros de la Comunidad Educativa, ser constructores y participes en la toma de decisiones, y el ejercicio de una ciudadanía participativa, responsable y solidaria, que les permita incidir en políticas públicas.
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la participación activa del estudiantado con base en la práctica de la justicia y los valores democráticos; de la participación, la solidaridad, la corresponsabilidad, la pluralidad, la equidad, la libertad y el compromiso en la transformación y construcción de nuevas y mejores realidades sociales.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenciar el liderazgo y la participación en el ejercicio del poder democrático.</li> <li>• Generar espacios de reflexión y debate en torno a los deberes, los derechos y la forma de participación en acciones destinadas a solucionar problemas de su comunidad.</li> <li>• Promover en los jóvenes el ejercicio de una ciudadanía participativa, responsable y solidaria, que les permita incidir en políticas públicas.</li> <li>• Vincular los valores democráticos con el desarrollo de acciones destinadas a solucionar problemas de su comunidad.</li> <li>• Desarrollar los propósitos del PEI y de la pedagogía del amor, tendiente a formar Honestos Ciudadanos, Trabajando con calidad y queriendo lo nuestro.</li> <li>• Incorporar las vivencias escolares al crecimiento personal.</li> <li>• Adoptar formas de participación democrática en la Institución.</li> <li>• Valorar los alcances de la democracia como forma de vida que permite construir una sociedad más justa y con equidad.</li> <li>• Interpretar la ciudadanía como una práctica de los hábitos y actitudes democráticas.</li> </ul>
<b>MARCO TEORICO CONTEXTUAL</b>	<p>El colegio IED Usminia es una institución educativa oficial que ofrece a la comunidad el servicio de educación básica. Se halla ubicado en la localidad número cinco (Usme). Consta de tres sedes en barrios distintos que son Usminia, Lorenzo Alcantuz y Antonio José de Sucre, los cuales hacen parte de la unidad de planeamiento Zonal – UPZ - 58 denominada Comuneros. Esta se encuentra ubicada en el costado sur occidental de la localidad, tiene una extensión de 483.22 Hectáreas, de las cuales el 6.35% corresponden a zonas sin desarrollar. Limita al norte con el río Tunjuelo; al oriente, con la autopista al Llano y el predio de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá (EAAB); al sur, con la quebrada El Piojo, el desarrollo El Tuno y con los predios de la EAAB; al occidente, con el río Tunjuelo y el Relleno Sanitario Doña Juana. Está integrada por 54 barrios.<sup>24</sup> Se caracteriza por estar conformada con asentamientos humanos de origen ilegal, con uso residencial predominante de estrato 1, la cual presenta serias deficiencias de infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio público; al año 2009, contaba con un total de 86.795 habitantes<sup>25</sup>.</p>

<sup>24</sup> Conociendo la localidad de Usme, diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Secretaría Distrital de Planeación. 2009. (Pag. 177 – 195). En: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/05usme.pdf>

<sup>25</sup> Decreto distrital 190 de 2004, concierne al Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y Decreto Distrital 431 de 2004, Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 58, COMUNEROS ubicada en la Localidad de USME.



Fuente: Georreferenciación a partir de las bases de datos del H. Usme E.S.E 2010-Base cartográfica DADP 2005

El diagnóstico local más reciente data del año 2009 y fue realizado por la secretaria distrital de planeación, dicho estudio se llama “Conociendo la localidad de Usme, diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos”. En él se ponen en evidencia debilidades, fortalezas y problemáticas de la localidad, discriminada por UPZ’s y por segmentos poblacionales Infancia, Jóvenes, Adultos y adultos mayores. Dicha fuente arroja una información muy concerniente e importante, la cual ayuda a identificar y caracterizar mejor el territorio y la población objeto que conforma la comunidad educativa del colegio Usminia IED. A continuación se hará mención a

aquellas situaciones y fenómenos más relevantes del territorio social comuneros (UPZ 58).

**Tabla 40. Distribución de la población por etapa de ciclo  
UPZ Comuneros 2011**

ETAPA DE CICLO VITAL	Total	Hombres	Mujeres
INFANCIA	18623	9596	9027
JUVENTUD	27852	14353	13499
ADULTEZ	41441	19683	21758
P MAYOR	5930	2466	3464
<b>TOTAL</b>	<b>93846</b>	<b>46098</b>	<b>47748</b>

Fuente: Secretaría de Planeación Distrital – Censo DANE 2005, proyección 2011

#### **INTERRELACION POBLACION - TERRITORIO**

Las fuentes hídricas que recorren la UPZ son principalmente las quebradas Chuniza y Yomasa, que dado el carácter urbano de la UPZ, son objeto de factores contaminantes como el vertimiento de aguas servidas, específicamente en barrios como Antonio José de Sucre, Usminia, Tenerife y Marichuela. Este factor, puede relacionarse con el asentamiento y la invasión de rondas de quebrada, característica observadas en sectores de la quebrada Chuniza y Yomasa. Igualmente, las fuentes hídricas reciben las aguas residuales de fábricas trituradoras de material pétreo ubicadas en la hacienda Canta Rana. Como fuente emisora de contaminantes atmosféricos se encuentra en la UPZ la Autopista Vía al Llano y la Avenida Boyacá, por el alto tráfico de buses, volquetas, camiones de carga y motos. Dada su ubicación, la UPZ comuneros puede estar expuesta a los gases emanados del relleno sanitario Doña Juana. En las instituciones educativas distritales como los colegios Fernando Gonzales Ochoa, Los Comuneros y Eduardo Umaña, y extensivo a las demás instituciones escolares, se identificaron como problemáticas ambientales internas de las instituciones el ruido generado por los estudiantes, la falta de sentido de pertenencia por los colegios lo que conlleva al deterioro de los elementos físicos y estructurales de la institución y el inadecuado manejo de los residuos sólidos, así mismo en las afectaciones ambientales externas se evidencia alta presencia de material particulado en el aire debido a la falta de pavimentación de las calles y alta presencia de población canina callejera. Según información suministrada por la transversalidad de desplazamiento, se identificaron 19 familias en el 2007, 47 en el 2008 y en el 2009 se caracterizaron 32 familias correspondientes a 104 personas. La concentración de la población en este territorio está asociada con la existencia de un alto número de predios baldíos, la proximidad de la oferta institucional y concentración de programas de apoyo alimentario, la disposición de espacios habitacionales a bajo costo y su ubicación a lo largo de la autopista al llano, sitio de acceso a la ciudad, caracterizado por la preservación de dinámicas productivas de tipo rural.

Según ASOREDES en esta UPZ se asistió al grupo poblacional más numeroso con 94 personas distribuidas así: 79 en situación de desplazamiento y 15 receptoras. 27 son hombres y 68 mujeres. Tan solo 5 cuentan con una condición étnica. 53 son cabeza de hogar. 7 son infantes, 7 jóvenes, 76 adultos y 4 personas mayores. Desde la intervención que busca acompañar la inclusión de la perspectiva

diferencial en la atención de los niños, niñas y jóvenes en situación de desplazamiento en el contexto escolar a partir de la implementación de procesos pedagógicos en las instituciones educativas y la generación de procesos de cambio y adaptación en coordinación con el componente de promoción de la inclusión social y garantía de derechos se identificaron 408 personas en la etapa de infancia correspondientes a 203 niños y 205 niñas y 88 jóvenes correspondientes a 56 hombres y 32 mujeres.

Con relación a seguridad alimentaria y nutricional, a continuación se presenta la información más relevante para este territorio: El 19,6% de las familias caracterizadas desde el 2004 hasta el 2008 manifestaron que faltó dinero en el hogar para comprar alimentos. Dentro de las necesidades identificadas para este territorio se encuentra la baja sostenibilidad económica en cuanto a ingresos deficientes por oferta laboral y no optimización ni adecuada distribución de los recursos económicos para la adquisición de alimentos de alto valor biológico. Hace falta promover educación alimentario nutricional en los niños y niñas para incentivar el consumo de frutas y verduras en comedores comunitarios e instituciones educativas que cuentan con comedores escolares pues se evidencia preferencia y por ende un alto consumo de alimentos ricos en carbohidratos y grasas saturadas “los niños prefieren consumir el arroz, la papa y la carne dejando de lado las verduras”. Así mismo en la población joven se observa inadecuados hábitos saludables, sedentarismo y prevalencia en trastornos de la alimentación.

Desde el equipo de salud mental del programa Salud al Colegio, en la UPZ 58 Comuneros se evaluaron las necesidades de 6 instituciones educativas de las cuales se intervinieron 8 sedes en total desde las diferentes líneas de intervención. Las necesidades más relevantes evidenciadas por los colegios intervenidos en esta UPZ durante el 2009, fueron el consumo de sustancias psicoactivas (SPA), agresividad entre pares, conducta suicida y violencia intrafamiliar resaltando el maltrato físico y abuso sexual. Los determinantes asociados a estas problemáticas son la baja autoestima de los estudiantes, condiciones de inseguridad de la zona, la falta de redes de apoyo y desconocimiento de las existentes, la presión de los pares y la falta de afecto por parte de sus familiares

Esta UPZ solo cuenta con dos micro territorios Lorenzo Alcantuz y Tenerife, en donde se identificaron 79 casos en intervención psicosocial y 16 casos intervenidos por conducta suicida para un total de 95 familias intervenidas. Donde el hecho más frecuente que se evidencio nuevamente tiene que ver con el bajo ingreso económico, los hogares disfuncionales y reconstituidos que no logran empoderar a los hijos de los riesgos que en su comunidad existen como el consumo de Spa, el pandillismo y hurto entre los más frecuentes, en esta Upz se utilizan lotes desocupados para reunir jóvenes e instarlos al consumo de psicoactivos, claro ejemplo el caso del barrio el Brillante que por su difícil acceso no cuenta con la participación de las autoridades hecho que facilita mucho más estas prácticas. También es importante mencionar los casos de menores en gestación personas con discapacidad y el aumento en esta zona de la población desplazada

Los factores de más incidencia en este territorio superando los diez casos por evento son las dificultades con el grupo primario de apoyo con 17 casos, las dificultades en la crianza del menor se destaca la negligencia, abandono emocional con 15 casos realizados, dificultades con el modo de vida con 16 casos por habilidades sociales inadecuadas, estrés y discapacidad entre otras, 11 casos con respecto a la educación por deserción y bajo rendimiento académico entre las más importantes. Al igual que en Gran Yomasa, en la UPZ Comuneros el consumo de alucinógenos por parte de jóvenes se presenta como una problemática, pues aunque existen los mejores escenarios recreo deportivos de la localidad (Parque El Virrey, Cantarrana, Valles de Cafam, Piscina S.L.I.S.196 y Parque Villa Alemania)

en los parques de barrio y de bolsillo están siendo utilizados para el consumo de sustancias ilícitas.

#### **MICROTERRITORIO LORENZO ALCANTUZ**

En el año 2009 en este Microterritorio se realizaron núcleos de gestión con una periodicidad mensual en el salón comunal Sucre, con los líderes comunitarios de los barrios Sucre, Usminia, Villa Anita, Brazuelos, Mortiño, Lorenzo Alcantuz, Bosque Limonar, Espino, Villa Israel, y Nuevo San Luis. Las problemáticas identificadas fueron el manejo inadecuado de residuos sólidos y la poca conciencia ciudadana para responsabilizarse del problema, presencia de vectores, presencia de lotes baldíos sin cercamiento, inseguridad y falta de participación activa de la policía en el Microterritorio, presencia de caninos, consumo y expendio de sustancias psicoactivas.

#### **INFANTES**

En este segmento poblacional se identificó poca actividad física, pérdida del tiempo libre, inadecuada alimentación, problemas del cuidado con el medio ambiente, la falta de compromiso por parte de los padres en llevar a los hijos para el tamizaje visual en el servicio médico, problemas de relaciones sociales como la agresividad entre compañeros y al interior de las familias; con respecto a la salud oral se ha encontrado que todavía se presenta apatía por parte de los padres de familia en acudir al odontólogo con sus hijos y el cultivar las prácticas cotidianas de higiene

La población infantil de esta UPZ enfrenta entre otras dificultades la inclusión en el sistema educativo debido a la baja aplicación de un enfoque diferencial que tenga en cuenta su condición, en muchos casos generando la iniciación en el desempeño de actividades laborales bajo el cuidado de sus padres o sin él. Es común identificar casos en los que los niños y las niñas encuentran en los espacios institucionales escenarios en los cuales pueden aprovechar su tiempo libre, es en estas instituciones en donde se evidencian problemáticas de carácter psicológico derivadas de la situación propia del desplazamiento, encontrando principalmente afectación grave en las relaciones afectivas con presencia de problemas emocionales como estrés postraumático, cuadros de ansiedad, somatización, trastornos del sueño, trastornos alimenticios, duelos patológicos y problemas de aprendizaje y de adaptación al interior del entorno escolar. El proceso de socialización y de auto reconocimiento se dificulta por la discriminación ejercida por algunos miembros de la comunidad educativa como estudiantes y docentes; a lo anterior se suma la presencia de trabajo infantil tanto en niños como en niñas.

#### **JOVENES**

La prevención del consumo de sustancias psicoactivas, la poca información frente a la salud sexual y reproductiva, presencia de ideación y conductas suicidas, embarazos a temprana edad, el reporte de distintos casos frente a la notificación de la ruta de violencias en situaciones como (abandono, negligencia, abuso sexual), también se ha venido evidenciando en la población afrocolombiana prácticas sociales que segregan a los estudiantes frente al racismo, problemas de desempleo que causan dificultades en la seguridad alimentaria de los adolescentes y violencia entre los mismos estudiantes, son las principales problemáticas que enfrentan; también se refieren la falta de oportunidades laborales, así como escaso acceso a la educación superior. Por otra parte el consumo de sustancias psicoactivas,

inadecuado manejo del tiempo libre, violencia intrafamiliar. Se recalca la importancia de abordar el tema concerniente al proyecto de vida, cualificación de competencias y habilidades en el área laboral, paternidad y maternidad responsable y terminación de proceso escolar. Por tal razón dicha población solicita ampliar el abordaje en todo lo relacionado con salud sexual y reproductiva

### **ADULTOS**

Se ha manifestado por parte de las instituciones, el poder generar más trabajo con los padres de familia, la generación de escuelas de padres que permitan potenciar las siguientes temáticas: Pautas de crianza, factores protectores, factores de riesgo, como hablar de salud sexual con sus hijos, maltrato infantil, y hábitos cotidianos, de igual forma el poder potenciar el compromiso como padres dentro y fuera de las acciones académicas, ya que se está observando que no están apoyando los procesos de sus hijos dentro del hogar ni en la asistencia al colegio para entrega de las notas. En este segmento poblacional se identificaron enfermedades crónicas no transmisibles y que los participantes mencionan tales como la obesidad, los altos niveles de colesterol, la anemia y la diabetes.

Además, consideran que la falta de valores familiares, que se materializa en la falta de respeto entre las familias y vecinos, la desunión familiar y la intolerancia en las familias destacan como los mayores problemas que enfrenta la comunidad en este momento; ven con mayúscula preocupación la disgregación de las familias por causa de estas situaciones. Refieren que existe inseguridad en los barrios, específicamente en los parques, que están siendo tomados por bandas de micro tráfico de alucinógenos (conocidos como jíbaros) y los consumidores de este tipo de sustancias. Y además problemas de tipo ambiental como es el manejo de residuos sólidos.

La presencia de Líderes politizados o clientelistas y su consecuente secuela en los procesos organizativos en el nivel local, han llevado a la fragmentación o dispersión de la comunidad étnica que, en algunos casos, ya no le apuesta a la organización comunitaria como medio para el mejoramiento en su calidad de vida.

En lo relacionado con la participación, los habitantes que desde las instituciones que intervienen en el territorio hay un desconocimiento de las organizaciones comunitarias y sociales presentes en el territorio y de parte de las comunidades hay un desconocimiento respecto a la respuesta institucional, con ello evidenciando que existen falencias en los procesos de información y en consecuencia los habitantes no se pueden beneficiar de los programas y proyectos que ofrecen las instituciones locales y distritales. Este desconocimiento, implica a su vez, que las comunidades no puedan realizar control social frente a los recursos que se invierten en el territorio, por ello manifiestan que el erario es manejado de forma corrupta, acrecentado por la inexistencia de líderes idóneos que se comprometan a verificar el cómo se están manejando los recursos públicos. En coherencia, las comunidades indican que no se les reconoce como ciudadanos y que la participación que ofrecen las instituciones se limitan a la consulta y legitimación, nunca se dirige a la decisión y el seguimiento

De otra parte, desde la comunidad se plantea que en su interior, también hay factores que limitan los procesos de participación efectiva, entre ellos la individualidad, la falta de solidaridad, falta de comunicación –tanto en socialización de la información, como en los medios para hacerlo-, deficiencia en los procesos organizativos de base, la falta de compromiso y continuidad en los procesos; además se sigue identificando la importancia de un líder que gestione las respuestas de las instituciones ante las necesidades comunitarias, pero que dadas

las condiciones de participación, que exigen una cantidad de tiempo excesivo, se dificulta en tanto las personas destinan la mayor cantidad de tiempo a las actividades productivas. En general se puede indicar que las personas que se encuentran en la Adulthood, leen su realidad a través de los otros ciclos vitales, dando preponderancia al papel de proveedores y su rol familiar de socializador, opacando sus necesidades como un individuo en continua construcción.

#### **ADULTO MAYOR**

En esta población la soledad no deseada es prevalente, afectando la salud mental con base a su estado emocional de tristeza ante el abandono de la familia, así mismo déficit cognitivo como el estado de la función mental superior de la memoria siendo efecto del envejecimiento. Así mismo la falta de reconocimiento de habilidades y herramientas sociales, el débil reconocimiento del adulto como sujeto de derechos limitando su desarrollo integral. Por otra parte la percepción de violencias como el maltrato y la falta de comunicación familiar, inseguridad, falta de espacios para el desarrollo de la actividad física, proyecto de vida, incomprensión, y el desconocimiento de redes de apoyo. No se tiene acceso a alimentos saludables, lo que conlleva a la prevalencia de enfermedades crónicas. La contaminación ambiental de las basuras, alcantarillados en mal estado lo que aumenta su situación de alto riesgo de enfermedad.

Las diferentes formas de maltrato contra los integrantes de este grupo poblacional, se identifica como problemática en este grupo, el cual menciona dentro de sus causas los conflictos intrafamiliares reflejados en la "Incomprensión por falta de cariño y comunicación con nosotros", como consecuencias se mencionan principalmente situaciones que afectan la salud mental de los mayores: tristeza, soledad, depresión y estrés. El estado de soledad no deseada y abandono en el cual se encuentran algunas personas mayores, se reconoce en los integrantes del grupo comuneros como un problema que afectan la salud y la calidad de vida de las personas mayores, y que surge de la falta de reconocimiento del adulto como sujeto de derechos, la falta de afecto e intolerancia dentro del entorno familiar, generando situaciones que inciden de manera negativa en el desarrollo integral y la salud mental de las personas mayores.

#### **NÚCLEO PROBLEMÁTICO TERRITORIO COMUNEROS:**



Fuente: Georreferenciación a partir de las bases de datos del H. Usme E.S.E 2010-Base cartográfica DADP 2005.

▼ **Primer Núcleo:** Inadecuadas condiciones ambientales y de movilidad relacionadas con el carácter de territorio en expansión, reflejadas en la contaminación de fuentes hídricas por vertimiento de aguas servidas y aguas residuales, la disposición incorrecta de escombros y el bajo desarrollo de equipamientos urbanos y malla vial afectando a la población residente.

▼ **Segundo Núcleo:** Concentración de poblaciones migrantes al distrito en condiciones de alta fragilidad socioeconómica y con situaciones problemáticas de salud mental agravadas por relaciones inadecuadas con el sector institucional y una escasa comprensión de la alteridad por parte del contexto receptor.

▼ **Tercer Núcleo:** Deterioro de tejido social por persistentes prácticas violentas en los escenarios barrial y familiar que se reflejan en la vinculación de población juvenil a pandillas, consumo y expendio de sustancias psicoactivas y violencia intrafamiliar que afectan la seguridad de las familias y sujetos residentes.

El colegio Usminia no es una institución hermética, ni una burbuja en la UPZ al cual no lo afecten las situaciones antes numeradas. El estudio al que recurrimos para este ítem, y se mencionó anteriormente, es bien importante y pertinente ya que nos presenta las problemáticas que aquejan a los miembros que componen nuestra comunidad educativa, bien sea como estudiante y ex estudiante (infante – joven) , padre de familia o acudiente (adulto - adulto mayor). Las problemáticas expuestas pueden ayudar a comprender mejor las situaciones de vida de la comunidad a la que atendemos y también algunas de las razones de su bajo rendimiento académico, de sus comportamientos y de sus dificultades convivenciales, además de dar luces de cómo y dónde intervenir.

**ESPECIFICIDADES COLEGIO USMINIA**

TOTAL DE ESTUDINTE: 1351 estudiantes aprox. en las dos jornadas y en las tres sedes.

JORNADA	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
MAÑANA	375	389	764
TARDE	313	274	587

POBLACION DESPLAZADA: JORNADA MAÑANA :55  
TARDE: 63

POBLACION EN SITUACIÓN DEL ICBF: 2

Dentro de la composición de la comunidad educativa hay presencia de población afro descendiente e indígena, pero no se encuentra registrados dentro de la encuesta nacional.

**MARCO TEORICO  
LEGAL**

La Ley General de Educación en el Título VII, capítulo II, artículo 142, contempla que:

“cada establecimiento educativo del Estado tendrá un Gobierno Escolar, conformado por el Rector, el Consejo Directivo y el Consejo Académico”.

En otro de los apartes del mismo artículo dice que en “el gobierno escolar serán consideradas las iniciativas de los estudiantes, de los educadores, de los administrativos y de los padres de familia en aspectos como la organización de las actividades sociales, deportivas, culturales, artísticas y comunitarias; la conformación de organizaciones juveniles y demás acciones que redunden en la práctica de la participación democrática en la vida escolar”.

Artículo 19. Obligatoriedad del gobierno escolar. Todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994.

Artículo 20. Órganos del Gobierno Escolar, está constituido por:

1. El Consejo Directivo, como instancia directiva de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del establecimiento.
2. El Consejo Académico, como instancia superior para participar en la orientación pedagógica del establecimiento.

3. El Rector, como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutor de las decisiones del gobierno escolar.

Artículo 28. PERSONERO DE ESTUDIANTES. En todos los establecimientos educativos el personero de los estudiantes será el alumno que curse el último grado que ofrezca la institución; Encargado de promover el ejercicio de los deberes y los derechos de los estudiantes consagrados en la Constitución Política, las leyes, los reglamentos y el manual de convivencia. El personero tendrá las siguientes funciones:

- a. Promover el cumplimiento de los derechos y deberes de los estudiantes,
- b. Recibir y evaluar las quejas y reclamos que presenten los educandos sobre lesiones a sus derechos y las que formule cualquier persona de la comunidad sobre el incumplimiento de las obligaciones de los alumnos.
- c. Presentar ante el rector o el director administrativo, según sus competencias, las solicitudes de oficio o a petición de parte que considere necesarias para proteger los derechos de los estudiantes y facilitar el cumplimiento de sus deberes, y
- d. Cuando lo considere necesario, apelar ante el Consejo Directivo o el organismo que haga sus veces, las decisiones del rector respecto de las peticiones presentadas por su intermedio.

Resumiendo, la normatividad que rige todo lo referente al gobierno escolar es la siguiente:

-Constitución política de 1991 Art. 117 y 118.

-Ley 115 de 1994.

-Decreto 1860 de 1994.

-Ley 715 de 2001 y sus decretos reglamentarios.

-Resolución 2823 de del 9 de diciembre de 2002.

-Decreto 1333 de 1986

-Ley 136 de 1994 Art. 168 al 173.

-Ley 03 de 1990 Art. 152.

-Decreto 1286 de 2005.

**MARCO TEORICO  
CONCEPTUAL**

**EL GOBIERNO ESCOLAR: UNA EXPRESION MÁS DE LA DEMOCRACIA LIBERAL REPRESENTATIVA**

Para comenzar podríamos comenzar preguntándonos: ¿Quién se inventó eso del gobierno escolar?, ¿Cuáles son sus antecedentes?; será posible que ¿Detrás de la existencia y el ejercicio del gobierno escolar exista alguna teoría social, una ideología o una corriente filosófica que lo sustente?.

Ahora intentaremos resolver tales interrogantes; poniendo primero de manifiesto que el gobierno escolar es un organismo social y político vivo que subyace en cada escuela, colegio o institución educativa y que por lo tanto no se debe reducir a las votaciones; ni tampoco consumir con la elección de los representantes a cada una de sus instancias o componentes. Para que dicho organismo funcione no solo necesita de la acción y dinámica de los representantes elegidos, sino también de la participación activa de los electores.

Teóricamente se puede argumentar que el gobierno escolar responde y se desenvuelve con la lógica de una ideología que es el liberalismo político, el cual se empezó a desarrollar en Europa, principalmente en Francia, con las ideas de la ilustración y los enciclopedistas durante el siglo XVIII; quienes basándose en el uso de la razón y colocando al hombre en el centro del universo (antropocentrismo), empezaron a cuestionar el statu quo (orden establecido) que se había mantenido en Europa desde el siglo VI D. de C. el cual se soportaba en el sistema feudal medieval en donde el poder político se transmitía generacionalmente (monarquía); en donde la pirámide social bien podría dividirse en dos segmentos de población, por un lado los privilegiados (nobleza, clero y caballería) y por el otro los no privilegiados (siervos y vasallos quienes se dedicaban principalmente a las labores agrícolas y los artesanos); entre otras características. A esta organización social se le conoce históricamente como antiguo régimen, en francés, Ancien régime; y sería relevado por la sucesión de diversas revoluciones que llevarían a un nuevo orden denominado como modernidad, el cual comenzaría con tres hechos históricos bien definidos que son: la independencia de los Estados Unidos, la revolución francesa y la revolución industrial. Dichos sucesos permitirían que en lo económico se empoderara el capitalismo; en lo político, la Democracia representativa o liberal y en lo social se haría recurrente y constante el conflicto entre las dos clases antagónicas; la burguesía y el proletariado.

El liberalismo es el sustento de todo aquello que llamamos modernidad, el cual enarbolando dos principios fundamentales como lo son la libertad y la igualdad, a la luz de la razón, logro potenciarlos en cada aspecto de la vida humana; basándose en el supuesto del derecho natural en el cual los hombres nacen libres e iguales y deben permanecer a lo largo de su vida de esta manera. Es obvio que en las condiciones del pasado, es decir, en un feudo o reino todos los individuos no podían ser libres ni mucho menos ser considerados como iguales entre sí. Tal situación llevaría a la formulación una nueva organización social denominada Estado Liberal; el cual se caracterizaría además de su origen racional, por su funcionamiento ya que se rige principalmente por las leyes escritas, es decir el derecho positivo como la principal herramienta para procurar justicia y evitar posibles excesos de personas y segmentos de la sociedad más poderosos. En el mismo orden, dicho modelo de organización social, se basa en la división de poderes públicos – ejecutivo, legislativo y judicial – para que se controlen entre si y así propiciar un equilibrio de poder. Otros elementos característicos

del Estado son: la promulgación de una constitución política, el reconocimiento de los derechos del hombre, la participación política de los ciudadanos, la conformación de los partidos políticos, la elección de líderes y representantes – representatividad - , el uso del sufragio universal y las votaciones como mecanismos para dirimir conflictos y la tomar decisiones.

Otros dispositivos constitutivos del estado liberal, necesarios para su funcionamiento y existencia, son las instituciones, las cuales deben cumplir funciones o roles, dependiendo de las necesidades específicas que demande o tenga la sociedad: seguridad, administración de recursos y personas, salud, educación, infraestructura, leyes, etc. Bien puede decirse que el Estado es una abstracción que se materializa en instituciones para poder cumplir sus múltiples funciones. De esta forma podemos hablar entonces de ministerios, departamentos, secretarías, ejército, policía, escuelas, colegios, hospitales, entre otras. El ideal es que en dichas instituciones se desempeñen y laboren personas idóneas, que conozcan sobre las temáticas y problemas que aborda su institución; Así, en los hospitales debe haber médicos, enfermeros y anesthesiólogos; en el ejército soldados, artilleros, francotiradores, paracaidistas; y en los colegios profesores especialistas en cada área del conocimiento, psicólogos, entre otros; al respecto vale la pena recordar que la educación pública y masiva también fue una de las principales propuestas e ideas del liberalismo, ya que se pretendía que el ciudadano desde temprana edad fuera adquiriendo conocimientos, desarrollara su intelecto y a futuro fuese un ser racional y libre.

Las instituciones también tienen un funcionamiento interno y deben estar compuestas por personas idóneas, expertas e interesadas en el manejo de las temáticas que estén a su cargo y hagan parte de sus funciones. Por ello las instituciones deben ser gobernadas (administradas, gerenciadas, etc.) por las personas que posean mayor experiencia y mejores capacidades; lo cual propicia en su interior una jerarquización de poderes y mandos.

Pero ¿qué tiene que ver todo lo anterior con el gobierno escolar? Se podría decir que todo. Ya que la organización social, política y económica que nos rige es el Estado (Colombia). Los colegios y las escuelas son algunas de las instituciones que lo conforman y se encargan de cumplir la función y deber estatal de proporcionar educación a sus ciudadanos. Dicha institución para poder funcionar debe ser gobernada o administrada; para lo cual retoma todos los mecanismos y lógicas derivados del liberalismo. Existe una jerarquización y división de poderes, representados por la rectoría, el consejo directivo, el consejo académico y el consejo estudiantil. En cada uno de estos estamentos, excepto por la rectoría se eligen representantes de cada uno de los grupos sociales hacen parte de la institución, recurriendo la mayoría de veces a la votación y al sufragio universal; es decir, se celebran elecciones. La conformación del gobierno estudiantil se halla reglamentado por leyes específicas (derecho positivo), a saber: la ley 115 de 1994 general de educación y el decreto 1860 del mismo año. Además se eligen representantes de los estudiantes a otros cargos como la personería, la contraloría, con lo cual se pretende además de motivar la participación de los mismos en el gobierno de su colegio; el ejercicio del control respecto a las actuaciones y decisiones emitidas por otras instancias. En palabras más sencillas, el evitar el abusos de poder e injusticias por parte de los poderosos.

Todo lo anterior, y tal como se mencionó en el planteamiento del problema en el presente texto, se basa en un ideal; en una utopía propia del liberalismo, la cual ha venido siendo promulgada y transmitida por todas las instituciones sociales modernas y de forma masiva, en la propia escuela Hablamos pues de la Democracia. Esta última, es la que condensa todo el modelo de gobierno desde la

perspectiva ideológica liberal burguesa, convirtiéndose en el régimen político por el cual han optado la mayoría de Estados modernos.

### **REGIMEN DEMOCRATICO, ESCUELA Y CURRICULO**

Las revoluciones burguesas, por su determinante influjo de la Ilustración, vieron en la instrucción pública y en la masificación de la educación, el punto de lanza para impregnar al resto de la sociedad, de sus ideales y para conseguir apoyos a su modelo de sociedad, aun hasta nuestros días. Dicha situación se refleja en nuestro contexto en las aulas, sobre todo por los lineamientos curriculares y las competencias ciudadanas. Lo cierto es que hasta el sol de hoy, el ser humano en su intento de dar sentido a su existencia, ha creado instituciones que tienen como finalidad legitimar una realidad social que se viene dando, erigiéndose a partir de normas de consenso que corresponden a un espacio y temporalidad determinada. Es por tanto que estas instituciones son las encargadas de dictaminar los lineamientos a los que un conjunto de individuos deberán someterse. Siguiendo esta tendencia, en la cual riñen academia y realidad, encontramos toda una discusión y conceptualización que ha emergido en torno a la Democracia, la cual recogemos y analizamos, pero también, en nuestra cotidianidad actuamos, nos movemos en ella y también, quienes somos adultos, padres o docentes transmitimos. Es decir que hemos aceptado de alguna forma las reglas de juego de nuestro Estado y de su régimen político democrático.

Volviendo a la discusión, lo cierto es que no existe una definición precisa y universal de la democracia. La mayoría de las definiciones hacen énfasis en las cualidades, procedimientos e instituciones. Como sabemos, el término proviene de los vocablos griegos *demos* que significa gente y *kratos* que significa autoridad o poder. Sartori distingue tres aspectos básicos de la democracia:

- a) democracia como principio de legitimidad, que postula que el poder deriva del "demos", el pueblo, y se basa en el consenso verificado de los ciudadanos, por lo que el poder está legitimado, además de condicionado y revocado, por elecciones libres y recurrentes;
- b) democracia como sistema político, relacionada directamente con la titularidad y el ejercicio de poder y
- c) democracia como ideal.<sup>26</sup>

Para Norberto Bobbio, la democracia es un proceso y método de gobierno marcado por la confrontación continua de opiniones, la negociación y la búsqueda de equilibrios siempre precarios. La democracia ofrece procedimientos e instrumentos institucionalizados para resolver el conflicto político, con reglas y normas definiendo el campo de lo posible de la interacción política.<sup>27</sup>

Para Dahl, el gobierno democrático se caracteriza fundamentalmente por su continua aptitud para responder a las preferencias de sus ciudadanos sin establecer diferencias políticas entre ellos, para lo cual es necesario que todo ciudadano tenga igualdad de oportunidades para:

- a) formular sus preferencias;

<sup>26</sup> Giovanni Sartori, Elementos de teoría política, Editorial Alianza, Madrid, España, 1987.

<sup>27</sup> Norberto Bobbio, "As Ideologias e o Poder em Crise", Paz e Terra, Brasil, Rio de Janeiro: 1988

- b) manifestar públicamente dichas preferencias entre sus partidarios y ante el gobierno, individual y colectivamente; y
- c) recibir por parte del gobierno igualdad de trato.

Estas condiciones básicas deben ir acompañadas por una serie de garantías: de libertad de asociación, de expresión, de voto, elegibilidad para el servicio público, derecho de los líderes políticos a competir en busca de apoyo, derecho de los líderes políticos a luchar por los votos, diversidad de las fuentes de información, elecciones libres e imparciales e instituciones que garanticen que la política del gobierno dependa de los votos y demás formas de expresar las preferencias.

O' Donnell por su parte, afirma que la democracia tiene cuatro características específicas:

- 1) elecciones limpias e institucionalizadas;
- 2) una apuesta inclusiva y limitadamente universalista;
- 3) un sistema legal que sanciona y respalda los derechos y las libertades incluidas en la definición del régimen democrático; y
- 4) responsabilidad y rendición de cuentas (accountability).<sup>28</sup>

Podemos afirmar entonces que la democracia está constituida por cuatro dimensiones básicas<sup>29</sup>:

- a. Competencia. En una democracia el gobierno está constituido por los líderes que compiten con éxito por el voto de la ciudadanía en elecciones que se celebran con regularidad. La esencia de la competencia es la aceptación de la legitimidad de la oposición política; el derecho a enfrentarse a los que se encuentran en el poder y sustituirlos en los puestos principales de la autoridad política.
- b. Constitucionalismo. El respeto al orden constitucional garantiza el principio de competencia, define y restringe los poderes de las autoridades gubernamentales y asegura el respeto a los derechos ciudadanos.
- c. Inclusividad o Participación. Las democracias se basan por definición en el concepto de la soberanía popular, la participación de la ciudadanía en las elecciones y en la toma de decisiones por medio de mecanismos como el plebiscito o el referéndum.
- d. Responsabilidad. En una democracia, se supone que los gobernantes están sometidos a tres tipos de responsabilidad (accountability).
  - La responsabilidad vertical electoral, resulta de las elecciones limpias e institucionalizadas, a través de las cuales los ciudadanos pueden cambiar el partido y los funcionarios de gobierno;
  - La responsabilidad vertical de tipo societal, ejercida por grupos y aun por individuos con el propósito de movilizar el sistema legal

<sup>28</sup> Guillermo O' Donnell, "Notas sobre la democracia en América Latina", en: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), La democracia en América Latina: hacia una democracia de ciudadanas y de ciudadanos. El debate conceptual sobre la democracia, PNUD- Taurus- Alfaguara, S.A., Buenos Aires, Argentina, 2004, p. 39

<sup>29</sup> Dahl, cit pos. Jonathan Hartlyn, y Arturo Valenzuela, "La democracia en América Latina desde 1930" en: Leslie Brethell, ed. Historia de América Latina, Tomo 12 Política y Sociedad desde 1930, editorial Crítica, Barcelona, pp. 12 y 13

para plantear demandas al Estado y al gobierno con el fin de prevenir, compensar y/o condenar acciones (o inacciones) presumiblemente ilegales perpetradas por funcionarios públicos; y

- La responsabilidad horizontal, que resulta cuando algunas instituciones debidamente autorizadas del Estado actúan para prevenir, compensar y/o condenar acciones o inacciones presumiblemente ilegales de otras instituciones del Estado o funcionarios.

Por su parte, la ONU en su programa para el desarrollo –PNUD - considera que la Democracia en nuestra región es “el resultado de una intensa y denodada experiencia social e histórica que se construye día a día en las realizaciones y frustraciones, acciones y omisiones, quehaceres, intercambios y aspiraciones de quienes son sus protagonistas: ciudadanos, grupos sociales y comunidades que luchan por sus derechos y edifican de manera incesante su vida en común. La democracia implica una forma de concebir al ser humano y garantizar los derechos individuales. En consecuencia, ella contiene un conjunto de principios, reglas e instituciones que organizan las relaciones sociales, los procedimientos para elegir gobiernos y los mecanismos para controlar su ejercicio. También es el modo como la sociedad concibe y pretende hacer funcionar a su Estado. Pero eso no es todo. La democracia es también un modo de concebir y resguardar la memoria colectiva y de acoger, celebrándolas diversas identidades de comunidades locales y regionales.

Sostenemos que la democracia es más que un conjunto de condiciones para elegir y ser electo, al que llamamos democracia electoral. También es, como lo hemos señalado, una manera de organizar la sociedad con el objeto de asegurar y expandir los derechos, de los cuales son portadores los individuos. Este segundo aspecto es lo que define la democracia de ciudadanía.<sup>30</sup>

Con base en esta concepción queda claro que el concepto de democracia es bastante amplio y que, más allá de referirse a una situación determinada o a un régimen político en particular, denota un proceso harto complejo que se presenta en constante movimiento. No obstante, el desarrollo de la democracia (sobretudo en el caso de los países de América Latina) puede dividirse en tres grandes niveles o subprocesos: la democratización política, la consolidación democrática y la democratización social.

La democratización política es entendida como “...aquellos procesos que intentan establecer un núcleo de instituciones democráticas...a partir de una situación histórica caracterizada por la presencia o predominio de un régimen político, en el que las instituciones democráticas son inexistentes o mínimas”.<sup>31</sup>

Este proceso no sólo implica completar las tareas pendientes de las transiciones o reformas democráticas, también se refiere a la construcción de sistemas políticos y la articulación de una nueva forma de relación entre el Estado y los demás actores sociales. En este escenario, los partidos políticos son los actores fundamentales para la transición democrática, ya que juegan el papel de representantes por excelencia de la sociedad.

#### **SUBJETIVACION POLITICA Y GOBIERNO ESCOLAR**

<sup>30</sup> PNUD, La democracia en América Latina. Hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Magna Terra Editores, Guatemala, p. 51.

<sup>31</sup> Peter Henstenberg y otros (editores), Sociedad civil en América Latina: representación de intereses y gobernabilidad, Nueva Sociedad, Venezuela, 1999, p. 60.

Por subjetivación, y tomando la definición de Michel Foucault, la entendemos como “el proceso por el cual se obtiene la constitución de un sujeto, más exactamente de una subjetividad, que no es evidentemente más que una de las posibilidades dadas de organización de una conciencia de sí”.<sup>32</sup> Es decir que en nuestra concepción de subjetividad partimos de la idea de que en los procesos de subjetivación se conjugan ciertos factores biológicos y sociales, y que a su vez estos procesos pueden ser elaborados individualmente o de forma colectiva. La subjetividad se caracteriza por ser un hecho parcial, en el que el sujeto realiza un acto reflexivo a partir de una realidad aparente, una interacción entre un objeto de conocimiento con un sujeto cognoscente. En el sentido biológico creemos que la subjetividad se encuentra determinada a la condición humana de cada sujeto, es decir, a los atributos anatómicos que cada individuo posee (género, edad, complexión, etc.). Así mismo estos procesos de subjetivación pueden estar determinados por las instituciones culturales ya que estas son las que establecen por ejemplo, los estereotipos de la feminidad y de la masculinidad. Hay que partir del hecho de que el cuerpo humano existe en y atreves de un sistema político, y que el poder político proporciona cierto espacio al individuo: un espacio donde comportarse, donde adoptar una postura particular, sentarse de una determinada forma o trabajar continuamente.<sup>33</sup>

Escuela, saberes y poderes han constituido en la sociedad actual un entramado de instituciones y dispositivos, que como las políticas públicas educativas y dentro de ellas estándares, lineamientos, competencias y currículos se han venido perfeccionando para configurar subjetividades funcionales al sistema imperante capitalista y liberal, o más bien, neoliberal. El gobierno escolar con todo y su discurso y ritualización, viene a ser tan solo uno de tantos dispositivos que buscan una subjetivación colectiva denominada ciudadanía.

### **LAS OTRAS DEMOCRACIAS**

Al hablar de otras democracias, hacemos mención a otros modelos distintos al que se basa en la representación, conocida teóricamente como democracia indirecta. Nos referimos a la **Democracia directa** la cual se presenta cuando las decisiones son adoptadas adoptada directamente por los miembros del pueblo; y a la **democracia participativa** la cual se aplica en un modelo político que facilita a los ciudadanos su capacidad de asociarse y organizarse de tal modo que puedan ejercer una influencia directa en las decisiones públicas o cuando se facilita a la ciudadanía amplios mecanismos plebiscitarios. Desde hace un buen tiempo, otra propuesta anda rondando en las academias y foros sobre política y es la que hace referencia a una **democracia radical**, de la cual sus exponentes más reconocidos son Cornelius Castoriadis<sup>34</sup>, Chantal Mouffe<sup>35</sup>, Ernesto Laclau<sup>36</sup>. Quienes se basan en los siguientes fundamentos:

- **La participación como base del poder:** el poder debe ejercerse a través de la participación activa y de calidad del conjunto de la población en cada ámbito de decisión, quienes deben contar con los canales, las estructuras, la información y el modelo de

<sup>32</sup> Foucault Michel. El retorno de la moral. Foucault 1994 d 706

<sup>33</sup> Foucault Michel. Dialogo sobre el poder. 1994 a, 470

<sup>34</sup> La institución imaginaria de la sociedad, Los dominios del hombre. Encrucijadas del Laberinto, Ciudadanos sin brújula, entre otros textos.

<sup>35</sup> Hegemonía y estrategia socialista, El retorno de lo político y La Paradoja Democrática

<sup>36</sup> Tres ensayos sobre América Latina, Hegemonía y estrategia socialista, Emancipación y diferencia, entre otros.

sociedad que posibilite dicha participación. Esta participación no debe únicamente circunscribirse al ámbito político, sino que debería también hacerse extensivo al conjunto de dinámicas económicas, sociales o culturales. El objetivo es entonces que las grandes mayorías dirijan su propio modelo e sociedad, al menos en aquéllos aspectos más estratégicos.

- **No existe un modelo único** que debe replicarse de manera automática en cualquier contexto o cultura. Al contrario, diferentes conceptos de democracia pueden convivir, dentro de un marco general compartido de derechos, y bajo unos principios y enfoques comunes. Por lo tanto, los ejemplos de democracia directa extrema y representatividad mínima -como en la ciudad del Alto en Bolivia, o las Juntas de Buen Gobierno zapatistas-, pueden ser tan validos como las realidades que conceden una mayor relevancia a la representación –aunque matizada respecto a los parámetros actuales-. En este sentido, tan negativo sería trasladar un sistema de mayor representatividad a culturas caracterizadas por la democracia directa, como intentar extraer reglas generales para situaciones específicas. En este sentido, diferentes grados son compatibles en un esquema con parámetros compartidos.
- **La equidad en el acceso a la participación de calidad** nos debe conducir a establecer estrategias específicas en función de los diferentes sujetos. De esta manera, como ya hemos indicado desde el Documento de Claves, cada sujeto sufre diferentes sistemas de dominación -capitalismo, patriarcado, etc.-, con lo que se deben establecer procesos, estructuras y políticas equitativas para alcanzar una participación realmente igualitaria. El caso de las mujeres es significativo, ya que, además de ser quienes más sufren la exclusión y precariedad económica, se encuentran muy alejadas de las instancias de decisión, a través de costumbres, culturas y estructuras pensadas desde una lógica masculina. Así, se deben tomar medidas determinantes para transformar radicalmente esta realidad.<sup>37</sup>

#### **EL SENTIDO DEL GOBIERNO ESCOLAR**

Como en la realidad, las instituciones educativas le hacemos el juego de una u otra forma al régimen y lo legitimamos. Como docentes debemos procurar a los estudiantes no solo mostrarles y enfatizar nuestras experiencias pedagógicas y acciones en el modelo de democracia imperante en consonancia con el statu quo. Debemos enseñarles otros ejemplos y mostrarles otras posibilidades alternativas a la democracia liberal representativa. Debemos enseñar a nuestros estudiantes a entender y desenvolverse en el régimen, pero también a considerar otras posibilidades de organización política y orden social, quizá más justas.

Sabemos que la Democracia representativa y a lo liberal no es el único modelo, y que tampoco es perfecta. Que de todas formas a nivel institucional, con la conformación del gobierno escolar en cada establecimiento educativo se posibilita la formación de los miembros de la comunidad educativa en las prácticas políticas. El Gobierno Escolar pese a sus falencias y vacíos se constituye en el espacio en el que se ponen en juego algunos los valores democráticos, permitiendo desarrollar una convivencia pacífica y de participación. La elección del Gobierno escolar puede contribuir a la formación de personas líderes, honestas y comprometidas con el servicio comunitario, ya que promueve relaciones horizontales para obtener mayor participación de todos los miembros de la comunidad.

<sup>37</sup> En: <http://alternatiba.net/es/mahaiak/128/concepto-de-democracia-radical>

	<p>Debemos rescatar que el gobierno escolar es un mecanismo de participación de la comunidad educativa y una forma de preparación para la convivencia democrática. Es un espacio desde el cual, así como se puede legitimar e institucionalizar el régimen, puede convertirse en un lugar para las resistencias, recurriendo a las mismas lógicas y mecanismos pero en otro sentido por medio de la participación de los estamentos de la comunidad educativa en la organización y funcionamiento del proyecto educativo institucional y al velar por el cumplimiento de las normas que se establezcan en una institución educativa.</p>
--	--

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Sabemos que el respeto y la participación son las bases de la convivencia, por eso en nuestro colegio vivimos los valores ciudadanos y culturales a través de la participación en los diferentes entes que conforman el Gobierno Escolar.</p> <p>La elección del gobierno escolar es un espacio que contribuye, desde el colegio, a la construcción de una Nación de personas líderes, honestas, justas, emprendedoras y con capacidad creadora para ponerla al servicio de los demás.</p> <p>En el transcurso de este año, el área de Ciencias Sociales buscara reforzar la identidad Usminita en nuestros estudiantes a través de actividades en direcciones de curso en donde se promueve y reflexiona acerca del perfil del estudiante, y de esta forma la apropiación del conocimiento y los valores.</p> <p>Para lo cual se conforma: El comité Electoral, quienes colaboran en diferentes aspectos del PROCESO ELECTORAL.</p> <p>Se apoya el aprendizaje de los procesos democráticos y la autonomía dentro del trabajo del área de Sociales y las Catedras de Constitución, Afrocolombianidad y DDHH.</p> <p>De igual forma se desarrollan actividades que se realizan paralelamente en las jornadas interdisciplinarias, culturales, lúdicas, extracurriculares etc.</p> <p>Incentiva el liderazgo y la participación en cada ente gubernamental, dejando ver en las practicas cotidianas ciertos grados de empoderamiento</p>
--------------------	--

<b>RECURSOS</b>	<p><b>Recursos físicos:</b> Aulas, pupitres, bibliobanco, láminas, DVD, TV-LCD, videos. Aula de Informática</p> <p><b>Recursos didáctico – pedagógicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartillas de Participación, enviadas por la Personería, contraloría y SED</li> <li>• Guías de liderazgo elaboradas por los docentes.</li> <li>• Libros de consulta.</li> </ul>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteleras y lecturas complementarias.</li> <li>• Constitución Política Colombiana 1.991</li> <li>• Ley General de Educación</li> <li>• Manual de Convivencia Colegio Usminia I.E.D.</li> <li>• Consultas virtuales</li> <li>• Proyección de documentales, cortometrajes o películas.</li> <li>• Publicaciones (periódico, noticias, artículos).</li> <li>• Tarjetones y Urna</li> <li>• Actas de escrutinio y posesión del Consejo Estudiantil y personero</li> <li>• Actas de reunión del Consejo Estudiantil.</li> <li>• Listado de actas</li> </ul> <p><b>Tecnológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadores</li> <li>• Internet: Plataforma SED</li> <li>• Impresora</li> </ul>
--	--

<b>PLAN DE ACCION</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
-----------------------	----------------------

<b>RESULTADOS S ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conformación del gobierno y el sistema de participación escolar:</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ELECCIÓN GOBIERNO ESCOLAR:</b></p> <p><b>Consejo Directivo:</b></p>				
	-Datos GeneralesEstamento	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
	Rector	MARCOS ARCESIO ESPITIA ROJAS	2500990	19108251	<a href="mailto:marcosarcesioe@yahoo.es">marcosarcesioe@yahoo.es</a>
	Docentes	CLAUDIA PATRICIA SAENZ			<a href="mailto:patricia_samar1@hotmail.com">patricia_samar1@hotmail.com</a>
		MILTON BASTIDAS			<a href="mailto:milbastidas@gmail.com">milbastidas@gmail.com</a>
	Estudiantes	JUAN DAVID GUEVARA (J.M.)	7647302	97120108828	<a href="mailto:Juandavid_200@hotmail.com">Juandavid_200@hotmail.com</a>
		JASBLEYDI MARTINEZ CORDOBA (J.T)	3114902043	97120203014	<a href="mailto:jasbleidylamona_13@hotmail.com">jasbleidylamona_13@hotmail.com</a>
Egresado (a)					
Sector Productivo					

Padres – Madres de Familia				
Otros...				

**Consejo Académico:**

Estamento	Nombres y Apellidos	Área	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
RECTOR	MARCOS ARCESIO ESPITIA ROJAS		2500990	19108251	<a href="mailto:marcosarcesioe@yahoo.es">marcosarcesioe@yahoo.es</a>
COORDINACION	ALVARO SANCHEZ		3152073772	79283478	<a href="mailto:Salvaro61@yahoo.es">Salvaro61@yahoo.es</a>
	GIOVANNI SANCHEZ		3144445664	16789631	<a href="mailto:clisang@hotmail.com">clisang@hotmail.com</a>
	MARY LUZ PRIETO		3102153362		<a href="mailto:marypriaco@yahoo.com">marypriaco@yahoo.com</a>
DOCENTE	MARGARET POSADA	Humanidades	3002684742 8272126	52780192	<a href="mailto:dai_posada@hotmail.com">dai_posada@hotmail.com</a>
	LUIS HERNAN MORA	Matemáticas	3153585854	4113661 Boyacá	<a href="mailto:luhemomo@hotmail.com">luhemomo@hotmail.com</a>
	ASTRID MUSTAFA	Ed. Física y Artes	3134511934	52162703	<a href="mailto:Astrinal@hotmail.com">Astrinal@hotmail.com</a>
	HERNAN ALMANZA	Ciencias Naturales	3143438202	80527979	<a href="mailto:almanzahernan74@yahoo.com">almanzahernan74@yahoo.com</a>
	LUIS FERNANDO VELEZ	Ciencias Sociales	3157858535	79627912	<a href="mailto:Luchovelez77@yahoo.es">Luchovelez77@yahoo.es</a>
	JORGE ENRIQUE ALFONSO	Tecnología			<a href="mailto:jorgeenriquea@gmail.com">jorgeenriquea@gmail.com</a>
	IRMA ZARATE		3014581113	52329713	<a href="mailto:irma.zara@hotmail.com">irma.zara@hotmail.com</a>
	CAROLINA CRUZ	Prog. Volver a la escuela	3133509108	52929044	<a href="mailto:ednacrodriguez@gmail.com">ednacrodriguez@gmail.com</a>

**COMITÉ DE CONVIVENCIA**

-Datos Generales Estamento	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
Rector (A)	MARCOS ARCESIO ESPITIA ROJAS	2500990	19108251	<a href="mailto:marcosarcesioe@yahoo.es">marcosarcesioe@yahoo.es</a>
Docentes	KLEINER GALLARDO	3213226951	32854012	<a href="mailto:kleigar_401@hotmail.com">kleigar_401@hotmail.com</a>
	ANGI GODOY	3185815392	52751045	<a href="mailto:angi_52@yahoo.es">angi_52@yahoo.es</a>

Personeros	LUISA FERNANDA GUTIERREZ	7642352	99011709997	
	JHON ANDERSON GOMEZ TRIANA	2004556-3143020163	97062504980	<a href="mailto:Anderson19971985@hotmail.com">Anderson19971985@hotmail.com</a>
Coordinador de disciplina o convivencia	MARY LUZ PRIETO	3102153362	52262380	<a href="mailto:marypriaco@yahoo.com">marypriaco@yahoo.com</a>
	GIOVANNI SANCHEZ	3144445664	16789631	<a href="mailto:clisang@hotmail.com">clisang@hotmail.com</a>
Estudiantes				
Administrativo				
Padres – Madres de Familia				
Orientadoras	DORIS BULLA NORA GUERRERO AMAYA		20714098	<a href="mailto:dorisbg27@yahoo.es">dorisbg27@yahoo.es</a> <a href="mailto:nohoracecilia@gmail.com">nohoracecilia@gmail.com</a>

**Comité Institucional de Presupuestos Participativos:**

-Datos Generales Estamento	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
Padres – Madres de Familia				
Docentes	MONICA SILVA	3142484354	51916293	<a href="mailto:monisilma@yahoo.es">monisilma@yahoo.es</a>
	MYRIAM LOMBANA	7690839	39795986	<a href="mailto:myriaml_1970@hotmail.com">myriaml_1970@hotmail.com</a>
	RAUL CARRILLO	3013156860	80122543	<a href="mailto:gosmabu@hotmail.com">gosmabu@hotmail.com</a>

	JAIRO MARTINEZ	3112489534	19296333	<a href="mailto:jaimar333@gmail.com">jaimar333@gmail.com</a>
	LUIS CAPADOR	7622945	3055319 Guasca	<a href="mailto:lucho645@hotmail.com">lucho645@hotmail.com</a>
Estudiantes	ERIKA HERRERA	7613727	99011501598	

**Comité de mantenimiento del colegio:**

-Datos Generales Estamento	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
Padre – Madre de Familia				
Auxiliar financiero				
Almacenista				
Docente	MARIA LUISA NAVARRO	3132812161	52474605	<a href="mailto:mlnavarror@hotmail.com">mlnavarror@hotmail.com</a>
	YADIRA HIGUERA	3142215223	63513636	<a href="mailto:yahija26@hotmail.com">yahija26@hotmail.com</a>
	OMAR BUSTOS	3008744497	80082018	<a href="mailto:lordomar979@hotmail.com">lordomar979@hotmail.com</a>
Estudiante				

**Representación Estudiantil: JORNADA MAÑANA**

NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	JORNADA	CELULAR Y FIJO	DOCUMENTO IDENTIDAD	MAIL
JUAN DIEGO SEPULVEDA LOPEZ	401	Mañana	7616449	1000033834	

RVELYN TATIANA LOPEZ CARRERA	402		3184280849	1021392106	
FRANCY MUNEVER GARZON	403		7614272	1000981342	
CARLOS ALBERTO LEAL FRANCO	501		7623572	1000932667	
ANDRES E. SOSSA RODRIGUEZ	502		7640754	1000694646	
HELLEN NATHALLY SARCHI ARIZA	503		3112093513	1007519529	
CAROLINA DIMAS	601	Mañana.	3212916979	1000931299	NO TIENE MAIL
DAVID RIVERA ARRIETA	602	Mañana.	4635121	1007295424	<a href="mailto:david.rivera@hotmail.com">david.rivera@hotmail.com</a>
LAURA GORDILLO	701	Mañana.	7641591	1007101751	NO TIENE MAIL
JHON ALEXANDER RAMÍREZ	702	Mañana.	7730850	1007333933	<a href="mailto:pinguino_2807@hotmail.com">pinguino_2807@hotmail.com</a>
YULY HASBLEIDI DURAN	703	Mañana.	7645271	99012302151	<a href="mailto:julilasgonita@hotmail.com">julilasgonita@hotmail.com</a>
IVAN RAMIREZ VASQUEZ	801	Mañana.	7660335	1007295509	<a href="mailto:ivan31012015@hotmail.com">ivan31012015@hotmail.com</a>
EVELIN JAMILE LEON AVENDAÑO	802	Mañana.	7730769	1000805252	<a href="mailto:evelinleon123@gmail.com">evelinleon123@gmail.com</a>
JUAN DAVID GUEVARA	901	Mañana.	7647302	97120108828	<a href="mailto:Juandavid_.200@hotmail.com">Juandavid_.200@hotmail.com</a>

**Contralor (a) Estudiantil:**

-Datos Generales Instancia	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
-------------------------------	---------------------	----------------	---------------------	------

	OSCAR ARENAS CRUZ	7644319	99022501948	
--	----------------------	---------	-------------	--

**El Vice contralor (a) Estudiantil elegido para el año 2013 es el (la) estudiante:**

-Datos Generales Estamento	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
	LAURA CAMILA TRUJILLO	3124977801 (PAPÁ)	1006837433	<a href="mailto:lauratruji55@gmail.com">lauratruji55@gmail.com</a>

**El comité estudiantil de control social lo integra los (as) siguientes jóvenes: (delegados de 6° a 11°):**

Nombre completo	Documento Identidad	Teléfono-Celular	Grado	Mail
DANIELA MARIN	1193214237	7627044	601	
YESSICA MARIN CALLE	1004373317		602	
KEVIN RIVERA	98030563786	7735673	701	
YULI GUTIERREZ AROCA	1007297025	7628558	702	
FERNANDO GARCIA	1006030404	3105547246 (Mamá)	802	
ARIDIS RIVERA	96011120064	4635121	901	

**Vigías Ambientales:**

NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	JORNADA	CELULAR Y FIJO	DOCUMENTO IDENTIDAD	MAIL
DANIEL ENRIQUE SANCHEZ	602	Mañana		99092507560	
NATALIA FLOREZ MENESES	602	Mañana		1001277891	
ELIAS VASQUEZ HERNANDEZ	703	Mañana	7672022	98123102169	
LAURA DANIELA CAMELO	802	Mañana		1007328316	


**Representación Estudiantil: JORNADA MAÑANA  
CONSEJO ESTUDIANTIL:**

NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	JORNADA	CELULAR Y FIJO	DOCUMENTO IDENTIDAD	MAIL
SAIRA DANIELA TELLEZ MELO	301	TARDE	7628077-3118533827	1022929435	NO TIENE
NIXON DAVID FRANCO GACHA	302	TARDE	7617484	1013586217	NO TIENE
IVON DALLANE FONTECHA BARRERA	401	TARDE	4677970	1021312231	NO TIENE
LAURA MARCELA RODRIGUEZ MARTIN	402	TARDE	7734303	1000942215	NO TIENE
YURI ALEJANDRA LOSADA CANACUE	501	TARDE	3116848265	1000591904	NO TIENE
YURI PAOLA BURITICA	601	TARDE	3214565518	1193438546	No tiene.
KAREN LOPEZ	602	TARDE	7627575	1007296957	<a href="mailto:davidfoto@hotmail.com">davidfoto@hotmail.com</a>
DENNIS TATIANA SERRANO	701	TARDE	7641276	1000005468	<a href="mailto:Lamejorserrano123flow@hotmail.com">Lamejorserrano123flow@hotmail.com</a>
LUIS ONOFRE CRUZ	702	TARDE	3202449043	1109000170	<a href="mailto:luiscdn@live.com">luiscdn@live.com</a>
JOSE DELFIN VIUCHE	801	TARDE	3103551932	99100300385	No tiene.
KEVIN RAMIREZ	901	TARDE	764321	9809256412	<a href="mailto:Kevin.14k@hotmail.com">Kevin.14k@hotmail.com</a>

**Personero (A) Estudiantil:**

-Datos Generales Instancia	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
PERSONERO	JHON ANDERSON GOMEZ TRIANA	2004556- 3143020163	97062504980	<a href="mailto:Anderson19971985@hotmail.com">Anderson19971985@hotmail.com</a>

**El equipo de trabajo del Personero (a) Estudiantil lo integra los (as) siguientes jóvenes:**

nombre completo	documento identidad	teléfono-celular	Mail
LAURA ARIAS	98091470314	7627553- 3218250476	<a href="mailto:Alejandra-girl10@hotmail.com">Alejandra-girl10@hotmail.com</a>
JULIETH ALEJANDRA GOMEZ TRIANA	98122102777	2004556	<a href="mailto:julitrianan@hotmail.com">julitrianan@hotmail.com</a>
JASBLEYDI MARTINEZ	97120203014	3114902043	<a href="mailto:jasbleidylamona_13@hotmail.com">jasbleidylamona_13@hotmail.com</a>
ANGIE GUIZA	1005293643	3143461402	<a href="mailto:Angietorres465@yahoo.com.co">Angietorres465@yahoo.com.co</a>

**Contralor (a) Estudiantil:**

-Datos Generales Instancia	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
	ANGIE NATALIA DIAZ GOMEZ	3143643208	98062652411	<a href="mailto:Airbusa38053@hotmail.com">Airbusa38053@hotmail.com</a>

**El Vice contralor (a) Estudiantil elegido para el año 2013 es el (la) estudiante:**

-Datos Generales Estamento	Nombres y Apellidos	Celular y Fijo	Documento Identidad	Mail
	SEBASTIAN GARZON RODRIGUEZ	3132931356	98100153548	<a href="mailto:Sebgars98@gmail.com">Sebgars98@gmail.com</a>

**El comité estudiantil de control social lo integra los (as) siguientes jóvenes: (delegados de 6° a 11°):**

Nombre completo	Documento Identidad	Teléfono-Celular	Grado	Mail
Erika blanco	990611241773	3115180764	601	<a href="mailto:Viviprieto_15@hotmail.com">Viviprieto_15@hotmail.com</a>
Jefferson Sanchez	1000691881	3107609728	602	<a href="mailto:Jeferson-sanchez@hotmail.com">Jeferson-sanchez@hotmail.com</a>
Yised Daniela Rodriguez	99090503452	2006755-3138385185	701	<a href="mailto:Yised5@hotmail.com">Yised5@hotmail.com</a>
Luis Manuel Borrero	1007749851	7682510- 3187773671	702	<a href="mailto:Manuborre2011@hotmail.com">Manuborre2011@hotmail.com</a>
Leydi Olave Meneses	98070169991	3208226322	801	<a href="mailto:Leidy.live13@hotmail.com">Leidy.live13@hotmail.com</a>
Jefferson Zabala	9800466586		901	

**Vigías Ambientales:**

NOMBRES Y APELLIDOS	CURSO	JORNADA	CELULAR Y FIJO	DOCUMENTO IDENTIDAD	MAIL
ELVER GOMEZ	601	TARDE	3143116680	1006700960	No tiene
JASBLEYDI PERDOMO	602	TARDE	7682729-	1119580096	Jasbleydi1999@otmail.com
LUISA SORIANO	701	TARDE	3115555464	1002700373	Luisafernandasorianorodriguez99@hotmail.com
LUIS FERNANDO ALAGUNA PAVA	702	TARDE	3133530488	1007298059	Pava_1212@hotmail.com
LAURA ARDILA	801	TARDE	76429119- 3212889994	95112013157	Laura7642919@hotmail.com
ANGUIE GUIZA TORRES	901	TARDE	3143461402	1005293643	Angietorres465@yahoo.com.co

	<p>Se pretende a partir de la aplicación del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sensibilizar a los estudiantes sobre el rol social que desempeñan en su comunidad escolar, con la expectativa de mejorar su participación en la toma de decisiones y la apropiación de los espacios que como ciudadanos tenemos en la comunidad.</li> <li>-Exaltar los valores culturales - democráticos y sociales que posee Colombia a partir de la apropiación de experiencias y practicas pedagógicas.</li> <li>-Fomentar el Sentido de Pertenencia Institucional</li> </ul> <p>A modo de conclusión; toda la comunidad educativa usminita –estudiantes, docentes, padres de familia, directivos, y demás personal- debe participar activamente en el gobierno y cuidado del colegio; no solo de su infraestructura –edificio, salones, baños y demás espacios con sus muebles y recursos- si no también de lo que significa y representa el colegio a nivel local y distrital –su buen nombre y el de sus miembros. Debemos empoderarnos para cumplir con nuestro deber y ejercer nuestros derechos , ya que el colegio es el espacio propicio para aprender a desempeñarnos como ciudadanos y a analizar nuestra realidad, la cual podemos transformar criticando, participando y proponiendo soluciones a los problemas que se presentan en nuestra comunidad, ciudad y país.</p>
<p><b>SOSTENIBILIDAD</b></p>	<p>En el transcurso de este año, el área de Ciencias Sociales buscara reforzar la identidad Usminia en nuestros estudiantes a través de actividades en direcciones de curso en donde se promueve:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formación integral para lograr el perfil del estudiante, y de esta forma la apropiación del conocimiento y los valores institucionales.</li> <li>- Incentivar el liderazgo y la participación de los diferentes miembros de la comunidad en cada ente gubernamental.</li> <li>- Se convoca a reuniones por estamento en forma periódica, donde se tratan los temas o situaciones que competen a cada uno de ellos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Consejo Directivo: se cita a una reunión mensual o de ser necesario se convoca a reunión extraordinaria</li> <li>Consejo Académico: se realiza una reunión mensual y dentro del estatuto se acordó que de ser necesario se convoca a reunión extraordinaria</li> <li>Consejo Estudiantil: se realizarán las reuniones por Jornada y por Sede.</li> </ul> </li> <li>- Cada Estamento deberá realizar el seguimiento y retroalimentación de sus funciones al finalizar el año lectivo, de igual forma deberá elegir su representante para las Mesas Locales, quienes deberán participar en las reuniones.</li> </ul> <p>Cada año se realizara una nueva elección siguiendo la directriz de las Instituciones que se vinculan en el proceso de Participación Ciudadana.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<p>Decreto distrital 190 de 2004, concerniente al Plan de Ordenamiento Territorial (POT) y Decreto Distrital 431 de 2004, Por el cual se reglamenta la Unidad de Planeamiento Zonal (UPZ) No. 58,  Secretaria de Educación Distrital – SED. Sistema de participación en educación y el gobierno escolar. Bogotá. 2007.  _____ . La participación en el sector educativo de Bogotá. Bogotá. 2008</p>

\_\_\_\_\_ . Guía pedagógica. “A participar aprendo participando. Bogotá. 2012.  
\_\_\_\_\_ . Pensándolo bien, yo decido. Jóvenes y presupuestos participativos. Bogotá. 2012.  
\_\_\_\_\_ . A participar aprendo participando; gobierno escolar y sistema de participación escolar. Bogotá. 2013.

COMUNEROS ubicada en la Localidad de USME.

Conociendo la localidad de Usme, diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Secretaria Distrital de Planeación. 2009. <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/ciudadania/Publicaciones%20SDP/PublicacionesSDP/05usme.pdf>

-Constitución política de 1991 Art. 117 y 118.

-Ley 115 de 1994.

-Decreto 1860 de 1994.

-Ley 715 de 2001y sus decretos reglamentarios.

-Resolución 2823 de del 9 de diciembre de 2002.

-Decreto 1333 de 1986

-Ley 136 de 1994 Art. 168 al 173.

-Ley 03 de 1990 Art. 152.

-Decreto 1286 de 2005.

Giovanni Sartori, Elementos de teoría política, Editorial Alianza, Madrid, España, 1987.

Norberto Bobbio, “As Ideologias e o Poder em Crise”, Paz e Terra, Brasil, Rio de Janeiro: 1988

Guillermo O’Donnell, “Notas sobre la democracia en América Latina”, en: Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), La democracia en América Latina: hacia una democracia de ciudadanas y de ciudadanos. El debate conceptual sobre la democracia, PNUD–Taurus- Alfaguara, S.A., Buenos Aires, Argentina, 2004, p. 39

Dahl, cit pos. Jonathan Hartlyn, y Arturo Valenzuela, “La democracia en América Latina desde 1930” en: Leslie Brethell, ed. Historia de América Latina, Tomo 12 Política y Sociedad desde 1930, editorial Crítica, Barcelona, pp. 12 y 13

	<p>PNUD, La democracia en América Latina. Hacia una democracia de ciudadanas y ciudadanos, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, Magna Terra Editores, Guatemala, p. 51.</p> <p>Peter Henstenberg y otros (editores), Sociedad civil en América Latina: representación de intereses y gobernabilidad, Nueva Sociedad, Venezuela, 1999, p. 60.</p> <p>Foucault Michel. El retorno de la moral. Foucault 1994 d 706</p> <p>Foucault Michel. Dialogo sobre el poder. 1994 a, 470</p> <p>La institución imaginaria de la sociedad, Los dominios del hombre. Encrucijadas del Laberinto, Ciudadanos sin brújula, entre otros textos.</p> <p>Hegemonía y estrategia socialista, El retorno de lo político y La Paradoja Democrática</p> <p>Tres ensayos sobre América Latina, Hegemonía y estrategia socialista, Emancipación y diferencia, entre otros.</p> <p>En: <a href="http://alternatiba.net/es/mahaiaik/128/concepto-de-democracia-radical">http://alternatiba.net/es/mahaiaik/128/concepto-de-democracia-radical</a></p>
--	---

<b>RESPONSABLES</b>	<p>Cristina Casas Casas</p> <p>Kleiner Gisela Gallardo</p> <p>Oscar Meneses</p> <p>Bertilda Moreno</p> <p>Maria Luisa Navarro</p> <p>Luz Marina Ortiz</p> <p>Luis Fernando Vélez C.</p>
---------------------	---



**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”**

**PLAN DE ACCION**

<b>PROYECTO</b>	<b>PARTICIPACION, LIDERAZGO Y GOBIERNO ESCOLAR</b>
-----------------	--

N °	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEAS DE ACCION	CUANDO Y DONDE	RESPONSABLES	INDICADOR
--------	----------	------------	------------------	-------------------	--------------	-----------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generar espacios de reflexión y debate frente a la capacidad de liderazgo de los estudiantiles con el fin de elegir o ser elegidos como representantes escolares.</li> </ul>	<p>Guía de liderazgo, desarrollado junto con el director de curso.</p> <p>-Elección de los representantes de cada curso</p>	<p><b>Sensibilización democrática:</b></p> <p>Para la construcción de una sociedad más justa y con equidad.</p>	<p>3 primeras Semanas del año escolar</p> <p><b>SEDES A Y B</b></p>	<p>Área de sociales</p> <p>Directores de grupo y</p>	<p><b>Guía de liderazgo</b></p> <p><b>Talleres de reconocimiento y rol</b></p> <p>Número de estudiantes candidato</p> <p>Consejo Estudiantil</p> <p>Actas de La Elección de los Representantes</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover en los jóvenes el ejercicio de una ciudadanía participativa, responsable y solidaria, que les permita incidir en políticas públicas.</li> </ul>	<p>-Elección de representantes y candidatos a personero y contralor estudiantil.</p> <p>Los estudiantes participan de las jornadas de sensibilización en la DILE y durante las clases de sociales y democracia</p> <p>-Iniciación de la campaña publicitaria permitiendo que cada uno de los miembros de la comunidad educativa conociera más a fondo las funciones de quienes lo conforman.</p>	<p><b>Conformación del comité electoral</b></p> <p><b>Iniciación de Campaña:</b></p> <p>Diseño de un sistema de rotación por cursos para que cada candidato exponga su programa, alternamente los candidatos a la personería y vice personería realizaran también su campaña</p>	<p>En los Primeros sesenta días del año escolar</p> <p>DILE</p> <p><b>SEDES A, B y C</b></p>	<p>Docentes del área candidatos estudiantiles</p>	<p><b>Hojas de vida y propuestas de</b></p> <p>Número de estudiantes candidato</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adoptar formas de participación democrática en la Institución.</li> </ul>	<p><b>Elección del gobierno Escolar, a través del voto electrónico empleando la plataforma de la SED</b></p>	<p><b>JORNADA ELECTORAL</b></p>	<p><b>Del 12 al 15 de Marzo</b></p> <p><b>SEDES A Y C</b></p>	<p>Docentes del área Directivos</p>	<p><b>Acta de Elección:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Personero estudiantil</b></li> <li><b>Contralor estudiantil</b></li> <li><b>Registro de votantes.</b></li> </ol>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar la ciudadanía como una práctica de los hábitos y actitudes democráticas.</li> </ul>	<p>Reunión de los representantes de cada grado para establecer los parámetros a seguir en las Reuniones de Consejo Estudiantil.</p>	<p><b>Funcionamiento y gestión</b></p>	<p>Por lo menos 1 en cada trimestre</p>	<p>En Cada sede</p>	<p><b>Acta de reunión</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer seguimiento y control al desarrollo</li> </ul>	<p>Rendir cuentas-informes a la comunidad educativa</p>	<p><b>Reuniones Semestrales</b></p>	<p>Junio y octubre</p>	<p>El docente encargado,</p>	

	del programa				consejo estudiantil y personero	<b>Acta de reunión</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar la gestión institucional del consejo estudiantil</li> </ul>	Reunión de delegados y comunidad educativa	<b>Plenaria</b>	I semana de noviembre	Consejo estudiantil y docentes responsables	<b>Acta de reunión</b>



**COLEGIUSMINIA  
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**

***“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”***

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

<b>PROYECTO</b>	<b>PEC PLAN ESCOLAR DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIAS</b>
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	La gestión del riesgo es un proceso complejo que busca la concienciación de la comunidad educativa frente a la identificación , prevención y mitigación del riesgo en caso de que se deba afrontar una emergencia, con el fin de que todos los actores tomen conciencia de la importancia de prevenir
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<p>¿Estamos preparados para actuar en caso de una situación de emergencia?</p> <p>El proyecto plan escolar de gestión de riesgos se basa en la prevención y ejecución de actividades para minimizar algún evento donde peligre la vida humana de una comunidad educativa; su importancia radica en prepararse para actuar en caso de emergencia.</p> <p>Por esto mismo, la institución educativa distrital Usminia no puede ser indiferente a este proceso; más aún, cuando en nuestras aulas de clase se reúne a diario un elevado número de estudiantes, por lo tanto, no podemos desconocer la responsabilidad y el deber de informarnos, capacitarnos y actuar para contribuir a una buena seguridad hacia nosotros, nuestras familias y toda una comunidad.</p> <p>Frente a la amenaza todo/as, de forma individual y colectiva debemos dar una organización y una respuesta acorde a un caso de emergencia.</p> <p>Este plan pretende mitigar la vulnerabilidad y minimizar las amenazas, generando una cultura de concienciación y de prevención.</p>

<p><b>JUSTIFICACION</b></p>	<p>Así como las personas cambian y trascienden a otros estados igualmente sucede con el planeta tierra, éste a través del tiempo se ha transformado permanentemente, debido a la influencia del clima, los terremotos, los maremotos, los vientos y el mismo hombre.</p> <p>Estos eventos han generado cambios en el medio ambiente y en el hombre en todo su entorno social, económico, cultural, político, psicológico y geográfico.</p> <p>Por ende, siendo el colegio el centro de aprendizaje y polo de desarrollo de una comunidad, es ahí donde se debe promover una cultura de la prevención a través del currículo, planes de estudio, programas y procesos dirigidos a los estudiantes y a todo un ámbito natural y social.</p> <p>La cultura de la prevención nos permitirá ampliar nuestra perspectiva de vida a nivel individual y colectivo, permitiendo iniciar y/o crear los procesos de sensibilización, concientización y responsabilidad hacia un cambio de actitud y a la necesidad de autoprotección ante una amenaza</p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p>	<p>Promover una cultura preventiva para controlar y manejar de forma organizada las amenazas con el fin de disminuir desastres y proteger personas y bienes materiales de nuestra institución; y crear conciencia sobre la necesidad de conocer, prepararnos y protegernos en caso de presentarse una emergencia.</p>
<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinar con exactitud el conjunto de amenazas y riesgos específicos que afectan nuestra Institución, y establecer acciones preventivas y de preparación respecto a cada uno de los riesgos detectados.</li> <li>✓ Dar pautas para la prevención de accidentes y la puesta en práctica de los planes de evacuación de acuerdo con a la amenaza que se presente.</li> <li>✓ Conformar con la comunidad educativa las brigadas de Emergencias.</li> <li>✓ Establecer acciones preventivas respecto a cada una de las amenazas detectadas en nuestra Institución.</li> <li>✓ Comprender los factores que intervienen en la generación de situaciones de amenazas y riesgos</li> <li>✓ Comprender el papel que juegan los diversos actores sociales en la generación y en la gestión del riesgo.</li> <li>✓ Identificar, las amenazas y el papel de los diversos agentes, los escenarios de actuación y las principales acciones a desarrollar.</li> <li>✓ Elaborar, con base a las amenazas y los actores definidos el plan de respuesta en caso de presentarse una emergencia.</li> <li>✓ Realizar, mínimo, dos simulacros semestrales, teniendo en cuenta las amenazas que identifiquemos.</li> </ul>



<b>MARCO TEORICO CONTEXTUAL</b>	<p>La localidad quinta de Usme se encuentra ubicada en el sur oriente de la capital, limita al norte con las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Tunjuelito. Al sur con la localidad de Sumapaz, al occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y al oriente con la población cundinamarquesa de Chipaque.</p>																	
	<b>Características biofísicas</b>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Área 11,904 Km<sup>2</sup></li></ul>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Área urbana 2,904 Km<sup>2</sup></li></ul>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Altura 2776 msnm</li></ul>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Clima Frio</li></ul>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meses lluviosos abril-junio y octubre-noviembre</li></ul>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meses secos diciembre-marzo y julio-septiembre</li></ul>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Temperatura promedio 13°C</li></ul>																	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Precipitación promedio anual 1015 mm/año</li></ul>																	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Estratificación socioeconómica</li></ul>																		
<table><tr><td>Estrato 1</td><td>41.70%</td><td></td></tr><tr><td>Estrato 2</td><td></td><td>35.50%</td></tr><tr><td>Estrato 3</td><td></td><td>22.70%</td></tr><tr><td>Estrato 4</td><td></td><td>0 %</td></tr><tr><td>Estrato 5</td><td></td><td>0 %</td></tr><tr><td>Estrato 6</td><td></td><td>0 %</td></tr></table>	Estrato 1	41.70%		Estrato 2		35.50%	Estrato 3		22.70%	Estrato 4		0 %	Estrato 5		0 %	Estrato 6		0 %
Estrato 1	41.70%																	
Estrato 2		35.50%																
Estrato 3		22.70%																
Estrato 4		0 %																
Estrato 5		0 %																
Estrato 6		0 %																
<p style="text-align: center;"><b>DESCRIPCION DEL COLEGIO.</b></p>																		
<p><b>RESEÑA HISTÓRICA:</b></p>																		
<p>El I.E.D. Usminia está conformado por la unificación de tres instituciones: Usminia, Lorenzo Alcantuz y Antonio José de Sucre desde el 14 de agosto de 2002 por la resolución número 3434 de la secretaría de educación de Bogotá, mediante la cual se creó una sola institución con el nombre de Institución Educativa Distrital Usminia, con sedes A ,B y C. Se encuentran ubicadas en</p>																		

la parte alta de una montaña y limita por el norte con el barrio Serranías, por el sur con el barrio Villa Alemania, por el occidente con el barrio Brazuelos y por el oriente con el barrio comuneros. El colegio está dirigido por Marcos Arcesio Espitia en calidad de Rector y la colaboración de tres coordinadores: Álvaro Orlando Sánchez, Mary Luz Prieto y Giovanni Sánchez.

La **sede A** de la I.E.D. USMINIA está localizada en la Transversal 1ª. Este No.: 103 A 19 Sur Barrio Usminia.

Lindera por el norte (c/ll 103 A S) con un bloque de viviendas de dos plantas, por el sur con viviendas, locales comerciales y un expendio de gas, por el occidente con viviendas de una y de dos plantas y por el oriente (Transv. 1ª. ) con un bloque de viviendas de dos plantas.

La edificación tiene vías por los cuatro costados todas destapadas, las vías occidental y norte son pendientes, no son transitables por vehículos y son de difícil tránsito para los peatones. La construcción a todo su alrededor tiene andenes y en partes escaleras. En el lado occidental el nivel del andén con respecto al de la calle es de más de un metro, justo frente al portón de acceso y salida; tiene otra entrada, portón pequeño, por la vía oriental.

El edificio está construido con vigas, columnas en hormigón y muros de ladrillo, posee dos bloques de aulas: el de una sola planta por el lado norte y la oficina de rectoría y el de tres niveles por el lado oriental donde se encuentran: la coordinación y tienda escolar dando al patio en el primer nivel, sala de docentes y baños para mujeres en el segundo nivel y aula de informática, baños para hombres, en el tercer nivel. Para acceder a los niveles superiores se tienen dos escaleras por la norte se sube al aula de informática a los baños y a la sala de docentes. Todas las aulas están cubiertas con teja eternit. Por el lado occidental tiene un muro de 3 mts de alto con una malla en la parte superior y el portón grande que da al patio.

El patio tiene forma triangular y la superficie seccionada en tres niveles, de nivel a nivel hay dos y tres escalas.

El nivel económico de la comunidad corresponde a los estratos cero, uno y dos. Las familias de esta zona en su mayoría están dirigidas por mujeres cabeza de familia.

## **1. INFORMACIÓN GENERAL DE L I.E.D. USMINIA**

- RAZON SOCIAL **COLEGIO USMINIA IED**
- ACTIVIDAD ECONOMICA Entidad prestadora de servicios educativos en preescolar, básica (primaria y secundaria) y el programa volver a la escuela en Bogotá.
- NIT No. 830074780-5
- A.R.P
- DIRECCION: Sede A: Transversal 1a este N° 103ª-19 sur,

Teléfono 767 16 14

JORNADA LABORAL

Lunes a viernes de 6:30 a.m. a 6:30 p.m.

➤ LINDEROS

LINDEROS SECTORIALES

Por el Norte:	Casas barrio Usminia
Por el Sur:	Casas barrio Usminia
Por el Oriente:	Transversal 103
Por el Occidente:	Calle 104

Las principales vías vehiculares de acceso o salida del sector son:

Por el Norte:	Calle 103 <sup>a</sup> sin pavimentar
Por el Sur:	Calle 104 sin pavimentar
Por el Oriente:	Vía de alimentadores de trasmilenio
Por el Occidente:	Avenida Usme

**2. ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA ENTIDAD**

Responsabilidad social, educativa y solidaria con los niños, niñas y jóvenes del barrio Usminia y de los barrios cercanos en Bogotá.

**3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA POBLACIÓN (OPERATIVO Y ADMINISTRATIVO)**

En la sede A del colegio laboran 29 personas distribuidas así.

JORNADA	Nº PERSONAS	PERSONAS QUE LA COMPONEN
MAÑANA	20	11 profesores, 4 administrativos (2 secretarios, 1 bibliotecario, 1 almacenista), 2 coordinadores, rector, una orientadora, un vigilante y una empleada de servicios generales.

	TARDE	17	8 profesores, 4 administrativos (2 secretarios, 1 bibliotecario, 1 almacenista), 1 coordinador, una orientadora, rector, vigilante y una empleada de servicios generales.
	<p><b>4. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GESTION</b> El proceso que desarrolla el I.E.D. USMINIA, sede A, está relacionado con la educación de los niños, niñas y jóvenes del barrio Usminia y los sectores aledaños.</p> <p><b>5. DESCRIPCION DE MAQUINAS Y EQUIPOS</b> Para la atención de posibles emergencias el colegio Usminia, sede A, cuenta con los siguientes recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b><u>AGUA:</u></b> es tomada de la red hidráulica de la ciudad y almacenada en un tanque.</li> <li>✓ <b><u>ELECTRICIDAD:</u></b> tomada del sistema de energía de Bogotá.</li> <li>✓ <b><u>TELÉFONO :</u></b> cuenta con 4 teléfonos</li> <li>✓ <b><u>SISTEMA DE EXTINCION:</u></b> Se cuenta con 3 extintores.</li> <li>✓ <b><u>VIGILANCIA:</u></b> cuenta con 1 vigilante</li> </ul>		

<b>MARCO TEORICO LEGAL</b>	<b>Iniciativas Internacionales y Nacionales</b>
	<p>En lo que toca al ámbito educativo se han generado iniciativas en el ámbito internacional y nacional, a continuación se muestra un breve panorama de ellas.</p> <p>La <b>Declaración de Cartagena</b> (Colombia), en marzo de 1994, recomienda, entre otros aspectos, que "Dada la validez y trascendencia de lo cultural en torno a los desastres, deben fortalecerse y estimularse programas educativos para la población y esquemas de capacitación que permitan que los investigadores, planificadores, técnicos y</p>

funcionarios adquieran conocimientos heterogéneos, adecuados a las distintas realidades de la región; esto con el fin de contribuir a impulsar la incorporación de la prevención en la cultura"<sup>38</sup>

La **Conferencia Mundial sobre Reducción de Desastres Naturales de Yokohama**<sup>39</sup> (Japón) en mayo de 1994, definió principios para promover el tema, entre los que se cuentan que es necesario establecer y consolidar la capacidad para prevenir y reducir desastres y mitigar sus efectos, que la vulnerabilidad puede reducirse mediante la aplicación de métodos apropiados de diseño y uno modelos de desarrollo orientados a grupos beneficiarios, mediante el suministro de educación y capacitación adecuadas a toda la comunidad y que, en general, se requiere hacer mayor énfasis en las ciencias sociales en campos como la investigación, el desarrollo de políticas y las aplicaciones prácticas; la reducción de riesgos para alcanzar el desarrollo sostenible. De igual manera, la UNESCO enfatiza que la prevención es una prioridad y que se constituye en la única salida frente a la generación de riesgos.

La Organización de Estados Americanos – **OEA**, ha venido liderandoEl **Plan Hemisférico de Acción para la Reducción de la Vulnerabilidad del Sector Educativo a los desastres socio-naturales**<sup>40</sup>, que tiene como fin promover la participación activa del sector en programas y actividades para la reducción de los desastres en Latinoamérica y del Caribe. El Plan define líneas estratégicas relacionadas con el fomento y desarrollo de la formación ciudadana y el acceso a la información para producir acciones sostenibles relacionadas con la capacitación de las comunidades quienes son corresponsables de la mitigación, monitoreo, preparativos y respuesta a las emergencias y los desastres. De igual forma, es trascendental la adecuación de los contenidos programáticos y de los procesos de formación de acuerdo con la condiciones de cada país. En lo que respecta a este último punto se promueven acciones relacionadas con el estímulo a la investigación, aplicación y transferencia del conocimiento, la promoción de actos legislativos que induzcan la inclusión del componente de desastres en los currículos de preescolar, educación básica, media y universitaria y la promoción de la formación de docentes especializados en el tema. Finalmente, hace referencia a la importancia de incorporar el concepto de seguridad antes los desastres en los requerimientos de construcción de los centros educativos.

---

<sup>38</sup>DIRDN, (1994). Declaración de Cartagena. Memorias, Conferencia Interamericana sobre reducción de desastres naturales, experiencias nacionales y I Congreso del Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres en Colombia. Casa Impresora Pacífico Ltda. Santa Fé de Bogotá.

<sup>39</sup> [www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf](http://www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf)

<sup>40</sup> [www.unitru.edu.pe/eduplan](http://www.unitru.edu.pe/eduplan)

A nivel nacional, con el **Decreto 919** del 1 de mayo de 1989 se organiza el Sistema Nacional de Prevención y Atención de Desastres - SNPAD, del cual hace parte, entre otros, los ministerios y departamentos que por sus competencias tienen que ver con la prevención y atención de desastres, entre ellos el Ministerio de Educación Nacional.

Motivado por este decreto este Ministerio emitió en el año 92 la **Directiva No. 13**, en la cual se responsabiliza al sistema educativo en el tema y se identifican líneas de trabajo para contribuir, desde este sector, en el propósito de la reducción de los desastres y sus efectos. Al respecto menciona las siguientes orientaciones:

- **Incorporar la prevención de desastres en la educación y crear conciencia ambiental**, ya que el deterioro progresivo del medio ambiente facilita la ocurrencia de desastres y limita el desarrollo nacional. Con este fin promueve el análisis de los currículos para integrar los contenidos sobre el manejo acertado del medio ambiente y las tecnologías para prevenir desastres; la formación de profesionales para que, dentro del ámbito de su competencia, ayuden a prevenir desastres y la capacitación de docentes, especialmente de las áreas de ciencias naturales y sociales, sobre la adecuación curricular en el tema y la elaboración de los planes de prevención de sus instituciones educativas.
- **Promocionar el programa escolar de prevención de desastres** de manera que cada plantel educativo, de una parte, elabore un plan de prevención de desastres con el apoyo de directivos y docentes para el desarrollo de los temas y actividades que involucren el tema y, de otra, revise sus instalaciones educativas de manera que se analicen las amenazas a las que están expuestas y se mejoren sus condiciones de seguridad.
- Otras orientaciones están relacionadas con la elaboración de los planes de emergencia de los escenarios deportivos y la participación de las secretarías de educación en los comités de emergencias para hacer seguimiento a los planes, programas y proyectos que sobre este tema se formulen.

En 1994, la **Ley de Educación 115**, en su artículo 5, parágrafo 10, señala como uno de los fines de la educación “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”.

En el mismo año, los Ministerios de Educación Nacional, Medio Ambiente y Defensa promulgan el **Decreto 1743** mediante el cual se instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles de educación formal e informal. Con este decreto se institucionaliza y fortalece la posibilidad de realizar Proyectos de Educación Ambiental (PRAES) con componentes específicos de Prevención y Manejo de Desastres.

De igual forma, con la **Resolución 7550** de octubre de 1994, el Ministerio de Educación ordena impulsar a través de las

secretarías de educación acciones para incorporar la prevención y atención de desastres dentro del proyecto educativo institucional de acuerdo con las necesidades de la región; incentivar en la comunidad educativa la sensibilidad y solidaridad para actuar de manera eficaz en casos de emergencia; desarrollar el proyecto de prevención y atención de emergencias y desastres que contemple la creación del comité escolar de prevención, el análisis de riesgos, el plan de acción y el simulacro escolar; estimular la realización de capacitaciones en el tema; organizar el comité educativo en el municipio; propender porque las instituciones empleen conocimientos y estrategias de las diferentes áreas del saber para el desarrollo del proyecto y celebrar el día internacional de la reducción de los desastres.

Las primeras acciones concretas orientadas a la educación formal en prevención tuvieron desarrollos en la década de los 90's a través de las Comisiones de Educación de los Comités Regionales para la Prevención y Atención de Desastres. Entre ellas se cuentan los programas en los departamentos del Tolima y Caldas, relacionados con la adecuación curricular en prevención de desastres, la implementación del plan escolar de prevención y atención de desastres y el servicio social de estudiantes de undécimo. Estos programas estuvieron acompañados de campañas masivas a nivel nacional, producto de esfuerzos de SNPAD con apoyo de organismos internacionales como el PNUD, a través de la divulgación de la serie de cartillas de "Mi Amigo": La Tierra, El agua, El Bosque, El Volcán, El Viento, "Cómo Vivir Aquí; y el Plan Familiar.

En el año 98, con la formulación del **Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres**<sup>41</sup> se establecieron cuatro estrategias fundamentales de trabajo: el conocimiento de los riesgos de origen natural y antrópico, la incorporación de la prevención y reducción de riesgos en la planificación, el fortalecimiento del desarrollo institucional y la socialización de la prevención y mitigación de desastres.

Esta última estrategia tiene que ver con la incorporación de una actitud preventiva en la cultura y una aceptación de las acciones de prevención por parte de la comunidad mediante un proceso de socialización a través de las entidades del orden nacional en coordinación con las entidades territoriales. La estrategia incluyó como líneas programáticas: la información pública para la prevención y reacción adecuada de la comunidad en caso de desastres, la incorporación de los conceptos de prevención de desastres y protección ambiental en la educación formal, el desarrollo de programas de formación de docentes, el impulso de la adecuación curricular de la educación básica y media en las diferentes regiones y el apoyo a las instituciones de educación superior en la realización de programas académicos de investigación y educación continuada.

A finales del 2001, con la el documento **CONPES 3146** del 2001, se busca consolidar la ejecución del Plan Nacional anteriormente mencionado. Entre los aspectos relacionados con la socialización de la prevención y mitigación recomienda tres acciones fundamentales: la capacitación y formación a funcionarios y comunidades, la comunicación de información para la

---

<sup>41</sup> Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres. Dirección General para la Prevención y Atención de Desastres, Ministerio del Interior. Decreto 93 de 1998.

toma de decisiones y la concientización ciudadana. Entre las acciones requeridas se definió que era necesario que el MEN revisara y actualizara la Directiva Ministerial No. 13 en el marco de la Ley General de educación 115; incluir el tema de la gestión integral del riesgo como una de las estrategias de la Política Nacional de Educación Ambiental; promover la inclusión del tema de riesgos en los PRAE'S y Proyectos Educativos Institucionales -P.E.I.; y recomendar al Consejo Nacional de Acreditación la incorporación del tema de riesgos en los programas de educación superior.

De acuerdo con las directrices de este documento CONPES, en el año 2002, la Dirección de Prevención y Atención de Desastres –DPAD- del Ministerio del Interior, el Departamento Nacional de Planeación –DNP-, el Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología “Francisco José de Caldas” –Colciencias- y el Instituto de Investigación e Información Geocientífica, Minero –Ambiental y Nuclear (Ingeominas), con la participación del Ministerio de Educación Nacional – MEN, el Ministerio del Medio Ambiente – MMA- y la Corporación Andina de Fomento – CAF-, impulsaron la **Estrategia Nacional de Fortalecimiento de la Ciencia, la Tecnología y la Educación para la Reducción de Riesgos y Atención de Desastres.**

La Estrategia se basa en el trabajo aunado de actores a nivel nacional, regional y local y proyecta tres componentes: investigación, educación y apropiación y diseminación del conocimiento. Cada uno de estos componentes se estructura en líneas concretas de trabajo como se expone a continuación:

#### Investigación:

- Línea de investigación transversal dentro del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, la cual ya está operando y ha realizado convocatorias para proyectos en el tema de amenazas, riesgos y desastres.
- Apoyo a grupos de investigación científica y tecnológica, en el momento se adelanta un inventario y diagnóstico de la capacidad nacional y regional de investigación en el tema.
- Organización de la red temática nacional con nodos regionales. A la fecha se han organizado los nodos del Eje Cafetero, Nariño, Antioquia y Bogotá.
- Diseño y puesta en marcha de un programa de doctorado

#### Educación:

- Diagnóstico y propuesta curricular básica para la educación superior en las áreas de salud, ciencias sociales, ingenierías y geociencias.
- Formación de formadores.
- Promoción y apoyo a nuevos programas de postgrado.
- Articulación de la política de educación ambiental. Durante el segundo semestre de 2003 la DPAAE, como integrante del Comité Interinstitucional de la Estrategia, presentó propuesta de incorporación del tema la cual fue acogida e incluida en el documento de política del M.E.N.

- Apropiación y diseminación del conocimiento
- Desarrollo de Sistema de Información
  - Fortalecimiento del tema en los planes de ordenamiento territorial
  - Fortalecimiento del tema en la planificación sectorial.

**MARCO TEORICO  
CONCEPTUAL**

**RIESGO Y DESASTRE**

Es más común hablar de desastre que de riesgo. El desastre es algo visible, que ocurrió, es un hecho cumplido, que se puede medir en sus consecuencias y sobre el cual intervenimos de manera curativa y no preventiva.

El riesgo, por su parte, es algo latente, puede ocurrir pero no ha ocurrido. Sin embargo, podemos identificar y actuar sobre sus causas y, de esta manera, disminuir o eliminar sus consecuencias, en caso de materialización del riesgo en un evento peligroso. El riesgo es parte de las condiciones normales de una sociedad como la nuestra.

**FACTORES DE RIESGO**

Se consideran como factores de riesgo la amenaza (A) y la vulnerabilidad (V). La interacción de estos dos factores genera el riesgo y puede llevar al desastre.

**AMENAZA**

Es la probabilidad de que un fenómeno de origen natural ò humano, potencialmente capaz de causar daño, se produzca en un determinado momento y lugar.

Existen diversas maneras de clasificar las amenazas. Por su origen pueden ser naturales, socio-naturales ò antròpicas.

<b>NATURALES</b>	<b>SOCIO – NATURALES</b>	<b>ANTROPICAS</b>
Tienen su origen en la dinámica propia de la tierra, planeta dinámico y en permanente transformación.	Se expresan a través de fenómenos de la naturaleza pero en su ocurrencia o intensidad interviene la acción humana.	Atribuibles a la acción humana.
Los eventos amenazantes pueden tener	Muchos de los eventos naturales, La	La acción humana directa

<p>varios orígenes:  <b>HIDROMETEREOLÓGICO:</b>  (inundaciones, huracanes, lluvias torrenciales, etc.)  <b>GEOLÓGICOS:</b> (deslizamientos, sismos, erupciones volcánicas).  <b>COMBINADO</b> (una avalancha generada por un deslizamiento que tapona el cauce de un río, un tsunami, originado por un sismo, pero que genera una gran ola que afecta la costa)</p>	<p>acción del hombre los determina:  <b>DESLIZAMIENTOS:</b> por pérdida de cobertura vegetal y erosión posterior.  <b>AVALANCHAS Y LLUVIAS TORRENCIALES:</b>  Por deforestación de las cuencas.</p>	<p>y los posibles accidentes tecnológicos generan amenazas antrópicas.  <b>CONTAMINACIÓN FUGA DE MATERIALES PELIGROSOS</b>  <b>EXPLOSION DE DUCTOS DE GAS U OTROS MATERIALES INFLAMABLES.</b>  <b>ACCIDENTES EN MANIPULACIÓN DE SUSTANCIAS TOXICAS O RADIOACTIVAS.</b></p>
<p>MUCHAS DE ESTAS AMENAZAS PUEDEN PRESENTARSE DE MANERA COMPLEJA O CONCATENADA. SON AMENAZAS MÚLTIPLES.  Un sismo, por ejemplo, puede generar la ruptura de ductos de gas, y por consiguiente, múltiples incendios. Un deslizamiento puede generar un represamiento de un río, represamiento que al desbordarse puede generar una avalancha.</p>		

### **VULNERABILIDAD**

Condición existente en la sociedad por la cual puede verse afectada y sufrir un daño o una pérdida en caso de materialización de una amenaza. También puede expresarse por la incapacidad de una comunidad para recuperarse de los efectos de un desastre.

La vulnerabilidad, entendida como debilidad frente a las amenazas o como incapacidad de resistencia o como incapacidad de recuperación, no depende solo del carácter de la amenaza sino también de las condiciones del entorno, definidas por un conjunto de factores. En este sentido, la vulnerabilidad es global.

Por otra parte, frente a diferentes amenazas, la vulnerabilidad es diferente, en este sentido hay una vulnerabilidad específica. Está constituida tanto por aspectos físicos (resistencia de los materiales o ubicación de un determinado bien, por ejemplo) como por aspectos económicos, ambientales y sociales (relaciones, comportamientos, creencias, formas de organización institucional y comunitaria, formas y maneras de actuar las personas).

### **FACTORES DE VULNERABILIDAD:**

Factores Ambientales: La forma como se explotan o usan los elementos del entorno debilitándose y debilitando el ecosistema en su capacidad para absorber sin traumatismos los fenómenos de la naturaleza.

Factores Económicos: Ausencia de recursos económicos. Mala utilización de los recursos disponibles. Pobreza y marginalidad. Condiciones de subdesarrollo que impiden inversión en gestión de riesgo.

Factores Físicos: Ubicación física y ocupación del territorio. Calidades y condiciones técnicas de los bienes expuestos. Tecnologías apropiadas.

Factores Sociales: Factores políticos, factores educativos, factores ideológicos y culturales, factores institucionales, factores organizativos.

Los diversos factores anteriores, en combinación, constituyen la vulnerabilidad global; unos dependen de otros y se interrelacionan de manera continua.

### **EXPRESIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RIESGO**

La interacción o combinación de los factores (amenazas y vulnerabilidad) anteriormente señalados constituyen el riesgo. Este puede darse a nivel interno o externo de la institución educativa y puede expresarse de varias maneras:

- Como la resultante de la relación entre amenaza y vulnerabilidad, o
- Como el conjunto de daños y pérdidas que podrían ocurrir en caso de que el riesgo se materializara en un desastre.

La amenaza y la vulnerabilidad no existen independientemente; la una condiciona a la otra y se materializan en el riesgo, o mejor, en un nivel de riesgo existente.

#### **Características del riesgo:**

Es dinámico y cambiante: cualquier modificación en los factores de riesgo, modificaciones que para bien o para mal se realizan permanentemente, hace cambiar el nivel del mismo. En el transcurso del tiempo, frente aun determinado factor de

amenaza, los factores de vulnerabilidad van cambiando y viceversa.

Su percepción es diferenciada: de la misma manera que podemos ser afectados diferencialmente, la percepción del riesgo de cada actor social, y la valoración de un mismo riesgo, es también diferenciada. Mi vecino no percibe lo mismo que yo, ni lo calora de igual manera.

Posee un carácter social: No es algo determinado por fuerzas sobrenaturales ni solo por los fenómenos de la naturaleza. Es algo que surge del proceso de interacción continua entre la sociedad y su entorno y que aún en sus expresiones naturales esta mediado por circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales.

### **RIESGO Y DESASTRE**

La ocurrencia de desastres y, en consecuencia, la existencia de condiciones de riesgo, no obedecen ni a los designios de dios ni a un castigo de la naturaleza. Obedecen a la articulación de una serie de factores que resumidamente llamamos amenaza y vulnerabilidad. Estos factores en buena medida están mediados y son generados por el propio hombre.

No basta un evento (natural ò antrópico) para que haya desastre. Se requiere de la existencia de unas condiciones que hagan frágiles a la sociedad frente a dicho evento. Condiciones que son generadas por el propio hombre.

Los desastres no son naturales. Obedecen más bien a la existencia de desequilibrios entre la sociedad y el entorno natural, desequilibrios que se expresan en factores de amenaza y en los factores de vulnerabilidad.

Los desastres se presentan cuando los riesgos existentes no son manejados socialmente; es decir, cuando no hay una intervención destinada a modificar las condiciones de riesgo existentes.

### **GESTION DE RIESGO**

Las formas de intervención sobre las condiciones generadoras de riesgos (que son condiciones sociales), con el fin de reducir los niveles del mismo y eliminarlo hasta donde sea posible, constituyen la GESTION DE RIESGO.

Dentro de esta gestión de riesgo están involucrados, naturalmente, el conjunto de acciones destinadas a actuar en caso de desastre y a desarrollar procesos de reconstrucción post – desastre.

## **ESCENARIO DE RIESGO Y SU CONSTRUCCIÓN**

El escenario de riesgo es la representación de la interacción de los diferentes factores de riesgo (amenaza y vulnerabilidad) en un territorio y en un momento dado.

El escenario de riesgo debe describir y permitir identificar el tipo de daños y pérdidas que pueden generarse en caso de presentarse un evento peligroso en unas condiciones dadas de vulnerabilidad.

Un escenario de riesgos debe tener en cuenta:

- Las amenazas existentes (tipo, fuentes, cobertura, intensidad, frecuencia)
- Los diferentes factores de vulnerabilidad asociados a cada amenaza.
- Los daños y pérdidas que en cada caso, puede surgir de la acción conjunta de amenaza y vulnerabilidad.

En general el escenario de riesgos esta compuesto al menos dos tipos de representaciones:

1. Un mapa de riesgos, en el cual están representados, sobre un territorio, los principales factores de amenaza y vulnerabilidad, e identificadas las principales pérdidas.
2. Un esquema de relaciones, de causa y efecto entre los diferentes elementos presente en el mapa de riesgo.

Adicionalmente y teniendo en cuenta que el escenario es un espacio ocupado por el hombre, este debe ir acompañado por ser completo, por:

- Un esquema de relaciones entre actores sociales que intervienen en la generación del riesgo y que pueden intervenir en su solución.
- Una matriz que relaciones el riesgo, con los actores generadores, por una parte, y con los actores que puedan intervenir, por otra, señalando el tipo de cambios que podrían ejercerse sobre los diversos factores de riesgo encontrados.

## **LOS ACTORES SOCIALES Y EL ESCENARIO DE RIESGO**

Los riesgos estén determinados socialmente. Existen fuerzas sociales que intervienen o modifican los escenarios de riesgo, fuerzas sociales (económicas, políticas, ideológicas, técnicas, científicas, etc.) movilizadas a través de **ACTORES SOCIALES**: personas, grupos, organizaciones, instituciones.

Esos agentes en sus diversos niveles de actuación (individuo, familia, localidad, barrio, ciudad, gremio, instituciones) desarrollan acciones que modifican el riesgo, para bien o para mal. Actores sociales que consciente o inconscientemente obran como ACTORES DE CAMBIO o como ACTORES DE MANTENIMIENTO de las condiciones de riesgo existentes.

El escenario de riesgos no es completo sin la representación de los actores sociales que intervienen en él y la definición del tipo de acción que desarrollan.

### **INICIATIVAS Y DESARROLLOS DISTRITALES**

En 1994, con la **Resolución 3459**, la Secretaría de Educación Distrital, consciente de que el sector educación no está exento de las diferentes amenazas a las que está expuesta la ciudad, insta la necesidad de una campaña de concientización, educación y motivación para la consolidación del tema en el sector a partir del conocimiento del entorno geográfico, cultural, ambiental y económico desde una perspectiva de los riesgos.

Entre sus artículos se cuenta la necesidad de:

- Incentivar en la comunidad educativa un espíritu de sensibilidad, comunicación y solidaridad, para actuar de manera pronta, eficaz y organizada en casos de emergencia.
- Adoptar un plan de prevención de emergencias y desastres que contenga como mínimo la creación de brigadas escolares, el análisis escolar de riesgos, el plan para evacuación y el simulacro escolar.
- Contar con el apoyo de entidades operativas y la DPAAE.
- Contar con el apoyo de la SED para la realización de cursos y talleres teórico-prácticos en el tema.
- Propender por la inclusión en las áreas de Ciencias Naturales, Química, Física, Matemáticas, Ciencias Sociales y otras disciplinas, los contenidos básicos en prevención y atención de emergencias, para los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria.
- Celebrar el día de la prevención de desastres y emergencias el segundo miércoles del mes de octubre con la realización de programas alusivos al tema tales como la elaboración de carteles, folletos, periódicos, murales, simulacros, muestras de videos y otras campañas que despierten el interés y la participación hacia este tema.

Con los Planes de Desarrollo 1998-2000 “Por la Bogotá que queremos” y 2001 –2003 “Bogotá para Vivir Todos del Mismo Lado”, se incorporaron de manera expresa diversos proyectos orientados a la reducción de riesgos. Estos tuvieron como

instrumento de gestión el **decreto 723 de 1999**, mediante el cual se organizó el Sistema Distrital de Prevención y Atención de Emergencias - SDPAE, que permitió la actuación integrada de todas las entidades en el ámbito de sus competencias<sup>42</sup>. Entre las disposiciones de este decreto estuvo la conformación del Comité interinstitucional Educativo<sup>43</sup> cuyo objetivo ha sido incorporar el tema de la prevención y atención de emergencias en la cultura de los habitantes del Distrito Capital, a través del diseño y la puesta en marcha de políticas, estrategias, planes y proyectos y metodologías en coordinación con las entidades distritales.

En las dos últimas administraciones, a través del Comité Educativo, se han venido desarrollando campañas para el fortalecimiento de la educación básica, media y superior. En lo que respecta a la básica y media se ha venido trabajando en dos líneas fundamentales de capacitación orientadas a docentes, una extracurricular y la otra curricular, acompañadas del diseño de metodologías e instrumentos, acordes a necesidades identificadas y a las características de la ciudad, así como de visitas de acompañamiento y retroalimentación.

La primera línea de trabajo ha sido la aplicación de la metodología para la elaboración del Plan Escolar para la Gestión de Riesgos<sup>44</sup>. Su objetivo primordial es generar en la comunidad educativa un mayor conocimiento de los riesgos a los que se encuentra expuesta, con el fin de orientar los procesos que le permitan reducirlos, eliminarlos o atender una situación de emergencia. Por lo anterior, se fundamenta principalmente en el diagnóstico y análisis de riesgos escolares, la identificación de medidas de intervención a corto, mediano y largo plazo y la identificación de medidas de respuesta ante un evento (simulacro y evacuación) de acuerdo con el escenario de riesgo identificado. Esta capacitación se ha desarrollado principalmente con base en la amenaza sísmica para Bogotá y las medidas de mitigación frente a ella. A cada jornada escolar participante se le ha hecho entrega de material de apoyo consistente en: Guía de docente I: Aspectos conceptuales, Guía de docente II: Instrumentos y Herramientas Metodológicas, Guías para estudiantes, petos, separadores, plegables, cartillas de amenaza sísmica, inundaciones, deslizamientos y plegables con orientaciones sobre eventos de afluencia masiva de público. En las capacitaciones, durante la vigencia “Por la Bogotá que queremos” participaron 4.827 miembros de la comunidad educativa y se elaboraron 1098 planes escolares, avrios con la participación de entidades operativas externas al colegio. Durante la actual vigencia han participado 3.701 y se han recibido 670 planes elaborados exclusivamente por docentes. En la evaluación de campo en una muestra representativa de 300 colegios, en los últimos tres años, se identificaron al menos 88.223 estudiantes con un promedio de seis

---

<sup>42</sup> Fondo de Prevención y Atención de Emergencias. “Prevención y Atención de Emergencias en Bogotá, D.C. / 1998 – 2000 / Por la Bogotá que queremos”. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias de la Secretaría de Gobierno. Alcaldía Mayor, Diciembre de 2000.

<sup>43</sup> El Comité esta integrado por la Secretaría de Educación Distrital, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el Instituto Distrital de Cultura y Turismo y el Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrita.l

<sup>44</sup> Ramírez Gómez, Fernando. Plan Escolar para la Gestión de Riesgos. Guía de docente I, Aspectos Conceptuales. Guía del Docente II, Instrumentos y Herramientas Metodológicas. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias. 1999. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / Bodega de información

procesos de autoprotección implementados, de diez identificados.

La segunda línea, Prevención de Desastres desde las Aulas - Incorporación de la Gestión del Riesgo en el Currículo de la Educación Básica y Media<sup>45</sup> con énfasis en las áreas de ciencias naturales y sociales, se centra en promover los conocimientos, actitudes y valores sobre gestión de riesgos y prevención de desastres de acuerdo a la edad y grado de los alumnos según los lineamientos curriculares suministrados por el M.E.N. Los talleres de capacitación se fundamentan principalmente en la necesidad de realizar diagnósticos sobre la percepción del riesgo, la construcción de los conceptos de amenaza, vulnerabilidad, riesgo, desastre, emergencia y desarrollo sostenible, entre otros; la aproximación lúdica a los fenómenos naturales y su relación con las situaciones de riesgo y desastre; el panorama de riesgos y sus interrelaciones con el ambiente natural, social y construido de la ciudad y en general las transformaciones socioespaciales que generan desequilibrios en la relación del ser humano con el ambiente; el plan de ordenamiento territorial y los planes de desarrollo como herramientas para la gestión de riesgos. A cada jornada escolar asistente se le ha hecho entrega de material de apoyo consistente en Guía I: Preescolar a Tercer Grado, Guía II: Cuarto a Sexto Grado y Guía III: Séptimo a Noveno Grado y cuentos<sup>46</sup> para trabajar las temáticas de terremotos e incendios. Durante la vigencia “Por la Bogotá que queremos” participaron 3.200 docentes y en la vigencia “Bogotá para Vivir del Mismo Lado” participaron 3.742. La evaluación del impacto de este tipo de capacitación requerirá de otros procesos de evaluación más complejos que serán objeto futuro de tratamiento interinstitucional.

Son muchas de las tareas que quedan pendientes por hacer se derivan de la dinámica que ha venido adquiriendo el tema en el sector educativo del Distrito Capital, parte de ellas se visualizarán a lo largo de las siguientes páginas y en las reflexiones finales.

### **PLAN DE EMERGENCIAS**

La atención de las emergencias que se puedan presentar en la sede C del colegio Usminia en sus fases de control y mitigación, requiere de una organización eficiente y flexible, en donde cada persona o entidad involucrada conozca en forma clara y sea capaz de poner en operación sus funciones y responsabilidades. La sede C del colegio Usminia contempla dos fases bien definidas como lo son la administración y la operación.

<sup>45</sup> Coca Galeano, Claudia Patricia. Prevención de Desastres desde las Aulas. Incorporación de la Gestión del Riesgos en el Currículo Escolar. Guía I – Preescolar a Tercer Grado, Guía II – Cuarto a Sexto Grado y Guía III – Séptimo a Noveno Grado. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2000. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / bodega de información

<sup>46</sup> Coca Galeano, Claudia Patricia. “El Día que Pietra Terrosa se movió. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2003. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / capacitación / niños

## **Administración del plan de emergencia**

### **Comité de Emergencias:**

Responsable de diseñar y actualizar el plan, e implementar su funcionamiento, administrar los recursos, planear las acciones de desarrollo y mantenimiento del plan. Los participantes de este comité deberán tener un excelente conocimiento del funcionamiento de la sede C del colegio Usminia, de sus instalaciones, del área funcional que representan, de las emergencias que se puedan presentar y del plan de emergencias.

### **Nivel De Operación**

A cargo de la Brigada de Emergencias durante la respuesta a las emergencias en las etapas de control y mitigación en donde la relación Tiempo de Respuesta – Consecuencias es “crítica”, requiere de un esquema de organización de excepción, que generalmente tiende a ser diferente a aquel bajo el cual la empresa opera en situaciones normales. En situaciones de emergencia, se suspenden algunas funciones no críticas, y las otras suelen asignarse o supeditarse según esquemas preestablecidos en el plan.

Al finalizar la fase de mitigación se regresa al esquema normal de funcionamiento de la sede C del colegio Usminia.

La actuación para el manejo de la emergencia se desarrolla en tres niveles claramente definidos así:

### **DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUES DE UNA EMERGENCIA:**

#### **COMITE DE EMERGENCIAS**

Es la estructura responsable de coordinar la ejecución de las actividades antes, durante y después de una emergencia o desastre.

La creación y funcionamiento del Comité de Emergencias debe contar con la aprobación y apoyo del rector del colegio Usminia. Para garantizar el cumplimiento y la efectividad de sus tareas. Así mismo, las personas que lo integren deben tener poder de decisión y aptitudes que las hagan idóneas para ocupar estos cargos.

### **Antes de la Emergencia**

- Dar soporte y solidez a la estructura del plan de emergencias, asumiendo el liderazgo y responsabilidad
- Crear políticas, procedimientos, programas y actividades propias del plan de emergencias en fases de pre - planteamiento, entrenamiento y situaciones de emergencias.
- Ejercer control y seguimiento sobre el desarrollo del programa para atención de emergencias, velando porque se realicen por lo menos dos simulacros anuales del plan de emergencias, con la participación de todos los niveles de la organización.
- Establecer el reglamento por el cual se regirá la Brigada de emergencia.
- Establecer los objetivos del plan de emergencias y su alcance.
- Es el responsable de motivar a los Brigadistas y de coordinar las capacitaciones del personal operativo de la brigada.
- Elaboración del análisis de vulnerabilidad, con apoyo de externos.
- Identifica los recursos necesarios para atención de emergencias.
- Determinar cuales son los parámetros para la selección de los Brigadistas.
- Realizar reuniones periódicas ordinarias (mínimo semestral) para mantener actualizado permanentemente el Plan de Emergencias y garantizar el mantenimiento del mismo.
- Evaluar los procesos de atención de las emergencias para retroalimentar las acciones de planificación.
- Planea los simulacros 2 veces al año.
- Mantiene actualizados los mapas de evacuación .
- Mantener actualizados los contactos de los grupos de apoyo externo, determinando quién es la persona contacto, recursos con que cuentan, entre otros, con datos como direcciones y teléfonos.
- 

### **Durante la Emergencia**

- Evaluar las condiciones, naturaleza y magnitud de la emergencia.
- Tomar decisiones en cuanto a evacuación total o parcial de la sede C del colegio Usminia. En caso de no estar presente un miembro del Comité de emergencias, la decisión de evacuar será dada por la persona de más alto rango que este presente en la empresa.
- Coordinar las acciones operativas en la atención de emergencias.
- Distribuir los recursos físicos y humanos para la atención oportuna de la emergencia (activando la brigada).
- Establecer contactos con los Grupos de Apoyo Interno y externo (Cruz Roja, Defensa Civil, Bomberos, Policía, Tránsito).

- Recoger y procesar toda la información relacionada con la emergencia.
- Coordinar el traslado de los heridos a los centros de asistencia médica.

### **Después de la Emergencia**

- Determinar el grado de alerta en el que se debe permanecer mientras se vuelve a la normalidad.
- Coordinar la reiniciación de labores.
- Evaluar las diferentes actividades desarrolladas.
- Elaborar y presentar el informe del evento ocurrido.
- Realizar reuniones extraordinarias para evaluar los eventos productos de la emergencia.
- Retroalimentar cada uno de los miembros del Plan de Emergencia.
- Establecer o determinar los correctivos pertinentes del plan.
- Para los simulacros, se debe hacer evaluación de la actividad, emitiendo informe y retroalimentación de las fallas detectadas y estableciendo los correctivos respectivos.

## **BRIGADAS DE EMERGENCIA**

### **QUÉ ES?**

Es la organización de personas motivadas, entrenadas y capacitadas, que asumen la ejecución de procedimientos administrativos u operativos necesarios para prevenir o controlar emergencias.

### **PROPOSITO**

Promover cambio de actitud de los trabajadores orientada a crear una cultura preventiva para controlar y manejar en forma organizada los riesgos con el fin de disminuir desastres y proteger personas y bienes materiales del colegio.

Dentro de este grupo deben dividirse funciones en el evento de una emergencia, conformando tres subgrupos especializados en los siguientes temas:

- **Control de incendios:** Encargado del manejo de equipos de extinción fijos y portátiles, es un grupo de actuación de primera

línea orientado al control del evento que inicia la emergencia, disponiendo de los equipos a su alcance, por lo tanto no se pretende que reemplace al cuerpo de Bomberos. Cuando sea necesario la actuación de este último dado las magnitudes del incendio, los brigadistas servirán de apoyo y colaboración.

- **Evacuación y rescate:** Encargado de coordinar y apoyar la ejecución del procedimiento de evacuación de las personas y del rescate de las que no puedan movilizarse por sus propios medios.
- **Primeros auxilios:** Encargado de la atención básica de primeros auxilios, su función va hasta estabilizarlos y remitirlos a las Instituciones Prestadoras de Salud para recibir los tratamientos correspondientes.

### **FUNCIONES DE LOS BRIGADISTAS**

#### **Antes de la emergencia**

- Colaborar en la instrucción de su área del colegio, acerca de los Instrucciones Operativos Normalizados, en caso de emergencia.
- Asistir a todas las reuniones y prácticas convocadas en el plan de capacitación.

#### **Durante la emergencia:**

- Atender inicialmente los eventos de emergencia.
- Seguir las indicaciones de cada plan de evacuación de planta o área de la organización.
- Concentrarse en el sitio de reunión rápidamente para recibir las ordenes de ejecución dadas por el Coordinador de Brigada.
- Cumplir las instrucciones operativos normalizados, definidas en los planes de emergencia.
- Realizar sólo aquellas funciones para las cuales se está entrenado
- Seguir las instrucciones del jefe de emergencia para la coordinación de acciones, durante la actuación conjunta con organismos de apoyo externos.

#### **Después de la emergencia:**

- Verificar que la situación esté bajo control y colaborar en el restablecimiento de las operaciones.
- Realizar un inventario de equipos consumidos (material de primeros auxilios, extintores descargados), y notificar al Coordinador de la Brigada para su reposición.
- Ubicar los equipos en los sitios correspondientes.
- Realizar un reporte al jefe de la emergencia sobre las acciones realizadas durante la emergencia.

### **PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS.**

### ANEXO No.3: Grafico Análisis de vulnerabilidad (procedimientos operativos).

#### Servicios de Apoyo

Entidad	Localidad	Teléfono
Red de Apoyo de la Policía Nacional	Bogotá	123 3159186
Bomberos	Bogotá	123 2355166 2178334
Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Médicas	Bogotá	4297414 123
Empresa de Energía	Bogotá	115
Empresa de Teléfonos	Bogotá	114
Centro Toxicológico	Bogotá	4517357 4517358
Grupo Gaula	Bogotá	2852486 3403072
Empresa de Acueducto y Alcantarillado	Bogotá	2417000
Gas Natural	Bogotá	164

#### Plan de emergencias medicas

#### Área de Triage (Atención, clasificación y priorización de heridos)

Es el lugar destinado para la clasificación y atención de heridos, para esto está destinado el patio de la sede del colegio.

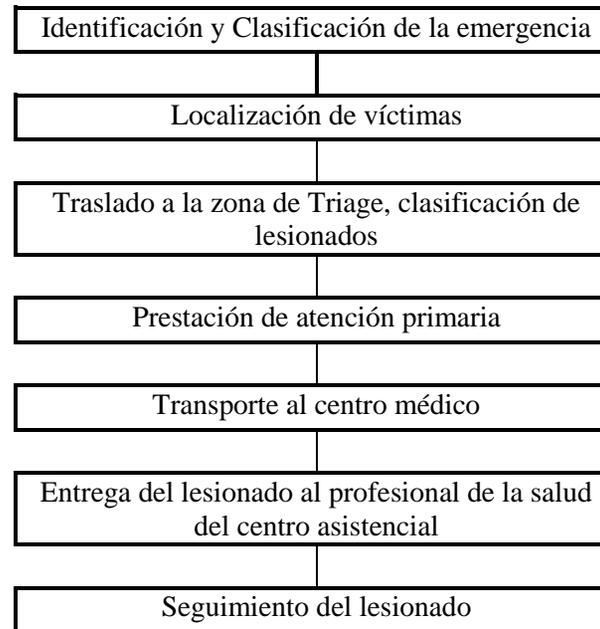
#### Rutas de desplazamiento interno

Las rutas de desplazamiento interno son las mismas de evacuación las cuales están señalizadas, despejadas y ubicadas en el Plano de Evacuación.

#### Rutas de desplazamiento externo

Son las rutas utilizadas para trasladar a los lesionados hasta los centros asistenciales identificados en la Red Asistencial, todavía no se han delimitado claramente.

## PROCEDIMIENTO



## PLAN DE EVACUACIÓN.

El plan de evacuación busca establecer los procedimientos a seguir en caso de emergencia que garanticen la salida oportuna y segura del personal que labora en cada una de las secciones del colegio, este define el sistema de alarma a utilizar y el significado de dicha señal, para una oportuna reacción por parte de todos los colaboradores.

## PROCEDIMIENTO GENERAL PARA EVACUAR LAS INSTALACIONES

Inicia inmediatamente se da la señal de alarma y comprende el desarrollo de todos los procedimientos tendientes a efectuar la evacuación del personal y de ser posible el control de la situación que la origina.

### ACCIONES DE CONTROL

Al descubrir un posible incendio o situación de emergencia asegúrese de informar a la Línea de **Emergencias 123** para iniciar la cadena de llamadas de emergencia y si está capacitado intente controlarla, si no lo está evacue el lugar alertando el personal de su área.

El escuchar la señal de alarma ponga en funcionamiento todos los procedimientos establecidos, por lo tanto, es muy importante que todos los Líderes de evacuación y personal en general, tengan claras las funciones que les competen.

Los siguientes son los procedimientos que deben llevarse a cabo:

- El Líder del área donde se presentó la situación de emergencia debe comunicarse con la línea de emergencias **123** e informar del tipo de evento y el sitio en que se está presentando. A continuación procede a hacer la evacuación del área a su cargo.
- Quien note la emergencia procede a realizar comunicación con el Jefe de Emergencias e inmediatamente, de ser necesario, hace la solicitud al organismo de socorro correspondiente **Tel: 123** (Bomberos, Secretaria de Salud Distrital, Defensa Civil, Cruz Roja, Policía, etc.). Se mantienen despejadas las líneas telefónicas.
- El Jefe de la Brigada de Emergencias, una vez informado del sitio, se desplaza hasta allí para evaluar la magnitud del peligro y decidir si es necesario evacuar otras áreas del colegio. En el caso de ser positivo se dará aviso para que se confirme la decisión a los demás Líderes de evacuación.
- Si es necesario y se cuenta con el entrenamiento adecuado, el Jefe de la brigada de Emergencias y los posibles colaboradores intentarán controlar la situación.

- Los demás Líderes de Evacuación inician el proceso de preparación para la salida en cada uno de los salones y esperan la confirmación de la orden de evacuación para desplazarse junto con los estudiantes.
- El resto del personal suspende sus actividades, inicia el proceso de preparación para la salida y espera la orden de su respectivo Líder para iniciar la evacuación.
- Al ser confirmada la evacuación, se desplazan por la ruta establecida hacia el punto de encuentro acordado y permanecen en el lugar hasta nueva orden.
- Una vez en el punto de encuentro, cada Líder de evacuación efectúa el recuento de las personas a su cargo y lo informa al Líder General de Evacuación.
- Cuando sea controlada la emergencia y se considere seguro el regreso a las instalaciones, el Jefe de Emergencias lo comunica al personal en el punto de encuentro.

### **BRIGADISTAS DE EVACUACIÓN**

Son los brigadistas a quienes se les han asignado las labores de coordinar la ejecución del procedimiento de evacuación de un área en particular. Al igual que el Jefe de brigada de Emergencias, los Líderes de Evacuación también tienen su suplente para garantizar la ejecución del plan en todo momento.

#### **Antes de la emergencia:**

- Verificar periódicamente y notificar al líder general de evacuación, los parámetros que condicionan la evacuación de su salón, según la lista de chequeo que se haya definido previamente.
- Instrucción periódica al personal de su salón sobre los procedimientos de evacuación.
- Mantener actualizada la lista de los estudiantes de su salón.

#### **Durante la emergencia:**

- Verificar (según lo establecido) la veracidad de la alarma.
- Supervisar las acciones a efectuar de acuerdo al procedimiento.
- Verificar la lista de estudiantes.

- Indicar a todos la salida y recordarles la ruta principal y alterna a utilizar.
- Recordar el punto de encuentro.
- Verificar que el salón quede evacuado completamente.
- Evitar el regreso de personas después que se ha comenzado a salir.
- Realizar el censo de las personas evacuadas.
- Verificar la lista de personas en el punto de encuentro.
- Reportarse al líder general de evacuación.

#### **Después de la emergencia:**

- Pasar al líder general de evacuación un informe sobre el resultado del funcionamiento del plan obtenido en su área de responsabilidad.

#### *PUNTO DE ENCUENTRO*

Con el fin de realizar el conteo de las personas evacuadas y comprobar si todos lograron salir, los ocupantes de los salones deben reunirse en el sitio establecido en este plan, hasta que su correspondiente coordinador efectúe el conteo y se comunique cualquier otra decisión.

Los puntos de reunión final establecidos para el colegio es el patio y como punto de encuentro externo se ha designado un parque que queda cerca del colegio.

#### **PRÁCTICAS Y SIMULACROS**

#### **PLAN DE RESPUESTA POR TERREMOTO.**

El plan de respuesta busca preparar al personal de la comunidad educativa, para actuar en caso de la ocurrencia de un evento de emergencia tal como un terremoto un incendio.

Este se basa en la ejecución de simulacros periódicos en los cuales se tienen en cuenta los aspectos generales de cada sede. Por tal razón se presenta un mapa de la planta física de cada una y la descripción de los pasos a seguir en la evacuación las mismas.

En un principio se hará una sensibilización con los docentes quienes conocerán las recomendaciones a seguir y las darán a conocer a los estudiantes mediante un taller.

Las primeras evacuaciones las hará cada curso de forma separada, así se detectarán y se podrán corregir errores en cada uno de ellos. Luego se hará en forma general avisando el día y la hora en que se realizará; este paso será evaluado y se plantearán actividades para corregir los posibles errores que se presenten. Después se hará otro simulacro planeado y dependiendo de la efectividad con que se realice, se ejecutarán dos simulacros más; esta vez sin un aviso previo, así se podrá evaluar finalmente la capacidad de respuesta de la población ante un evento inesperado.

### **PASOS DE LA EVACUACIÓN:**

- Se activará la señal de alarma por la persona encargada. (personal de servicios generales)
- El vigilante de cada sede se encargará de abrir las puertas principales de las rutas de evacuación.
- Los estudiantes se cubrirán inmediatamente ubicándose debajo de sus respectivos puestos.
- El alumno que cumple la función de guía en la brigada de evacuación, dará la orden de salir; este evacuará primero cubriéndose la cabeza con su maleta, guiando a los demás compañeros por la ruta de evacuación.
- El docente vigilará que todos los alumnos salgan de forma ordenada y en su totalidad.
- El otro alumno de la brigada de evacuación observará que ningún compañero se quede en el salón, saldrá de último en compañía del docente.
- Todo el personal se reunirá en el sitio de encuentro de cada sede.
- Una vez reunidos, cada docente hará un llamado a lista verificando que todos los alumnos estén en el lugar.
- Se realizará la evaluación de la actividad, teniendo en cuenta el tiempo empleado en la evacuación y los posibles errores cometidos.
- Se darán a conocer los resultados de la evaluación a los docentes y estudiantes para que se tengan en cuenta los aspectos positivos y se corrijan los posibles errores en una próxima evacuación.

### **OBJETIVOS**

Las prácticas se deben enfocar hacia los siguientes aspectos:

-  Reconocimiento de la señal de alarma por parte del personal.
-  Utilización de las rutas de evacuación establecidas.
-  Ubicación del punto de encuentro.

### **FRECUENCIA**

La frecuencia con que se realicen las prácticas del plan de evacuación se hará de acuerdo a las necesidades y por el momento se han designado 6 simulacros.

IDENTIFICACION DE AMENAZAS		PROBABILIDAD						GRAVEDAD			TOTAL (VULNERABILIDAD ESPECIFICA) P x G	% DE VULNERABILIDAD ESPECIFICA (PxG/24)	PRIORIDAD	
TIPO	AMENAZAS POTENCIALES	Imposible 1	Improbable 2	Remoto 3	Ocasional 4	Moderado 5	Frecuente 6	1	Marginal 2	Critica 3				Catastrofica 4
<b>NATURALES</b>	Sismos, Vientos o vendavales, Lluvias y granizadas, inundaciones, tormentas eléctricas.											<b>0</b>	<b>0%</b>	
<b>TECNOLOGICAS</b>	Incendios, Explosiones, fugas de gas, Falla estructural, Accidente Vehicular, Accidentes en maquinas y equipos, descargas eléctricas.											<b>0</b>	<b>0%</b>	
<b>SOCIALES</b>	asalto ó Hurto, y Emergencias médicas.											<b>0</b>	<b>0%</b>	

**Criterios de calificación:**

CRITERIOS DE CALIFICACION			
PROBABILIDAD			
PROBABILIDAD	caso año	DEFINICION	PUNTO

D			S
Imposible	$1 \times 10^{-4}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es baja y los controles existentes son efectivos	1
Improbable	$1 \times 10^{-3}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es baja y los controles existentes son efectivos	2
Remoto	$1 \times 10^{-2}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es media y los controles son parcialmente efectivos	3
Ocasional	$1 \times 10^{-1}$	Ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es media y los controles no existen o son parcialmente efectivos	4
Moderado	$1 \times 10^0$	Ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es alta y los controles no existen o son parcialmente efectivos	5
Frecuente	$1 \times 10^1$	Ha ocurrido, la probabilidad de ocurrencia es alta, los controles los controles no existen o son parcialmente efectivos	6

GRAVEDAD		
GRAVEDAD	DEFINICION	PUNTO S
INSIGNIFICANTE	Sin lesión o lesiones sin incapacidad. Sin daños ambientales y poca consideración por la comunidad	1
MARGINAL	Lesiones leves y de pocos días de incapacidad. Afectación ambiental leve remediación con recurso internos y de conocimiento interno	2
CRÍTICA	Lesiones graves, pérdida moderada de la capacidad laboral, Daños ambientales importantes, comunidad parcialmente involucrada, requiere de recursos externos y de conocimiento municipal o departamental	3

CATASTRÓFICA	Muertes, Lesiones muy graves, perdida considerable de la capacidad laboral, Daños ambientales importantes, comunidad afectada, requiere de recursos externos y de conocimiento departamental o nacional	4
--------------	---	---

	NIVEL	RANGO VULNERABILIDAD %	PLAN
	ACEPTABLE	MENOR AL 15%	No plan
	TOLERABLE	ENTRE 15% Y 30%	Plan General
	INACEPTABLE	MAYOR AL 30%	Plan Detallado

**Priorización de Amenazas:**

RESUMEN POR PRIORIDAD		
AMENAZAS	VALORACION	NIVEL DE RIESGO
Incendio, explosión y sismo	3	INACEPTABLE
Fuga de gas	3	INACEPTABLE
Ataques terroristas.	3	INACEPTABLE
vientos o vendavales y lluvias y granizadas, Falla estructural, accidentes máquinas y equipos, accidentes vehiculares	2	TOLERABLE

**intoxicación por ingestión de alimentos, concentración de personas, descarga eléctrica, inundación, tormentas eléctricas, ataques terroristas, asalto hurto, amenaza de bomba, sabotaje, extorsión, secuestro y desorden civil.**

**1**

**ACEPTABLE**

Evaluación y Recomendación de las Amenazas:

Explicación de los resultados obtenidos para cada Amenaza.

ANEXO No.1: Grafico Análisis de vulnerabilidad (amenaza priorizadas).

Recomendaciones puntuales para reducir el nivel de riesgo de cada amenaza

ANEXO No.2: Grafico Análisis de vulnerabilidad (actividades a realizar).

### **ANÁLISIS DE VULNERABILIDAD**

El primer paso para la elaboración de plan de emergencias, es realizar el análisis de vulnerabilidad de la sede A del colegio Usminia., el cual permite identificar el grado de vulnerabilidad de la entidad, frente a eventos o condiciones que pueden llegar a ocasionar una emergencia.

#### **a. PROPÓSITO**

- Identificar y valorar los eventos que pueden representar una amenaza o un riesgo potencial para el colegio.
- Organizar una respuesta de evacuación adecuada a las situaciones esperadas.

## METODOLOGIA

- Definir criterios para la toma de decisiones de emergencia.
- Diseñar procedimientos de acción acordes con las situaciones esperadas y los objetivos propuestos.
- Determinar los recursos necesarios para afrontar y superar las emergencias asociadas.
- Verificar si la construcción ofrece alguna seguridad a los estudiantes que permanecen en ella, durante la jornada.
- Definir los recursos con que cuenta la empresa para enfrentar situaciones de emergencia.

### b. METODOLOGÍA

#### Recolección de la información

Se partió de la visita realizada a la sede A del colegio Usminia., con el fin de efectuar la inspección, reconocimiento, valoración de los riesgos y hacer el respectivo análisis de vulnerabilidad.

- **Identificación Amenazas**

Las amenazas que podrían presentarse en las instalaciones desde A del colegio Usminia; corresponden a las marcadas con una X en el cuadro denominado inventario de amenazas.

#### ***Cuadro No. 1: INVENTARIO DE POSIBLES AMENAZAS***

TECNOLOGICAS		NATURALES		SOCIALES	
Incendio.	X	Sismos	X	Ataques terroristas	
Explosión.		Vientos o vendavales.	X	Asalto /hurto.	X
Fugas de gases.	x	Lluvias y granizadas.	X	Amenaza de bomba.	
Contaminación radioactiva.		Inundación.	X	Artefactos explosivos.	
Contaminación biológica.	x	Tormenta eléctrica.	x	Extorsión.	
Falla estructural.	X	Epidemias y plagas.		Secuestro.	
Accidentes maquinarias y equipos.				Desorden civil.	
Accidentes Vehiculares.					
Intoxicación por ingestión alimentos.	X				
Concentración de personas.	x				
Descarga eléctrica.	X				
Otras.		Otras.			

A las Amenazas anteriormente señaladas se les realizará una evaluación para identificar el grado de riesgos de cada una de ellas.

**RECURSOS****Inventario de recursos para emergencias**

**RECURSOS INTERNOS:** ver cuadro No.2 (contra incendios, primeros auxilios, señalización de emergencias, comunicaciones, derrame, fugas, transporte, vigilancia y seguridad, planos hidráulicos, eléctricos, gas, arquitectónicos y de emergencias, rutas de evacuación - Salidas de emergencias, Escaleras, puertas Puntos de encuentro).

**Cuadro No. 2: RECURSOS INTERNOS:****Contra Incendios**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Extintores	4	TODOS SE ENCUENTRAN SEÑALIZADOS EN BUEN ESTADO
Detectores	NO	
Sistemas de alarma	1	MEGAFONO
Recursos externos (hidrantes)	NO	

**Primeros Auxilios:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Enfermería	NO	
Botiquín	1	
Inmovilizadores	1	Cuello y extremidades
Camillas	1	De movilizar

**Recursos de la Brigada de Emergencia:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Aplica SI/NO</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Cuarto central de la brigada.	NO	0	NO se tiene un sitio destinado para almacenar insumos de oficina para la brigada.
Distintivo	SI	6	Chalecos reflectivos.

Pito	SI	1	Solamente se cuenta con uno.
Linternas	SI	1	Una linterna de pilas.
Herramientas manuales para rescate.	NO		
Escalera de extensión	NO		
Extintores adicionales	NO		
Sogas, manilas, cuerdas y mosquetones.	NO		
Elementos de protección personal.	NO		

**Señalización de Emergencias:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Preventiva	0	
Prohibición	0	
Informativa	Si	
Evacuación	SI	
Equipos Emergencias	NO	

**Comunicaciones:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Estaciones de alarma	NO	
Teléfonos de emergencias		Se maneja la línea 123
Radios	NO	
Celulares	NO	

**Vigilancia y Sistemas de seguridad**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Empresa de vigilancia	1	Un vigilante
Dotación de armas	NO	
Sistema de circuito cerrado (cámaras y monitores).	SI	Sensores de movimiento(en cada espacio se encuentra uno)

Radio de comunicaciones	SI	
Sistemas de alarma	NO	

**Planos**

<u>RECURSOS</u>	<u>Existencia(S/N)</u>	<u>Observaciones</u>
Redes Hidráulicos	NO	
Redes Eléctricos	NO	
Redes Gas	NO	
Arquitectónicos	NO	
Emergencias	SI	

**Rutas de evacuación:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Salidas de emergencias	2	
Escaleras internas	SI	
Escaleras externas	NO	
Puntos de encuentro	SI	En el patio del colegio(Interno) Canchas Usminia (Externo)

**Descripción de las puertas de emergencia:**

<u>CARACTERISTICAS</u>	<u>DESCRIPCION</u>	<u>No. PUERTAS</u>
Material	Lámina de acero	2
Ancho	65 cm	
Sentido de apertura	Hacia adentro	
No. Chapas o candados	1 chapa 1 candado c/u	
Permanece: abierta, cerrada, con llave, bloqueada?	Cerrada con llave	

- **RECURSOS EXTERNOS:** ver cuadro No.3 (Organismos de socorro y ayuda).

**Organismos de Socorro:**

	<u>SI/NO</u>	<u>Observaciones</u>
Clínicas	SI	CAMI – Lorenzo Alcantuz
Policía	SI	Estación de Monte Blanco
Bomberos	SI	Marichuela
Defensa Civil	NO	
Cruz Roja	NO	

**PLAN DE ACCION****FORMATO ANEXO****RESULTADOS ESPERADOS**

- ✓ Determinar con exactitud el conjunto de amenazas y riesgos específicos que afectan nuestra Institución, para poder establecer acciones preventivas y de preparación respecto a cada uno de los riesgos afectados.
- ✓ Dar pautas para la prevención de accidentes y la puesta en práctica de los planes de evacuación de acuerdo con el riesgo que se presente.
- ✓ Conformar con la comunidad educativa las brigadas de Emergencias.
- ✓ Establecer acciones preventivas respecto a cada uno de los riesgos detectados en nuestra Institución.
- ✓ Comprender los factores que intervienen en la generación de situaciones de riesgo y cuando no son manejados, en situaciones de desastres.
- ✓ Comprender el papel que juegan los diversos actores sociales en la generación y en la gestión del riesgo.
- ✓ Identificar, con base en los escenarios de riesgo y con el papel de los diversos agentes, los escenarios de actuación y las principales acciones a desarrollar.
- ✓ Elaborar, con base en los escenarios de riesgos y los actores definidos el plan de respuesta en caso de presentarse una emergencia.
- ✓ Realizar, mínimo, cuatro simulacros anuales, por cada clase de riesgo que identifiquemos.

- ✓ Capacitar a los miembros de la Comunidad educativa con el fin de crear una cultura preventiva para controlar y manejar en forma organizada los riesgos y disminuir desastres; además, proteger personas y bienes materiales del colegio.

<b>SOSTENIBILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vincular a Padres de Familia (comunidad educativa) en el Plan escolar para la gestión del riesgo.</li> <li>✓ Adquirir los recursos, insumos y equipos necesarios para dar continuidad al Plan escolar para la gestión del Riesgo.</li> <li>✓ Hacer efectivo el proyecto presentado al consejo directivo respecto al plan de inversión 2012; referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Gestionar el proyecto de inversión 2013 referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Vincular a los estudiantes de grado 9 en la promoción y divulgación de las señales de alarma a través del Servicio Social.</li> </ul>
-----------------------	--

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DIRDN, (1994). Declaración de Cartagena. Memorias, Conferencia Interamericana sobre reducción de desastres naturales, experiencias nacionales y I Congreso del Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres en Colombia. Casa Impresora Pacífico Ltda. Santa Fé de Bogotá.</li> <li>✓ <a href="http://www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf">www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf</a></li> <li>✓ <a href="http://www.unitru.edu.pe/eduplan">www.unitru.edu.pe/eduplan</a></li> <li>✓ Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres. Dirección General para la Prevención y Atención de Desastres, Ministerio del Interior. Decreto 93 de 1998.</li> <li>✓ Fondo de Prevención y Atención de Emergencias. “Prevención y Atención de Emergencias en Bogotá, D.C. / 1998 – 2000 / Por la Bogotá que queremos”. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias de la Secretaría de Gobierno. Alcaldía Mayor, Diciembre de 2000.</li> <li>✓ RAMÍREZ GÓMEZ, Fernando. Plan Escolar para la Gestión de Riesgos. Guía de docente I, Aspectos Conceptuales. Guía del Docente II, Instrumentos y Herramientas Metodológicas. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias. 1999. Disponible en <a href="http://www.sire.gov.co">www.sire.gov.co</a> / Bodega de información</li> <li>✓ COCA GALEANO, Claudia Patricia. Prevención de Desastres desde las Aulas. Incorporación de la Gestión del Riesgos en el Currículo Escolar. Guía I – Preescolar a Tercer Grado, Guía II – Cuarto a Sexto Grado y Guía III – Séptimo a Noveno Grado. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2000. Disponible en <a href="http://www.sire.gov.co">www.sire.gov.co</a> / bodega de información</li> <li>✓ COCA GALEANO, Claudia Patricia. “El Día que Pietra Terrosa se movió. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2003. Disponible en <a href="http://www.sire.gov.co">www.sire.gov.co</a> / capacitación / niños</li> </ul>
---------------------	--

**RESPONSABLES**

- ✓ LUIS HERNANDO MORA MORA CC. 4. 113. 661
- ✓ ANGI ROCIO GODOY NARANJO CC. 52 751.045
- ✓ MARIA ESTRELLA MEDINA RODRIGUEZ CC. 52.319.058
- ✓ LIDA YANET CHAPARRO CC.39791788
- ✓ SONIA MEDINA CC. 52.205.380
- ✓ LEIDY MILENA MORA
- ✓ JULIA RUEDA
- ✓ JULIO ARIZA CC. 79.860.856,
- ✓ JAIRO MARTINEZ CC. 19296333



**COLEGIUSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”**

**PLAN DE ACCION**

<b>PROYECTO</b>	<b>PEC</b> <b>PLAN ESCOLAR DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIAS</b>
-----------------	---

N°	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEAS DE ACCION	CUANDO Y DONDE	RESPONSABLES	INDICADOR/EVIDENCIA
1	Concienciar a toda la comunidad educativa sobre la importancia y apropiación de cada uno de los simulacros de cada sede	Realización de simulacros del año 2013 14 de febrero de 2013. 11 de junio de 2013 21 de agosto 2013 4 o 5 de octubre de 2013	Simulacros	En cada una de las sedes	docentes área matemáticas	Circular y formatos de evolución
2	Revisar y ajustar el PEC del colegio	Revisión y ajustes del documento PEC al formato del colegio	Revisión del documento	18 de abril de 2013 9 de mayo de 2013 30 de mayo de 2013 Sede A y sede B Sede A	docentes área matemáticas	Acta 7 Acta 8 Acta 10
3	Conformar las brigadas para estar dispuesto ante cualquier eventualidad ya sea natural, tecnológica, natural- social	Conformación de las brigadas del PEC	Conformación de las brigadas	23 de mayo de 2013 Sede A	docentes área matemáticas	Acta 9 y formatos
4	Elaborar el	Capacitaciones para		3 de mayo de 2013	docentes área	Actas

	documento con los requerimientos propios de la SED	elaboración del documento PEC. Desde la SED		28 de mayo de 2013 Agosto Septiembre(fechas según la sed)	matemáticas	Informe
<b>5</b>	Lograr la certificación para el colegio. Entregar el documento del proyecto PEC según la SED	Certificación del colegio Entrega de documentos	Documento	<b>Octubre</b> <b>Noviembre</b>	docentes área matemáticas	Certificado Acta y documento final según la SED



**COLEGIOSMINIA  
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**

***"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"***

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

<b>PROYECTO</b>	<b>PEC PLAN ESCOLAR DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIAS</b>
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	La gestión del riesgo es un proceso complejo que busca la concienciación de la comunidad educativa frente a la identificación , prevención y mitigación del riesgo en caso de que se deba afrontar una emergencia, con el fin de que todos los actores tomen conciencia de la importancia de prevenir
	¿Estamos preparados para actuar en caso de una situación de emergencia?

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<p>El proyecto plan escolar de gestión de riesgos se basa en la prevención y ejecución de actividades para minimizar algún evento donde peligre la vida humana de una comunidad educativa; su importancia radica en prepararse para actuar en caso de emergencia.</p> <p>Por esto mismo, la institución educativa distrital Usminia no puede ser indiferente a este proceso; más aún, cuando en nuestras aulas de clase se reúne a diario un elevado número de estudiantes, por lo tanto, no podemos desconocer la responsabilidad y el deber de informarnos, capacitarnos y actuar para contribuir a una buena seguridad hacia nosotros, nuestras familias y toda una comunidad.</p> <p>Frente a la amenaza todo/as, de forma individual y colectiva debemos dar una organización y una respuesta acorde a un caso de emergencia.</p> <p>Este plan pretende mitigar la vulnerabilidad y minimizar las amenazas, generando una cultura de concienciación y de prevención.</p>
<b>JUSTIFICACION</b>	<p>Así como las personas cambian y trascienden a otros estados igualmente sucede con el planeta tierra, éste a través del tiempo se ha transformado permanentemente, debido a la influencia del clima, los terremotos, los maremotos, los vientos y el mismo hombre.</p> <p>Estos eventos han generado cambios en el medio ambiente y en el hombre en todo su entorno social, económico, cultural, político, psicológico y geográfico.</p> <p>Por ende, siendo el colegio el centro de aprendizaje y polo de desarrollo de una comunidad, es ahí donde se debe promover una cultura de la prevención a través del currículo, planes de estudio, programas y procesos dirigidos a los estudiantes y a todo un ámbito natural y social.</p> <p>La cultura de la prevención nos permitirá ampliar nuestra perspectiva de vida a nivel individual y colectivo, permitiendo iniciar y/o crear los procesos de sensibilización, concientización y responsabilidad hacia un cambio de actitud y a la necesidad de autoprotección ante una amenaza.</p>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<p>Promover una cultura preventiva para controlar y manejar de forma organizada las amenazas con el fin de disminuir desastres y proteger personas y bienes materiales de nuestra institución; y crear conciencia sobre la necesidad de conocer, prepararnos y protegernos en caso de presentarse una emergencia.</p>

**OBJETIVOS  
ESPECIFICOS**

- ✓ Determinar con exactitud el conjunto de amenazas y riesgos específicos que afectan nuestra Institución, y establecer acciones preventivas y de preparación respecto a cada uno de los riesgos detectados.
- ✓ Dar pautas para la prevención de accidentes y la puesta en práctica de los planes de evacuación de acuerdo con a la amenaza que se presente.
- ✓ Conformar con la comunidad educativa las brigadas de Emergencias.
- ✓ Establecer acciones preventivas respecto a cada una de las amenazas detectadas en nuestra Institución.
- ✓ Comprender los factores que intervienen en la generación de situaciones de amenazas y riesgos
- ✓ Comprender el papel que juegan los diversos actores sociales en la generación y en la gestión del riesgo.
- ✓ Identificar, las amenazas y el papel de los diversos agentes, los escenarios de actuación y las principales acciones a desarrollar.
- ✓ Elaborar, con base a las amenazas y los actores definidos el plan de respuesta en caso de presentarse una emergencia.
- ✓ Realizar, mínimo, dos simulacros semestrales, teniendo en cuenta las amenazas que identifiquemos.

**MARCO  
TEORICO  
CONTEXTUAL**

La localidad quinta de Usme se encuentra ubicada en el sur oriente de la capital, limita al norte con las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Tunjuelito. Al sur con la localidad de Sumapaz, al occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y al oriente con la población cundinamarquesa de Chipaque.

**Características biofísicas**

- Área 11,904 Km<sup>2</sup>
- Área urbana 2,904 Km<sup>2</sup>
- Altura 2776 msnm
- Clima Frio
- Meses lluviosos abril-junio y octubre-noviembre
- Meses secos diciembre-marzo y julio-septiembre
- Temperatura promedio 13°C
- Precipitación promedio anual 1015 mm/año
  
- Estratificación socioeconómica

Estrato 1	41.70%
Estrato 2	35.50%
Estrato 3	22.70%
Estrato 4	0 %
Estrato 5	0 %
Estrato 6	0 %

### DESCRIPCION DEL COLEGIO.

#### RESEÑA HISTÓRICA:

El I.E.D. Usminia está conformado por la unificación de tres instituciones: Usminia, Lorenzo Alcantuz y Antonio José de Sucre desde el 14 de agosto de 2002 por la resolución número 3434 de la secretaría de educación de Bogotá, mediante la cual se creó una sola institución con el nombre de Institución Educativa Distrital Usminia, con sedes A ,B y C. Se encuentran ubicadas en la parte alta de una montaña y limita por el norte con el barrio Serranías, por el sur con el barrio Villa Alemania, por el occidente con el barrio Brazuelos y por el oriente con el barrio comuneros. El colegio está dirigido por Marcos Arcesio Espitia en calidad de Rector y la colaboración de tres coordinadores: Álvaro Orlando Sánchez, Mary Luz Prieto y Giovanni Sánchez .

#### INFORMACIÓN GENERAL DE L I.E.D. USMINIA SEDE B

- RAZON SOCIAL : **I.E.D. USMINIA**
- ACTIVIDAD ECONOMICA: Entidad prestadora de servicios educativos en preescolar, básica (primaria y primaria y básica) y el programa volver a la escuela en Bogotá.
- NIT No. 830074780-5
- A.R.P

**DIRECCION:** Sede B: Calle 106 A sur N° 54-29 este 7 67 15 95  
**JORNADA LABORAL** Lunes a viernes de 6:30 a.m. a 6:00 p.m.

- LINDEROS

#### LINDEROS SECTORIALES

Por el Norte:	calle 102 sur, sin pavimentar
---------------	-------------------------------

Por el Sur:	calle 103 sur, sin pavimentar
Por el Oriente:	carrera 54 este, pavimentada
Por el Occidente:	Via principal

Las principales vías vehiculares de acceso o salida del sector son:

Por el Norte:	no.
Por el Sur:	calle 103 sur, sin pavimentar
Por el Oriente:	carrera 54 este, pavimentada
Por el Occidente:	no. sin pavimentar

### **ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA ENTIDAD**

Responsabilidad social, educativa y solidaria con los niños, niñas y jóvenes del barrio Alcantuz y de los barrios cercanos en Bo

### **DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA POBLACIÓN (OPERATIVO Y ADMINISTRATIVO)**

En la sede B del colegio laboran 24 personas distribuidas así.

<b>JORNADA</b>	<b>Nº PERSONAS</b>	<b>PERSONAS QUE LA COMPONEN</b>
MAÑANA	13	11 profesores, un vigilante y una empleada de servicios generales
TARDE	12	10 profesores, un vigilante y una empleada de servicios generales

### **3.5. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GESTION**

El proceso que desarrolla el I.E.D. USMINIA, en la sede B, está relacionado con la educación de los niños, niñas y Jóvenes del barrio Alcantuz y los sectores aledaños.

### **3.6 DESCRIPCION DE MAQUINAS Y EQUIPOS**

Para la atención de posibles emergencias el colegio Usminia, sede B, cuenta con los siguientes recursos:

**AGUA:** es tomada de la red hidráulica de la ciudad y almacenada en un tanque.

	<p><b><u>ELECTRICIDAD:</u></b> tomada del sistema de energía de Bogotá.</p> <p><b><u>TELÉFONO :</u></b> cuenta con 1 teléfonos</p> <p><b><u>SISTEMA DE EXTINCION:</u></b> Se cuenta con 4 extintores.</p> <p><b><u>VIGILANCIA:</u></b> cuenta con 1 vigilante</p>
--	---

<p><b>MARCO TEORICO LEGAL</b></p>	<p><b>Iniciativas Internacionales y Nacionales</b></p> <p>En lo que toca al ámbito educativo se han generado iniciativas en el ámbito internacional y nacional, a continuación se muestra un breve panorama de ellas.</p> <p>La <b>Declaración de Cartagena</b> (Colombia), en marzo de 1994, recomienda, entre otros aspectos, que "Dada la validez y trascendencia de lo cultural en torno a los desastres, deben fortalecerse y estimularse programas educativos para la población y esquemas de capacitación que permitan que los investigadores, planificadores, técnicos y funcionarios adquieran conocimientos heterogéneos, adecuados a las distintas realidades de la región; esto con el fin de contribuir a impulsar la incorporación de la prevención en la cultura"<sup>47</sup></p> <p>La <b>Conferencia Mundial sobre Reducción de Desastres Naturales de Yokohama</b><sup>48</sup> (Japón) en mayo de 1994, definió principios para promover el tema, entre los que se cuentan que es necesario establecer y consolidar la capacidad para prevenir y reducir desastres y mitigar sus efectos, que la vulnerabilidad puede reducirse mediante la aplicación de métodos apropiados de diseño y uno modelos de desarrollo orientados a grupos beneficiarios, mediante el suministro de educación y capacitación adecuadas a toda la comunidad y que, en general, se requiere hacer mayor énfasis en las ciencias sociales en campos como la investigación, el desarrollo de políticas y las aplicaciones prácticas; la reducción de riesgos para alcanzar el desarrollo sostenible. De igual manera, la UNESCO enfatiza que la prevención es una prioridad y que se constituye en la única salida</p>
---------------------------------------	--

<sup>47</sup>DIRDN, (1994). Declaración de Cartagena. Memorias, Conferencia Interamericana sobre reducción de desastres naturales, experiencias nacionales y I Congreso del Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres en Colombia. Casa Impresora Pacífico Ltda. Santa Fé de Bogotá.

<sup>48</sup> [www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf](http://www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf)

frente a la generación de riesgos.

La Organización de Estados Americanos – **OEA**, ha venido liderando **El Plan Hemisférico de Acción para la Reducción de la Vulnerabilidad del Sector Educativo a los desastres socio-naturales**<sup>49</sup>, que tiene como fin promover la participación activa del sector en programas y actividades para la reducción de los desastres en Latinoamérica y del Caribe. El Plan define líneas estratégicas relacionadas con el fomento y desarrollo de la formación ciudadana y el acceso a la información para producir acciones sostenibles relacionadas con la capacitación de las comunidades quienes son corresponsables de la mitigación, monitoreo, preparativos y respuesta a las emergencias y los desastres. De igual forma, es trascendental la adecuación de los contenidos programáticos y de los procesos de formación de acuerdo con la condiciones de cada país. En lo que respecta a este último punto se promueven acciones relacionadas con el estímulo a la investigación, aplicación y transferencia del conocimiento, la promoción de actos legislativos que induzcan la inclusión del componente de desastres en los currículos de preescolar, educación básica, media y universitaria y la promoción de la formación de docentes especializados en el tema. Finalmente, hace referencia a la importancia de incorporar el concepto de seguridad antes los desastres en los requerimientos de construcción de los centros educativos.

A nivel nacional, con el **Decreto 919** del 1 de mayo de 1989 se organiza el Sistema Nacional de Prevención y Atención de Desastres - SNPAD, del cual hace parte, entre otros, los ministerios y departamentos que por sus competencias tienen que ver con la prevención y atención de desastres, entre ellos el Ministerio de Educación Nacional.

Motivado por este decreto este Ministerio emitió en el año 92 la **Directiva No. 13**, en la cual se responsabiliza al sistema educativo en el tema y se identifican líneas de trabajo para contribuir, desde este sector, en el propósito de la reducción de los desastres y sus efectos. Al respecto menciona las siguientes orientaciones:

- **Incorporar la prevención de desastres en la educación y crear conciencia ambiental**, ya que el deterioro progresivo del medio ambiente facilita la ocurrencia de desastres y limita el desarrollo nacional. Con este fin promueve el análisis de los currículos para integrar los contenidos sobre el manejo acertado del medio ambiente y las tecnologías para prevenir desastres; la formación de profesionales para que, dentro del ámbito de su competencia, ayuden a prevenir desastres y la capacitación de docentes, especialmente de las áreas de ciencias naturales y sociales, sobre la adecuación curricular en el tema y la elaboración de los planes de prevención de sus instituciones educativas.

---

<sup>49</sup> [www.unitru.edu.pe/eduplan](http://www.unitru.edu.pe/eduplan)

- **Promocionar el programa escolar de prevención de desastres** de manera que cada plantel educativo, de una parte, elabore un plan de prevención de desastres con el apoyo de directivos y docentes para el desarrollo de los temas y actividades que involucren el tema y, de otra, revise sus instalaciones educativas de manera que se analicen las amenazas a las que están expuestas y se mejoren sus condiciones de seguridad.
- Otras orientaciones están relacionadas con la elaboración de los planes de emergencia de los escenarios deportivos y la participación de las secretarías de educación en los comités de emergencias para hacer seguimiento a los planes, programas y proyectos que sobre este tema se formulen.

En 1994, la **Ley de Educación 115**, en su artículo 5, párrafo 10, señala como uno de los fines de la educación “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”.

En el mismo año, los Ministerios de Educación Nacional, Medio Ambiente y Defensa promulgan el **Decreto 1743** mediante el cual se instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles de educación formal e informal. Con este decreto se institucionaliza y fortalece la posibilidad de realizar Proyectos de Educación Ambiental (PRAES) con componentes específicos de Prevención y Manejo de Desastres.

De igual forma, con la **Resolución 7550** de octubre de 1994, el Ministerio de Educación ordena impulsar a través de las secretarías de educación acciones para incorporar la prevención y atención de desastres dentro del proyecto educativo institucional de acuerdo con las necesidades de la región; incentivar en la comunidad educativa la sensibilidad y solidaridad para actuar de manera eficaz en casos de emergencia; desarrollar el proyecto de prevención y atención de emergencias y desastres que contemple la creación del comité escolar de prevención, el análisis de riesgos, el plan de acción y el simulacro escolar; estimular la realización de capacitaciones en el tema; organizar el comité educativo en el municipio; propender porque las instituciones empleen conocimientos y estrategias de las diferentes áreas del saber para el desarrollo del proyecto y celebrar el día internacional de la reducción de los desastres.

Las primeras acciones concretas orientadas a la educación formal en prevención tuvieron desarrollos en la década de los 90’s a través de las Comisiones de Educación de los Comités Regionales para la Prevención y Atención de Desastres. Entre ellas se cuentan los programas en los departamentos del Tolima y Caldas, relacionados con la adecuación curricular en prevención de desastres, la implementación del plan escolar de prevención y atención de desastres y el servicio social de estudiantes de undécimo. Estos programas estuvieron acompañados de campañas masivas a nivel nacional, producto de esfuerzos de SNPAD con apoyo de organismos internacionales como el PNUD, a través de la divulgación de la serie de cartillas de “Mi Amigo”: La Tierra, El agua, El Bosque, El Volcán, El Viento, “Cómo Vivir Aquí; y el Plan Familiar.

En el año 98, con la formulación del **Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres**<sup>50</sup> se establecieron cuatro estrategias fundamentales de trabajo: el conocimiento de los riesgos de origen natural y antrópico, la incorporación de la prevención y reducción de riesgos en la planificación, el fortalecimiento del desarrollo institucional y la socialización de la prevención y mitigación de desastres.

Esta última estrategia tiene que ver con la incorporación de una actitud preventiva en la cultura y una aceptación de las acciones de prevención por parte de la comunidad mediante un proceso de socialización a través de las entidades del orden nacional en coordinación con las entidades territoriales. La estrategia incluyó como líneas programáticas: la información pública para la prevención y reacción adecuada de la comunidad en caso de desastres, la incorporación de los conceptos de prevención de desastres y protección ambiental en la educación formal, el desarrollo de programas de formación de docentes, el impulso de la adecuación curricular de la educación básica y media en las diferentes regiones y el apoyo a las instituciones de educación superior en la realización de programas académicos de investigación y educación continuada.

A finales del 2001, con la el documento **CONPES 3146** del 2001, se busca consolidar la ejecución del Plan Nacional anteriormente mencionado. Entre los aspectos relacionados con la socialización de la prevención y mitigación recomienda tres acciones fundamentales: la capacitación y formación a funcionarios y comunidades, la comunicación de información para la toma de decisiones y la concientización ciudadana. Entre las acciones requeridas se definió que era necesario que el MEN revisara y actualizara la Directiva Ministerial No. 13 en el marco de la Ley General de educación 115; incluir el tema de la gestión integral del riesgo como una de las estrategias de la Política Nacional de Educación Ambiental; promover la inclusión del tema de riesgos en los PRAE'S y Proyectos Educativos Institucionales -P.E.I.; y recomendar al Consejo Nacional de Acreditación la incorporación del tema de riesgos en los programas de educación superior.

De acuerdo con las directrices de este documento CONPES, en el año 2002, la Dirección de Prevención y Atención de Desastres –DPAD- del Ministerio del Interior, el Departamento Nacional de Planeación –DNP-, el Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología “Francisco José de Caldas” –Colciencias- y el Instituto de Investigación e Información Geocientífica, Minero –Ambiental y Nuclear (Ingeominas), con la participación del Ministerio de Educación Nacional – MEN, el Ministerio del Medio Ambiente – MMA- y la Corporación Andina de Fomento – CAF-, impulsaron la **Estrategia Nacional de Fortalecimiento de la Ciencia, la Tecnología y la Educación para la Reducción de Riesgos y Atención de Desastres**.

La Estrategia se basa en el trabajo aunado de actores a nivel nacional, regional y local y proyecta tres componentes:

---

<sup>50</sup> Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres. Dirección General para la Prevención y Atención de Desastres, Ministerio del Interior. Decreto 93 de 1998.

investigación, educación y apropiación y diseminación del conocimiento. Cada uno de estos componentes se estructura en líneas concretas de trabajo como se expone a continuación:

**Investigación:**

- Línea de investigación transversal dentro del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, la cual ya está operando y ha realizado convocatorias para proyectos en el tema de amenazas, riesgos y desastres.
- Apoyo a grupos de investigación científica y tecnológica, en el momento se adelanta un inventario y diagnóstico de la capacidad nacional y regional de investigación en el tema.
- Organización de la red temática nacional con nodos regionales. A la fecha se han organizado los nodos del Eje Cafetero, Nariño, Antioquia y Bogotá.
- Diseño y puesta en marcha de un programa de doctorado

**Educación:**

- Diagnóstico y propuesta curricular básica para la educación superior en las áreas de salud, ciencias sociales, ingenierías y geociencias.
- Formación de formadores.
- Promoción y apoyo a nuevos programas de postgrado.
- Articulación de la política de educación ambiental. Durante el segundo semestre de 2003 la DPAAE, como integrante del Comité Interinstitucional de la Estrategia, presentó propuesta de incorporación del tema la cual fue acogida e incluida en el documento de política del M.E.N.

**Apropiación y diseminación del conocimiento**

- Desarrollo de Sistema de Información
- Fortalecimiento del tema en los planes de ordenamiento territorial
- Fortalecimiento del tema en la planificación sectorial.

**AMENAZA Y DESASTRE**

Es más común hablar de desastre que de amenaza. El desastre es algo visible, que ocurrió, es un hecho cumplido, que se puede medir en sus consecuencias y sobre el cual intervenimos de manera curativa y no preventiva.

La amenaza, por su parte, es algo latente, puede ocurrir pero no ha ocurrido. Sin embargo, podemos identificar y actuar sobre sus causas y, de esta manera, disminuir o eliminar sus consecuencias, en caso de materialización de la misma, en un

**MARCO TEORICO  
CONCEPTUAL**

evento peligroso. La amenaza es parte de las condiciones normales de una sociedad como la nuestra.

**FACTORES DE RIESGO**

Se consideran como factores de riesgo la amenaza (A) y la vulnerabilidad (V). La interacción de estos dos factores genera el riesgo y puede llevar al desastre.

**AMENAZA**

Es la probabilidad de que un fenómeno de origen natural ò humano, potencialmente capaz de causar daño, se produzca en un determinado momento y lugar.

Existen diversas maneras de clasificar las amenazas. Por su origen pueden ser naturales, tecnológicas y sociales

<b>NATURALES</b>	<b>SOCIO – NATURALES</b>	<b>ANTROPICAS</b>
Tienen su origen en la dinámica propia de la tierra, planeta dinámico y en permanente transformación.	Se expresan a través de fenómenos de la naturaleza pero en su ocurrencia o intensidad interviene la acción humana.	Atribuibles a la acción humana.
Los eventos amenazantes pueden tener varios orígenes: <b>HIDROMETEREOLÓGICO:</b> (inundaciones, huracanes, lluvias torrenciales, etc.) <b>GEOLÓGICOS:</b> (deslizamientos, sismos, erupciones volcánicas). <b>COMBINADO</b> (una avalancha generada por un deslizamiento que tapona el cauce de un río, un tsunami, originado por un sismo, pero que genera una gran ola que afecta la costa)	Muchos de los eventos naturales, La acción del hombre los determina: <b>DESLIZAMIENTOS:</b> por pérdida de cobertura vegetal y erosión posterior. <b>AVALANCHAS Y LLUVIAS TORRENCIALES:</b> Por deforestación de las cuencas.	La acción humana directa y los posibles accidentes tecnológicos generan amenazas antrópicas. <b>CONTAMINACIÓN FUGA DE MATERIALES PELIGROSOS</b> <b>EXPLOSION DE DUCTOS DE GAS U OTROS MATERIALES INFLAMABLES.</b> <b>ACCIDENTES EN MANIPULACIÓN DE SUSTANCIAS TOXICAS O RADIOACTIVAS.</b>
MUCHAS DE ESTAS AMENAZAS PUEDEN PRESENTARSE DE MANERA COMPLEJA O CONCATENADA. SON AMENAZAS MULTIPLES. Un sismo, por ejemplo, puede generar la ruptura de ductos de gas, y por consiguiente, múltiples incendios. Un		

deslizamiento puede generar un represamiento de un río, represamiento que al desbordarse puede generar una avalancha.

## **VULNERABILIDAD**

Condición existente en la sociedad por la cual puede verse afectada y sufrir un daño o una pérdida en caso de materialización de una amenaza. También puede expresarse por la incapacidad de una comunidad para recuperarse de los efectos de un desastre.

La vulnerabilidad, entendida como debilidad frente a las amenazas o como incapacidad de resistencia o como incapacidad de recuperación, no depende solo del carácter de la amenaza sino también de las condiciones del entorno, definidas por un conjunto de factores. En este sentido, la vulnerabilidad es global.

Por otra parte, frente a diferentes amenazas, la vulnerabilidad es diferente, en este sentido hay una vulnerabilidad específica. Está constituida tanto por aspectos físicos (resistencia de los materiales o ubicación de un determinado bien, por ejemplo) como por aspectos económicos, ambientales y sociales (relaciones, comportamientos, creencias, formas de organización institucional y comunitaria, formas y maneras de actuar las personas).

### **FACTORES DE VULNERABILIDAD:**

**Factores Ambientales:** La forma como se explotan o usan los elementos del entorno debilitándose y debilitando el ecosistema en su capacidad para absorber sin traumatismos los fenómenos de la naturaleza.

**Factores Económicos:** Ausencia de recursos económicos . Mala utilización de los recursos disponibles. Pobreza y marginalidad. Condiciones de subdesarrollo que impiden inversión en gestión de riesgo.

**Factores Físicos:** Ubicación física y ocupación del territorio. Calidades y condiciones técnicas de los bienes expuestos. Tecnologías apropiadas.

**Factores Sociales:** Factores políticos, factores educativos, factores ideológicos y culturales, factores institucionales, factores organizativos.

Los diversos factores anteriores, en combinación, constituyen la vulnerabilidad global; unos dependen de otros y se interrelacionan de manera continua.

## **EXPRESIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RIESGO**

La interacción o combinación de los factores (amenazas y vulnerabilidad ) anteriormente señalados constituyen el riesgo. Este puede darse a nivel interno o externo de la institución educativa y puede expresarse de varias maneras:

- Como la resultante de la relación entre amenaza y vulnerabilidad, o
- Como el conjunto de daños y pérdidas que podrían ocurrir en caso de que el riesgo se materializara en un desastre.

La amenaza y la vulnerabilidad no existen independientemente; la una condiciona a la otra y se materializan en el riesgo, o mejor, en un nivel de riesgo existente.

### **Características del riesgo:**

Es dinámico y cambiante: cualquier modificación en los factores de riesgo, modificaciones que para bien o para mal se realizan permanentemente, hace cambiar el nivel del mismo. En el transcurso del tiempo, frente aun determinado factor de amenaza, los factores de vulnerabilidad van cambiando y viceversa.

Su percepción es diferenciada: de la misma manera que podemos ser afectados diferencialmente, la percepción del riesgo de cada actor social, y la valoración de un mismo riesgo, es también diferenciada. Mi vecino no percibe lo mismo que yo, ni lo calora de igual manera.

Posee un carácter social: No es algo determinado por fuerzas sobrenaturales ni solo por los fenómenos de la naturaleza. Es algo que surge del proceso de interacción continua entre la sociedad y su entorno y que aún en sus expresiones naturales esta mediado por circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales.

### **RIESGO Y DESASTRE**

La ocurrencia de desastres y, en consecuencia, la existencia de condiciones de riesgo, no obedecen ni a los designios de dios ni a un castigo de la naturaleza. Obedecen a la articulación de una serie de factores que resumidamente llamamos amenaza y vulnerabilidad. Estos factores en buena medida están mediados y son generados por el propio hombre.

No basta un evento (natural ò antrópico) para que haya desastre. Se requiere de la existencia de unas condiciones que hagan frágiles a la sociedad frente a dicho evento. Condiciones que son generadas por el propio hombre.

Los desastres no son naturales. Obedecen más bien a la existencia de desequilibrios entre la sociedad y el entorno natural, desequilibrios que se expresan en factores de amenaza y en los factores de vulnerabilidad.

Los desastres se presentan cuando los riesgos existentes no son manejados socialmente; es decir, cuando no hay una intervención destinada a modificar las condiciones de riesgo existentes.

### **GESTION DE RIESGO**

Las formas de intervención sobre las condiciones generadoras de riesgos (que son condiciones sociales), con el fin de reducir los niveles del mismo y eliminarlo hasta donde sea posible, constituyen la **GESTION DE RIESGO**.

Dentro de esta gestión de riesgo están involucrados, naturalmente, el conjunto de acciones destinadas a actuar en caso de desastre y a desarrollar procesos de reconstrucción post – desastre.

### **ESCENARIO DE RIESGO Y SU CONSTRUCCIÓN**

El escenario de riesgo es la representación de la interacción de los diferentes factores de riesgo (amenaza y vulnerabilidad) en un territorio y en un momento dado.

El escenario de riesgo debe describir y permitir identificar el tipo de daños y pérdidas que pueden generarse en caso de presentarse un evento peligroso en unas condiciones dadas de vulnerabilidad.

Un escenario de riesgos debe tener en cuenta:

- Las amenazas existentes (tipo, fuentes, cobertura, intensidad, frecuencia)
- Los diferentes factores de vulnerabilidad asociados a cada amenaza.
- Los daños y pérdidas que en cada caso, puede surgir de la acción conjunta de amenaza y vulnerabilidad.

En general el escenario de riesgos esta compuesto al menos dos tipos de representaciones:

3. Un mapa de riesgos, en el cual están representados, sobre un territorio, los principales factores de amenaza y vulnerabilidad, e identificadas las principales pérdidas.
4. Un esquema de relaciones, de causa y efecto entre los diferentes elementos presente en el mapa de riesgo.

Adicionalmente y teniendo en cuenta que el escenario es un espacio ocupado por el hombre, este debe ir acompañado por ser completo, por:

- Un esquema de relaciones entre actores sociales que intervienen en la generación del riesgo y que pueden intervenir en su solución.
- Una matriz que relaciones el riesgo, con los actores generadores, por una parte, y con los actores que puedan intervenir, por otra, señalando el tipo de cambios que podrían ejercerse sobre los diversos factores de riesgo encontrados.

### **LOS ACTORES SOCIALES Y EL ESCENARIO DE RIESGO**

Los riesgos estén determinados socialmente. Existen fuerzas sociales que intervienen o modifican los escenarios de riesgo, fuerzas sociales (económicas, políticas, ideológicas, técnicas, científicas, etc.) movilizadas a través de **ACTORES SOCIALES**: personas, grupos, organizaciones, instituciones.

Esos agentes en sus diversos niveles de actuación (individuo, familia, localidad, barrio, ciudad, gremio, instituciones) desarrollan acciones que modifican el riesgo, para bien o para mal. Actores sociales que consciente o inconscientemente obran como **ACTORES DE CAMBIO** o como **ACTORES DE MANTENIMIENTO** de las condiciones de riesgo existentes.

El escenario de riesgos no es completo sin la representación de los actores sociales que intervienen en él y la definición del tipo de acción que desarrollan.

### **INICIATIVAS Y DESARROLLOS DISTRITALES**

En 1994, con la **Resolución 3459**, la Secretaría de Educación Distrital, consciente de que el sector educación no está exento de las diferentes amenazas a las que está expuesta la ciudad, insta la necesidad de una campaña de concientización, educación y motivación para la consolidación del tema en el sector a partir del conocimiento del entorno geográfico, cultural, ambiental y económico desde una perspectiva de los riesgos.

Entre sus artículos se cuenta la necesidad de:

- Incentivar en la comunidad educativa un espíritu de sensibilidad, comunicación y solidaridad, para actuar de manera pronta, eficaz y organizada en casos de emergencia.
- Adoptar un plan de prevención de emergencias y desastres que contenga como mínimo la creación de brigadas escolares, el análisis escolar de riesgos, el plan para evacuación y el simulacro escolar.
- Contar con el apoyo de entidades operativas y la DPAAE.
- Contar con el apoyo de la SED para la realización de cursos y talleres teórico-prácticos en el tema.
- Propender por la inclusión en las áreas de Ciencias Naturales, Química, Física, Matemáticas, Ciencias Sociales y otras disciplinas, los contenidos básicos en prevención y atención de emergencias, para los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria.
- Celebrar el día de la prevención de desastres y emergencias el segundo miércoles del mes de octubre con la realización de programas alusivos al tema tales como la elaboración de carteles, folletos, periódicos, murales, simulacros, muestras de videos y otras campañas que despierten el interés y la participación hacia este tema.

Con los Planes de Desarrollo 1998-2000 “Por la Bogotá que queremos” y 2001 –2003 “Bogotá para Vivir Todos del Mismo Lado”, se incorporaron de manera expresa diversos proyectos orientados a la reducción de riesgos. Estos tuvieron como instrumento de gestión el **decreto 723 de 1999**, mediante el cual se organizó el Sistema Distrital de Prevención y Atención de Emergencias - SDPAE, que permitió la actuación integrada de todas las entidades en el ámbito de sus competencias<sup>51</sup>. Entre las disposiciones de este decreto estuvo la conformación del Comité interinstitucional Educativo<sup>52</sup> cuyo objetivo ha sido incorporar el tema de la prevención y atención de emergencias en la cultura de los habitantes del Distrito Capital, a través del diseño y la puesta en marcha de políticas, estrategias, planes y proyectos y metodologías en coordinación con las entidades distritales.

En las dos últimas administraciones, a través del Comité Educativo, se han venido desarrollando campañas para el fortalecimiento de la educación básica, media y superior. En lo que respecta a la básica y media se ha venido trabajando en dos líneas fundamentales de capacitación orientadas a docentes, una extracurricular y la otra curricular, acompañadas del diseño de metodologías e instrumentos, acordes a necesidades identificadas y a las características de la ciudad, así como de visitas de acompañamiento y retroalimentación.

<sup>51</sup> Fondo de Prevención y Atención de Emergencias. “Prevención y Atención de Emergencias en Bogotá, D.C. / 1998 – 2000 / Por la Bogotá que queremos”. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias de la Secretaría de Gobierno. Alcaldía Mayor, Diciembre de 2000.

<sup>52</sup> El Comité esta integrado por la Secretaría de Educación Distrital, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el Instituto Distrital de Cultura y Turismo y el Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrita.l

La primera línea de trabajo ha sido la aplicación de la metodología para la elaboración del Plan Escolar para la Gestión de Riesgos<sup>53</sup>. Su objetivo primordial es generar en la comunidad educativa un mayor conocimiento de los riesgos a los que se encuentra expuesta, con el fin de orientar los procesos que le permitan reducirlos, eliminarlos o atender una situación de emergencia. Por lo anterior, se fundamenta principalmente en el diagnóstico y análisis de riesgos escolares, la identificación de medidas de intervención a corto, mediano y largo plazo y la identificación de medidas de respuesta ante un evento (simulacro y evacuación) de acuerdo con el escenario de riesgo identificado. Esta capacitación se ha desarrollado principalmente con base en la amenaza sísmica para Bogotá y las medidas de mitigación frente a ella. A cada jornada escolar participante se le ha hecho entrega de material de apoyo consistente en: Guía de docente I: Aspectos conceptuales, Guía de docente II: Instrumentos y Herramientas Metodológicos, Guías para estudiantes, petos, separadores, plegables, cartillas de amenaza sísmica, inundaciones, deslizamientos y plegables con orientaciones sobre eventos de afluencia masiva de público. En las capacitaciones, durante la vigencia “Por la Bogotá que queremos” participaron 4.827 miembros de la comunidad educativa y se elaboraron 1098 planes escolares, avrios con la participación de entidades operativas externas al colegio. Durante la actual vigencia han participado 3.701 y se han recibido 670 planes elaborados exclusivamente por docentes. En la evaluación de campo en una muestra representativa de 300 colegios, en los últimos tres años, se identificaron al menos 88.223 estudiantes con un promedio de seis procesos de autoprotección implementados, de diez identificados.

La segunda línea, Prevención de Desastres desde las Aulas - Incorporación de la Gestión del Riesgo en el Currículo de la Educación Básica y Media<sup>54</sup> con énfasis en las áreas de ciencias naturales y sociales, se centra en promover los conocimientos, actitudes y valores sobre gestión de riesgos y prevención de desastres de acuerdo a la edad y grado de los alumnos según los lineamientos curriculares suministrados por el M.E.N. Los talleres de capacitación se fundamentan principalmente en la necesidad de realizar diagnósticos sobre la percepción del riesgo, la construcción de los conceptos de amenaza, vulnerabilidad, riesgo, desastre, emergencia y desarrollo sostenible, entre otros; la aproximación lúdica a los fenómenos naturales y su relación con las situaciones de riesgo y desastre; el panorama de riesgos y sus interrelaciones con el ambiente natural, social y construido de la ciudad y en general las transformaciones socioespaciales que generan desequilibrios en la relación del ser humano con el ambiente; el plan de ordenamiento territorial y los planes de desarrollo como herramientas para la gestión de riesgos. A cada

---

<sup>53</sup> Ramírez Gómez, Fernando. Plan Escolar para la Gestión de Riesgos. Guía de docente I, Aspectos Conceptuales. Guía del Docente II, Instrumentos y Herramientas Metodológicas. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias. 1999. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / Bodega de información

<sup>54</sup> Coca Galeano. Claudia Patricia. Prevención de Desastres desde las Aulas. Incorporación de la Gestión del Riesgos en el Currículo Escolar. Guía I – Preescolar a Tercer Grado, Guía II – Cuarto a Sexto Grado y Guía III – Séptimo a Noveno Grado. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2000. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / bodega de información

jornada escolar asistente se le ha hecho entrega de material de apoyo consistente en Guía I: Preescolar a Tercer Grado, Guía II: Cuarto a Sexto Grado y Guía III: Séptimo a Noveno Grado y cuentos<sup>55</sup> para trabajar las temáticas de terremotos e incendios. Durante la vigencia “Por la Bogotá que queremos” participaron 3.200 docentes y en la vigencia “Bogotá para Vivir del Mismo Lado” participaron 3.742. La evaluación del impacto de este tipo de capacitación requerirá de otros procesos de evaluación más complejos que serán objeto futuro de tratamiento interinstitucional.

Son muchas de las tareas que quedan pendientes por hacer se derivan de la dinámica que ha venido adquiriendo el tema en el sector educativo del Distrito Capital, parte de ellas se visualizarán a lo largo de las siguientes páginas y en las reflexiones finales.

### **PLAN DE EMERGENCIAS**

La atención de las emergencias que se puedan presentar en la sede B del colegio Usminia en sus fases de control y mitigación, requiere de una organización eficiente y flexible, en donde cada persona o entidad involucrada conozca en forma clara y sea capaz de poner en operación sus funciones y responsabilidades. La sede B del colegio Usminia contempla dos fases bien definidas como lo son la administración y la operación.

#### **Administración del plan de emergencia**

#### **Comité de Emergencias:**

Responsable de diseñar y actualizar el plan, e implementar su funcionamiento, administrar los recursos, planear las acciones de desarrollo y mantenimiento del plan. Los participantes de este comité deberán tener un excelente conocimiento del funcionamiento de la sede B del colegio Usminia, de sus instalaciones, del área funcional que representan, de las emergencias que se puedan presentar y del plan de emergencias.

#### **Nivel De Operación**

A cargo de la Brigada de Emergencias durante la respuesta a las emergencias en las etapas de control y mitigación en donde la relación Tiempo de Respuesta – Consecuencias es “crítica”, requiere de un esquema de organización de excepción, que

---

<sup>55</sup> Coca Galeano, Claudia Patricia. “El Día que Pietra Terrosa se movió. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2003. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / capacitación / niños

generalmente tiende a ser diferente a aquel bajo el cual la empresa opera en situaciones normales. En situaciones de emergencia, se suspenden algunas funciones no críticas, y las otras suelen asignarse o supeditarse según esquemas preestablecidos en el plan.

Al finalizar la fase de mitigación se regresa al esquema normal de funcionamiento de la sede B del colegio Usminia.

La actuación para el manejo de la emergencia se desarrolla en tres niveles claramente definidos así:

### **DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUES DE UNA EMERGENCIA:**

#### **COMITE DE EMERGENCIAS**

Es la estructura responsable de coordinar la ejecución de las actividades antes, durante y después de una emergencia o desastre.

La creación y funcionamiento del Comité de Emergencias debe contar con la aprobación y apoyo del rector del colegio Usminia. Para garantizar el cumplimiento y la efectividad de sus tareas. Así mismo, las personas que lo integren deben tener poder de decisión y aptitudes que las hagan idóneas para ocupar estos cargos.

#### **Antes de la Emergencia**

- Dar soporte y solidez a la estructura del plan de emergencias, asumiendo el liderazgo y responsabilidad
- Crear políticas, procedimientos, programas y actividades propias del plan de emergencias en fases de pre - planteamiento, entrenamiento y situaciones de emergencias.
- Ejercer control y seguimiento sobre el desarrollo del programa para atención de emergencias, velando porque se realicen por lo menos dos simulacros anuales del plan de emergencias, con la participación de todos los niveles de la organización.
- Establecer el reglamento por el cual se regirá la Brigada de emergencia.
- Establecer los objetivos del plan de emergencias y su alcance.
- Es el responsable de motivar a los Brigadistas y de coordinar las capacitaciones del personal operativo de la brigada.
- Elaboración del análisis de vulnerabilidad, con apoyo de externos.

- Identifica los recursos necesarios para atención de emergencias.
- Determinar cuales son los parámetros para la selección de los Brigadistas.
- Realizar reuniones periódicas ordinarias (mínimo semestral) para mantener actualizado permanentemente el Plan de Emergencias y garantizar el mantenimiento del mismo.
- Evaluar los procesos de atención de las emergencias para retroalimentar las acciones de planificación.
- Planea los simulacros 2 veces al año.
- Mantiene actualizados los mapas de evacuación .
- Mantener actualizados los contactos de los grupos de apoyo externo, determinando quién es la persona contacto, recursos con que cuentan, entre otros, con datos como direcciones y teléfonos.
- 

#### **Durante la Emergencia**

- Evaluar las condiciones, naturaleza y magnitud de la emergencia.
- Tomar decisiones en cuanto a evacuación total o parcial de la sede B del colegio Usminia. En caso de no estar presente un miembro del Comité de emergencias, la decisión de evacuar será dada por la persona de más alto rango que este presente en la empresa.
- Coordinar las acciones operativas en la atención de emergencias.
- Distribuir los recursos físicos y humanos para la atención oportuna de la emergencia (activando la brigada).
- Establecer contactos con los Grupos de Apoyo Interno y externo (Cruz Roja, Defensa Civil, Bomberos, Policía, Tránsito).
- Recoger y procesar toda la información relacionada con la emergencia.
- Coordinar el traslado de los heridos a los centros de asistencia médica.

#### **Después de la Emergencia**

- Determinar el grado de alerta en el que se debe permanecer mientras se vuelve a la normalidad.
- Coordinar la reiniciación de labores.
- Evaluar las diferentes actividades desarrolladas.
- Elaborar y presentar el informe del evento ocurrido.
- Realizar reuniones extraordinarias para evaluar los eventos productos de la emergencia.
- Retroalimentar cada uno de los miembros del Plan de Emergencia.
- Establecer o determinar los correctivos pertinentes del plan.
- Para los simulacros, se debe hacer evaluación de la actividad, emitiendo informe y retroalimentación de las fallas detectadas y estableciendo los correctivos respectivos.

## **BRIGADAS DE EMERGENCIA**

### **QUÉ ES?**

Es la organización de personas motivadas, entrenadas y capacitadas, que asumen la ejecución de procedimientos administrativos u operativos necesarios para prevenir o controlar emergencias.

### **PROPOSITO**

Promover cambio de actitud de los trabajadores orientada a crear una cultura preventiva para controlar y manejar en forma organizada los riesgos con el fin de disminuir desastres y proteger personas y bienes materiales del colegio.

Dentro de este grupo deben dividirse funciones en el evento de una emergencia, conformando tres subgrupos especializados en los siguientes temas:

- **Control de incendios:** Encargado del manejo de equipos de extinción fijos y portátiles, es un grupo de actuación de primera línea orientado al control del evento que inicia la emergencia, disponiendo de los equipos a su alcance, por lo tanto no se pretende que reemplace al cuerpo de Bomberos. Cuando sea necesario la actuación de este último dado las magnitudes del incendio, los brigadistas servirán de apoyo y colaboración.
- **Evacuación y rescate:** Encargado de coordinar y apoyar la ejecución del procedimiento de evacuación de las personas y del rescate de las que no puedan movilizarse por sus propios medios.
- **Primeros auxilios:** Encargado de la atención básica de primeros auxilios, su función va hasta estabilizarlos y remitirlos a las Instituciones Prestadoras de Salud para recibir los tratamientos correspondientes.

### **FUNCIONES DE LOS BRIGADISTAS**

#### **Antes de la emergencia**

- Colaborar en la instrucción de su área del colegio, acerca de los Instrucciones Operativos Normalizados, en caso de

emergencia.

- Asistir a todas las reuniones y prácticas convocadas en el plan de capacitación.

**Durante la emergencia:**

- Atender inicialmente los eventos de emergencia.
- Seguir las indicaciones de cada plan de evacuación de planta o área de la organización.
- Concentrarse en el sitio de reunión rápidamente para recibir las ordenes de ejecución dadas por el Coordinador de Brigada.
- Cumplir las instrucciones operativos normalizados, definidas en los planes de emergencia.
- Realizar sólo aquellas funciones para las cuales se está entrenado
- Seguir las instrucciones del jefe de emergencia para la coordinación de acciones, durante la actuación conjunta con organismos de apoyo externos.

**Después de la emergencia:**

- Verificar que la situación esté bajo control y colaborar en el restablecimiento de las operaciones.
- Realizar un inventario de equipos consumidos (material de primeros auxilios, extintores descargados), y notificar al Coordinador de la Brigada para su reposición.
- Ubicar los equipos en los sitios correspondientes.
- Realizar un reporte al jefe de la emergencia sobre las acciones realizadas durante la emergencia.

**PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS.**

**ANEXO No.3: Grafico Análisis de vulnerabilidad (procedimientos operativos).**

**Servicios de Apoyo**

Entidad	Localidad	Teléfono
Red de Apoyo de la Policía Nacional	Bogotá	123 3159186
Bomberos	Bogotá	123 2355166 2178334
Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Médicas	Bogotá	4297414 123
Empresa de Energía	Bogotá	115

Empresa de Teléfonos	Bogotá	114
Centro Toxicológico	Bogotá	4517357 4517358
Grupo Gaula	Bogotá	2852486 3403072
Empresa de Acueducto y Alcantarillado	Bogotá	2417000
Gas Natural	Bogotá	164

### Plan de emergencias medicas

#### Área de Triage (Atención, clasificación y priorización de heridos)

Es el lugar destinado para la clasificación y atención de heridos, para esto está destinado el patio de la sede B del colegio.

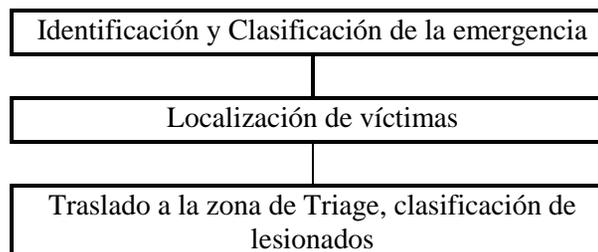
#### Rutas de desplazamiento interno

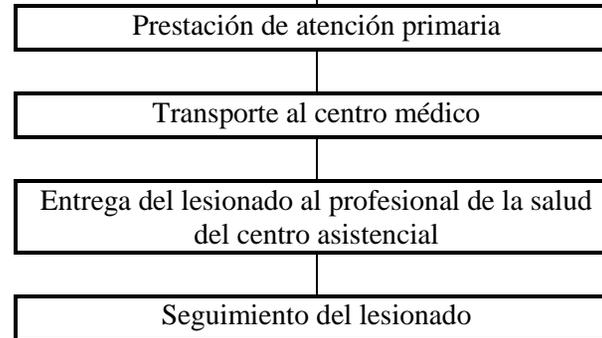
Las rutas de desplazamiento interno son las mismas de evacuación las cuales están señalizadas, despejadas y ubicadas en el Plano de Evacuación.

#### Rutas de desplazamiento externo

Son las rutas utilizadas para trasladar a los lesionados hasta los centros asistenciales identificados en la Red Asistencial, todavía no se han delimitado claramente.

#### PROCEDIMIENTO





### **PLAN DE EVACUACIÓN.**

El plan de evacuación busca establecer los procedimientos a seguir en caso de emergencia que garanticen la salida oportuna y segura del personal que labora en cada una de las secciones del colegio, este define el sistema de alarma a utilizar y el significado de dicha señal, para una oportuna reacción por parte de todos los colaboradores.

### **PROCEDIMIENTO GENERAL PARA EVACUAR LAS INSTALACIONES**

Inicia inmediatamente se da la señal de alarma y comprende el desarrollo de todos los procedimientos tendientes a efectuar la evacuación del personal y de ser posible el control de la situación que la origina.

### **ACCIONES DE CONTROL**

Al descubrir un posible incendio o situación de emergencia asegúrese de informar a la Línea de **Emergencias 123** para iniciar la cadena de llamadas de emergencia y si está capacitado intente controlarla, si no lo está evacue el lugar alertando el personal de su área.

El escuchar la señal de alarma ponga en funcionamiento todos los procedimientos establecidos, por lo tanto, es muy importante que todos los Líderes de evacuación y personal en general, tengan claras las funciones que les competen.

Los siguientes son los procedimientos que deben llevarse a cabo:

- El Líder del área donde se presentó la situación de emergencia debe comunicarse con la línea de emergencias **123** e informar del tipo de evento y el sitio en que se está presentando. A continuación procede a hacer la evacuación del área a su cargo.
- Quien note la emergencia procede a realizar comunicación con el Jefe de Emergencias e inmediatamente, de ser necesario, hace la solicitud al organismo de socorro correspondiente **Tel: 123** (Bomberos, Secretaria de Salud Distrital, Defensa Civil, Cruz Roja, Policía, etc.). Se mantienen despejadas las líneas telefónicas.
- El Jefe de la Brigada de Emergencias, una vez informado del sitio, se desplaza hasta allí para evaluar la magnitud del peligro y decidir si es necesario evacuar otras áreas del colegio. En el caso de ser positivo se dará aviso para que se confirme la decisión a los demás Líderes de evacuación.
- Si es necesario y se cuenta con el entrenamiento adecuado, el Jefe de la brigada de Emergencias y los posibles colaboradores intentarán controlar la situación.
- Los demás Líderes de Evacuación inician el proceso de preparación para la salida en cada uno de los salones y esperan la confirmación de la orden de evacuación para desplazarse junto con los estudiantes.
- El resto del personal suspende sus actividades, inicia el proceso de preparación para la salida y espera la orden de su respectivo Líder para iniciar la evacuación.
- Al ser confirmada la evacuación, se desplazan por la ruta establecida hacia el punto de encuentro acordado y permanecen en el lugar hasta nueva orden.
- Una vez en el punto de encuentro, cada Líder de evacuación efectúa el recuento de las personas a su cargo y lo informa al Líder General de Evacuación.

- Cuando sea controlada la emergencia y se considere seguro el regreso a las instalaciones, el Jefe de Emergencias lo comunica al personal en el punto de encuentro.

### **BRIGADISTAS DE EVACUACIÓN**

Son los brigadistas a quienes se les han asignado las labores de coordinar la ejecución del procedimiento de evacuación de un área en particular. Al igual que el Jefe de brigada de Emergencias, los Líderes de Evacuación también tienen su suplente para garantizar la ejecución del plan en todo momento.

#### **Antes de la emergencia:**

- Verificar periódicamente y notificar al líder general de evacuación, los parámetros que condicionan la evacuación de su salón, según la lista de chequeo que se haya definido previamente.
- Instrucción periódica al personal de su salón sobre los procedimientos de evacuación.
- Mantener actualizada la lista de los estudiantes de su salón.

#### **Durante la emergencia:**

- Verificar (según lo establecido) la veracidad de la alarma.
- Supervisar las acciones a efectuar de acuerdo al procedimiento.
- Verificar la lista de estudiantes.
- Indicar a todos la salida y recordarles la ruta principal y alterna a utilizar.
- Recordar el punto de encuentro.
- Verificar que el salón quede evacuado completamente.
- Evitar el regreso de personas después que se ha comenzado a salir.
- Realizar el censo de las personas evacuadas.
- Verificar la lista de personas en el punto de encuentro.
- Reportarse al líder general de evacuación.

#### **Después de la emergencia:**

- Pasar al líder general de evacuación un informe sobre el resultado del funcionamiento del plan obtenido en su área de

responsabilidad.

### ***PUNTO DE ENCUENTRO***

Con el fin de realizar el conteo de las personas evacuadas y comprobar si todos lograron salir, los ocupantes de los salones deben reunirse en el sitio establecido en este plan, hasta que su correspondiente coordinador efectúe el conteo y se comunique cualquier otra decisión.

Los puntos de reunión final establecidos para el colegio es el patio y como punto de encuentro externo se ha designado un parque que queda cerca del colegio.

### **PRÁCTICAS Y SIMULACROS**

## **PLAN DE RESPUESTA POR TERREMOTO.**

El plan de respuesta busca preparar al personal de la comunidad educativa, para actuar en caso de la ocurrencia de un evento de emergencia tal como un terremoto un incendio.

Este se basa en la ejecución de simulacros periódicos en los cuales se tienen en cuenta los aspectos generales de cada sede. Por tal razón se presenta un mapa de la planta física de cada una y la descripción de los pasos a seguir en la evacuación las mismas.

En un principio se hará una sensibilización con los docentes quienes conocerán las recomendaciones a seguir y las darán a conocer a los estudiantes mediante un taller.

Las primeras evacuaciones las hará cada curso de forma separada, así se detectarán y se podrán corregir errores en cada uno de ellos. Luego se hará en forma general avisando el día y la hora en que se realizará; este paso será evaluado y se plantearan actividades para corregir los posibles errores que se presenten. Después se hará otro simulacro planeado y dependiendo de la efectividad con que se realice, se ejecutarán dos simulacros mas; esta vez sin un aviso previo, así se podrá evaluar finalmente la capacidad de respuesta de la población ante un evento inesperado.

### **PASOS DE LA EVACUACIÓN:**

- Se activará la señal de alarma por la persona encargada. (personal de servicios generales)
- El vigilante de cada sede se encargará de abrir las puertas principales de las rutas de evacuación.

- Los estudiantes se cubrirán inmediatamente ubicándose debajo de sus respectivos puestos.
- El docente vigilará que todos los alumnos salgan de forma ordenada y en su totalidad. Todo el personal se reunirá en el sitio de encuentro de cada sede.
- Una vez reunidos, cada docente hará un llamado a lista verificando que todos los alumnos estén en el lugar.
- Se realizará la evaluación de la actividad, teniendo en cuenta el tiempo empleado en la evacuación y los posibles errores cometidos.
- Se darán a conocer los resultados de la evaluación a los docentes y estudiantes para que se tengan en cuenta los aspectos positivos y se corrijan los posibles errores en una próxima evacuación.

**OBJETIVOS**

Las prácticas se deben enfocar hacia los siguientes aspectos:

-  Reconocimiento de la señal de alarma por parte del personal.
-  Utilización de las rutas de evacuación establecidas.
-  Ubicación del punto de encuentro.

**FRECUENCIA**

La frecuencia con que se realicen las prácticas del plan de evacuación se hará de acuerdo a las necesidades y por el momento se han designado 4 simulacros.

**Criterios de calificación:** estos hacen de acuerdo a los anexos

**FRECUENCIA**

La frecuencia con que se realicen las prácticas del plan de evacuación se hará de acuerdo a las necesidades y por el momento se han designado 6 simulacros.

<b>IDENTIFICACION DE AMENAZAS</b>	<b>PROBABILIDAD</b>	<b>GRAVEDAD</b>	<b>TOTAL (VULNERABILIDAD)</b>	<b>% DE VULNERABILIDAD</b>	<b>ORIGEN</b>
-----------------------------------	---------------------	-----------------	-------------------------------	----------------------------	---------------

TIPO	AMENAZAS POTENCIALES	Imposible 1	Improbable 2	Remoto 3	Ocasional 4	Moderado 5	Frecuente 6	1	Marginal 2	Crítica 3	Catastrofica 4	RABILIDAD ESPECIFICA) P x G	ABILIDAD ESPECIFICA (PxG/24)
		<b>NATURALES</b>	Sismos, Vientos o vendavales, Lluvias y granizadas, inundaciones, tormentas eléctricas.										
<b>TECNOLOGICAS</b>	Incendios, Explosiones, fugas de gas, Falla estructural, Accidente Vehicular, Accidentes en maquinas y equipos, descargas eléctricas.											0	0%
<b>SOCIALES</b>	asalto ó Hurto, y Emergencias médicas.											0	0%

**Criterios de calificación:**

CRITERIOS DE CALIFICACION			
PROBABILIDAD			
PROBABILIDAD	caso año	DEFINICION	PUNTOS
Imposible	1X10 <sup>-4</sup>	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es baja y los controles existentes son efectivos	1

Improbable	$1 \times 10^{-3}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es baja y los controles existentes son efectivos	2
Remoto	$1 \times 10^{-2}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es media y los controles son parcialmente efectivos	3
Ocasional	$1 \times 10^{-1}$	Ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es media y los controles no existen o son parcialmente efectivos	4
Moderado	$1 \times 10^0$	Ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es alta y los controles no existen o son parcialmente efectivos	5
Frecuente	$1 \times 10^1$	Ha ocurrido, la probabilidad de ocurrencia es alta, los controles los controles no existen o son parcialmente efectivos	6

GRAVEDAD		
GRAVEDAD	DEFINICION	PUNTOS
INSIGNIFICANTE	Sin lesión o lesiones sin incapacidad. Sin daños ambientales y poca consideración por la comunidad	1
MARGINAL	Lesiones leves y de pocos días de incapacidad. Afectación ambiental leve remediación con recurso internos y de conocimiento interno	2
CRÍTICA	Lesiones graves, pérdida moderada de la capacidad laboral, Daños ambientales importantes, comunidad parcialmente involucrada, requiere de recursos externos y de conocimiento municipal o departamental	3
CATASTRÓFICA	Muertes, Lesiones muy graves, pérdida considerable de la capacidad laboral, Daños ambientales importantes, comunidad afectada, requiere de recursos externos y de conocimiento departamental o nacional	4

	NIVEL	RANGO VULNERABILIDAD %	PLAN
	ACEPTABLE	MENOR AL 15%	No plan
	TOLERABLE	ENTRE 15% Y 30%	Plan General
	INACEPTABLE	MAYOR AL 30%	Plan Detallado

**Priorización de Amenazas:**

RESUMEN POR PRIORIDAD		
AMENAZAS	VALORACION	NIVEL DE RIESGO
Incendio, explosión y sismo	3	INACEPTABLE
Fuga de gas	3	INACEPTABLE
Ataques terroristas.	3	INACEPTABLE
vientos o vendavales y lluvias y granizadas, Falla estructural, accidentes máquinas y equipos, accidentes vehiculares	2	TOLERABLE
intoxicación por ingestión de alimentos, concentración de personas, descarga eléctrica, inundación, tormentas eléctricas, ataques terroristas, asalto hurto, amenaza de bomba, sabotaje, extorsión, secuestro y desorden civil.	1	ACEPTABLE

**Priorización de Amenazas:** se realizan a partir de los resultados obtenidos en el paso anterior

	<p>Evaluación y Recomendación de las Amenaza</p> <p>Explicación de los resultados obtenidos para cada Amenaza.</p> <p>ANEXO No.1: Grafico Análisis de vulnerabilidad (amenaza priorizadas).</p> <p>Recomendaciones puntuales para reducir el nivel de riesgo de cada amenaza</p> <p>ANEXO No.2: Grafico Análisis de vulnerabilidad (actividades a realizar).</p>
--	--

<b>METODOLOGIA</b>	<p><b>ANÁLISIS DE VULNERABILIDAD</b></p> <p>El primer paso para la elaboración de plan de emergencias, es realizar el análisis de vulnerabilidad de la sede B del colegio Usminia., el cual permite identificar el grado de vulnerabilidad de la entidad, frente a eventos o condiciones que pueden llegar a ocasionar una emergencia.</p> <p>a. PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar y valorar los eventos que pueden representar una amenaza o un riesgo potencial para el colegio.</li><li>• Organizar una respuesta de evacuación adecuada a las situaciones esperadas.</li><li>• Definir criterios para la toma de decisiones de emergencia.</li><li>• Diseñar procedimientos de acción acordes con las situaciones esperadas y los objetivos propuestos.</li><li>• Determinar los recursos necesarios para afrontar y superar las emergencias asociadas.</li><li>• Verificar si la construcción ofrece alguna seguridad a los estudiantes que permanecen en ella, durante la jornada.</li><li>• Definir los recursos con que cuenta la empresa para enfrentar situaciones de emergencia.</li></ul> <p>b. METODOLOGÍA</p> <p>Recolección de la información</p> <p>Se partió de la visita realizada a la sede B del colegio Usminia., con el fin de efectuar la inspección, reconocimiento,</p>
--------------------	--

valoración de los riesgos y hacer el respectivo análisis de vulnerabilidad.

- **Identificación Amenazas**

Las amenazas que podrían presentarse en las instalaciones desde B del colegio Usminia; corresponden a las marcadas con una X en el cuadro denominado inventario de amenazas.

**Cuadro No. 1: INVENTARIO DE POSIBLES AMENAZAS**

TECNOLOGICAS		NATURALES		SOCIALES	
Incendio.	X	Sismos	X	Ataques terroristas	
Explosión.		Vientos o vendavales.	X	Asalto /hurto.	X
Fugas de gases.		Lluvias y granizadas.	X	Amenaza de bomba.	
Contaminación radioactiva.		Inundación.	X	Artefactos explosivos.	
Contaminación biológica.		Tormenta eléctrica.	X	Extorsión.	
Falla estructural.	X	Epidemias y plagas.		Secuestro.	
Accidentes maquinarias y equipos.				Desorden civil.	
Accidentes Vehiculares.					
Intoxicación por ingestión alimentos.	X				
Concentración de personas.	X				
Descarga eléctrica.	X				
Otras.		Otras.			

A las Amenazas anteriormente señaladas se les realizará una evaluación para identificar el grado de amenaza de cada una de ellas.

**RECURSOS**

**Inventario de recursos para emergencias**

**RECURSOS INTERNOS:** ver cuadro No.2 (contra incendios, primeros auxilios, señalización de emergencias, comunicaciones, derrame, fugas, transporte, vigilancia y seguridad, planos hidráulicos, eléctricos, gas, arquitectónicos y de emergencias, rutas de evacuación - Salidas de emergencias, Escaleras, puertas Puntos de encuentro).

**Cuadro No. 2: RECURSOS INTERNOS:**

**Contra Incendios**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Extintores	4	TODOS SE ENCUENTRAN SEÑALIZADOS EN BUEN ESTADO
Detectores	NO	
Sistemas de alarma	1	MEGAFONO
Recursos externos (hidrantes)	NO	

**Primeros Auxilios:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Enfermería	NO	
Botiquín	2	
Inmovilizadores	1	Cuello y extremidades
Camillas	1	De madera

**Recursos de la Brigada de Emergencia:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Aplica SI/NO</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Cuarto central de la brigada.	NO	0	NO se tiene un sitio destinado para almacenar insumos de oficina para la brigada.
Distintivo	SI	1	Chalecos reflectivos.
Pito	NO		
Linternas	SI	1	Una linterna de pilas.
Herramientas manuales para rescate.	NO		
Escalera de extensión	NO		
Extintores adicionales	NO		
Sogas, manilas, cuerdas y mosquetones.	NO		
Elementos de protección personal.	NO		

**Señalización de Emergencias:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Preventiva	0	
Prohibición	0	
Informativa	SI	
Evacuación	SI	
Equipos Emergencias	NO	

**Comunicaciones:**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Estaciones de alarma	NO	
Teléfonos de emergencias	1	Se maneja la línea 123
Radios	1	
Celulares	NO	

**Vigilancia y Sistemas de seguridad**

<u>RECURSOS</u>	<u>Cantidad</u>	<u>Observaciones</u>
Empresa de vigilancia	1	Un vigilante
Dotación de armas	NO	
Sistema de circuito cerrado (cámaras y monitores).	SI	Sensores de movimiento(en cada espacio se encuentra uno)
Radio de comunicaciones	SI	
Sistemas de alarma	NO	

**Planos**

<u>RECURSOS</u>	<u>Existencia(S/N)</u>	<u>Observaciones</u>
Redes Hidráulicos	NO	
Redes Eléctricos	NO	
Redes Gas	NO	
Arquitectónicos	NO	
Emergencias	SI	

**Rutas de evacuación:**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Salidas de emergencias	2	
Escaleras internas	SI	EN EL BLOQUE NORTE
Escaleras externas	NO	
Puntos de encuentro	SI	En el patio del colegio(Interno) Canchas Usminia (Externo)

**Descripción de las puertas de emergencia:**

<b>CARACTERISTICAS</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>No. PUERTAS</b>
Material	<b>Lámina de acero</b>	2
Ancho	<b>65 cm</b>	
Sentido de apertura	<b>Hacia adentro</b>	
No. Chapas o candados	<b>1 chapa 1 candado c/u</b>	
Permanece: abierta, cerrada, con llave, bloqueada?	<b>Cerrada con llave</b>	

- **RECURSOS EXTERNOS:** ver cuadro No.3 (Organismos de socorro y ayuda).

**Organismos de Socorro:**

	<b><u>SI/NO</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Clínicas	SI	CAMI – Lorenzo Alcantuz
Policía	SI	Estación de Monte Blanco
Bomberos	SI	Marichuela
Defensa Civil	NO	
Cruz Roja	NO	

<b>PLAN DE ACCION</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
-----------------------	----------------------

<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinar con exactitud el conjunto de amenazas y riesgos específicos que afectan nuestra Institución, para poder establecer acciones preventivas y de preparación respecto a cada uno de los riesgos afectados.</li> <li>✓ Dar pautas para la prevención de accidentes y la puesta en práctica de los planes de evacuación de acuerdo con el riesgo que se presente.</li> <li>✓ Conformar con la comunidad educativa las brigadas de Emergencias.</li> <li>✓ Establecer acciones preventivas respecto a cada uno de los riesgos detectados en nuestra Institución.</li> <li>✓ Comprender los factores que intervienen en la generación de situaciones de riesgo y cuando no son manejados, en situaciones de desastres.</li> <li>✓ Comprender el papel que juegan los diversos actores sociales en la generación y en la gestión del riesgo.</li> <li>✓ Identificar, con base en los escenarios de riesgo y con el papel de los diversos agentes, los escenarios de actuación y las principales acciones a desarrollar.</li> <li>✓ Elaborar, con base en los escenarios de riesgos y los actores definidos el plan de respuesta en caso de presentarse una emergencia.</li> <li>✓ Realizar, mínimo, cuatro simulacros anuales, por cada clase de riesgo que identifiquemos.</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>SOSTENIBILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitar a los miembros de la Comunidad educativa con el fin de crear una cultura preventiva para controlar y manejar en forma organizada los riesgos y disminuir desastres; además, proteger personas y bienes materiales del colegio.</li> <li>✓ Vincular a Padres de Familia (comunidad educativa) en el Plan escolar para la gestión del riesgo.</li> <li>✓ Adquirir los recursos, insumos y equipos necesarios para dar continuidad al Plan escolar para la gestión del Riesgo.</li> <li>✓ Hacer efectivo el proyecto presentado al consejo directivo respecto al plan de inversión 2012; referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Gestionar el proyecto de inversión 2013 referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Vincular a los estudiantes de grado 9 en la promoción y divulgación de las señales de alarma a través del Servicio Social.</li> </ul>
-----------------------	--

<p><b>BIBLIOGRAFIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DIRDN, (1994). Declaración de Cartagena. Memorias, Conferencia Interamericana sobre reducción de desastres naturales, experiencias nacionales y I Congreso del Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres en Colombia. Casa Impresora Pacífico Ltda. Santa Fé de Bogotá.</li> <li>✓ <a href="http://www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf">www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf</a></li> <li>✓ <a href="http://www.unitru.edu.pe/eduplan">www.unitru.edu.pe/eduplan</a></li> <li>✓ Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres. Dirección General para la Prevención y Atención de Desastres, Ministerio del Interior. Decreto 93 de 1998.</li> <li>✓ Fondo de Prevención y Atención de Emergencias. “Prevención y Atención de Emergencias en Bogotá, D.C. / 1998 – 2000 / Por la Bogotá que queremos”. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias de la Secretaría de Gobierno. Alcaldía Mayor, Diciembre de 2000.</li> <li>✓ RAMÍREZ GÓMEZ, Fernando. Plan Escolar para la Gestión de Riesgos. Guía de docente I, Aspectos Conceptuales. Guía del Docente II, Instrumentos y Herramientas Metodológicas. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias. 1999. Disponible en <a href="http://www.sire.gov.co">www.sire.gov.co</a> / Bodega de información</li> <li>✓ COCA GALEANO, Claudia Patricia. Prevención de Desastres desde las Aulas. Incorporación de la Gestión del Riesgos en el Currículo Escolar. Guía I – Preescolar a Tercer Grado, Guía II – Cuarto a Sexto Grado y Guía III – Séptimo a Noveno Grado. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2000. Disponible en <a href="http://www.sire.gov.co">www.sire.gov.co</a> / bodega de información</li> <li>✓ COCA GALEANO, Claudia Patricia. “El Día que Pietra Terrosa se movió. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2003. Disponible en <a href="http://www.sire.gov.co">www.sire.gov.co</a> / capacitación / niños</li> </ul>
----------------------------	--

<p><b>RESPONSABLES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LUIS HERNANDO MORA MORA CC. 4. 113. 661</li> <li>✓ ANGI ROCIO GODOY NARANJO CC. 52 751.045</li> <li>✓ MARIA ESTRELLA MEDINA RODRIGUEZ CC. 52.319.058</li> <li>✓ LIDA YANET CHAPARRO CC.39791788</li> <li>✓ SONIA MEDINA CC. 52.205.380</li> <li>✓ LEIDY MILENA MORA</li> <li>✓ JULIA RUEDA</li> <li>✓ JULIO ARIZA CC. 79.860.856,</li> <li>✓ JAIRO MARTINEZ CC. 19296333</li> </ul>
----------------------------	--



**COLEGIOSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"**

**PLAN DE ACCION**

<b>PROYECTO</b>	<b>PEC</b> <b>PLAN ESCOLAR DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIAS</b>
-----------------	---

N°	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEAS DE ACCION	CUANDO Y DONDE	RESPONSABLES	INDICADOR/EVIDENCIA
1	Concienciar a toda la comunidad educativa sobre la importancia y apropiación de cada uno de los simulacros de cada sede	Realización de simulacros del año 2013 14 de febrero de 2013. 11 de junio de 2013 21 de agosto 2013 4 o 5 de octubre de 2013	Simulacros	En cada una de las sedes	docentes área matemáticas	Circular y formatos de evolución
2	Revisar y ajustar el PEC del colegio	Revisión y ajustes del documento PEC al formato del colegio	Revisión del documento	18 de abril de 2013 9 de mayo de 2013 30 de mayo de 2013 Sede A y sede B	docentes área matemáticas	Acta 7 Acta 8 Acta 10

				Sede A		
3	Conformar las brigadas para estar dispuesto ante cualquier eventualidad ya sea natural, tecnológica, natural- social	Conformación de las brigadas del PEC	Conformación de las brigadas	23 de mayo de 2013 Sede A	docentes área matemáticas	Acta 9 y formatos
4	Elaborar el documento con los requerimientos propios de la SED	Capacitaciones para elaboración del documento PEC. Desde la SED		3 de mayo de 2013 28 de mayo de 2013 Agosto Septiembre(fechas según la sed)	docentes área matemáticas	Actas Informe
5	Lograr la certificación para el colegio. Entregar el documento del proyecto PEC según la SED	Certificación del colegio Entrega de documentos	Documento	<b>Octubre</b> <b>Noviembre</b>	docentes área matemáticas	Certificado Acta y documento final según la SED



**COLEGIUSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**"ORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

<b>PROYECTO</b>	<p style="text-align: center;"><b>PEC</b> <b>PLAN ESCOLAR DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIAS</b></p>
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<p>La gestión del riesgo es un proceso complejo que busca la concienciación de la comunidad educativa frente a la identificación , prevención y mitigación del riesgo en caso de que se deba afrontar una emergencia, con el fin de que todos los actores tomen conciencia de la importancia de prevenir</p>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<p>¿Estamos preparados para actuar en caso de una situación de emergencia?</p> <p>El proyecto plan escolar de gestión de riesgos se basa en la prevención y ejecución de actividades para minimizar algún evento donde peligre la vida humana de una comunidad educativa; su importancia radica en prepararse para actuar en caso de emergencia.</p> <p>Por esto mismo, la institución educativa distrital Usminia no puede ser indiferente a este proceso; más aún, cuando en nuestras aulas de clase se reúne a diario un elevado número de estudiantes, por lo tanto, no podemos desconocer la responsabilidad y el deber de informarnos, capacitarnos y actuar para contribuir a una buena seguridad hacia nosotros, nuestras familias y toda una comunidad.</p>

	<p>Frente a la amenaza todo/as, de forma individual y colectiva debemos dar una organización y una respuesta acorde a un caso de emergencia.</p> <p>Este plan pretende mitigar la vulnerabilidad y minimizar las amenazas, generando una cultura de concienciación y de prevención.</p>
--	---

<b>JUSTIFICACION</b>	<p>Así como las personas cambian y trascienden a otros estados igualmente sucede con el planeta tierra, éste a través del tiempo se ha transformado permanentemente, debido a la influencia del clima, los terremotos, los maremotos, los vientos y el mismo hombre.</p> <p>Estos eventos han generado cambios en el medio ambiente y en el hombre en todo su entorno social, económico, cultural, político, psicológico y geográfico.</p> <p>Por ende, siendo el colegio el centro de aprendizaje y polo de desarrollo de una comunidad, es ahí donde se debe promover una cultura de la prevención a través del currículo, planes de estudio, programas y procesos dirigidos a los estudiantes y a todo un ámbito natural y social.</p> <p>La cultura de la prevención nos permitirá ampliar nuestra perspectiva de vida a nivel individual y colectivo, permitiendo iniciar y/o crear los procesos de sensibilización, concientización y responsabilidad hacia un cambio de actitud y a la necesidad de autoprotección ante una amenaza.</p>
----------------------	---

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<p>Promover una cultura preventiva para controlar y manejar de forma organizada las amenazas con el fin de disminuir desastres y proteger personas y bienes materiales de nuestra institución; y crear conciencia sobre la necesidad de conocer, prepararnos y protegernos en caso de presentarse una emergencia.</p>
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Determinar con exactitud el conjunto de amenazas y riesgos específicos que afectan nuestra Institución, y establecer acciones preventivas y de preparación respecto a cada uno de los riesgos detectados.</li><li>✓ Dar pautas para la prevención de accidentes y la puesta en práctica de los planes de evacuación de acuerdo con a la amenaza que se presente.</li><li>✓ Conformar con la comunidad educativa las brigadas de Emergencias.</li></ul>
--	--

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ✓ Establecer acciones preventivas respecto a cada una de las amenazas detectadas en nuestra Institución.
- ✓ Comprender los factores que intervienen en la generación de situaciones de amenazas y riesgos
- ✓ Comprender el papel que juegan los diversos actores sociales en la generación y en la gestión del riesgo.
- ✓ Identificar, las amenazas y el papel de los diversos agentes, los escenarios de actuación y las principales acciones a desarrollar.
- ✓ Elaborar, con base a las amenazas y los actores definidos el plan de respuesta en caso de presentarse una emergencia.
- ✓ Realizar, mínimo, dos simulacros semestrales, teniendo en cuenta las amenazas que identifiquemos.

## MARCO TEORICO CONTEXTUAL

La localidad quinta de Usme se encuentra ubicada en el sur oriente de la capital, limita al norte con las localidades de San Cristóbal, Rafael Uribe y Tunjuelito. Al sur con la localidad de Sumapaz, al occidente con la localidad de Ciudad Bolívar y al oriente con la población cundinamarquesa de Chipaque.

### Características biofísicas

- Área 11,904 Km<sup>2</sup>
- Área urbana 2,904 Km<sup>2</sup>
- Altura 2776 msnm
- Clima Frio
- Meses lluviosos abril-junio y octubre-noviembre
- Meses secos diciembre-marzo y julio-septiembre
- Temperatura promedio 13°C
- Precipitación promedio anual 1015 mm/año
  
- Estratificación socioeconómica
  - Estrato 1 41.70%
  - Estrato 2 35.50%
  - Estrato 3 22.70%
  - Estrato 4 0 %
  - Estrato 5 0 %
  - Estrato 6 0 %

## DESCRIPCION DEL COLEGIO.

### RESEÑA HISTÓRICA:

El I.E.D. Usminia está conformado por la unificación de tres instituciones: Usminia, Lorenzo Alcantuz y Antonio José de Sucre desde el 14 de agosto de 2002 por la resolución número 3434 de la secretaría de educación de Bogotá, mediante la cual se creó una sola institución con el nombre de Institución Educativa Distrital Usminia, con sedes A ,B y C. Se encuentran ubicadas en la parte alta de una montaña y limita por el norte con el barrio Serranías, por el sur con el barrio Villa Alemania, por el occidente con el barrio Brazuelos y por el oriente con el barrio comuneros. El colegio está dirigido por Marcos Arcesio Espitia en calidad de Rector y la colaboración de tres coordinadores: Álvaro Orlando Sánchez, Mary Luz Prieto y Giovanni Sánchez .

### 6. INFORMACIÓN GENERAL DE L I.E.D. USMINIA

- RAZON SOCIAL **I.E.D. USMINIA**
- ACTIVIDAD ECONOMICA Entidad prestadora de servicios educativos en preescolar, básica secundaria) y el programa volver a la escuela en Bogotá.
- NIT No.
- A.R.P

DIRECCION: Sede C: Calle 106 A sur N° 54-12 este. Teléfono 7 67 20 37

JORNADA LABORAL Lunes a viernes de 6:30 a.m. a 6:00 p.m.

- LINDEROS

### LINDEROS SECTORIALES

Por el Norte:	Calle 106 A sur
Por el Sur:	Calle 107 sur
Por el Oriente:	Carrera 53 sin pavimentar
Por el Occidente:	Carrera 54 pavimentada

Las principales vías vehiculares de acceso o salida del sector son:

Por el Norte:	Calle 106 A sur sin pavimentar
Por el Sur:	Calle 107 sur sin pavimentar
Por el Oriente:	No
Por el Occidente:	Carrera 54 pavimentada

### 3.3. ACTIVIDAD ECONÓMICA DE LA ENTIDAD

Responsabilidad social, educativa y solidaria con los niños, niñas y jóvenes del barrio Antonio José de Sucre y de los barrios Bogotá.

### 3.4. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA POBLACIÓN (OPERATIVO Y ADMINISTRATIVO)

En la sede C del colegio laboran 20 personas distribuidas así.

JORNADA	Nº PERSONAS	PERSONAS QUE LA COMPONEN
MAÑANA	11	8 profesores, financiero , un vigilante y una empleada de servicios generales
TARDE	12	8 profesores, encargada de los recursos financieros, una coordinadora, un vigilante y una empleada de servicios generales

### 3.5. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE GESTION

El proceso que desarrolla el I.E.D. USMINIA, la sede C, está relacionado con la educación de los niños y niñas del barrio Antonio José de Sucre y los sectores aledaños.

### 3.6 DESCRIPCION DE MAQUINAS Y EQUIPOS

Para la atención de posibles emergencias el colegio Usminia, sede C, cuenta con los siguientes recursos:

**AGUA:** es tomada de la red hidráulica de la ciudad y almacenada en un tanque.

**ELECTRICIDAD:** tomada del sistema de energía de Bogotá.

**TELÉFONO :** cuenta con 2 teléfonos

**SISTEMA DE EXTINCION:** Se cuenta con 4 extintores.

**VIGILANCIA:** cuenta con 1 vigilante

### MARCO TEORICO LEGAL

#### Iniciativas Internacionales y Nacionales

En lo que toca al ámbito educativo se han generado iniciativas en el ámbito internacional y nacional, a continuación se muestra un breve panorama de ellas.

La **Declaración de Cartagena** (Colombia), en marzo de 1994, recomienda, entre otros aspectos, que "Dada la validez y trascendencia de lo cultural en torno a los desastres, deben fortalecerse y estimularse programas educativos para la población y esquemas de capacitación que permitan que los investigadores, planificadores, técnicos y funcionarios adquieran conocimientos heterogéneos, adecuados a las distintas realidades de la región; esto con el fin de contribuir a impulsar la incorporación de la prevención en la cultura"<sup>56</sup>

<sup>56</sup>DIRDN, (1994). Declaración de Cartagena. Memorias, Conferencia Interamericana sobre reducción de desastres naturales, experiencias nacionales y I Congreso del Sistema Nacional para la Prevención y Atención de Desastres en Colombia. Casa Impresora Pacífico Ltda. Santa Fé de Bogotá.

La **Conferencia Mundial sobre Reducción de Desastres Naturales de Yokohama**<sup>57</sup> (Japón) en mayo de 1994, definió principios para promover el tema, entre los que se cuentan que es necesario establecer y consolidar la capacidad para prevenir y reducir desastres y mitigar sus efectos, que la vulnerabilidad puede reducirse mediante la aplicación de métodos apropiados de diseño y uno modelos de desarrollo orientados a grupos beneficiarios, mediante el suministro de educación y capacitación adecuadas a toda la comunidad y que, en general, se requiere hacer mayor énfasis en las ciencias sociales en campos como la investigación, el desarrollo de políticas y las aplicaciones prácticas; la reducción de riesgos para alcanzar el desarrollo sostenible. De igual manera, la UNESCO enfatiza que la prevención es una prioridad y que se constituye en la única salida frente a la generación de riesgos.

La Organización de Estados Americanos – **OEA**, ha venido liderando **El Plan Hemisférico de Acción para la Reducción de la Vulnerabilidad del Sector Educativo a los desastres socio-naturales**<sup>58</sup>, que tiene como fin promover la participación activa del sector en programas y actividades para la reducción de los desastres en Latinoamérica y del Caribe. El Plan define líneas estratégicas relacionadas con el fomento y desarrollo de la formación ciudadana y el acceso a la información para producir acciones sostenibles relacionadas con la capacitación de las comunidades quienes son corresponsables de la mitigación, monitoreo, preparativos y respuesta a las emergencias y los desastres. De igual forma, es trascendental la adecuación de los contenidos programáticos y de los procesos de formación de acuerdo con la condiciones de cada país. En lo que respecta a este último punto se promueven acciones relacionadas con el estímulo a la investigación, aplicación y transferencia del conocimiento, la promoción de actos legislativos que induzcan la inclusión del componente de desastres en los currículos de preescolar, educación básica, media y universitaria y la promoción de la formación de docentes especializados en el tema. Finalmente, hace referencia a la importancia de incorporar el concepto de seguridad antes los desastres en los requerimientos de construcción de los centros educativos.

A nivel nacional, con el **Decreto 919** del 1 de mayo de 1989 se organiza el Sistema Nacional de Prevención y Atención de Desastres - **SNPAD**, del cual hace parte, entre otros, los ministerios y departamentos que por sus competencias tienen que ver con la prevención y atención de desastres, entre ellos el Ministerio de Educación Nacional.

Motivado por este decreto este Ministerio emitió en el año 92 la **Directiva No. 13**, en la cual se responsabiliza al sistema educativo en el tema y se identifican líneas de trabajo para contribuir, desde este sector, en el propósito de la reducción de los

<sup>57</sup> [www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf](http://www.onu.org/documentos/conferencias/1994/desastres/9.pdf)

<sup>58</sup> [www.unitru.edu.pe/eduplan](http://www.unitru.edu.pe/eduplan)

desastres y sus efectos. Al respecto menciona las siguientes orientaciones:

- **Incorporar la prevención de desastres en la educación y crear conciencia ambiental**, ya que el deterioro progresivo del medio ambiente facilita la ocurrencia de desastres y limita el desarrollo nacional. Con este fin promueve el análisis de los currículos para integrar los contenidos sobre el manejo acertado del medio ambiente y las tecnologías para prevenir desastres; la formación de profesionales para que, dentro del ámbito de su competencia, ayuden a prevenir desastres y la capacitación de docentes, especialmente de las áreas de ciencias naturales y sociales, sobre la adecuación curricular en el tema y la elaboración de los planes de prevención de sus instituciones educativas.
- **Promocionar el programa escolar de prevención de desastres** de manera que cada plantel educativo, de una parte, elabore un plan de prevención de desastres con el apoyo de directivos y docentes para el desarrollo de los temas y actividades que involucren el tema y, de otra, revise sus instalaciones educativas de manera que se analicen las amenazas a las que están expuestas y se mejoren sus condiciones de seguridad.
- Otras orientaciones están relacionadas con la elaboración de los planes de emergencia de los escenarios deportivos y la participación de las secretarías de educación en los comités de emergencias para hacer seguimiento a los planes, programas y proyectos que sobre este tema se formulen.

En 1994, la **Ley de Educación 115**, en su artículo 5, párrafo 10, señala como uno de los fines de la educación “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación”.

En el mismo año, los Ministerios de Educación Nacional, Medio Ambiente y Defensa promulgan el **Decreto 1743** mediante el cual se instituye el proyecto de educación ambiental para todos los niveles de educación formal e informal. Con este decreto se institucionaliza y fortalece la posibilidad de realizar Proyectos de Educación Ambiental (PRAES) con componentes específicos de Prevención y Manejo de Desastres.

De igual forma, con la **Resolución 7550** de octubre de 1994, el Ministerio de Educación ordena impulsar a través de las secretarías de educación acciones para incorporar la prevención y atención de desastres dentro del proyecto educativo institucional de acuerdo con las necesidades de la región; incentivar en la comunidad educativa la sensibilidad y solidaridad para actuar de manera eficaz en casos de emergencia; desarrollar el proyecto de prevención y atención de emergencias y desastres que contemple la creación del comité escolar de prevención, el análisis de riesgos, el plan de acción y el simulacro escolar; estimular la realización de capacitaciones en el tema; organizar el comité educativo en el municipio; propender porque las instituciones empleen conocimientos y estrategias de las diferentes áreas del saber para el desarrollo del proyecto y celebrar

el día internacional de la reducción de los desastres.

Las primeras acciones concretas orientadas a la educación formal en prevención tuvieron desarrollos en la década de los 90's a través de las Comisiones de Educación de los Comités Regionales para la Prevención y Atención de Desastres. Entre ellas se cuentan los programas en los departamentos del Tolima y Caldas, relacionados con la adecuación curricular en prevención de desastres, la implementación del plan escolar de prevención y atención de desastres y el servicio social de estudiantes de undécimo. Estos programas estuvieron acompañados de campañas masivas a nivel nacional, producto de esfuerzos de SNPAD con apoyo de organismos internacionales como el PNUD, a través de la divulgación de la serie de cartillas de "Mi Amigo": La Tierra, El agua, El Bosque, El Volcán, El Viento, "Cómo Vivir Aquí; y el Plan Familiar.

En el año 98, con la formulación del **Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres**<sup>59</sup> se establecieron cuatro estrategias fundamentales de trabajo: el conocimiento de los riesgos de origen natural y antrópico, la incorporación de la prevención y reducción de riesgos en la planificación, el fortalecimiento del desarrollo institucional y la socialización de la prevención y mitigación de desastres.

Esta última estrategia tiene que ver con la incorporación de una actitud preventiva en la cultura y una aceptación de las acciones de prevención por parte de la comunidad mediante un proceso de socialización a través de las entidades del orden nacional en coordinación con las entidades territoriales. La estrategia incluyó como líneas programáticas: la información pública para la prevención y reacción adecuada de la comunidad en caso de desastres, la incorporación de los conceptos de prevención de desastres y protección ambiental en la educación formal, el desarrollo de programas de formación de docentes, el impulso de la adecuación curricular de la educación básica y media en las diferentes regiones y el apoyo a las instituciones de educación superior en la realización de programas académicos de investigación y educación continuada.

A finales del 2001, con la el documento **CONPES 3146** del 2001, se busca consolidar la ejecución del Plan Nacional anteriormente mencionado. Entre los aspectos relacionados con la socialización de la prevención y mitigación recomienda tres acciones fundamentales: la capacitación y formación a funcionarios y comunidades, la comunicación de información para la toma de decisiones y la concientización ciudadana. Entre las acciones requeridas se definió que era necesario que el MEN revisara y actualizara la Directiva Ministerial No. 13 en el marco de la Ley General de educación 115; incluir el tema de la gestión integral del riesgo como una de las estrategias de la Política Nacional de Educación Ambiental; promover la inclusión del tema de riesgos en los PRAE'S y Proyectos Educativos Institucionales -P.E.I.; O y recomendar al Consejo Nacional de Acreditación la incorporación del tema de riesgos en los programas de educación superior.

---

<sup>59</sup> Plan Nacional para la Prevención y Atención de Desastres. Dirección General para la Prevención y Atención de Desastres, Ministerio del Interior. Decreto 93 de 1998.

De acuerdo con las directrices de este documento CONPES, en el año 2002, la Dirección de Prevención y Atención de Desastres –DPAD- del Ministerio del Interior, el Departamento Nacional de Planeación –DNP-, el Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología “Francisco José de Caldas” –Colciencias- y el Instituto de Investigación e Información Geocientífica, Minero –Ambiental y Nuclear (Ingeominas), con la participación del Ministerio de Educación Nacional – MEN, el Ministerio del Medio Ambiente – MMA- y la Corporación Andina de Fomento – CAF-, impulsaron la **Estrategia Nacional de Fortalecimiento de la Ciencia, la Tecnología y la Educación para la Reducción de Riesgos y Atención de Desastres.**

La Estrategia se basa en el trabajo aunado de actores a nivel nacional, regional y local y proyecta tres componentes: investigación, educación y apropiación y diseminación del conocimiento. Cada uno de estos componentes se estructura en líneas concretas de trabajo como se expone a continuación:

#### Investigación:

- Línea de investigación transversal dentro del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, la cual ya está operando y ha realizado convocatorias para proyectos en el tema de amenazas, riesgos y desastres.
- Apoyo a grupos de investigación científica y tecnológica, en el momento se adelanta un inventario y diagnóstico de la capacidad nacional y regional de investigación en el tema.
- Organización de la red temática nacional con nodos regionales. A la fecha se han organizado los nodos del Eje Cafetero, Nariño, Antioquia y Bogotá.
- Diseño y puesta en marcha de un programa de doctorado

#### Educación:

- Diagnóstico y propuesta curricular básica para la educación superior en las áreas de salud, ciencias sociales, ingenierías y geociencias.
- Formación de formadores.
- Promoción y apoyo a nuevos programas de postgrado.
- Articulación de la política de educación ambiental. Durante el segundo semestre de 2003 la DPAAE, como integrante del Comité Interinstitucional de la Estrategia, presentó propuesta de incorporación del tema la cual fue acogida e incluida en el documento de política del M.E.N.

#### Apropiación y diseminación del conocimiento

- Desarrollo de Sistema de Información
- Fortalecimiento del tema en los planes de ordenamiento territorial
- Fortalecimiento del tema en la planificación sectorial.

**MARCO TEORICO  
CONCEPTUAL**

**RIESGO Y DESASTRE**

Es más común hablar de desastre que de riesgo. El desastre es algo visible, que ocurrió, es un hecho cumplido, que se puede medir en sus consecuencias y sobre el cual intervenimos de manera curativa y no preventiva.

El riesgo, por su parte, es algo latente, puede ocurrir pero no ha ocurrido. Sin embargo, podemos identificar y actuar sobre sus causas y, de esta manera, disminuir o eliminar sus consecuencias, en caso de materialización del riesgo en un evento peligroso. El riesgo es parte de las condiciones normales de una sociedad como la nuestra.

**FACTORES DE RIESGO**

Se consideran como factores de riesgo la amenaza (A) y la vulnerabilidad (V). La interacción de estos dos factores genera el riesgo y puede llevar al desastre.

**AMENAZA**

Es la probabilidad de que un fenómeno de origen natural ò humano, potencialmente capaz de causar daño, se produzca en un determinado momento y lugar.

Existen diversas maneras de clasificar las amenazas. Por su origen pueden ser naturales, socio-naturales ò antrópicas.

<b>NATURALES</b>	<b>SOCIO – NATURALES</b>	<b>ANTROPICAS</b>
Tienen su origen en la dinámica propia de la tierra, planeta dinámico y en permanente transformación.	Se expresan a través de fenómenos de la naturaleza pero en su ocurrencia o intensidad interviene la acción humana.	Atribuibles a la acción humana.
Los eventos amenazantes pueden tener varios orígenes: HIDROMETEREOLOGICO: (inundaciones, huracanes, lluvias torrenciales, etc.) GEOLÓGICOS: (deslizamientos, sismos, erupciones volcánicas). COMBINADO (una avalancha generada	Muchos de los eventos naturales, La acción del hombre los determina: DESLIZAMIENTOS: por pérdida de cobertura vegetal y erosión posterior. AVALANCHAS Y LLUVIAS TORRENCIALES: Por deforestación de las cuencas.	La acción humana directa y los posibles accidentes tecnológicos generan amenazas antrópicas. CONTAMINACIÓN FUGA DE MATERIALES PELIGROSOS EXPLOSION DE

por un deslizamiento que tapona el cauce de un río, un tsunami, originado por un sismo, pero que genera una gran ola que afecta la costa)

DUCTOS DE GAS U OTROS MATERIALES INFLAMABLES. ACCIDENTES EN MANIPULACIÓN DE SUSTANCIAS TOXICAS O RADIOACTIVAS.

MUCHAS DE ESTAS AMENAZAS PUEDEN PRESENTARSE DE MANERA COMPLEJA O CONCATENADA. SON AMENAZAS MULTIPLES.

Un sismo, por ejemplo, puede generar la ruptura de ductos de gas, y por consiguiente, múltiples incendios. Un deslizamiento puede generar un represamiento de un río, represamiento que al desbordarse puede generar una avalancha.

### **VULNERABILIDAD**

Condición existente en la sociedad por la cual puede verse afectada y sufrir un daño o una pérdida en casa de materialización de una amenaza. También puede expresarse por la incapacidad de una comunidad para recuperarse de los efectos de un desastre.

La vulnerabilidad, entendida como debilidad frente a las amenazas o como incapacidad de resistencia o como incapacidad de recuperación, no depende solo del carácter de la amenaza sino también de las condiciones del entorno, definidas por un conjunto de factores. En este sentido, la vulnerabilidad es global.

Por otra parte, frente a diferentes amenazas, la vulnerabilidad es diferente, en este sentido hay una vulnerabilidad específica. Está constituida tanto por aspectos físicos (resistencia de los materiales o ubicación de un determinado bien, por ejemplo) como por aspectos económicos, ambientales y sociales (relaciones, comportamientos, creencias, formas de organización institucional y comunitaria, formas y maneras de actuar las personas).

#### **FACTORES DE VULNERABILIDAD:**

Factores Ambientales: La forma como se explotan o usan los elementos del entorno debilitándose y debilitando el ecosistema en su capacidad para absorber sin traumatismos los fenómenos de la naturaleza.

Factores Económicos: Ausencia de recursos económicos . Mala utilización de los recursos disponibles. Pobreza y

marginalidad. Condiciones de subdesarrollo que impiden inversión en gestión de riesgo.

Factores Físicos: Ubicación física y ocupación del territorio. Calidades y condiciones técnicas de los bienes expuestos. Tecnologías apropiadas.

Factores Sociales: Factores políticos, factores educativos, factores ideológicos y culturales, factores institucionales, factores organizativos.

Los diversos factores anteriores, en combinación, constituyen la vulnerabilidad global; unos dependen de otros y se interrelacionan de manera continua.

### **EXPRESIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RIESGO**

La interacción o combinación de los factores (amenazas y vulnerabilidad ) anteriormente señalados constituyen el riesgo. Este puede darse a nivel interno o externo de la institución educativa y puede expresarse de varias maneras:

- Como la resultante de la relación entre amenaza y vulnerabilidad, o
- Como el conjunto de daños y pérdidas que podrían ocurrir en caso de que el riesgo se materializara en un desastre.

La amenaza y la vulnerabilidad no existen independientemente; la una condiciona a la otra y se materializan en el riesgo, o mejor, en un nivel de riesgo existente.

#### **Características del riesgo:**

Es dinámico y cambiante: cualquier modificación en los factores de riesgo, modificaciones que para bien o para mal se realizan permanentemente, hace cambiar el nivel del mismo. En el transcurso del tiempo, frente aun determinado factor de amenaza, los factores de vulnerabilidad van cambiando y viceversa.

Su percepción es diferenciada: de la misma manera que podemos ser afectados diferencialmente, la percepción del riesgo de cada actor social, y la valoración de un mismo riesgo, es también diferenciada. Mi vecino no percibe lo mismo que yo, ni lo calora de igual manera.

Posee un carácter social: No es algo determinado por fuerzas sobrenaturales ni solo por los fenómenos de la naturaleza. Es algo que surge del proceso de interacción continua entre la sociedad y su entorno y que aún en sus expresiones naturales esta mediado por circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales.

### **RIESGO Y DESASTRE**

La ocurrencia de desastres y, en consecuencia, la existencia de condiciones de riesgo, no obedecen ni a los designios de dios ni a un castigo de la naturaleza. Obedecen a la articulación de una serie de factores que resumidamente llamamos amenaza y vulnerabilidad. Estos factores en buena medida están mediados y son generados por el propio hombre.

No basta un evento (natural ò antrópico) para que haya desastre. Se requiere de la existencia de unas condiciones que hagan frágiles a la sociedad frente a dicho evento. Condiciones que son generadas por el propio hombre.

Los desastres no son naturales. Obedecen más bien a la existencia de desequilibrios entre la sociedad y el entorno natural, desequilibrios que se expresan en factores de amenaza y en los factores de vulnerabilidad.

Los desastres se presentan cuando los riesgos existentes no son manejados socialmente; es decir, cuando no hay una intervención destinada a modificar las condiciones de riesgo existentes.

### **GESTION DE RIESGO**

Las formas de intervención sobre las condiciones generadoras de riesgos (que son condiciones sociales), con el fin de reducir los niveles del mismo y eliminarlo hasta donde sea posible, constituyen la GESTION DE RIESGO.

Dentro de esta gestión de riesgo están involucrados, naturalmente, el conjunto de acciones destinadas a actuar en caso de desastre y a desarrollar procesos de reconstrucción post – desastre.

### **ESCENARIO DE RIESGO Y SU CONSTRUCCIÓN**

El escenario de riesgo es la representación de la interacción de los diferentes factores de riesgo (amenaza y vulnerabilidad) en un territorio y en un momento dado.

El escenario de riesgo debe describir y permitir identificar el tipo de daños y pérdidas que pueden generarse en caso de presentarse un evento peligroso en unas condiciones dadas de vulnerabilidad.

Un escenario de riesgos debe tener en cuenta:

- Las amenazas existentes (tipo, fuentes, cobertura, intensidad, frecuencia)
- Los diferentes factores de vulnerabilidad asociados a cada amenaza.
- Los daños y pérdidas que en cada caso, puede surgir de la acción conjunta de amenaza y vulnerabilidad.

En general el escenario de riesgos esta compuesto al menos dos tipos de representaciones:

5. Un mapa de riesgos, en el cual están representados, sobre un territorio, los principales factores de amenaza y vulnerabilidad, e identificadas las principales pérdidas.
6. Un esquema de relaciones, de causa y efecto entre los diferentes elementos presente en el mapa de riesgo.

Adicionalmente y teniendo en cuenta que el escenario es un espacio ocupado por el hombre, este debe ir acompañado por ser completo, por:

- Un esquema de relaciones entre actores sociales que intervienen en la generación del riesgo y que pueden intervenir en su solución.
- Una matriz que relaciones el riesgo, con los actores generadores, por una parte, y con los actores que puedan intervenir, por otra, señalando el tipo de cambios que podrían ejercerse sobre los diversos factores de riesgo encontrados.

### **LOS ACTORES SOCIALES Y EL ESCENARIO DE RIESGO**

Los riesgos estén determinados socialmente. Existen fuerzas sociales que intervienen o modifican los escenarios de riesgo, fuerzas sociales (económicas, políticas, ideológicas, técnicas, científicas, etc.) movilizadas a través de **ACTORES SOCIALES**: personas, grupos, organizaciones, instituciones.

Esos agentes en sus diversos niveles de actuación (individuo, familia, localidad, barrio, ciudad, gremio, instituciones) desarrollan acciones que modifican el riesgo, para bien o para mal. Actores sociales que consciente o inconscientemente obran como **ACTORES DE CAMBIO** o como **ACTORES DE MANTENIMIENTO** de las condiciones de riesgo existentes.

El escenario de riesgos no es completo sin la representación de los actores sociales que intervienen en él y la definición del

tipo de acción que desarrollan.

### **INICIATIVAS Y DESARROLLOS DISTRITALES**

En 1994, con la **Resolución 3459**, la Secretaría de Educación Distrital, consciente de que el sector educación no está exento de las diferentes amenazas a las que está expuesta la ciudad, insta la necesidad de una campaña de concientización, educación y motivación para la consolidación del tema en el sector a partir del conocimiento del entorno geográfico, cultural, ambiental y económico desde una perspectiva de los riesgos.

Entre sus artículos se cuenta la necesidad de:

- Incentivar en la comunidad educativa un espíritu de sensibilidad, comunicación y solidaridad, para actuar de manera pronta, eficaz y organizada en casos de emergencia.
- Adoptar un plan de prevención de emergencias y desastres que contenga como mínimo la creación de brigadas escolares, el análisis escolar de riesgos, el plan para evacuación y el simulacro escolar.
- Contar con el apoyo de entidades operativas y la DPAAE.
- Contar con el apoyo de la SED para la realización de cursos y talleres teórico-prácticos en el tema.
- Propender por la inclusión en las áreas de Ciencias Naturales, Química, Física, Matemáticas, Ciencias Sociales y otras disciplinas, los contenidos básicos en prevención y atención de emergencias, para los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria.
- Celebrar el día de la prevención de desastres y emergencias el segundo miércoles del mes de octubre con la realización de programas alusivos al tema tales como la elaboración de carteles, folletos, periódicos, murales, simulacros, muestras de videos y otras campañas que despierten el interés y la participación hacia este tema.

Con los Planes de Desarrollo 1998-2000 “Por la Bogotá que queremos” y 2001 –2003 “Bogotá para Vivir Todos del Mismo Lado”, se incorporaron de manera expresa diversos proyectos orientados a la reducción de riesgos. Estos tuvieron como instrumento de gestión el **decreto 723 de 1999**, mediante el cual se organizó el Sistema Distrital de Prevención y Atención de Emergencias - SDPAE, que permitió la actuación integrada de todas las entidades en el ámbito de sus competencias<sup>60</sup>. Entre las disposiciones de este decreto estuvo la conformación del Comité interinstitucional Educativo<sup>61</sup> cuyo objetivo ha sido incorporar

<sup>60</sup> Fondo de Prevención y Atención de Emergencias. “Prevención y Atención de Emergencias en Bogotá, D.C. / 1998 – 2000 / Por la Bogotá que queremos”. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias de la Secretaría de Gobierno. Alcaldía Mayor, Diciembre de 2000.

<sup>61</sup> El Comité esta integrado por la Secretaría de Educación Distrital, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el Instituto Distrital de Cultura y Turismo y el Departamento Administrativo de Acción Comunal Distrita.l

el tema de la prevención y atención de emergencias en la cultura de los habitantes del Distrito Capital, a través del diseño y la puesta en marcha de políticas, estrategias, planes y proyectos y metodologías en coordinación con las entidades distritales.

En las dos últimas administraciones, a través del Comité Educativo, se han venido desarrollando campañas para el fortalecimiento de la educación básica, media y superior. En lo que respecta a la básica y media se ha venido trabajando en dos líneas fundamentales de capacitación orientadas a docentes, una extracurricular y la otra curricular, acompañadas del diseño de metodologías e instrumentos, acordes a necesidades identificadas y a las características de la ciudad, así como de visitas de acompañamiento y retroalimentación.

La primera línea de trabajo ha sido la aplicación de la metodología para la elaboración del Plan Escolar para la Gestión de Riesgos<sup>62</sup>. Su objetivo primordial es generar en la comunidad educativa un mayor conocimiento de los riesgos a los que se encuentra expuesta, con el fin de orientar los procesos que le permitan reducirlos, eliminarlos o atender una situación de emergencia. Por lo anterior, se fundamenta principalmente en el diagnóstico y análisis de riesgos escolares, la identificación de medidas de intervención a corto, mediano y largo plazo y la identificación de medidas de respuesta ante un evento (simulacro y evacuación) de acuerdo con el escenario de riesgo identificado. Esta capacitación se ha desarrollado principalmente con base en la amenaza sísmica para Bogotá y las medidas de mitigación frente a ella. A cada jornada escolar participante se le ha hecho entrega de material de apoyo consistente en: Guía de docente I: Aspectos conceptuales, Guía de docente II: Instrumentos y Herramientas Metodológicos, Guías para estudiantes, petos, separadores, plegables, cartillas de amenaza sísmica, inundaciones, deslizamientos y plegables con orientaciones sobre eventos de afluencia masiva de público. En las capacitaciones, durante la vigencia “Por la Bogotá que queremos” participaron 4.827 miembros de la comunidad educativa y se elaboraron 1098 planes escolares, avrios con la participación de entidades operativas externas al colegio. Durante la actual vigencia han participado 3.701 y se han recibido 670 planes elaborados exclusivamente por docentes. En la evaluación de campo en una muestra representativa de 300 colegios, en los últimos tres años, se identificaron al menos 88.223 estudiantes con un promedio de seis procesos de autoprotección implementados, de diez identificados.

La segunda línea, Prevención de Desastres desde las Aulas - Incorporación de la Gestión del Riesgo en el Currículo de la Educación Básica y Media<sup>63</sup> con énfasis en las áreas de ciencias naturales y sociales, se centra en promover los conocimientos,

<sup>62</sup> Ramírez Gómez, Fernando. Plan Escolar para la Gestión de Riesgos. Guía de docente I, Aspectos Conceptuales. Guía del Docente II, Instrumentos y Herramientas Metodológicas. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias. 1999. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / Bodega de información

<sup>63</sup> Coca Galeano. Claudia Patricia. Prevención de Desastres desde las Aulas. Incorporación de la Gestión del Riesgos en el Currículo Escolar. Guía I – Preescolar a Tercer Grado, Guía II – Cuarto a Sexto Grado y Guía III – Séptimo a Noveno Grado. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2000. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / bodega de información

actitudes y valores sobre gestión de riesgos y prevención de desastres de acuerdo a la edad y grado de los alumnos según los lineamientos curriculares suministrados por el M.E.N. Los talleres de capacitación se fundamentan principalmente en la necesidad de realizar diagnósticos sobre la percepción del riesgo, la construcción de los conceptos de amenaza, vulnerabilidad, riesgo, desastre, emergencia y desarrollo sostenible, entre otros; la aproximación lúdica a los fenómenos naturales y su relación con las situaciones de riesgo y desastre; el panorama de riesgos y sus interrelaciones con el ambiente natural, social y construido de la ciudad y en general las transformaciones socioespaciales que generan desequilibrios en la relación del ser humano con el ambiente; el plan de ordenamiento territorial y los planes de desarrollo como herramientas para la gestión de riesgos. A cada jornada escolar asistente se le ha hecho entrega de material de apoyo consistente en Guía I: Preescolar a Tercer Grado, Guía II: Cuarto a Sexto Grado y Guía III: Séptimo a Noveno Grado y cuentos<sup>64</sup> para trabajar las temáticas de terremotos e incendios. Durante la vigencia “Por la Bogotá que queremos” participaron 3.200 docentes y en la vigencia “Bogotá para Vivir del Mismo Lado” participaron 3.742. La evaluación del impacto de este tipo de capacitación requerirá de otros procesos de evaluación más complejos que serán objeto futuro de tratamiento interinstitucional.

Son muchas de las tareas que quedan pendientes por hacer se derivan de la dinámica que ha venido adquiriendo el tema en el sector educativo del Distrito Capital, parte de ellas se visualizarán a lo largo de las siguientes páginas y en las reflexiones finales.

### **PLAN DE EMERGENCIAS**

La atención de las emergencias que se puedan presentar en la sede C del colegio Usminia en sus fases de control y mitigación, requiere de una organización eficiente y flexible, en donde cada persona o entidad involucrada conozca en forma clara y sea capaz de poner en operación sus funciones y responsabilidades. La sede C del colegio Usminia contempla dos fases bien definidas como lo son la administración y la operación.

#### **Administración del plan de emergencia**

#### **Comité de Emergencias:**

Responsable de diseñar y actualizar el plan, e implementar su funcionamiento, administrar los recursos, planear las acciones de desarrollo y mantenimiento del plan. Los participantes de este comité deberán tener un excelente conocimiento del

---

<sup>64</sup> Coca Galeano, Claudia Patricia. “El Día que Pietra Terrosa se movió. Alcaldía Mayor de Bogotá. Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, 2003. Disponible en [www.sire.gov.co](http://www.sire.gov.co) / capacitación / niños

funcionamiento de la sede C del colegio Usminia, de sus instalaciones, del área funcional que representan, de las emergencias que se puedan presentar y del plan de emergencias.

### **Nivel De Operación**

A cargo de la Brigada de Emergencias durante la respuesta a las emergencias en las etapas de control y mitigación en donde la relación Tiempo de Respuesta – Consecuencias es “crítica”, requiere de un esquema de organización de excepción, que generalmente tiende a ser diferente a aquel bajo el cual la empresa opera en situaciones normales. En situaciones de emergencia, se suspenden algunas funciones no críticas, y las otras suelen asignarse o supeditarse según esquemas preestablecidos en el plan.

Al finalizar la fase de mitigación se regresa al esquema normal de funcionamiento de la sede C del colegio Usminia.

La actuación para el manejo de la emergencia se desarrolla en tres niveles claramente definidos así:

### **DESCRIPCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES ANTES, DURANTE Y DESPUES DE UNA EMERGENCIA:**

#### **COMITE DE EMERGENCIAS**

Es la estructura responsable de coordinar la ejecución de las actividades antes, durante y después de una emergencia o desastre.

La creación y funcionamiento del Comité de Emergencias debe contar con la aprobación y apoyo del rector del colegio Usminia. Para garantizar el cumplimiento y la efectividad de sus tareas. Así mismo, las personas que lo integren deben tener poder de decisión y aptitudes que las hagan idóneas para ocupar estos cargos.

#### **Antes de la Emergencia**

- Dar soporte y solidez a la estructura del plan de emergencias, asumiendo el liderazgo y responsabilidad
- Crear políticas, procedimientos, programas y actividades propias del plan de emergencias en fases de pre - planteamiento,

entrenamiento y situaciones de emergencias.

- Ejercer control y seguimiento sobre el desarrollo del programa para atención de emergencias, velando porque se realicen por lo menos dos simulacros anuales del plan de emergencias, con la participación de todos los niveles de la organización.
- Establecer el reglamento por el cual se regirá la Brigada de emergencia.
- Establecer los objetivos del plan de emergencias y su alcance.
- Es el responsable de motivar a los Brigadistas y de coordinar las capacitaciones del personal operativo de la brigada.
- Elaboración del análisis de vulnerabilidad, con apoyo de externos.
- Identifica los recursos necesarios para atención de emergencias.
- Determinar cuales son los parámetros para la selección de los Brigadistas.
- Realizar reuniones periódicas ordinarias (mínimo semestral) para mantener actualizado permanentemente el Plan de Emergencias y garantizar el mantenimiento del mismo.
- Evaluar los procesos de atención de las emergencias para retroalimentar las acciones de planificación.
- Planea los simulacros 2 veces al año.
- Mantiene actualizados los mapas de evacuación.
- Mantener actualizados los contactos de los grupos de apoyo externo, determinando quién es la persona contacto, recursos con que cuentan, entre otros, con datos como direcciones y teléfonos.

#### **Durante la Emergencia**

- Evaluar las condiciones, naturaleza y magnitud de la emergencia.
- Tomar decisiones en cuanto a evacuación total o parcial de la sede C del colegio Usminia. En caso de no estar presente un miembro del Comité de emergencias, la decisión de evacuar será dada por la persona de más alto rango que este presente en la empresa.
- Coordinar las acciones operativas en la atención de emergencias.
- Distribuir los recursos físicos y humanos para la atención oportuna de la emergencia (activando la brigada).
- Establecer contactos con los Grupos de Apoyo Interno y externo (Cruz Roja, Defensa Civil, Bomberos, Policía, Tránsito).
- Recoger y procesar toda la información relacionada con la emergencia.
- Coordinar el traslado de los heridos a los centros de asistencia médica.

#### **Después de la Emergencia**

- Determinar el grado de alerta en el que se debe permanecer mientras se vuelve a la normalidad.
- Coordinar la reiniciación de labores.
- Evaluar las diferentes actividades desarrolladas.
- Elaborar y presentar el informe del evento ocurrido.

- Realizar reuniones extraordinarias para evaluar los eventos productos de la emergencia.
- Retroalimentar cada uno de los miembros del Plan de Emergencia.
- Establecer o determinar los correctivos pertinentes del plan.
- Para los simulacros, se debe hacer evaluación de la actividad, emitiendo informe y retroalimentación de las fallas detectadas y estableciendo los correctivos respectivos.

## **BRIGADAS DE EMERGENCIA**

### **QUÉ ES?**

Es la organización de personas motivadas, entrenadas y capacitadas, que asumen la ejecución de procedimientos administrativos u operativos necesarios para prevenir o controlar emergencias.

### **PROPOSITO**

Promover cambio de actitud de los trabajadores orientada a crear una cultura preventiva para controlar y manejar en forma organizada los riesgos con el fin de disminuir desastres y proteger personas y bienes materiales del colegio.

Dentro de este grupo deben dividirse funciones en el evento de una emergencia, conformando tres subgrupos especializados en los siguientes temas:

- **Control de incendios:** Encargado del manejo de equipos de extinción fijos y portátiles, es un grupo de actuación de primera línea orientado al control del evento que inicia la emergencia, disponiendo de los equipos a su alcance, por lo tanto no se pretende que reemplace al cuerpo de Bomberos. Cuando sea necesario la actuación de este último dado las magnitudes del incendio, los brigadistas servirán de apoyo y colaboración.
- **Evacuación y rescate:** Encargado de coordinar y apoyar la ejecución del procedimiento de evacuación de las personas y del rescate de las que no puedan movilizarse por sus propios medios.
- **Primeros auxilios:** Encargado de la atención básica de primeros auxilios, su función va hasta estabilizarlos y remitirlos a las Instituciones Prestadoras de Salud para recibir los tratamientos correspondientes.

## FUNCIONES DE LOS BRIGADISTAS

### Antes de la emergencia

- Colaborar en la instrucción de su área del colegio, acerca de los Instrucciones Operativos Normalizados, en caso de emergencia.
- Asistir a todas las reuniones y prácticas convocadas en el plan de capacitación.

### Durante la emergencia:

- Atender inicialmente los eventos de emergencia.
- Seguir las indicaciones de cada plan de evacuación de planta o área de la organización.
- Concentrarse en el sitio de reunión rápidamente para recibir las ordenes de ejecución dadas por el Coordinador de Brigada.
- Cumplir las instrucciones operativos normalizados, definidas en los planes de emergencia.
- Realizar sólo aquellas funciones para las cuales se está entrenado
- Seguir las instrucciones del jefe de emergencia para la coordinación de acciones, durante la actuación conjunta con organismos de apoyo externos.

### Después de la emergencia:

- Verificar que la situación esté bajo control y colaborar en el restablecimiento de las operaciones.
- Realizar un inventario de equipos consumidos (material de primeros auxilios, extintores descargados), y notificar al Coordinador de la Brigada para su reposición.
- Ubicar los equipos en los sitios correspondientes.
- Realizar un reporte al jefe de la emergencia sobre las acciones realizadas durante la emergencia.

## PROCEDIMIENTOS OPERATIVOS.

### ANEXO No.3: Grafico Análisis de vulnerabilidad (procedimientos operativos).

#### Servicios de Apoyo

Entidad	Localidad	Teléfono
Red de Apoyo de la Policía Nacional	Bogotá	123 3159186

Bomberos	Bogotá	123 2355166 2178334
Dirección de Prevención y Atención de Emergencias Médicas	Bogotá	4297414 123
Empresa de Energía	Bogotá	115
Empresa de Teléfonos	Bogotá	114
Centro Toxicológico	Bogotá	4517357 4517358
Grupo Gaula	Bogotá	2852486 3403072
Empresa de Acueducto y Alcantarillado	Bogotá	2417000
Gas Natural	Bogotá	164

### 1.1. Plan de emergencias medicas

#### Area de Triage (Atención, clasificación y priorización de heridos)

Es el lugar destinado para la clasificación y atención de heridos, para esto está destinado el patio de la sede del colegio.

#### Rutas de desplazamiento interno

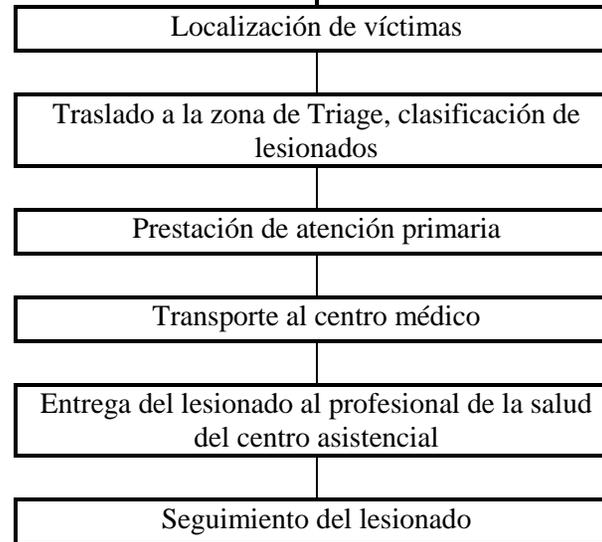
Las rutas de desplazamiento interno son las mismas de evacuación las cuales están señalizadas, despejadas y ubicadas en el Plano de Evacuación.

#### Rutas de desplazamiento externo

Son las rutas utilizadas para trasladar a los lesionados hasta los centros asistenciales identificados en la Red Asistencial, todavía no se han delimitado claramente.

#### PROCEDIMIENTO

Identificación y Clasificación de la emergencia



## 1.2. PLAN DE EVACUACIÓN.

El plan de evacuación busca establecer los procedimientos a seguir en caso de emergencia que garanticen la salida oportuna y segura del personal que labora en cada una de las secciones del colegio, este define el sistema de alarma a utilizar y el significado de dicha señal, para una oportuna reacción por parte de todos los colaboradores.

### PROCEDIMIENTO GENERAL PARA EVACUAR LAS INSTALACIONES

Inicia inmediatamente se da la señal de alarma y comprende el desarrollo de todos los procedimientos tendientes a efectuar la evacuación del personal y de ser posible el control de la situación que la origina.

### ACCIONES DE CONTROL

Al descubrir un posible incendio o situación de emergencia asegúrese de informar a la Línea de **Emergencias 123** para iniciar la cadena de llamadas de emergencia y si está capacitado intente controlarla, si no lo está evacue el lugar alertando el personal de su área.

El escuchar la señal de alarma ponga en funcionamiento todos los procedimientos establecidos, por lo tanto, es muy importante que todos los Líderes de evacuación y personal en general, tengan claras las funciones que les competen.

Los siguientes son los procedimientos que deben llevarse a cabo:

- El Líder del área donde se presentó la situación de emergencia debe comunicarse con la línea de emergencias **123** e informar del tipo de evento y el sitio en que se está presentando. A continuación procede a hacer la evacuación del área a su cargo.
- Quien note la emergencia procede a realizar comunicación con el Jefe de Emergencias e inmediatamente, de ser necesario, hace la solicitud al organismo de socorro correspondiente **Tel: 123** (Bomberos, Secretaria de Salud Distrital, Defensa Civil, Cruz Roja, Policía, etc.). Se mantienen despejadas las líneas telefónicas.
- El Jefe de la Brigada de Emergencias, una vez informado del sitio, se desplaza hasta allí para evaluar la magnitud del peligro y decidir si es necesario evacuar otras áreas del colegio. En el caso de ser positivo se dará aviso para que se confirme la decisión a los demás Líderes de evacuación.
- Si es necesario y se cuenta con el entrenamiento adecuado, el Jefe de la brigada de Emergencias y los posibles colaboradores intentarán controlar la situación.
- Los demás Líderes de Evacuación inician el proceso de preparación para la salida en cada uno de los salones y esperan la confirmación de la orden de evacuación para desplazarse junto con los estudiantes.
- El resto del personal suspende sus actividades, inicia el proceso de preparación para la salida y espera la orden de su respectivo Líder para iniciar la evacuación.
- Al ser confirmada la evacuación, se desplazan por la ruta establecida hacia el punto de encuentro acordado y permanecen en el

lugar hasta nueva orden.

- Una vez en el punto de encuentro, cada Líder de evacuación efectúa el recuento de las personas a su cargo y lo informa al Líder General de Evacuación.
- Cuando sea controlada la emergencia y se considere seguro el regreso a las instalaciones, el Jefe de Emergencias lo comunica al personal en el punto de encuentro.

### **BRIGADISTAS DE EVACUACIÓN**

Son los brigadistas a quienes se les han asignado las labores de coordinar la ejecución del procedimiento de evacuación de un área en particular. Al igual que el Jefe de brigada de Emergencias, los Líderes de Evacuación también tienen su suplente para garantizar la ejecución del plan en todo momento.

#### **Antes de la emergencia:**

- Verificar periódicamente y notificar al líder general de evacuación, los parámetros que condicionan la evacuación de su salón, según la lista de chequeo que se haya definido previamente.
- Instrucción periódica al personal de su salón sobre los procedimientos de evacuación.
- Mantener actualizada la lista de los estudiantes de su salón.

#### **Durante la emergencia:**

- Verificar (según lo establecido) la veracidad de la alarma.
- Supervisar las acciones a efectuar de acuerdo al procedimiento.
- Verificar la lista de estudiantes.
- Indicar a todos la salida y recordarles la ruta principal y alterna a utilizar.
- Recordar el punto de encuentro.
- Verificar que el salón quede evacuado completamente.
- Evitar el regreso de personas después que se ha comenzado a salir.
- Realizar el censo de las personas evacuadas.
- Verificar la lista de personas en el punto de encuentro.
- Reportarse al líder general de evacuación.

**Después de la emergencia:**

- Pasar al líder general de evacuación un informe sobre el resultado del funcionamiento del plan obtenido en su área de responsabilidad.

*PUNTO DE ENCUENTRO*

Con el fin de realizar el conteo de las personas evacuadas y comprobar si todos lograron salir, los ocupantes de los salones deben reunirse en el sitio establecido en este plan, hasta que su correspondiente coordinador efectúe el conteo y se comunique cualquier otra decisión.

Los puntos de reunión final establecidos para el colegio es el patio y como punto de encuentro externo se ha designado un parque que queda cerca del colegio.

**PRÁCTICAS Y SIMULACROS**

**PLAN DE RESPUESTA POR TERREMOTO.**

El plan de respuesta busca preparar al personal de la comunidad educativa, para actuar en caso de la ocurrencia de un evento de emergencia tal como un terremoto un incendio.

Este se basa en la ejecución de simulacros periódicos en los cuales se tienen en cuenta los aspectos generales de cada sede. Por tal razón se presenta un mapa de la planta física de cada una y la descripción de los pasos a seguir en la evacuación las mismas.

En un principio se hará una sensibilización con los docentes quienes conocerán las recomendaciones a seguir y las darán a conocer a los estudiantes mediante un taller.

Las primeras evacuaciones las hará cada curso de forma separada, así se detectarán y se podrán corregir errores en cada uno de ellos. Luego se hará en forma general avisando el día y la hora en que se realizará; este paso será evaluado y se

plantearán actividades para corregir los posibles errores que se presenten. Después se hará otro simulacro planeado y dependiendo de la efectividad con que se realice, se ejecutarán dos simulacros más; esta vez sin un aviso previo, así se podrá evaluar finalmente la capacidad de respuesta de la población ante un evento inesperado.

#### **PASOS DE LA EVACUACIÓN:**

- Se activará la señal de alarma por la persona encargada. (personal de servicios generales)
- El vigilante de cada sede se encargará de abrir las puertas principales de las rutas de evacuación.
- Los estudiantes se cubrirán inmediatamente ubicándose debajo de sus respectivos puestos.
- El alumno que cumple la función de guía en la brigada de evacuación, dará la orden de salir; este evacuará primero cubriéndose la cabeza con su maleta, guiando a los demás compañeros por la ruta de evacuación.
- El docente vigilará que todos los alumnos salgan de forma ordenada y en su totalidad.
- El otro alumno de la brigada de evacuación observará que ningún compañero se quede en el salón, saldrá de último en compañía del docente.
- Todo el personal se reunirá en el sitio de encuentro de cada sede.
- Una vez reunidos, cada docente hará un llamado a lista verificando que todos los alumnos estén en el lugar.
- Se realizará la evaluación de la actividad, teniendo en cuenta el tiempo empleado en la evacuación y los posibles errores cometidos.
- Se darán a conocer los resultados de la evaluación a los docentes y estudiantes para que se tengan en cuenta los aspectos positivos y se corrijan los posibles errores en una próxima evacuación.

#### **OBJETIVOS**

Las prácticas se deben enfocar hacia los siguientes aspectos:

-  Reconocimiento de la señal de alarma por parte del personal.
-  Utilización de las rutas de evacuación establecidas.
-  Ubicación del punto de encuentro.

#### **FRECUENCIA**

La frecuencia con que se realicen las prácticas del plan de evacuación se hará de acuerdo a las necesidades y por el momento se han designado 6 simulacros.

IDENTIFICACION DE AMENAZAS		PROBABILIDAD						GRAVEDAD			TOTAL (VULNERABILIDAD ESPECIFICA) P x G	% DE VULNERABILIDAD ESPECIFICA (PxG/24)	PRIORIDAD	
TIPO	AMENAZAS POTENCIALES	Imposible 1	Improbable 2	Remoto 3	Ocasional 4	Moderado 5	Frecuente 6	1	Marginal 2	Critica 3				Catastrofica 4
NATURALES	Sismos, Vientos o vendavales, Lluvias y granizadas, inundaciones, tormentas eléctricas.											0	0%	
TECNOLOGICAS	Incendios, Explosiones, fugas de gas, Falla estructural, Accidente Vehicular, Accidentes en maquinas y equipos, descargas eléctricas.											0	0%	
SOCIALES	asalto ó Hurto, y Emergencias médicas.											0	0%	

**Criterios de calificación:**

CRITERIOS DE CALIFICACION			
PROBABILIDAD			
PROBABILIDAD	caso año	DEFINICION	PUNTOS

Imposible	$1 \times 10^{-4}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es baja y los controles existentes son efectivos	1
Improbable	$1 \times 10^{-3}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es baja y los controles existentes son efectivos	2
Remoto	$1 \times 10^{-2}$	No ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es media y los controles son parcialmente efectivos	3
Ocasional	$1 \times 10^{-1}$	Ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es media y los controles no existen o son parcialmente efectivos	4
Moderado	$1 \times 10^0$	Ha ocurrido la probabilidad de ocurrencia es alta y los controles no existen o son parcialmente efectivos	5
Frecuente	$1 \times 10^1$	Ha ocurrido, la probabilidad de ocurrencia es alta, los controles los controles no existen o son parcialmente efectivos	6

GRAVEDAD		
GRAVEDAD	DEFINICION	PUNTOS
INSIGNIFICANTE	Sin lesión o lesiones sin incapacidad. Sin daños ambientales y poca consideración por la comunidad	1
MARGINAL	Lesiones leves y de pocos días de incapacidad. Afectación ambiental leve remediación con recurso internos y de conocimiento interno	2
CRÍTICA	Lesiones graves, pérdida moderada de la capacidad laboral, Daños ambientales importantes, comunidad parcialmente involucrada, requiere de recursos externos y de conocimiento municipal o departamental	3

CATASTRÓFICA	Muertes, Lesiones muy graves, perdida considerable de la capacidad laboral, Daños ambientales importantes, comunidad afectada, requiere de recursos externos y de conocimiento departamental o nacional	4
--------------	---	---

	NIVEL	RANGO VULNERABILIDAD %	PLAN
	ACEPTABLE	MENOR AL 15%	No plan
	TOLERABLE	ENTRE 15% Y 30%	Plan General
	INACEPTABLE	MAYOR AL 30%	Plan Detallado

**Priorización de Amenazas:**

RESUMEN POR PRIORIDAD		
AMENAZAS	VALORACION	NIVEL DE RIESGO
Incendio, explosión y sismo	3	INACEPTABLE
Fuga de gas	3	INACEPTABLE
Ataques terroristas.	3	INACEPTABLE
vientos o vendavales y lluvias y granizadas, Falla estructural, accidentes máquinas y equipos, accidentes vehiculares	2	TOLERABLE

**intoxicación por ingestión de alimentos, concentración de personas, descarga eléctrica, inundación, tormentas eléctricas, ataques terroristas, asalto hurto, amenaza de bomba, sabotaje, extorsión, secuestro y desorden civil.**

**1**

**ACCEPTABLE**

4.5. Evaluación y Recomendación de las Amenazas:

4.5.1 Explicación de los resultados obtenidos para cada Amenaza.

ANEXO No.1: Grafico Análisis de vulnerabilidad (amenaza priorizadas).

4.5.2 Recomendaciones puntuales para reducir el nivel de riesgo de cada amenaza

ANEXO No.2: Grafico Análisis de vulnerabilidad (actividades a realizar).

#### **ANÁLISIS DE VULNERABILIDAD**

El primer paso para la elaboración de plan de emergencias, es realizar el análisis de vulnerabilidad de la sede C del colegio Usminia., el cual permite identificar el grado de vulnerabilidad de la entidad, frente a eventos o condiciones que pueden llegar a ocasionar una emergencia.

##### **a. PROPÓSITO**

- Identificar y valorar los eventos que pueden representar una amenaza o un riesgo potencial para el colegio.
- Organizar una respuesta de evacuación adecuada a las situaciones esperadas.

## METODOLOGIA

- Definir criterios para la toma de decisiones de emergencia.
- Diseñar procedimientos de acción acordes con las situaciones esperadas y los objetivos propuestos.
- Determinar los recursos necesarios para afrontar y superar las emergencias asociadas.
- Verificar si la construcción ofrece alguna seguridad a los estudiantes que permanecen en ella, durante la jornada.
- Definir los recursos con que cuenta la empresa para enfrentar situaciones de emergencia.

### b. METODOLOGÍA

Recolección de la información

Se partió de la visita realizada a la sede C del colegio Usminia., con el fin de efectuar la inspección, reconocimiento, valoración de los riesgos y hacer el respectivo análisis de vulnerabilidad.

#### • Identificación Amenazas

Las amenazas que podrían presentarse en las instalaciones desde C del colegio Usminia; corresponden a las marcadas con una X en el cuadro denominado inventario de amenazas.

#### ***Cuadro No. 1: INVENTARIO DE POSIBLES AMENAZAS***

TECNOLOGICAS		NATURALES		SOCIALES	
Incendio.	X	Sismos	X	Ataques terroristas	
Explosión.		Vientos o vendavales.	X	Asalto /hurto.	X
Fugas de gases.		Lluvias y granizadas.	X	Amenaza de bomba.	
Contaminación radioactiva.		Inundación.	X	Artefactos explosivos.	
Contaminación biológica.		Tormenta eléctrica.		Extorsión.	
Falla estructural.	X	Epidemias y plagas.		Secuestro.	
Accidentes maquinarias y equipos.				Desorden civil.	
Accidentes Vehiculares.					
Intoxicación por ingestión alimentos.	X				
Concentración de personas.					
Descarga eléctrica.	X				
Otras.		Otras.			

A las Amenazas anteriormente señaladas se les realizará una evaluación para identificar el grado de riesgos de cada una de ellas.

**RECURSOS****Inventario de recursos para emergencias**

- ✓ **RECURSOS INTERNOS:** ver cuadro No.2 (contra incendios, primeros auxilios, señalización de emergencias, comunicaciones, derrame, fugas, transporte, vigilancia y seguridad, planos hidráulicos, eléctricos, gas, arquitectónicos y de emergencias, rutas de evacuación - Salidas de emergencias, Escaleras, puertas Puntos de encuentro).

**Cuadro No. 2: RECURSOS INTERNOS:****Contra Incendios**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Extintores	4	<b>TODOS SE ENCUENTRAN SEÑALIZADOS EN BUEN ESTADO PENDIENTE RECARGA</b>
Detectores	NO	
Sistemas de alarma	NO	
Recursos externos (hidrantes)	NO	

**Primeros Auxilios:**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
------------------------	------------------------	-----------------------------

Enfermería	<b>NO</b>	
Botiquín	<b>1</b>	<b>No está suficientemente equipado</b>
Inmovilizadores	<b>NO</b>	
Camillas	<b>1</b>	

**Recursos de la Brigada de Emergencia:**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Aplica SI/NO</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Cuarto central de la brigada.	<b>NO</b>	<b>0</b>	<b>NO se tiene un sitio destinado para almacenar insumos de oficina para la brigada.</b>
Distintivo	<b>SI</b>		<b>Se cuenta con 2 Chalecos.</b>
Pito	<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>Solamente se cuenta con uno.</b>
Linternas	<b>SI</b>	<b>1</b>	<b>Una linterna de pilas.</b>
Herramientas manuales para rescate.	<b>NO</b>		
Escalera de extensión	<b>NO</b>		

Extintores adicionales	NO		
Sogas, manilas, cuerdas y mosquetones.	NO		
Elementos de protección personal.	NO		

**Señalización de Emergencias:**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Preventiva	0	
Prohibición	0	
Informativa	0	
Evacuación	SI	
Equipos Emergencias	NO	

**Comunicaciones:**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Estaciones de alarma	NO	
Teléfonos de emergencias		Se maneja la línea 123
Radios	NO	
Celulares	NO	

**Vigilancia y Sistemas de seguridad**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Empresa de vigilancia	<b>1</b>	<b>Un vigilante</b>
Dotación de armas	<b>NO</b>	
Sistema de circuito cerrado (cámaras y monitores).	<b>NO</b>	
Radio de comunicaciones	<b>NO</b>	
Sistemas de alarma	<b>SI</b>	<b>Manipulada por la empresa de vigilancia</b>

**Planos**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Existencia(S/N)</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Redes Hidráulicos	<b>NO</b>	
Redes Eléctricos	<b>NO</b>	
Redes Gas	<b>NO</b>	
Arquitectónicos	<b>NO</b>	
Emergencias	<b>SI</b>	

**Rutas de evacuación:**

<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>Cantidad</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
------------------------	------------------------	-----------------------------

Salidas de emergencias	<b>1</b>	<b>La misma puerta de acceso</b>
Escaleras internas	<b>NO</b>	
Escaleras externas	<b>NO</b>	
Puntos de encuentro	<b>SI</b>	<b>En el patio del colegio.</b>

**Descripción de las puertas de emergencia:**

<b>CARACTERISTICAS</b>	<b>DESCRIPCION</b>	<b>No. PUERTAS</b>
Material	<b>Lámina de acero</b>	1
Ancho	<b>2 m</b>	
Sentido de apertura	<b>Hacia adentro</b>	
No. Chapas o candados	<b>1</b>	
Permanece: abierta, cerrada, con llave, bloqueada?	<b>Abierta</b>	

✓ **RECURSOS EXTERNOS:** ver cuadro No.3 (Organismos de socorro y ayuda).

***Cuadro No. 3: RECURSOS EXTERNOS:***

**Organismos de Socorro:**

	<b><u>SI/NO</u></b>	<b><u>Observaciones</u></b>
Clínicas	<b>Si</b>	
Policía	<b>Si</b>	

	Bomberos	Si	
	Defensa Civil	Si	
	Cruz Roja	Si	

<b>PLAN DE ACCION</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
-----------------------	----------------------

<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinar con exactitud el conjunto de amenazas y riesgos específicos que afectan nuestra Institución, para poder establecer acciones preventivas y de preparación respecto a cada uno de los riesgos afectados.</li> <li>✓ Dar pautas para la prevención de accidentes y la puesta en práctica de los planes de evacuación de acuerdo con el riesgo que se presente.</li> <li>✓ Conformar con la comunidad educativa las brigadas de Emergencias.</li> <li>✓ Establecer acciones preventivas respecto a cada uno de los riesgos detectados en nuestra Institución.</li> <li>✓ Comprender los factores que intervienen en la generación de situaciones de riesgo y cuando no son manejados, en situaciones de desastres.</li> <li>✓ Comprender el papel que juegan los diversos actores sociales en la generación y en la gestión del riesgo.</li> <li>✓ Identificar, con base en los escenarios de riesgo y con el papel de los diversos agentes, los escenarios de actuación y las principales acciones a desarrollar.</li> <li>✓ Elaborar, con base en los escenarios de riesgos y los actores definidos el plan de respuesta en caso de presentarse una</li> </ul>
-----------------------------	--

	<p>emergencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar, mínimo, cuatro simulacros anuales, por cada clase de riesgo que identifiquemos.</li> </ul>
<b>SOSTENIBILIDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitar a los miembros de la Comunidad educativa con el fin de crear una cultura preventiva para controlar y manejar en forma organizada los riesgos y disminuir desastres; además, proteger personas y bienes materiales del colegio.</li> <li>✓ Vincular a Padres de Familia (comunidad educativa) en el Plan escolar para la gestión del riesgo.</li> <li>✓ Adquirir los recursos, insumos y equipos necesarios para dar continuidad al Plan escolar para la gestión del Riesgo.</li> <li>✓ Hacer efectivo el proyecto presentado al consejo directivo respecto al plan de inversión 2012; referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Gestionar el proyecto de inversión 2013 referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Vincular a los estudiantes de grado 9 en la promoción y divulgación de las señales de alarma a través del Servicio Social.</li> </ul>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Capacitar a los miembros de la Comunidad educativa con el fin de crear una cultura preventiva para controlar y manejar en forma organizada los riesgos y disminuir desastres; además, proteger personas y bienes materiales del colegio.</li> <li>✓ Vincular a Padres de Familia (comunidad educativa) en el Plan escolar para la gestión del riesgo.</li> <li>✓ Adquirir los recursos, insumos y equipos necesarios para dar continuidad al Plan escolar para la gestión del Riesgo.</li> <li>✓ Hacer efectivo el proyecto presentado al consejo directivo respecto al plan de inversión 2012; referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Gestionar el proyecto de inversión 2013 referente al Proyecto de Prevención y Atención de emergencias.</li> <li>✓ Vincular a los estudiantes de grado 9 en la promoción y divulgación de las señales de alarma a través del Servicio Social.</li> </ul>
<b>RESPONSABLES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ LUIS HERNANDO MORA MORA CC. 4. 113. 661</li> <li>✓ ANGI ROCIO GODOY NARANJO CC. 52 751.045</li> <li>✓ MARIA ESTRELLA MEDINA RODRIGUEZ CC. 52.319.058</li> <li>✓ LIDA YANET CHAPARRO CC.39791788</li> </ul>



- ✓ SONIA MEDINA CC. 52.205.380
- ✓ LEIDY MILENA MORA
- ✓ JULIA RUEDA
- ✓ JULIO ARIZA CC. 79.860.856, JAIRO MARTINEZ CC. 19296333

**COLEGIUSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”**

**PLAN DE ACCION**

<b>PROYECTO</b>	<b>PEC PLAN ESCOLAR DE EMERGENCIA Y CONTINGENCIAS</b>
-----------------	---

N°	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEAS DE ACCION	CUANDO Y DONDE	RESPONSABLES	INDICADOR/EVIDENCIA
1	Concienciar a toda la comunidad educativa sobre la importancia y apropiación de cada uno de los simulacros de cada sede	Realización de simulacros del año 2013 14 de febrero de 2013. 11 de junio de 2013 21 de agosto 2013 4 o 5 de octubre de 2013	Simulacros	En cada una de las sedes	docentes área matemáticas	Circular y formatos de evolución
2	Revisar y ajustar el PEC del colegio	Revisión y ajustes del documento PEC al formato del colegio	Revisión del documento	18 de abril de 2013 9 de mayo de 2013 30 de mayo de 2013 Sede A y sede B Sede A	docentes área matemáticas	Acta 7 Acta 8 Acta 10
3	Conformar las brigadas para estar dispuesto ante cualquier eventualidad ya sea	Conformación de las brigadas del PEC	Conformación de las brigadas	23 de mayo de 2013 Sede A	docentes área matemáticas	Acta 9 y formatos

	natural, tecnológica, natural- social					
4	Elaborar el documento con los requerimientos propios de la SED	Capacitaciones para elaboración del documento PEC. Desde la SED		3 de mayo de 2013 28 de mayo de 2013 Agosto Septiembre(fechas según la sed)	docentes área matemáticas	Actas Informe
5	Lograr la certificación para el colegio. Entregar el documento del proyecto PEC según la SED	Certificación del colegio Entrega de documentos	Documento	<b>Octubre</b> <b>Noviembre</b>	docentes área matemáticas	Certificado Acta y documento final según la SED



**COLEGIUSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
*"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"*

## PROYECTOS TRANSVERSALES

<b>PROYECTO</b>	<b>PROYECTO DE LECTURA , ESCRITURA Y ORALIDAD</b>
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<p>Dentro de la dinámica que encierra el proceso de enseñanza-aprendizaje, se encuentran diversas actividades que permiten registrar las transformaciones que se van dando en cada educando como agente de cambio. El primer paso es el diagnóstico y es desde esta etapa donde se identifican las contradicciones presentes entre el estado actual de un proceso y el ideal.</p> <p>A partir de la anterior premisa, se dio origen al proyecto PILEO, para la I.E.D. USMINIA. Se detectaron varias falencias en los estudiantes en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas. Entre otras: poco gusto por la lectura, ausencia de hábitos de lectura, discontinuidad en los procesos de lecto-escritura que se dan en los diferentes ciclos, y falta de argumentación frente a lo leído; en cuanto a escritura, producción pobre, escritos poco coherentes, cometen muchos errores de ortografía, falta concordancia entre las ideas por consiguiente no se ve hilaridad entre los párrafos producidos.</p> <p>El leer y escribir es una forma de vincularnos al mundo de las ideas y el conocimiento empírico y científico; además, es una herramienta para el desarrollo del mundo moderno por lo que se debe inculcar como un elemento primario en el desarrollo del individuo, para que su influencia logre un cambio significativo en su entorno. Por ello el acto de leer “no es identificar las habilidades propias de la lectura, como desciframiento de los signos convencionales de nuestro abecedario fonético, sino tratar de crear las múltiples necesidades de la lectura en grupos humanos que hasta ahora no la han necesitado porque en su entorno no hay libros, no hay empleo de alto nivel productivo y exigencia educativa y no parece haber interés real de nadie en que</p>

	<p>los estudiantes del común salgan de su ignorancia y enajenación.[1]</p> <p>Con base en la experiencia académica de los diferentes docentes, y como medio práctico de aula, a través de escritos y expresión oral de los alumnos en sus diferentes trabajos y exposiciones de aula, se ha identificado en los educandos falencias de lenguaje comunicativo coherente, dificultades en sus manifestaciones escritas presentadas con deficiencias ortográficas, ausencia gramatical y de composición articulada de ideas y redacción de escritos, que se manifiestan por una falta de interés en la lectura de libros, periódicos o revistas, una carencia de nuevas palabras y por consiguiente de producción de escritos.</p>
<p><b>JUSTIFICACION</b></p>	<p>Los problemas en el proceso de lectoescritura y comunicación deben desarrollarse no solo en el campo de conocimiento de la comunicación, arte y expresión sino desde la interacción con las demás áreas y el Proyecto PILEO, que surge como respuesta a la necesidad de crear estrategias para el fomento de la lectura y la escritura en los niños.</p> <p>El Proyecto Pileo de nuestra institución trabaja desde los valores buscando minimizar los niveles de agresividad e intolerancia teniendo como base las improntas planteadas para cada ciclo y el enfoque que venimos desarrollando en la institución Socio Histórico Cultural.</p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p>	<p>Crear espacios que motiven a los educandos y a la comunidad educativa en general a producir textos y generar hábitos de lectura, brindando oportunidades para mejorar las habilidades comunicativas tanto a nivel</p>

	escrito como oral.
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar la lectura de diversos textos que permitan mejorar los niveles de análisis y comprensión.</li> <li>• Promover la producción textual de los integrantes de la comunidad educativa</li>   <li>• Fomentar el desarrollo de las habilidades comunicativas tanto en lengua materna como en extranjera.</li> <li>• Incentivar la producción literaria de los estudiantes.</li> <li>• Realizar diferentes actividades para promover los hábitos de lectura en los estudiantes.</li> </ul>
<b>MARCO TEORICO CONTEXTUAL</b>	<p>En cuanto el contexto escolar, podemos describir que la I.E.D. Usminia es una institución educativa de carácter público, ubicada en la localidad Quinta de Usme, que cuenta con educación formal, cuyo currículo se encuentra articulado por una dinámica de acciones tanto pedagógicas como administrativas, llamados ciclos educativos, orientados a “satisfacer las necesidades cognitivas, socio-afectivas y de desarrollo físico y creativo, de niños, niñas y jóvenes; cada ciclo abarca varios grados; está conformado por grupos de estudiantes de edades establecidas desde una perspectiva de desarrollo humano”. (DIRECCION LOCAL DE EDUCACIÓN USME, 2010)</p> <p>Esta articulación, ha hecho necesario que se realice una caracterización detallada de los y las estudiantes de la institución, no sólo a nivel cognitivo sino social, lo que ha permitido que los y las docentes, generen espacios conjuntos de reflexión, acerca de su quehacer pedagógico y de las necesidades de las generaciones de hoy, permeadas por la globalización y el acceso a las redes de conocimiento que influyen tanto de manera positiva como negativa en su proceso de formación integral.</p> <p>Dentro de este trabajo, se ha detectado que un gran número de la población que acoge la institución se encuentra en situación de vulnerabilidad, ha sido víctima del desplazamiento forzado, la violencia intrafamiliar, la pobreza, entre otros que los han llevado a ser desertores del sistema educativo durante algunos años, como es el caso de los niños, niñas y adolescentes del programa Volver a la Escuela, quienes al finalizar el proceso son integrados a las aulas regulares del tercer ciclo.</p> <p>Acerca de la parte cognitiva, los estudiantes de la institución, en especial los del tercer ciclo, son receptivos y</p>

aprenden rápidamente a través de historias; muestran interés por el aprendizaje de estructuras propias del idioma inglés y por el enriquecimiento de su vocabulario, puesto que en los anteriores ciclos no se cuenta con un o una docente especializada en la lengua extranjera, razón por la que se limita el beneficio del aprendizaje de la segunda lengua y por lo tanto se hace más difícil cumplir con los estándares de calidad propuestos por el Marco Común Europeo.

Otras de las dificultades a nivel cognitivo que se han detectado en este ciclo, son la falta de atención que está ligada a las situaciones cotidianas que a nivel familiar experimentan y a las situaciones de exclusión que se generan en la escuela, en la mayoría de ocasiones entre pares, lo que conduce a que el trabajo cooperativo transgreda el ámbito de aprendizaje para convertirse en un problema convivencial y de exclusión.

### **Contexto socio – cultural**

Según las orientaciones curriculares para el campo de la comunicación, arte y expresión una de las grandes dificultades en la escuela es la tradición de lectura que tiene un niño debido a los diferentes ámbitos en los que se encuentra: familiar, educativo y a la dificultad que tiene para tener un libro. Dada la naturaleza social y cultural, el contexto marca de modo diferencial el acceso de los sujetos a la lectura y a la escritura. Es claro que la formación de un hábito lector depende de cuanto leen en su entorno, en su micro – grupo social.

Cuando los niños entran al colegio los padres continúan desempeñando un papel muy importante en su formación como lectores. Continuar la experiencia de compartir lecturas y momentos especiales alrededor de ellas apoyará su desempeño académico y su desarrollo personal y social. Por ello la lectura debe ser una parte natural de la vida familiar, incluyendo la que se hace en voz alta.

### **Construcción del sistema de escritura**

El dominio de la convencionalidad de la escritura, del sistema escrito como tal, no es un fin de la educación inicial sino una condición que posibilita la comunicación, la interacción y el contacto con la cultura. Tal como se señaló, lo importante en los primeros grados de la escolaridad es que los niños se descubran productores de textos y lectores de textos. Pero para producir textos no se requiere del dominio de la escritura convencional. Un alumno puede crear un relato oral, o se puede crear un relato oral colectivo en aula. Ese

texto oral se puede grabar para luego volver sobre él y transformarlo, desarrollarlo. Un estudiante de cuatro o cinco años es un inventor de historias, un creador de hipótesis, teorías y explicaciones de fenómenos que quiere comprender. Esas producciones que crea pueden ser transcritas por un educando de un grado posterior, por ejemplo de tercero o cuarto grado, para ser leídas a su autor (el niño pequeño) y avanzar en su transformación. O esas producciones pueden ser dictadas por el niño a la maestro/a en el tablero, para visualizar ese acto creativo en el modo escrito. Los anteriores ejemplos dejan claro que ser productor de textos no supone el dominio del código escrito. En este marco, lo que interesa es que el escolar sea productor de sus textos y que comprenda que para que esas producciones puedan circular y ser leídas por otras personas, es necesario avanzar en el dominio del código. Hay muchas otras situaciones comunicativas en las que es posible que se interese por construir el código escrito, por ejemplo cuando desea enviar un mensaje a una persona ausente, o para hacer una invitación, o firmar un dibujo que ha realizado. Este tipo de situaciones implican la escritura, le asignan sentido. Un niño quiere firmar su dibujo para regalarlo a su mamá, ese acto que vincula aspectos emocionales importantes, abre espacios para explorar el sistema escrito...

Las explicaciones que los estudiantes construyen no se refieren únicamente al sistema de signos y reglas que rigen la escritura, también tienen que ver con la comprensión del sentido y funciones sociales y comunicativas de la escritura y los textos. Aspectos como las relaciones entre tipos de textos, formatos y funciones comunicativas son importantes. Así, los niños no sólo aprenden el funcionamiento del sistema, sino las funciones sociales de la escritura y los textos...

### **Diversidad textual y diversidad de prácticas lectoras**

Los grupos sociales pueden describirse desde las prácticas del lenguaje que les caracterizan. Los modos del habla, los tipos de libros que circulan, las prácticas de lectura, las funciones de la escritura (Olson, 1998) son particulares para un grupo específico, por ejemplo, una familia o una escuela. Desde el punto de vista de la formación de lectores en la escuela, resulta prioritario acercarse de modo sistemático a los sujetos a la diversidad textual: diversidad de prácticas lectoras, de libros y soportes.

Si no se trabaja desde ella, difícilmente se podrá pensar en la formación consistente del lector. Desde esta

perspectiva, vale la pena analizar la tendencia dominante hacia la lectura de textos narrativos en la educación primaria en Colombia, específicamente en Bogotá. Si bien es importante trabajar en la lectura de cuentos, mitos, fábulas y leyendas en la básica primaria, igualmente lo es la lectura de textos de divulgación científica para niños, textos periodísticos, textos de opinión, libros sobre los planetas, sobre la vida de los animales, etcétera.

Desde las teorías cognitivas de la lectura es claro que, por ejemplo, cuando un sujeto enfrenta la lectura de un texto narrativo pone en juego ciertas estructuras de pensamiento diferentes de si aborda un texto argumentativo. En el primer caso, se ponen en juego procesos de organización de acontecimientos en el eje temporal, que toman formas como: había una vez... dos años más tarde... finalmente... En el segundo caso, la organización de la información toma una estructura, por ejemplo causal, que se evidencia en el uso de expresiones como: en primer lugar... en segundo lugar... a modo de conclusión... por lo tanto... sin embargo... Por ello, la diversidad textual se justifica en la medida que exige poner en escena ciertas estructuras y procesos de pensamiento diferenciales, es decir, contribuye al desarrollo del pensamiento. La diversidad textual y de prácticas lectoras se justifica, además, porque los diferentes tipos de textos cumplen funciones comunicativas distintas como persuadir, argumentar, describir, exhortar, narrar o explicar. También porque las condiciones de producción y circulación de los distintos tipos de textos son diferenciales.

Por ejemplo, las características lingüísticas y la manera como se trata el tema en una noticia difieren de aquellas de un ensayo o de un poema y están determinadas por el medio en el cual se publican, pues no es lo mismo una noticia que se escribe para un diario o para una revista. Hay noticias que no se publican en ciertos diarios y en otros sí. Por lo anterior, formarse como lector, además de desarrollar un gusto hacia los libros, tiene que ver con reconocer esa diversidad de funciones y de condiciones formales, comunicativas, e incluso ideológicas, que regulan la circulación y producción de los diferentes tipos de textos. En este marco, se requiere contar con una escuela que desde los primeros grados y de modo sostenido, trabaje la diversidad textual, de lo contrario es difícil hablar de la formación del lector. Los siguientes son algunos tipos de prácticas lectoras.

**Prácticas de lectura académica.** Tienen que ver con las demandas propias del mundo académico institucionalizado (Carlino, 2005). Se lee para acceder a los saberes producidos por la cultura, tanto local

como global. Se lee para apropiarse información y conocimientos y para estar en condiciones de hacer algo con esos conocimientos. Se lee para producir nuevo conocimiento. Es una prioridad de la escuela construir las condiciones de selección, procesamiento, interpretación y uso regulado de la información con fines académicos.

**Prácticas lectoras funcionales.** Se refieren a las diferentes funciones comunicativas que cumplen los textos en la vida social. Se lee para informarse de los acontecimientos de interés colectivo, se lee para participar en un proceso de la vida democrática (votar, participar en un referendo), se lee para relacionarse con las demás personas y con las instituciones (formatos, informes, protocolos, cartas, correos electrónicos). Este tipo de prácticas son prioritarias en la formación del lector, desde nuestro enfoque de formación de ciudadanos.

**Prácticas lectoras del goce.** En la tradición de las teorías sobre la lectura, suele verse este tipo de práctica como la de más alto valor y prestigio. Es difícil considerar a alguien como lector, si no desarrolla un gusto por leer. Por tanto, formarse como lector tiene como horizonte el desarrollo del gusto y del sentido estético. Este tipo de lectura no es la dominante, según los datos del estudio citado (DANE, 2006). De hecho, según ese documento, los estudiantes destinan muy poco tiempo a la semana para este tipo de lectura: más de la mitad de la población entre 12 y 17 años destina menos de media hora semanal a la lectura de libros por gusto o placer(...)

Al igual que las demás prácticas lectoras, la lectura del goce se relaciona con la tradición cultural del grupo social al que se pertenece y está fuertemente marcada por las prácticas lectoras de la familia y la escuela. Es claro que el gusto se forma, no es algo natural ni espontáneo, requiere un trabajo intencionado de parte de la familia, de la escuela y de las demás instancias relacionadas con el tema.

Hoy se sabe que si un niño está inmerso en prácticas de lectura desde temprana edad, si los adultos significativos para él le leen con gusto y amor, si se le permite explorar los libros e "intentar leer", si desde muy pequeño va formando su propia biblioteca, ese sistema simbólico y mágico de referencia, las condiciones estarán dadas para formarse como lector. Tomado de las Orientaciones Curriculares para el Campo del

	<p>Conocimiento de la Comunicación, arte y expresión.</p>
<p><b>MARCO TEORICO LEGAL</b></p>	<p>La Secretaría de Educación diseñó el Plan Distrital de Lectura y Escritura en la Escuela, un conjunto de lineamientos y estrategias que fomentan la lectura y la escritura como elemento base de la transversalidad curricular.</p> <p>De otra parte, la Subdirección de Medios Educativos de la SED considera que los maestros son actores principales en el diseño y desarrollo de programas de fomento de lectura y escritura en las instituciones educativas; pues su liderazgo pedagógico facilita la incorporación de dichos programas al trabajo en las áreas y asignaturas del Plan de estudios y el currículo. Según el decreto:</p> <p>DECRETO 133 DE 2006 (Abril 21)</p> <p>"Por medio del cual se adoptan los lineamientos de Política pública de Fomento a la Lectura para el periodo 2006 - 2016." EL ALCALDE MAYOR DE BOGOTA D.C.</p> <p>ACUERDO 106 DE 2003 (Diciembre 29) "por el cual se crea el Consejo Distrital de Fomento de la Lectura y se dictan otras disposiciones" EL CONCEJO DE BOGOTÁ, D.C.</p>
<p><b>MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Comprensión y teoría de las seis lecturas</b></p> <p>"La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada.</p> <p>Miguel De Zubiría Samper</p>

La lectura de los textos involucra: comprensión, interpretación e inferencia. Ella implica proceso cognitivo muy complejo que incida en el conocimiento de las estructuras lingüísticas, la cultura y el contexto. En la vida estudiantil es imposible concebir una actividad académica de aprendizaje sin la presencia de la lectura. Por lo tanto, ella es la clave para la formación profesional.

Los materiales escritos (libros, textos, artículos, ensayos, módulos, manuales, etc.), son el medio más empleado en todas las culturas para la adquisición de los conocimientos. Por tal razón, la lectura es el medio principal para estudiar y formar intelectuales. Ahora bien, la comprensión es un proceso personal que implica unas habilidades, unos procesos y unas competencias.

Leer bien significa comprometerse en una actividad compleja en parte visual y en parte lógica. Leer es un proceso de traducción, en el cual quién lee traduce los símbolos impresos que están en el texto y los interpreta. Logrando con esto que el escrito comunique las ideas y mensajes consignadas en él a fin de comunicar unos pensamientos.

La lectura es una habilidad que se puede mejorar. No hay reglas milagrosas para su desarrollo. Leer bien es un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina es fundamental. Por lo tanto, esforzarse más, trabajar y leer más textos es requisito para el logro. Los grandes volúmenes de información, de material profesional, técnico, científico existentes en el mundo de hoy, exigen que el trabajo lector sea realizado con métodos y técnicas que hagan posible no sólo la recreación visual del texto con fines informativos, sino también la interpretación y sobre todo el desarrollo del pensamiento.

Leer es un proceso mental, en el que quién lee debe concentrarse en lo que el texto está diciendo, al mismo tiempo que indaga, cuestiona y se mantiene una actitud crítica frente al texto. El problema es que la mayor parte de nuestra lectura es acrítica, utilitaria, objetivista y sólo lo hacemos para informarnos de las generalidades del texto. El reto es enfrentar el texto y ganar la batalla de la comprensión, obtener el gozo de expresar que hemos entendido, comprendido, captado sus tesis y los mensajes que el escrito quiere comunicarme.

El trabajo de Miguel De Zubiría Samper, "Teoría de las seis lecturas", es quizás el más grande intento didáctico y metodológico de sistematización de técnicas y herramientas para mejorar los procesos de la lectura. El volumen II entrega estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura de ensayos, fundamentado en estudios categoriales cuyo objetivo es aprender a leer haciendo, comprendiendo, interpretando, a través de la aplicación de las operaciones intelectuales, como: introyección, asimilación, proyección, nominación, supraordinación, infraordinación, isoordinación, exclusión, deducción, inducción, análisis, síntesis. Y por medio del uso de instrumentos del conocimiento: noción, concepto, proposición,

razonamientos, categorías y paradigmas.

La Pedagogía Conceptual, distingue- como se expresa en el volumen II- seis tipos o escalones de la lectura, que van desde las más elementales hasta las muy complejas. Admite que la comprensión de textos sencillos es posible por medio de la lectura fonética, pero es imposible interpretar las estructuras complejas ideativas tipo ensayo con sólo leer fonéticamente. El ensayo es considerado la escritura reina, por estar por encima de las otras formas de escritura, es a través de él que expresa la ciencia, el arte, la filosofía y el mundo académico.

El primer nivel de la lectura permite establecer relación entre el grafema y el fonema. El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos – leer palabras con o sin sentido-.

Un segundo nivel de lectura es la decodificación primaria, cuyo objeto es la "comprensión" lectora, y consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos. Permite establecer relaciones entre la palabra y formar nociones o frases. Utiliza mecanismos como la recuperación léxica, la sinonimia, la antonimia y la radicación. El fin es identificar el significado de las palabras.

El tercer nivel o lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos (proposiciones) interpretarlos por medio de análisis. Permite establecer relación entre oración y las proposiciones y utiliza mecanismos como la puntuación, la pronominalización y la inferencia.

El cuarto nivel o decodificación terciaria, el propósito es encontrar las macroproposiciones, descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor o tesis. Permite establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica. El objetivo identificar las proposiciones que explican y las que se derivan de la proposición tesis. Utiliza herramientas como la deducción y la inducción.

El quinto escalón o lectura categorial es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura categorial. Utiliza todas las herramientas y los instrumentos del pensamiento.

El último escalón según Miguel De Zubiría es la lectura metasemántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas. El objetivo es realizar una lectura externa. Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socioculturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica.

En todos los casos el trabajo de la lectura es lento y tedioso mientras no se tenga la habilidad y la competencia lectora. De ahí que, leer es un trabajo serio, complejo que requiere serenidad, juicio y

dedicación.

**METODOLOGIA**

**Talleres**

A través de los cuáles a parte de implementar estrategias de lectura, comprensión y producción de textos se pretende incentivar a nuestros estudiantes a la práctica de los valores que nos hacen únicos como seres humanos y a conocer sus orígenes.

**2. Periódico escolar:**

El periódico escolar requerirá la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, ya que su contenido es interdisciplinario y por lo tanto permite la participación de los docentes de todas las áreas. De esta forma el periódico requerirá de la recopilación fotográfica y escrita de todos los eventos, seguimiento de los proyectos transversales y la producción literaria y artística de los miembros de la comunidad educativa.

El comité editorial liderara la organización del periódico, recopilación de información, corrección de estilo, selección de material fotográfico y escrito para garantizar la equitatividad de los espacios y calidad del mismo. Su objetivo es dar a conocer las actividades, avances de los procesos académicos, de proyectos transversales y de área, así como también, el énfasis institucional.

### **3. Concurso de cuento**

El concurso de cuento pretende incentivar la producción literaria de los estudiantes y propiciar la reflexión y expresión de su forma de ver el mundo. En esta actividad se invitará a los estudiantes a crear cuentos cortos, una vez elegidos los finalistas por grado, el jurado determinará quienes escribieron los mejores cuentos

### **4. Concurso de ortografía:**

Esta actividad tiene por objetivo promover el buen manejo de la ortografía y las reglas gramaticales de la lengua española y su importancia para la comunicación.

### **5. Celebración Semana de la Comunicación:**

Durante esta semana buscamos motivar a los estudiantes a través de diversas actividades que involucran el uso del idioma de manera creativa y lúdica, sin dejar de lado la puesta en práctica de elementos necesarios en el aprendizaje y producción de nuestra lengua.

Recursos Físicos: Biblioteca, Cuadernos viajeros, Obras literarias, Textos, revistas, Fotocopias, Internet, Video, Cámara fotográfica, Premios.

<b>RECURSOS</b>	
<b>PLAN DE ACCION</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<p>A través de la implementación de este proyecto se busca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Motivar el gusto por la lectura y el disfrute de los diferentes textos y actividades que se lleven a cabo.</li> <li>b. Desarrollar la capacidad para gestionar los pensamientos, administrar las emociones, ser líder de uno mismo, trabajar pérdidas y frustraciones y superar conflictos.</li> <li>c. Desarrollar la seguridad, tolerancia, solidaridad, perseverancia y protección contra los estímulos estresantes y la inteligencia personal e interpersonal siendo el estudiante el autor de su propia historia.</li> <li>d. Desarrollar la conciencia crítica, la capacidad de debatir, cuestionar y el trabajo en equipo.</li> <li>e. Cultivar el razonamiento esquemático.</li> </ul>
<b>SOSTENIBILIDAD</b>	<p>Con el fin de dar continuidad al proyecto PILEO, se llevarán a cabo las siguientes acciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades de sensibilización al interior del área de Humanidades y a los estudiantes, para dar a conocer el propósito del proyecto y los sub-proyectos de cada ciclo. Al generar motivación y expectativa, se dará al mismo tiempo la continuidad del mismo. Renovar cada año el eje central o temática sobre la cual girará el proyecto PILEO.</li> </ol>

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<p>Francisco Cajiao y otros. <i>Por qué leer y escribir</i>. Colección Libro al viento. Alcaldía Mayor de Bogotá.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. <i>Lineamientos Curriculares</i>. Bogotá, 1998.</p> <p>Colección de Literatura. Programa <i>Libro al Viento</i>. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2005.</p>
---------------------	---

<b>RESPONSABLES</b>	<p><b>SEDE A: Adriana Gamboa, Yalida Palacios, Leydi Briceño, Tatiana Yate.</b></p> <p><b>SEDE B: Margaret Posada, Janna Pérez,</b></p> <p><b>SEDE C: Angélica Betancourt , Miryam Lombana</b></p>
---------------------	--



**COLEGIOUSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
*“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”*

**PLAN DE ACCION**

--	--

**PROYECTO**

N°	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEAS DE ACCION	CUANDO Y DONDE	RESPONSABLES	INDICADOR/EVIDENCIA
	<p>Incentivar a nuestros estudiantes y sus familias a cultivar y practicar la escritura, poniendo en juego habilidades como son la memoria, la creatividad.</p> <p>etc.</p>	<p>El concurso de cuento se realizará en diferentes etapas, hasta que haya un ganador por Sede.</p>	<p>Concurso de cuento Concurso de Ortografía</p>	<p>Colegio Usminia Sedes A,B,C.</p> <p>*Ver cuadro anexo.</p>	<p>Docentes Área de Humanidades</p>	<p>Participación de los estudiantes en el Concurso de Cuento de donde saldrá un ganador por sede y se publicará en el periódico.</p> <p>Participación en el concurso de ortografía los finalistas por curso participarán en el concurso de ortografía de El Tiempo.</p>
	<p>Propiciar espacios de lectura comprensión y análisis de textos.</p>	<p>Llevar a cabo lecturas que lleven a nuestros estudiantes a realizar análisis, a conocer su realidad y proponer posibles soluciones.</p>	<p>Talleres de Pileo</p>	<p>Colegio Usminia Sedes A, B,C.</p> <p>*Ver cuadro anexo</p>	<p>Docentes del área de humanidades</p>	<p>Elaboración y ejecución de los talleres por ciclo.</p>
	<p>Celebrar nuestro idioma.</p>	<p>Realizar diversas actividades donde se ponga en práctica el uso del idioma de manera lúdica y creativa.</p>	<p>Talleres, Juegos, Representaciones, Izada de bandera.</p>	<p>Colegio Usminia Sedes A, B, C.</p> <p>*Ver cuadro</p>	<p>Docentes del área de humanidades</p>	<p>Participación de los estudiantes en la realización y ejecución de las actividades propuestas para la semana.</p>

				anexo		
	Dar un espacio para que la comunidad educativa pueda comunicar sus pensamientos y sentimientos.	Invitar a nuestra comunidad educativa para que participen en la edición y publicación del periódico escolar 2012.	Reuniones con las personas interesadas en participar en la elaboración del periódico.  Asignación de funciones.	Colegio Usminia Sedes A, B, C.  *Ver cuadro anexo	Docentes del área de humanidades.	Entrega del Periódico Escolar

**COLEGIO USMINIA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
TALLER PILEO  
2015**

**MES: MAYO**

**TEMA: LEER - LECTURA**

	SEMANA 1: FRASES DE REFLEXIÓN DECODIFICACIÓN PRIMARIA:	SEMANA 2: PÁRRAFOS DECODIFICACIÓN SECUNDARIA:	SEMANA 3: PÁGINA LECTURAS CATEGORIAL Y METALINGÜÍSTICA:
--	---	--	--

	SINONIMIA, CONTEXTUALIZACIÓN, RADICACIÓN	PUNTUACIÓN, CROMATIZACIÓN PRONOMINALIZACIÓN, INFERENCIA PROPOSICIONAL	MODELACIÓN Y RELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA SOCIEDAD
CICLO 2	MARGARET	JANNA	MYRIAM
CICLO 3 Y 4	ADRIANA	LEIDY	TATIANA

**MES: JUNIO – JULIO**

**TEMA: FAMILIA**

	SEMANA 1: FRASES DE REFLEXIÓN DECODIFICACIÓN PRIMARIA: SINONIMIA, CONTEXTUALIZACIÓN, RADICACIÓN	SEMANA 2: PÁRRAFOS DECODIFICACIÓN SECUNDARIA: PUNTUACIÓN, CROMATIZACIÓN PRONOMINALIZACIÓN, INFERENCIA PROPOSICIONAL	SEMANA 3: PÁGINA LECTURAS CATEGORIAL Y METALINGÜÍSTICA: MODELACIÓN Y RELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA SOCIEDAD
CICLO 2	MYRIAM	MARGARET	JANNA
CICLO 3 Y 4	YALIDA	ADRIANA	LEIDY

**MES: AGOSTO**

**TEMA: AUTONOMÍA**

	SEMANA 1: FRASES DE REFLEXIÓN DECODIFICACIÓN PRIMARIA: SINONIMIA, CONTEXTUALIZACIÓN, RADICACIÓN	SEMANA 2: PÁRRAFOS DECODIFICACIÓN SECUNDARIA: PUNTUACIÓN, CROMATIZACIÓN PRONOMINALIZACIÓN, INFERENCIA PROPOSICIONAL	SEMANA 3: PÁGINA LECTURAS CATEGORIAL Y METALINGÜÍSTICA: MODELACIÓN Y RELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA SOCIEDAD
--	--	--	--

CICLO 2	JANNA	MYRIAM	MARGARET
CICLO 3 Y 4	YUDID	YALIDA	ADRIANA

**MES: SEPTIEMBRE**

**TEMA: AMISTAD**

	SEMANA 1: FRASES DE REFLEXIÓN DECODIFICACIÓN PRIMARIA: SINONIMIA, CONTEXTUALIZACIÓN, RADICACIÓN	SEMANA 2: PÁRRAFOS DECODIFICACIÓN SECUNDARIA: PUNTUACIÓN, CROMATIZACIÓN PRONOMINALIZACIÓN, INFERENCIA PROPOSICIONAL	SEMANA 3: PÁGINA LECTURAS CATEGORIAL Y METALINGÜÍSTICA: MODELACIÓN Y RELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA SOCIEDAD
CICLO 2	MARGARET	JANNA	MYRIAM
CICLO 3 Y 4	TATIANA	YUDID	YALIDA

**MES: OCTUBRE**

**TEMA: METAS**

	SEMANA 1: FRASES DE REFLEXIÓN DECODIFICACIÓN PRIMARIA: SINONIMIA, CONTEXTUALIZACIÓN, RADICACIÓN	SEMANA 2: PÁRRAFOS DECODIFICACIÓN SECUNDARIA: PUNTUACIÓN, CROMATIZACIÓN PRONOMINALIZACIÓN, INFERENCIA PROPOSICIONAL	SEMANA 3: PÁGINA LECTURAS CATEGORIAL Y METALINGÜÍSTICA: MODELACIÓN Y RELACIÓN DEL CONTENIDO DEL TEXTO CON LA SOCIEDAD
CICLO 2	MARGARET	JANNA	MYRIAM
CICLO 3 Y 4	LEIDY	TATIANA	YUDID

**CICLO 1: ANGÉLICA**





**COLEGIO USMINIA**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**  
**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DESDE EL PRESENTE”**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

<b>PROYECTO</b>	PROYECTO AMBIENTAL ESCOLAR (PRAE)
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	“UN CAMINO HACIA LA APROPIACIÓN, PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL TERRITORIO DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL COLEGIO USMINIA I.E.D”.
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<p>El manejo inadecuado de los recursos es una de las mayores causas de los problemas ambientales en los grupos humanos, en el contexto de la comunidad educativa del Colegio Usminia IED hay una serie de dinámicas que permiten evidenciar diferentes problemas ambientales como el manejo inadecuado del agua, la gran acumulación de desechos sólidos en y alrededor de la institución, la presencia abundante de animales domésticos en las calles. Todas estas situaciones están dadas por la falta de identificación con el territorio por parte de la comunidad, pues de acuerdo con las condiciones socioeconómicas y culturales la comunidad se presenta el desarraigo causado porque hay familias que no perduran mucho tiempo en una vivienda fija, hay grupos de desplazados por la violencia y aquellos que han estado bastante tiempo en los barrios demuestran ser poco solidarios con las condiciones ambientales de su barrio. Por lo tanto se plantea la siguiente pregunta problema como eje vertebrador del proyecto ambiental escolar del colegio Usminia</p> <p>¿Cómo la apropiación del territorio incide en la protección, conservación, y mejoramiento del ambiente en la comunidad del Colegio Usminia IED?</p>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>A partir de la utilización de herramientas de investigación social (esquema Goffin y la matriz de Vester) en el 2011 se pudo establecer la necesidad por parte de los estudiantes de comenzar a relacionar las condiciones ambientales de la comunidad del colegio con la identificación con el territorio. Este enfoque de iniciar procesos de identificación con el territorio podría generar nuevos hábitos en el manejo de los recursos y despertar en la población sentido de pertenencia sobre la biodiversidad (incluidas las mascotas) para poder cuidarlas y protegerlas de forma adecuada.</p> <p>Por lo tanto, a partir de el diseño y la implementación del proyecto ambiental del Colegio Usminia IED <i>“Un camino hacia la apropiación, protección y conservación del territorio de la comunidad educativa del Colegio Usminia I.E.D”, se pretende generar alternativas que promuevan nuevas practicas de manejos de los recursos y del cuidado de las mascotas con un enfoque pedagógico, social y científico.</i></p>

<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fomentar actividades que promuevan la apropiación a través de la conservación, protección, y optimización de los recursos del territorio para el mejoramiento del entorno, la biodiversidad y calidad de vida de la comunidad.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentar la historia del territorio de los barrios en donde se encuentra el colegio Usminia IED</li> <li>• Fomentar el adecuado manejo y la preservación del recurso hídrico en el colegio Usminia IED</li> <li>• Fomentar actividades que promuevan la correcta clasificación y separación de residuos sólidos en el colegio Usminia IED</li> <li>• Sensibilizar a la comunidad educativa frente al conocimiento, la conservación y el mejoramiento de diversidad biológica del territorio ambiental.</li> </ul>
<b>MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL</b>	<p>Este proyecto se realizará en los barrios de influencia de la institución educativa, en donde se tendrán en cuenta principalmente los que hacen parte de la UPZ Comuneros de la localidad de Usme.</p> <p>Usme es una localidad que se encuentra al sur de la ciudad, se caracteriza por presentar mayor área rural que urbana, en la UPZ en donde se encuentre el colegio tiene un área de 493 Ha (16% del área de la localidad) en la que se clasifica según el POT del 2000 como <i>Unidades tipo 1, residencial de urbanización incompleta</i>. Además la UPZ cuenta con una proporción grande del equipamiento de la localidad que comprende educación, salud, bienestar socia, cultura y recreativos y deportivos, en este último tipo de equipamiento presenta la mayor área de parques sumando los parques de bolsillo, vecinales y zonales.</p> <p>En cuanto a los aspectos ambientales la localidad de Usme comparte la tendencia de la ciudad de tener mayor cantidad de árboles por hectárea en la zona urbana y estar por encima del número de árboles por hectárea de la ciudad, y se encuentra en el tercer lugar entre todas las localidades de la ciudad. En cuanto a la calidad del aire se encuentra en los 50 y 70 partes por millón que aumenta de sur a norte de la localidad, estos registros están en el rango de la ciudad.</p> <p>En cuanto a la demografía para el año 2013 según la proyección hecha por el DANE hay 415898 habitantes de los cuales 210312 son mujeres y 205586 son hombres; gran parte de la población se encuentra en un rango de edad entre los 15 y los 64 años donde el porcentaje de la población adulta es mayor (25 a 59 años); la fecundidad se presenta en mayor proporción en las mujeres entre los 25 y 26 años. En la localidad de Usme la densidad poblacional es de 190 Pers. /Ha y ocupa el tercer puesto dentro de la localidad. En el aspecto socioeconómico la UPZ, tiene una población correSpondiente al 38.5% de la localidad, esta población se encuentra en estratos 1 y 2 muy pocos se encuentran sin estratificar. Hay un 22.4% de viviendas las cuales también están divididas en los dos estratos con una proporción similar.</p>
	Este proyecto se enmarca en la legislación nacional teniendo como referentes legales la constitución política en los artículos 79, 80 y 95 que hacen referencia a la protección del ambiente por parte del estado. Como estrategia de llegada a la sociedad las ley 115 de 1994 establece los fines de la educación que repercuten en la estructuración axiológica por parte de los individuos y es importante en la concepción y toma de decisiones entorno al manejo del ambiente por parte de los grupos sociales También se tiene como eje vertebrador de este proceso es el decreto 1743 de 1994 en donde “... se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación nacional y el

<p><b>MARCO TEÓRICO LEGAL</b></p>	<p><i>Ministerio del Medio Ambiente</i>". Este decreto es complementado por la ley 1549 de 2012 en donde se fortalece la institucionalidad de la educación ambiental y se incorpora a las estrategias de desarrollo territorial</p> <p>Es importante tener en cuenta otras normatividades entorno a la educación ambiental y el cuidado del ambiente como las políticas nacional y distrital de educación ambiental de 2002 y 2007 respectivamente, la política nacional de investigación ambiental (2001), las políticas, nacional y distrital de biodiversidad (2012 y 2010). Estas normas establecen instrumentos técnicos, económicos, financieros y sociales que permitirían consolidar el Sistema Nacional Ambiental SINA entorno al objetivo fundamental de proteger, conservar, manejar y restaurar adecuadamente los recursos naturales del país.</p>
-----------------------------------	--

<p><b>MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b></p>	<p>En el proyecto hay que tener en cuenta diferentes conceptos, bajo los cuales se formularan las estrategias que permitan alcanzar los objetivos. Los conceptos que se trataran serán educación ambiental, ambiente, identidad, cultura, territorio recurso hídrico, residuos sólidos y reciclaje.</p> <p>La educación ambiental se puede considerar como un proceso pedagógico, dinámico y participativo, el cual tiene la intención de generar cuestionamientos y alternativas que permitan a la comunidad identificarse con la problemática en diferentes escalas, locales, regionales, nacionales y mundiales; estableciendo relaciones sociales, culturales, políticas y naturales, por lo tanto se muestra al ser humano como parte de un sistema complejo que es parte del ambiente y puede causar modificaciones importantes.</p> <p>El ambiente se puede entender como todo lo que incide en las funciones vitales de un organismo (crecimiento, desarrollo, reproducción y sobrevivencia). Entonces, las dinámicas propias de las sociedades humanas principalmente el modelo de producción ha incrementado el impacto sobre el ambiente, ya que ha cambiado la dinámica de los ecosistemas, situación que tiene como consecuencia procesos adaptativos de los seres vivos y de las comunidades humanas al modificar sus comportamientos (cultura).</p> <p>Los residuos sólidos son materiales no líquidos, no solubles, que contienen sustancias complejas y a veces peligrosas. Los residuos sólidos pueden ser cualquier cosa, desde basura domiciliaria ordinaria a los residuos industriales. Estos residuos se clasifican en orgánicos, que son residuos derivados de materiales vivos como alimentos y desechos del jardín. Los inorgánicos son materiales sintetizados en procesos químicos a partir de materiales inorgánicos que no pueden descomponerse fácil o rápidamente, como los metales, plástico, vidrios y aun los productos de papel y cartón; los residuos peligrosos son una amenaza a la salud humana y el ambiente con características de inflamabilidad, calidad de ser corrosivo, reactividad o toxicidad. Los residuos sólidos inorgánicos, son los mayores generadores de impacto ambiental por su difícil degradación. Entonces el manejo inadecuado de los residuos orgánicos es uno de los mayores impactos generados desde la institución.</p> <p>Uno de los conceptos más relevantes de este proceso es el de territorio, que se verá desde un enfoque antropológico, dado que el territorio es en términos de Nates Cruz (2011) es <i>"... construcción cultural donde tienen lugar las prácticas sociales con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de reciprocidad, pero también de confrontación"</i>. Este concepto permite recoger diferentes elementos o características que se dan en un territorio, para nuestro caso en el que se encuentra el colegio que as u vez debe acogerse al principio de territorio ambiental como un <i>espacio biofísico delimitado geográficamente, conformado por uno o más ecosistemas de la Estructura Ecológica Principal y caracterizado en términos socioculturales, donde convergen la gestión ambiental de una o más unidades administrativas, en torno a sus potencialidades y sus situaciones ambientales conflictivas</i>.</p> <p>Otro concepto importante es el de identidad que se toma como la producción de respuestas y valores que el individuo de una comunidades,</p>
--	---

como heredero y trasmisor, actor y autor de su cultura, situación que se desarrolla contexto histórico dado como consecuencia del principiopsicológico de diferenciación–identificación en relación con otro (s) grupo (s) o sujeto (s) culturalmente definido (s). (Leyva, A. 1994 ). A su vez la cultura es el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico, que no es estática porque esta permeada por una serie de variables de tipo social y natural que permite la emergencia de nuevas características.

El reciclaje es aprovechar y transformar los residuos sólidos urbanos que se han recuperado, para utilizarlos en la elaboración de nuevos productos. Para los procesos de reciclaje es necesario hacer una clasificación adecuada que puede ser desde la fuente u origen del residuo.

El agua es uno de los recursos más importantes para los seres vivos, ya que esta sustancia interviene en diferentes procesos metabólicos o como ambiente de gran parte de los organismos del planeta. Este recurso se encuentra en el 70% de la tierra y es fundamental para el desarrollo económico y social de la humanidad. En este proyecto el agua se entenderá como un recurso importante para la salud y la higiene de los integrantes de la comunidad.

## METODOLOGÍA

El proyecto se llevará a cabo en diferentes líneas de trabajo con las cuales se pretende cubrir los problemas ambientales a los que esta sometida la comunidad del colegio; las líneas de trabajo son:

- *Manejo y preservación del recurso hídrico*
- *Historia e identificación del territorio*
- *Manejo de residuos sólidos*
- *Conservación de la biodiversidad del territorio*

Cada línea realizará actividades que incluirán a la comunidad educativa de la siguiente manera.

- *Manejo y preservación del recurso hídrico*

<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>META</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>INDICADOR</i>
--------------------	-------------	--------------------	------------------

	<p>Aportar conceptual y teóricamente a la comunidad educativa sobre el manejo y preservación del recurso hídrico</p>	<p>Realizar 7 jornadas de capacitación y talleres en temas relacionados con el manejo, cuidado y preservación de los recursos hídricos.</p> <p>Generar procesos de gestión ambiental que permita reconocer los principales problemas con el manejo, cuidado y preservación de los recursos hídricos en el contexto local, regional y nacional.</p> <p>Realizar una jornada lúdico-recreativa orientada al buen uso del agua.</p>	<p>Programación de 3 conferencias institucionales con personal de la secretaría de salud, alcaldía y la Car con temas relacionados al manejo y preservación del recurso hídrico.</p> <p>Realización de 4 talleres con los estudiantes de la Institución Educativa Usminia sobre el uso adecuado del agua y su preservación.</p> <p>Llevar a cabo una jornada de integración lúdico – recreativa con el tema central de uso adecuado del agua.</p>	<p>Total de capacitaciones realizadas X 100/ Total de capacitaciones programadas.</p> <p>Total de actividades realizadas X 100 / Total de actividades de gestión.</p> <p>Total de actividades realizadas X 100 / Total de actividades programadas.</p>
	<p>Promover el uso adecuado del recurso hídrico y su preservación.</p>	<p>Participar en las actividades, campañas o eventos locales que fomenten el buen uso del recurso hídrico y el día del agua.</p>	<p>Celebrar el día del agua.</p> <p>Participar en el comité de saneamiento ambiental de la localidad.</p> <p>Organizar comités de saneamiento ambiental en la IED Usminia.</p>	<p>Total de actividades asistidas X 100 / Total de actividades programadas</p>
	<p>Generar desde el área de ciencias proyectos transversales que tengan como fundamento el manejo adecuado y preservación del recurso hídrico.</p>	<p>Realizar proyectos interdisciplinarios que fomenten una cultura del uso adecuado del recurso hídrico y su preservación.</p> <p>Unificar criterios para la realización de estrategias metodológicas que aborden el tema del cuidado de agua.</p> <p>Realizar una cartilla didáctica con los estudiantes de la IED Usminia sobre el manejo y preservación del recurso hídrico.</p>	<p>Organización de comités con la comunidad local con el propósito de generar mínimo 2 proyectos orientados al cuidado del agua.</p> <p>Articulación de temáticas sobre el manejo y preservación del recurso hídrico en las distintas áreas del conocimiento y del PEI institucional.</p> <p>Diseño e implementación de la cartilla didáctica con los estudiantes de la IED Usminia sobre el manejo y preservación del recurso hídrico.</p>	<p>Total de proyectos realizados X 100 / Total de proyectos programados</p> <p>Total de asignaturas integradas al proyecto X 100 / Total de asignaturas del plan de estudios</p> <p>Total de cartillas realizadas X 100 / Total de cartillas propuestas</p>

- **Manejo de residuos sólidos**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>META</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADOR</b>
Capacitación de la comunidad educativa en el manejo y uso de residuos sólidos.	Crear y dar a conocer en toda la comunidad los protocolos a seguir para contribuir con el programa <i>Bogotá basura cero</i> desde nuestra comunidad educativa.	Capacitar a las personas del servicio de aseo en el manejo de residuos sólidos	(N° de capacitaciones realizadas) x 100 / N° de capacitaciones planeadas
		Capacitar a los estudiantes del grupo ambiental en el manejo de residuos sólidos	N° de capacitaciones realizadas) x 100/ N° de capacitaciones planeadas
		Capacitar a los docentes del en el manejo de residuos sólidos	N° de capacitaciones realizadas) x 100/ N° de capacitaciones planeadas
		Selección de residuos sólidos	(Residuos sólidos seleccionados)x 100 /Residuos sólidos totales
		Venta de residuos sólidos reciclables	Residuos sólidos reciclables vendidos x 100 / Residuos sólidos reciclables totales

- **Historia e identificación del territorio**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>META</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INDICADOR</b>
Documentar la historia de los barrios de influencia del colegio y del Colegio Usminia IED	Tener un documento en donde se comunique la historia de los barrios de influencia y del Colegio Usminia IED	Taller “Mi historia de mi barrio”. Narraciones escritas de la vida de los estudiantes en o los barrios	N° de escritos / N° de estudiantes participantes
		Relatos de los antiguos. Entrevistas semiestructuradas a los miembros con mayor edad en el hogar de los estudiantes.	N° de entrevistas realizadas / N° de estudiantes participantes
		Mi lugar preferido. Dibujos de los lugares preferidos por los estudiantes	N° de dibujos / N° de estudiantes participantes

		Estadísticas del ambiente en mi barrio. Ejercicio de análisis estadístico a partir de datos de servicios públicos y animales domésticos	N° de análisis estadísticos / N° de estudiantes participantes
		Revisión de documentos catastrales, socioeconómicos, ambientales y cartográficos	N° de documentos revisados / N° de documentos institucionales
		Taller “Manejo del sistema de información geográfica Mapas Bogotá”	N° de estudiantes participantes / N° de estudiantes matriculados

- *Conservación de la biodiversidad del territorio*

<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>META</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>INDICADOR</i>
Sensibilizar a la comunidad educativa frente al conocimiento, la conservación y el mejoramiento de diversidad biológica del territorio ambiental.	Promover actitudes de cuidado y protección del hábitad de los animales y plantas. Fomentar los valores humanos en nuestro entorno hacia las demás formas de vida.	Caminatas de apropiación del territorio.	N° de caminatas programadas / N° caminatas realizadas
		Observaciones, de nuestro entorno e identificación de formas de vida	Numero de especies identificadas.
		Clasificación taxonómica de especies	Numero de especies identificadas.
		Reporte fotográfico, fílmico de especies que se encuentran en nuestro entorno.	Material fílmico.
		Recuperación de especies nativas.	Siembras de flora nativa.
		Informes de gestión a la comunidad y promover la cultura de cuidado.	Documentos escritos e informes, posters, etc.

- Papelería

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material bibliográfico</li> <li>• Cámara fotográfica</li> <li>• Cámara de video</li> <li>• Video beam</li> <li>• Computador</li> <li>• Canecas</li> <li>• Bolsas negras y blancas</li> <li>• Internet</li> </ul>
<b>PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el desarrollo de las actividades y talleres por parte de la comunidad educativa</li> <li>• Documento de historia del territorio del Colegio Usminia IED</li> <li>• Que toda la comunidad educativa se comprometa con el proyecto aprendiendo y poniendo en práctica la clasificación de los residuos sólidos.</li> <li>• Manejo responsable del recurso hídrico</li> <li>• Promoción del cuidado responsable de mascotas.</li> </ul>
<b>SOSTENIBILIDAD</b>	El proyecto se sostendrá a partir de los recursos del Fondo de Servicios Educativos, dado que es un proyecto transversal estipulado dentro de la estructura de los proyectos institucionales.
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcaldía mayor de Bogotá. 2007. Decreto Distrital 617 de 2007: <i>Política Pública Distrital de Educación Ambiental</i>.</li> <li>• Amanda, L., &amp; Lalinde, C. 2007. Estrategia de educación ambiental para el conocimiento, el uso sostenible y la conservación de la biodiversidad en Colombia. 75 pp.</li> <li>• Asamblea constituyente. 1991. Constitución Política de Colombia</li> <li>• </li> <li>• Congreso de Colombia. 2012. Ley 1549 de 2012.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jardín botánico José Celestino Mutis. Territorios Ambientales y Gestión Ambiental Territorial En Bogotá (Documento de consulta)</li> <li>• Leyva, A. L. 1994. <i>La identidad cultural y su prospección educativa</i>. Revista Cubana de Educación Superior 66–75 pp.</li> <li>• Ministerio de Educación Nacional. 1994. Decreto 1743 De 1994.</li> <li>• Ministerio del Medio Ambiente &amp; Ministerio de Educación Nacional 2002. Política Nacional de Educación Ambiental SINA. 69 pp.</li> <li>• Nates Cruz B. 2011. Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio. Revista Co-herencia Vol. 8, N° 14, pp. 209-229.</li> <li>• Naciones Unidas. Objetivos del Nuevo Milenio Informe 2010 “Presidencia de la República de Colombia”.</li> <li>• Quiroz, c. y Trellez, E. 1992. Manual de referencia sobre conceptos ambientales. Serie Ciencia y Tecnología. N° 27. Santafé de Bogotá. Fundación Konrad Adenauer. 136 pp.</li> <li>• Secretaría Distrital de Ambiente y Conservación Internacional. 2010. Política para la Gestión de la Conservación de la Biodiversidad en el Distrito Capital. Editorial Panamericana, Formas e Impresos. Bogotá, Colombia. 116 pp.</li> <li>• Secretaría Distrital de Ambiente. 2011. Tenencia y adquisición responsable de animales 22 pp.</li> <li>• Secretaria Distrital De Planeación. 2011. 21 <i>MONOGRAFÍAS DE LAS LOCALIDADES: Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos del 2011 localidad 5 Usme</i>. Bogotá. 194pp.</li> </ul>
--	---

<b>RESPONSABLES</b>	<p>Hernán Almanza  Claudia patricia Sáenz  Leidy Yanid Acuña Ayala  Amparo Moreno  Milton Enrique Bastidas</p>
---------------------	--

**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”**

<b>PROYECTO</b>	<b>SEXUALIDAD</b>
<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<i>“NOS AFIANZAMOS COMO PERSONAS EN LAS RELACIONES CON LOS DEMÁS”</i>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<p>Teniendo en cuenta que en la sexualidad se involucran aspectos biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales; se hace necesario ser consciente de cada uno de ellos, superando el instinto y dando valor a lo que significa la relación consigo mismo y con el otro.</p> <p>Se observa que en el contexto en el cual se encuentra ubicado el Colegio Usminia IED, las relaciones interpersonales positivas, se encuentran subvaloradas; las manifestaciones de afecto son escasas, prima el trato agresivo, las palabras fuertes para mostrar poder y autoridad.</p> <p>Se ha podido encontrar que la sensibilidad y la empatía se encuentran coartadas, considerándose debilidad y poca hombría si se trata de varones y poca <i>“berraquera”</i> si se refiere a las mujeres.</p> <p>Existe referencia de alta disfuncionalidad en los contextos familiares, madres cabeza de hogar, consumo y expendio de spa, prostitución, promiscuidad y conductas de calle.</p>
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	<p>De acuerdo con el planteamiento del problema, nos encontramos frente a una población multiproblemática, que requiere hacer conciencia de su situación y de la proyección que existe para los niños, niñas y adolescentes de continuar con el mismo esquema de vida.</p> <p>La propuesta planteada desde el Área de Orientación en el Proyecto de Educación Sexual, pretende involucrar diferentes dimensiones del ser humano, incluyendo la familiar, social, emocional, afectiva, entre otras, como un comienzo en el propósito de lograr el autocuestionamiento y la búsqueda de la transformación personal.</p>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer habilidades sociales y de aceptación y respeto por sí mismo y por el otro en las dimensiones físicas,

	sociales, sexuales y afectivas favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes de la Institución.
<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer los procesos de comunicación asertiva entre los diferentes estamentos (Docentes, directivos, estudiantes y padres y madres de familia)</li> <li>Fomentar el reconocimiento de influencias externas y el sentido crítico para asumirlas.</li> <li>Promover el reconocimiento de las diferencias en los demás y aceptarlas con respeto y sin agresiones.</li> <li>Favorecer la comunicación intrafamiliar los mecanismos para la reducción de los niveles de violencia intrafamiliar en las familias pertenecientes a la Institución Educativa</li> </ul>
<b>MARCO TEÓRICO CONTEXTUAL</b>	<p>Se ha evidenciado que parte de la situación problemática del entorno, tiene que ver con historia de violencia, entre las que se encuentra el conflicto armado, siendo Usme la cuarta localidad receptora de población desplazada en el distrito. (2009)</p> <p>Al menos un 68% de la población en condición de desplazamiento son mujeres que a fuerza de situaciones de violencia se han convertido en cabezas de hogar y únicas responsables de niños, niñas, jóvenes, adultos y personas mayores integrantes de sus familias.<sup>65</sup></p> <p>En el 2009, el Hospital de Usme realizó un Diagnóstico de la población de la Localidad, encontrado que <i>“la violencia intrafamiliar, el abuso sexual y el maltrato infantil son una problemática latente en la localidad de Usme que ha mostrado elevados índices de ocurrencia, los cuales han venido en aumento durante los dos últimos años, afectando la calidad de vida de los habitantes de la localidad y vulnerando sus derechos fundamentales tanto en niños como en adultos.”</i></p> <p><i>“Se puede evidenciar con cifras cómo el maltrato emocional o psicológico ha sido el más predominante con una tasa de 545.1 x 100000 habitantes en Usme, lo anterior debe mirarse con especial cuidado ya que el maltrato emocional generalmente acompaña a los demás tipos de violencia. El segundo tipo de violencia con mayor ocurrencia en la localidad es la negligencia, generalmente presentada en niños, explicado lo anterior por una carencia de recursos</i></p>

<sup>65</sup>Meertens, Donny. “Género, desplazamiento, derechos” (en línea). Disponible en:  
<http://www.piupc.unal.edu.co/catedra01/pdfs/DonnyMeertens.pdf> Consultado: 20 enero de 2010. Recuperado en 24 de mayo de 2013

	<p><i>económicos, desinformación, desempleo y barreras en el acceso a la salud y educación de gran parte de los habitantes de la localidad y que generalmente se encuentran a cargo de los menores ya sea como padres o cuidadores.</i><sup>66</sup></p> <p><i>La negligencia durante el 2008 se convirtió en la segunda causa notificación de eventos de violencia a menores a los cuales sus necesidades básicas no son atendidas adecuadamente y requieren la atención de instituciones competentes. Este hecho puede ser explicado por diferentes factores como familias uniparentales, factores económicos, mujeres cabeza de familia quienes trabajan fuera de casa y por tal motivo se ven forzadas a dejar sus hijos solos o al cuidado de personas poco idóneas para tal fin, provocando un aumento en el riesgo para los menores de sufrir accidentes o ser víctimas de todo tipo de maltrato, familias disfuncional, déficit en pautas de crianza.</i></p> <p>El maltrato físico durante el año 2008 pasó a ser la tercera causa de violencia en la localidad de acuerdo con el informe mencionado.</p> <p>La información anterior nos pone frente a las circunstancias familiares y sociales en las que se encuentran los niños, niñas y jóvenes y en general, la comunidad educativa de la Institución, llevando como consecuencia unas relaciones interpersonales donde predomina la agresión, la falta de empatía y las normas y reglas de la calle, siendo éste el modelo aprendido en su entorno.</p> <p>Los aprendizajes en relación con la sexualidad, se adquieren a partir de la curiosidad e iniciativa de los Niños, Niñas y Jóvenes; sin ningún tipo de orientación apropiada desde el núcleo familiar.</p>
<p><b>MARCO TEÓRICO LEGAL</b></p>	<p>Tradicionalmente las fuentes de aprendizaje de la sexualidad fueron durante mucho tiempo la religión y la medicina. La primera imponiendo límites, calificativos y castigos morales; la segunda dando respuesta a las enfermedades o condiciones de riesgo para la salud sexual, con base en las cátedras de anatomía y fisiología como fuentes básicas de formación.</p> <p>A partir de la década de los 90 la sexualidad recobra interés oficial y se reconoce la educación sexual como un componente importante en la calidad de vida de las personas y no solo como elemento para la equidad de género, surge entonces el sistema de seguridad social que en el plan de atención básica considera prioritaria la promoción en salud sexual y hace evidente y hace evidente la necesidad de reorientar los objetivos y metodologías tradicionalmente utilizados para abordar este tema.</p> <p>En la actualidad el proyecto de educación sexual en la institución educativa es reglamentada por la ley 115, artículo 14</p>

<sup>66</sup>Secretaría Distrital de Salud: Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Violencia intrafamiliar-

	<p>literal E y el decreto 1860 en su artículos 36 del 3 de agosto de 1994 y en la ley 1029 de junio 12 de 2006 donde se reglamenta y orienta la cátedra de educación sexual como área obligatoria en todos los niveles de la educación formal.</p> <p>De acuerdo a los ciclos de educación que ofrece la institución también se toma en cuenta para la formulación del proyecto la ley 1098, ley de infancia y adolescencia en todo lo pertinente a derechos de los menores.</p>
--	--

<b>MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	<p><b>Sexualidad</b></p> <p>De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) "la sexualidad es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida. Abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencian o se expresan siempre. La sexualidad está influida por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales" (OMS, 2006)</p> <p>La sexualidad es el conjunto de condiciones anatómicas, fisiológicas y psicológico-afectivas del mundo animal que caracterizan cada sexo. También es el conjunto de fenómenos emocionales y de conducta relacionados con el sexo, que marcan de manera decisiva al ser humano en todas las fases de su desarrollo.</p> <p>Durante siglos se consideró que la sexualidad en los animales y en los hombres era básicamente de tipo instintivo. En esta creencia se basaron las teorías para fijar las formas no naturales de la sexualidad, entre las que se incluían todas aquellas prácticas no dirigidas a la procreación.<sup>67</sup></p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<p>Para el desarrollo de la propuesta se cuenta inicialmente con el recurso del tiempo por tal razón se establece un cronograma; se cuenta con equipo de trabajo dispuesto y con el apoyo de de los docentes en la diferentes aéreas , papel fotocopias y espacios locativos de la institución</p>
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talento Humano</li> <li>• Videos</li> <li>• Libros relacionados</li> <li>• Papel</li> <li>• Material propio de educación sexual</li> </ul>
<b>PLAN DE ACCIÓN</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>

<sup>67</sup><http://www.doctorperu.com/sexualidad-noticias.php>

<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	Cumplir con cronograma trazado. Disminuir los niveles de agresividad propiciando el reconocimiento y crecimiento personal en cada uno de los encuentros
<b>SOSTENIBILIDAD</b>	Hacer seguimiento permanente al proceso con reuniones periódicas que nos permitan verificar los resultados y replantear acciones
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p>Meertens, Donny. "Género, desplazamiento, derechos" (en línea). Disponible en: <a href="http://www.piupc.unal.edu.co/catedra01/pdfs/DonnyMeertens.pdf">http://www.piupc.unal.edu.co/catedra01/pdfs/DonnyMeertens.pdf</a> Consultado: 20 enero de 2010. Recuperado en 24 de mayo de 2013.</p> <p>Hospital de Usme. 2009. Informe Final Salud al Colegio. Elaborado por Parra, V.</p> <p>Secretaría Distrital de Salud: Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Violencia intrafamiliar.</p> <p><a href="http://www.doctorperu.com/sexualidad-noticias.php">http://www.doctorperu.com/sexualidad-noticias.php</a></p>
<b>RESPONSABLES</b>	Doris Bulla Gutiérrez Orientadora Jornada Mañana - Nohora Guerrero Amaya Orientadora Jornada Tarde



**COLEGIUSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**"FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

<b>PROYECTO</b>	
-----------------	--

--	--

<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	Limpiando y enseñando a preservar mi entorno a través de las TIC's Desarrollo de blogs para fomentar el uso de las TIC's
----------------------------	---

<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<p>El manejo de los residuos biodegradables, basuras, y elementos reciclables, ha sido una situación que durante muchos años ha comprometido la salud, el ambiente, y la higiene de los entornos de la institución y de los integrantes de la comunidad educativa; el mal manejo de los desechos, desconocimiento, y nula reutilización de los elementos reciclables han generado enfermedades, plagas y contaminación en nuestro entorno escolar. Poco aprovechamiento de elementos que aún tiene una vida útil, así como la contaminación del ambiente, fuentes de agua y el aire que respiramos son algunas de las consecuencias que se han generado por estas situaciones.</p>
-----------------------------------	--

	<p>En el marco de la política de la Bogotá humana, surge el proyecto BASURA CERO, como una alternativa para que toda la ciudad se comprometa con el manejo adecuado de los desechos, residuos y materiales reciclables. En este programa la influencia que tienen los colegios del distrito capital, es fundamental para la implementación, reconocimiento, utilización, apropiación y puesta en marcha de los objetivos del programa, es por ello que el colegio Usminia, como entidad oficial y responsable del futuro de los ciudadanos particularmente de esta localidad, se compromete con esta delicada situación y a través del área de tecnología e informática quiere aportar un pequeño grano de arena en la construcción de una Bogotá más limpia, humana y eficiente, manejando adecuadamente los desechos y enseñando a través de las tic, diferentes estrategias, modelos y situaciones particulares que no solo crearan posibles escenarios ideales</p>
--	--

<p><b>JUSTIFICACION</b></p>	<p>para el manejo de residuos y situaciones ambientales, sino que formaran estudiantes conocedores del medio local, del medio ambiente que los rodea, de las herramientas tecnológicas que pueden usarse para mejorar estas situaciones, y del trabajo colaborativo que se puede desarrollar en la institución, fomentando los valores, el trabajo interdisciplinario, el uso eficiente de los recursos, y mejorando la convivencia escolar en busca de un objetivo común, en este caso bajo el pretexto de los objetivos de nuestro proyecto transversal, limpiando y enseñando a preservar mi entorno a través de las tics.</p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p>	<p>Despertar el interés, entre los miembros de la comunidad educativa, por las tecnologías de la información y comunicación a través de la creación de blogs educativos para promover los procesos de fortalecimiento de la identidad cultural y los canales de comunicación.</p>
<p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar la integración de las diferentes área del conocimiento, bajo un mismo proyecto transversal</li> <li>• Conocer y utilizar diferentes herramientas tecnológicas para el beneficio propio e individual <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la cultura y el conocimiento del medio local donde vivimos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir con el Mejoramiento del medio ambiente</li> </ul> </li> <li>• Distribuir adecuadamente los recursos y elementos a nuestro cargo <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar la tecnología como un bien común</li> </ul> </li> <li>• Diseñar herramientas digitales que mejoren el medio ambiente</li> </ul> </li> <li>• Utilizar nuevos medios tecnológicos, como herramientas de comunicación</li> <li>• Compartir con toda la comunidad educativa los avances, logros, dificultades y estrategias que se</li> </ul>

desarrollan en el proyecto

**MARCO TEORICO  
CONTEXTUAL**

La Institución Educativa Distrital Usminia es una institución de carácter público perteneciente a la localidad quinta de Usme. Imparte una educación formal y cuenta con un currículo articulado por intermedio de ciclos educativos, que tienen por objeto el satisfacer las necesidades cognitivas, socio-afectivas y de desarrollo físico y creativo, de niños, niñas y jóvenes; cada ciclo abarca varios grados; está conformado por grupos de estudiantes de edades establecidas desde una perspectiva de desarrollo humano”.(DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN USME, 2010).

Durante el proceso se ha visto la necesidad de conocer al estudiante usminiense, estar atento a los aspectos de su vida familiar, académica y social, ya que son aspectos que afectan de manera positiva o negativa en el desenvolvimiento de este en el colegio. Para ello ha sido importante generar estrategias como las caracterizaciones de estudiantes con el ánimo de generar desde el aporte en cada área, un seguimiento del estudiante con miras a conocerlo y saber en que forma se pueden asumir los diferentes aspectos de su vida en la comunidad educativa.

Como resultado de estas reflexiones se han podido establecer que un gran número de la población que acoge la institución se encuentra en situación de vulnerabilidad, ha sido víctima del desplazamiento forzado, la violencia intrafamiliar, la pobreza, entre otros que los han llevado a ser desertores del sistema educativo durante algunos años, como es el caso de los niños, niñas y adolescentes del programa Volver a la Escuela, quienes al finalizar el proceso son integrados a las aulas regulares del tercer ciclo.

Esta pluralidad de edades y estados de aprendizaje genera ciertas desigualdades por conceptos previos entre los estudiantes, situación que puede ser atacada desde el uso de las tecnologías de la información, ya que es una valiosa herramienta que cuenta además con la aceptación y el gusto de los jóvenes. Se puede entonces, aplicar la estrategia del uso de herramientas colaborativas como los blogs, con lo que se puede buscar el aprendizaje en grupo y la interacción entre estudiantes que redunde en el mejoramiento de los niveles de aprehensión de conceptos y a su vez en el buen manejo de conflictos.

Otro escenario de trabajo colaborativo es el que en la actualidad se encuentra en ejecución. Se trata de un plan de recolección y reciclaje de empaques plásticos del refrigerio en la sede A del colegio en la jornada mañana. Dicho plan ha sido gestado desde el área de Tecnología e Informática y ha contado con la aceptación y compromiso de los estudiantes con quienes se desarrolla, lo que permite visualizar la responsabilidad ecológica que tienen los miembros de la comunidad y pensar así en el desarrollo de espacios dedicados a la conservación del entorno al que pertenecemos como institución y con el cual tenemos una deuda por la carga contaminante que se podría estar generando desde ella.

<p><b>MARCO TEORICO LEGAL</b></p>	<p>En la actualidad el Distrito capital en cabeza de la alcaldía mayor de Bogotá viene dando desarrollo al Plan Maestro Para Manejo Integral de Residuos Sólidos, que fue establecido en el decreto 190 de 2004, ampliado luego en 2006 por el decreto 312 y soportado en el decreto 620 de 2007:</p> <p>“en donde se establece el Plan de Manejo Integral de Residuos Sólidos -PMIRS-, para planificar y reglamentar el Sistema de Saneamiento Básico del Distrito Capital, el cual se aplica a todas las personas que generan, reciclan y aprovechan residuos sólidos ordinarios y especiales y a las entidades públicas y personas o empresas privadas y organizaciones comunitarias y cooperativas vinculadas a la prestación del Servicio Público de Aseo, y cuyos periodos para su aplicación son los mismos del Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá y para tales efectos, se considera el corto plazo entre 2006 y 2008; mediano plazo entre 2009 y 2014; y largo plazo entre 2015 y 2019. Fija reglamentos, acciones, espacios a emplear y la estructura socioeconómica que trata el artículo 23 del Decreto 190 de 2004, además del decreto 312 de 2006, documento de la Alcaldía Local de Bogotá D.C. registro distrital 3596 de agosto de 2006”.</p> <p>Por su parte, el Ministerio del Medio Ambiente y el Ministerio de Educación Nacional han brindado sus aportes reflejados en el denominado “SINA”, que fuera emanado en Julio de 2002 y cuya política presenta unos antecedentes, desde el ámbito internacional y nacional, realizando un diagnóstico sobre lo que en materia de educación ambiental se debe articular en el país.</p> <p>En estos artículos se encuentran las bases que fundamentan los intereses del área de tecnología e informática en el colegio Usminia, buscando liderar el manejo de sus desechos sólidos y en el futuro ir implementando mas y mejores estrategias para afianzar en los estudiantes el cuidado y respeto por el medio ambiente desde todos los escenarios en que se encuentren en su vida.</p>
<p><b>MARCO TEORICO CONCEPTUAL</b></p>	<p>Un blog es un espacio virtual para se realiza de manera personal o como grupo para escribir a través de Internet artículos de un tema o varios en forma de texto, vinculándolo con imágenes, vídeos, audios y enlaces a otros recursos digitales o a otros blogs y paginas. Una de las características que lo enriquece es su interactividad, añadido a la facilidad de uso, ya que permite que las personas que visitan el blog opinen sobre la noticia u opinión dada.</p> <p>Las ventajas técnicas de los blog:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acceso desde cualquier lugar. Basta con tener conexión a Internet.</li> </ul>

- Publicación de forma cronológica. Las entradas o noticias al blog se pueden ordenar en orden de antigüedad, pudiéndose colocar de la más antigua a la más actual o viceversa.
- Clasificación de los contenidos en categorías. Para clasificar las noticias en un blog las puede agrupar por categorías que usted mismo puede crear y así facilitar la navegación de los usuarios que accedan.
- Enlazar unos blog con otros. Los blog nos permiten poner una lista con blog que usted visite periódicamente o que tengan la misma temática que la suya.
- Puede moderar los comentarios y así evitar las entradas inapropiadas u ofensivas.

Los blogs con fines educativos han sido llamados Edublogs , Según Valero (2007) el uso de blogs contribuye a la formación personal de los usuarios debido a; la educación a dejado de ser únicamente impartida por los docentes, Los estudiantes crean su propio conocimiento, la educación ya no se centra solamente en la adquisición de conocimientos, sino en la formación personal y continua, la comunicación se ha convertido en un aspecto fundamental de la nueva enseñanza de internet y se vuelve a valorar la escritura como medio de comunicación y conocimiento.

## METODOLOGIA

Entre los elementos de la metodología encontramos el componente epistemológico determinado por el paradigma sociocrítico. Según García L. (2001). Afirma que este paradigma parte de la idea general de que “algo puede ser mejorado” esto implica un cambio en las prácticas educativas a raíz de la solución de un problema de investigación. Que para este caso particular la investigación permite mejorar los procesos de comunicación generando un cambio en las prácticas pedagógicas con el fin de reformar dichos procesos en los estudiantes. Es importante resaltar que el papel del sujeto y del investigador es activo durante todo el proceso de investigación al ser principal contribuyente con sus aportes en los blogs.

El enfoque metodológico se orienta a establecer el escenario de acción (Institución Educativa Distrital Usminia), los sujetos a observar (estudiantes) y las actividades conexas que realizan los sujetos en el escenario, donde se pretende cambiar los sistemas de comunicación e implantar el uso de las Tecnologías de la información y comunicación.

	<p>Se proponen cuatro fases de acción como un proceso dinámico, en la cual se establece en su primera fase el diagnóstico, donde se detectaran las fortalezas y debilidades individuales y grupales que tienen los estudiantes en el manejo de herramientas de internet, por medio del diseño y aplicación de pruebas de recolección de información. Además, se contara con el aporte de docentes del área que a través de su experiencia ayudarán a identificar las dificultades que se presentan en el aula al momento de abordar dicho tema.</p> <p>La segunda fase es de planeación, pretende establecer una estrategia en la creación de blogs, la cual permite con sus diversas herramientas interactivas y de carácter pedagógico apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez proporcionar al estudiante un método de aprendizaje nuevo el cual lo involucra en una cultura tecnológica del conocimiento.</p> <p>La tercera fase es la ejecución, hace referencia a la aplicación de la estrategia didáctica, donde finalmente se pone a prueba en el aula el funcionamiento este ambiente virtual con sus contenidos y su interfaz. La ultima y cuarta fase de reflexión y evaluación nos permitirá establecer las conclusiones en base a la retroalimentación del aprendizaje mostrado por los estudiantes en relación a la comprensión del manejo de información y comunicación, revisando los logros y limitaciones de nuestro propuesta; mediante la observación de su interacción y el diseño de nuevas estrategias de evaluación.</p>
--	---

<b>RECURSOS</b>	<p>Biblioteca</p> <p>Obras literarias</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Videos de Internet</p> <p>Salas de informática</p> <p>Cámara fotográfica</p>
-----------------	---

--	--

<b>PLAN DE ACCION</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<p>Se espera que la comunidad educativa reconozca las ventajas de la aplicación de las herramientas web 2.0 como apoyo a los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Establecer comunidades estudiantiles que identifique la problemática ambiental y sean capaces de generar soluciones desde sus alcances.</p> <p>Socializar las producciones digitales de los estudiantes a través de los blogs</p>
<b>SOSTENIBILIDAD</b>	<p>Con el fin de dar continuidad al proyecto “Limpiando y enseñando a preservar mi entorno a través de las TIC’s</p> <p>Desarrollo de blogs para fomentar el uso de las TIC’s”, se llevarán a cabo las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Actividades de sensibilización por parte del área de Tecnología e Informática y a los estudiantes, para dar a conocer los alcances y la proyección de nuestro proyecto.</li><li>• Generando motivación y expectativa, se estará garantizando continuidad del mismo. Renovar cada año el eje central o temática sobre la cual girará el proyecto.</li></ul>

**BIBLIOGRAFIA**

VALERO, A. (2007): *Aprovechamiento didáctico de los blog*, disponible en  
<http://observatorio.cnice.mec.es/modules.php?op=modload&name=News&file=article&sid=528>  
<http://www.bogotahumana.gov.co/index.php/2012-01-04-20-46-15/2012-07-16-16-44-18/basura-cero>  
<http://es.investinbogota.org/descubra-bogota/medio-ambiente>

**RESPONSABLES**

Omar Bustos  
Robert Ríos  
Jorge Enrique Alfonso



**COLEGIOSMINIA**  
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**  
**“FORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE”**

**PLAN DE ACCION**

<b>PROYECTO</b>	
-----------------	--

N °	OBJETIVO	ESTRATEGIA	LINEAS DE ACCION	CUANDO Y DONDE	RESPONSABLES	INDICADOR/EVIDENCIA
	Vincularse al periódico del colegio	Usar los recursos disponibles que tenemos en la institución para crear el periódico digital de usminia	Usar las tic como medio principal de comunicación institucional	A partir del segundo semestre de 2013	Los docentes del área	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Publicación digital del periódico virtual</li> </ul>
	Creación de blogs Niños escriban	Enseñar como diseñar y desarrollar blogs educativos, a través de las múltiples herramientas y recursos interactivos	El proyecto en su conjunto esta orientado a mejorar los canales de comunicación para fomentar el buen uso	Segundo trimestre, en las sedes Ay B de la I.E.D Usminia	Los responsables de la instrucción y asesoría de creación y desarrollo de los blogs serán los docentes de	Blogs desarrollados por los estudiantes

		que ofrece la web 2.0	de nuestros recursos naturales		informática del colegio Usminia.	
	Creación de la página web institucional propia	Crear un sitio web con un dominio propio, donde concluyan todas las herramientas y documentos digitales de la institución	La idea es tener un sitio web propio, para almacenar contenidos digitales y también usar este espacio como medio de comunicación institucional	En el segundo semestre del 2013, en el colegio Usminia	En la etapa de construcción serán los docentes de tecnología e informática posteriormente habrá una representación de todas las áreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenidos digitales de la institución</li> <li>• Dominio propio</li> <li>• Aplicaciones digitales disponibles para todos</li> </ul>
	Semana de la ciencia	Durante la semana programada por la institución el área de tecnología e informática mostrara a grandes rasgos los trabajos desarrollados por los estudiantes, a través de exposiciones y conferencias por parte de estudiantes y profesores	Visibilizar en toda la comunidad educativa los desarrollos, logros, y metas alcanzados por estudiantes y profesores en cuanto a la tecnología educativa se refiere	En las instalaciones del colegio usminia, durante la semana asignada en el cronograma institucional	Docentes del área de informática y la participación de los directores de curso en el manejo de la disciplina y organización de las actividades.	* Trabajos desarrollados por los estudiantes.
	Historia de vida digital	Digitalizar los mejores momentos de las actividades escolares y situaciones particulares de los niños en la institución	Fomentar la sana convivencia, el buen trato y la pertinencia con la institución	Presentación al final del año escolar, recolección de la información durante todo el año	Docentes del área, con la colaboración de todos los docentes, para recoger las evidencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una presentación digital de estos trabajos a toda la comunidad educativa y</li> </ul>

							<b>entregar una copia a los estudiantes destacados</b>
--	--	--	--	--	--	--	--

COLEGIOSMINIA



**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**

**"ORJANDO HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DEDES EL PRESENTE"**

**PROYECTOS TRANSVERSALES**

<b>PROYECTO</b>	<b>APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</b>
-----------------	---

<b>TITULO DEL PROYECTO</b>	<b>Incidencia factores socializantes sobre el tiempo libre de los estudiantes del colegio Usminia</b>
----------------------------	---

	<p>Una de las preocupaciones preponderantes de la sociedad actual, como garante de protección, formación y bienestar de niños y adolescentes, es la utilidad y aprovechamiento que estos le dan a su tiempo libre. En muchos casos la influencia de agentes socializantes repercute de tal manera que la educación del tiempo libre se ve opacada por actividades que no ejercen beneficios en la salud, aminorando la calidad de vida del ser humano.</p> <p>Con base a dicho planteamiento se establece como problema fundamental conocer de qué modo factores como el género,</p>
--	--

<p><b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b></p>	<p>la edad, el estrato socio económico, el barrio, el apoyo de los padres, el grupo de amigos, la escuela, el acceso a los medios tecnológicos y en general el ambiente en que se desenvuelven nuestros estudiantes, afectan las opciones e intereses que definen a las actividades que llevan a cabo en su tiempo libre; para lo cual se establecen las siguientes preguntas orientadoras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuánto tiempo libre tienen los estudiantes del colegio Usminia?</li> <li>• ¿Qué actividades llevan a cabo los estudiantes del colegio Usminia en su tiempo libre?</li> <li>• ¿Dónde se realizan las actividades de tiempo libre de los estudiantes del colegio Usminia?</li> <li>• <b>¿Cuáles son los factores socializantes de mayor incidencia sobre los intereses recreativos de los estudiantes?</b></li> </ul>
<p><b>JUSTIFICACION</b></p>	<p>Es de vital importancia conocer cómo los niños y adolescentes del Colegio Usminia están enfrentando las dinámicas y problemáticas inherentes a la utilización del tiempo libre. Dado que de acuerdo con Benito López Aranda el tiempo libre no es una dimensión marginal sino fundamental en la vida humana. <b>Las actividades voluntarias</b>, placenteras, que se realizan por diversión, recreación, descanso, o compensación de todas aquellas que se realizan por necesidad, obligatoriedad o sentido de la responsabilidad; son indispensables para el adecuado desarrollo de la personalidad y sobre todo para ser feliz.</p> <p>El desarrollo de este proyecto permitirá encontrar cuáles son las principales motivaciones y dificultades de los de los estudiantes frente al manejo de dicha gama de actividades, lo cual constituye un punto de partida esencial para poder plantear estrategias que los incentiven a ocupar su tiempo libre de manera ordenada, creativa y saludable, capaz de contribuir a su calidad de vida.</p> <p>García Ferrando (1996) y Guardia (2000) mencionan:</p> <p><i>“El tiempo libre de los adolescentes va aumentando al mismo ritmo que el resto de la sociedad. Existe una tendencia a agrupar la jornada escolar o a crear una jornada intensiva, con el consiguiente aumento del tiempo libre. En este tiempo es donde la sociedad debe intervenir para facilitar la ocupación del niño, en actividades que favorezcan su desarrollo integral”.</i></p>
<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p>	<p>Definir como inciden los factores de socialización en el tiempo libre de los estudiantes del colegio Usminia.</p>
<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir como incide la composición familiar de los estudiantes en la ocupación de su tiempo libre</li> <li>• Definir como incide el nivel económico de los estudiantes en la ocupación de su tiempo libre</li> </ul>

<p><b>ESPECIFICOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definir como incide el acceso de los estudiantes a los medios tecnológicos en su ocupación del tiempo libre</li> <li>• Definir cuáles son los principales intereses de los estudiantes para ocupar su tiempo libre</li> </ul>
<p><b>MARCO TEORICO CONTEXTUAL</b></p>	<p>La población objeto de este proyecto, son los estudiantes del colegio Usminia de los ciclos 1,2,3 y 4 de educación básica, en las sedes A,B y C de las jornadas mañana y tarde.</p> <p>El colegio está ubicado la localidad quinta de Bogotá, Usme, que cuenta con área de 21.000 hectáreas de las cuales 2.000 corresponden a suelo urbano, la mayor parte del territorio es montañoso, cuenta además con muy pocos bienes de interés cultural, solo 15, comparado con localidades como Teusaquillo que cuenta con más de 2000 o barrios unidos con más de 400. La población de Usme representa un 4,4% de la población total de Bogotá (Tomado de “Conociendo la localidad de Usme” de la secretaria de planeación de Usme 2009).</p> <p>De acuerdo con el plan de desarrollo 2013 -2016, <b>USME HUMANA, HABITABLE, PARTICIPATIVA Y CON MOVILIDAD SOCIAL</b>, la principal problemática de la localidad es la segregación social, económica, espacial y cultural, lo cual es constatado por los datos arrojados en una de las últimas encuestas de calidad de vida en la ciudad (DANE), Usme es la cuarta localidad más pobre de Bogotá, en donde los factores de mayor incidencia dentro del indicador NIB (Necesidades básicas insatisfechas) es el hacinamiento crítico y la alta dependencia económica, la percepción sobre los ingresos para la localidad de Usme de un total de 77.292 hogares, el 28,6% (22.126 hogares) afirman que sus ingresos no alcanzan para cubrir los gastos mínimos, el 63% (48,705 hogares) dicen que sus ingresos solo alcanzan para cubrir los gastos mínimos y el 8,3% (6.396 hogares) reportan que sus ingresos cubren más que los gastos mínimos.</p> <p>El colegio se encuentra ubicado dentro de la UPZ los comuneros, la cual es de tipo 1, es decir considerada como una zona residencial de urbanización incompleta: son sectores periféricos no consolidados, en estratos 1 y 2, de uso residencial predominante con deficiencias en su infraestructura, accesibilidad, equipamientos y espacio público. Cabe destacar que esta UPZ es la que tiene el mayor indicador de área de parques por habitante, siendo este de 7,5m<sup>2</sup> por habitantes, comparados con UPZ como Danubio que cuenta solo con</p>

	<p>2,3m2, siendo estos tipificados en su gran mayoría como parques vecinales y de bolsillo.</p> <p>En lo que compete al uso del tiempo libre en la localidad no se encontraron registros de estudios o investigaciones en este campo, en el colegio se han llevado a cabo proyectos y actividades que tienen una oferta cultural en materia de tiempo libre peros carecen de carácter investigativo.</p>
--	--

<p><b>MARCO TEORICO LEGAL</b></p>	<p>Tanto la constitución política colombiana (Artículo 52) como la ley general de educación (Atrículos 5, 13, 21, 22, 86, 204 y 211) reconocen el aprovechamiento del tiempo libre como un derecho de todas las personas, fundamental para un adecuado desarrollo individual y social. Se establece por tanto la formación en su adecuado aprovechamiento como uno de los fines de la educación.</p> <p>La Constitución Política de Colombia hace referencia al deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, y por comprensión, a la educación física, en el artículo 52. “Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas”</p> <p>Adicionalmente, el Art. 67 es contundente al establecer que el estado debe "velar por la formación moral, intelectual y física de los educandos", lo cual señala la obligatoriedad y el derecho de la educación física para los educandos.</p> <p>También, la Ley General de Educación en su artículo 141 determina los requisitos de infraestructura para la práctica escolar. “los establecimientos educativos que ofrezcan el servicio por niveles y grados, contarán con una biblioteca, infraestructura para el desarrollo de actividades artísticas y deportivas y un órgano de difusión de carácter académico”</p> <p>La Ley 181 de 1995 regula el derecho a la práctica de la educación física, el deporte, la recreación y aprovechamiento del tiempo libre y establece la implantación, el fomento, patrocinio, masificación, planificación, coordinación, ejecución, asesoramiento y práctica de la educación física artículo 1; en el artículo 3 expone los objetivos rectores del Estado para garantizar su práctica; la definición de la educación física como una disciplina científica cuyo objetivo de estudio es la expresión corporal del hombre y la</p>
---------------------------------------	---

incidencia del movimiento en el desarrollo integral, en mejoramiento de la salud y la calidad de vida de los individuo, según art. 10; reitera la responsabilidad del currículo por el Ministerio de Educación Nacional (art. 11); el desarrollo de la educación física extraescolar como campo de intervención del sistema general del deporte (art. 12); la investigación científica y la producción intelectual (art. 13); los programas de iniciación y formación deportiva, los festivales escolares, los centros de educación física y los juegos intercolegiados como responsabilidad de los entes deportivos departamentales y municipales (art. 14).<sup>68</sup>

Más recientemente, la Cumbre Mundial sobre Educación Física (Berlín 3 al 5 de noviembre 1999), realizada con el apoyo de la UNESCO, el COMITÉ OLÍMPICO INTERNACIONAL (COI), y el copatrocinio de la Organización Mundial de la Salud (OMS), reafirma la importancia de la educación física en todos los sectores de la sociedad y aboga por una mayor atención de los gobiernos para lograr cada vez mejores niveles de calidad y ampliar significativamente su cobertura. Llama la atención especialmente sobre la necesidad de entender que el centro de toda actuación de la disciplina es el ser humano y no el deporte como se pretende en algunas latitudes.

Algunos conceptos de buen uso del tiempo libre y la recreación. “Es un derecho tan importante como la salud, la educación, la vivienda, por sus beneficios sobre el desarrollo social, educativo, personal, comunitario y ambiental. Como necesidad su realización estimula el desarrollo de capacidades que contribuyen a la formación de la autonomía, la auto dependencia, la autoestima, y al logro de una vida digna” (Plan nacional de recreación 2004-2009).

En el mismo plan ven las actividades deportivas, lúdicas y culturales como estrategias donde se propicia el desarrollo de las capacidades creativas y potencialidades del hombre, de modo que la vivencia, en si misma, le permita descubrir nuevas posibilidades y sentidos a la vida y a su cotidianidad.

El tiempo libre es un aspecto de orden social que determina las actividades en el ser humano, éstas actúan en su conducta personal y social, las actividades físicas en este periodo muestran libertad antes de una necesidad como característica. Permite la recuperación para el trabajo, así como la formación personal. Dumazedier (1950) en

---

<sup>68</sup> Ley 181 de 1995

## MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Waichman (2004) argumenta que el tiempo libre además de liberador, es resultado de una libre elección y también porque libera de obligaciones. Dumazedier, J (1964); en su Teoría Funcionalista o "3D" afirma que el tiempo libre es un conjunto de ocupaciones en las que el individuo puede entregarse con su pleno consentimiento para descansar o desarrollar su información o formación desinteresada, su voluntaria participación social o libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales. A esta teoría se le conoce comunmente con el nombre de Teoría Funcionalista o Teoría de las "3D", el descanso nos libra de la fatiga, en este sentido el tiempo libre protege del desgaste y trastornos provocados por el cumplimiento de las obligaciones cotidianas, en especial por el trabajo. La función de la diversión es liberar del aburrimiento y monotonía de las tareas cotidianas; en el desarrollo de la personalidad, el tiempo libre favorece la participación y relación social así como la realización de nuevas actividades. Estas funciones tienen una gran vinculación e interrelación, una actividad de cualquier índole, ya sea físico/deportiva puede tener un alto grado de diversión y al mismo tiempo favorecer el desarrollo de la personalidad.

Friedmann, G (1958); establece la Teoría de la Compensación, donde considera al tiempo libre como un elemento compensador, no sólo de la vida social sino mayormente de la vida del trabajo, argumenta que tanto el tiempo libre como la recreación son compensaciones, reequilibrio de la fatiga, monotonía, esquematismos y rigidez conceptuales respectivamente. Kaplan, M (1950); afirma en su Teoría de la Subjetividad: el hombre establecerá que parte de su tiempo es vivido como libre, acorde a su naturaleza en el hecho de hacer lo que cada uno quiere hacer, o más concretamente en la libre iniciativa, la libre elección y el carácter voluntario de la actividad. Tal actitud subjetivista, mantendrá la oposición entre tiempos no libres (el trabajo) y tiempo libres (aquellos que el hombre hace lo que les place) (Acosta, 2002).

El tiempo libre es el periodo que resta del tiempo del trabajo y del lapso dedicado a las obligaciones cotidianas, este momento adquiere gran importancia para los individuos, el tiempo libre es un espacio que no está sujeto a necesidades y obligaciones para el ser humano, es la diferencia entre restarle al tiempo total, el tiempo que está dedicado a nuestras actividades familiares, laborales y escolares (Nuviola, Ruíz, y García, 2003). Benito López Andrada en (Martínez, 1995), señala que el tiempo libre es un conjunto de actividades realizadas por el sujeto durante su tiempo disponible resultante, después de descontar a veinticuatro horas el tiempo empleado en realizar las necesidades vitales necesarias, el disfrute del tiempo libre en ningún caso se pueda considerar como marginal en su vida. Por consiguiente, de manera personal definimos el tiempo libre como una serie de actividades placenteras y voluntarias realizadas en el tiempo que nos resta una vez finalizadas las actividades obligatorias diarias.

Por tanto, es muy importante que los adolescentes sepan enfrentarse a la sociedad, dándoles a conocer las posibilidades sobre actividades físico-deportivas-recreativas que existen para ocupar su tiempo libre de una manera ordenada, creativa y saludable, capaz de contribuir a su calidad de vida. El campo de actividades del tiempo libre

abarca prácticamente todas las realidades humanas, siempre y cuando se entienda como actividad voluntaria y no obligatoria (pintura, música, coleccionismo, actividades físico/deportivas, lectura, teatro, actividades acuáticas). Según Cagigal en (Martínez, 1995), el tiempo libre es el conjunto de ocupaciones voluntarias, con el objetivo de descanso, diversión o desarrollo de su formación cuando se ha liberado de sus ocupaciones profesionales, familiares o sociales.

### *2.2. Relación Tiempo libre y salud*

El hombre por su esencia, está sujeto a la actividad social, expuesto a influencias del medio donde se desarrolla, mismas que se reflejan a través de sus condiciones internas, dentro de la personalidad del individuo la salud juega un papel importante para la realización de actividades en el tiempo libre (González y Vera, 1986). Los beneficios en la salud con la práctica de actividad física realizada en el tiempo libre, ayuda al mantenimiento del peso ideal, al canalizar en forma positiva la agresividad, de igual manera fomenta el trabajo en equipo y el equilibrio de las funciones corporales tanto físicas como mentales, la salud según la Organización Mundial de la Salud es un estado de bienestar y equilibrio físico, psíquico y social, y no la ausencia de enfermedad (Roque, 1996).

Cabe destacar que los motivos importantes que conducen a la práctica deportiva o práctica física giran entorno a la posibilidad de realizar ejercicios físicos con el objetivo de mantener la salud (Nuviala, Ruíz, y García, 2003). Delgado (1997) citado en López (2006), señala: entre los hábitos de vida más analizados en las últimas décadas por su relación con la salud, se encuentra la práctica de actividad física, dada la ausencia o escasez de la misma puede ser el origen de algunas enfermedades degenerativas propias de la sociedad moderna. La sensación de bienestar puede desarrollarse a partir de la práctica del ejercicio físico siendo un factor vinculado con la salud al incluirse dentro de la realización de actividades físico/deportiva. Tratar de promover estilos de vida saludables en la práctica de actividades físicas en el tiempo libre a partir de un concepto de salud meramente biológico, supone promover una visión en la calidad de la salud basada en la realización de actividades. De esta manera existe la posibilidad de desarrollar en el alumno actitudes y valores orientados positivamente hacia conductas saludables se ven limitadas sensiblemente Hernández y Velásquez, (1996) citado en López (2005).

Con el método descriptivo se determinará el uso del tiempo libre y los factores socializantes que inciden sobre el mismo en los estudiantes de los ciclos 1,2,3 y 4 del Colegio Usminia. La técnica a utilizar describe las características de un conjunto de sujetos, su contexto de vida y áreas de interés, se emplearán los siguientes instrumentos:  
1 Encuestas multipropósito aplicadas a todos los estudiantes del colegio desde ciclo 1 hasta ciclo 4. Para obtener resultados significativos se realizará una adaptación del cuestionario de la Red Euro Americana de Actividad Física,

<b>METODOLOGIA</b>	<p>Educación y Salud de la Universidad de Guadalajara, el cuestionario está conformado por tres apartados (actividades en tiempo libre, actividades físico/deportivas, y factores intrínsecos y extrínsecos)</p> <p>1 Encuesta multipropósito aplicado al 50% de los padres de familia de los ciclo 1 a 4</p> <p>3 Talleres de sensibilización para aplicar a estudiantes del colegio, 1 taller para ciclo 1, otro para ciclo 2 y uno para ciclo 3 y 4, con miras a esclarecer el concepto de tiempo libre.</p>
--------------------	---

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de encuesta educación y salud multicopiado</li> <li>• Resma de papel tamaño oficio</li> <li>• Humanos: Para desarrollo de talleres de sensibilización, realización de encuestas, tabulación y análisis de datos.</li> </ul>
-----------------	---

<b>PLAN DE ACCION</b>	<b>FORMATO ANEXO</b>
-----------------------	----------------------

<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>META O RESULTADO ESPERADO</b>
	Definir como incide la composición familiar de los estudiantes en la ocupación de su tiempo libre	<p><b>Cifras porcentuales de estudiantes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que viven con sus padres</li> <li>• Que permanecen acompañados de sus padres en la jornada contraria a la escolar</li> <li>• Que son incentivados por sus padres en para ocupar de manera saludable su tiempo libre.</li> <li>• Que han sido vinculados por sus padres en grupos artísticos, culturales o deportivos.</li> </ul>
	Definir como incide el nivel económico de los estudiantes en la ocupación de su tiempo libre	<p><b>Cifras porcentuales de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrato socioeconómico de los estudiantes.</li> <li>• Cantidad de tiempo libre disponible</li> <li>• Actividades realizadas en la jornada contraria a la escolar</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitantes y fortalezas del barrio (su infraestructura e instituciones) para un adecuado aprovechamiento del tiempo libre.</li> </ul>
	Definir como incide el acceso de los estudiantes a los medios tecnológicos en su ocupación del tiempo libre	<b>Cifras porcentuales de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiantes con acceso a internet y otros medios tecnológicos</li> </ul>
	Definir cuáles son los principales intereses de los estudiantes para ocupar su tiempo libre	<b>Cifras porcentuales de estudiantes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades realizadas en el tiempo libre</li> <li>• Intereses y motivaciones de los estudiantes</li> </ul>

<b>SOSTENIBILIDAD</b>	<p>El proyecto de tiempo libre es sostenible desde el punto de vista económico, ya que se desarrolla con recursos propios, sus resultados serán un gran insumo para la comunidad educativa, nos permitirá tener un fundamento interpretativo y de comprensión de las dinámicas y problemáticas que viven nuestros estudiantes en materia de tiempo libre, sus intereses, fortalezas y necesidades fundamentales; este será el punto de partida para estructurar propuestas pedagógicas estables, que trasciendan el activismo, que aporte al debate sobre la educación del tiempo libre y que puedan contar con apoyo institucional.</p>
-----------------------	--

<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANNICCHIARICO, J. (2002). “La actividad física y su influencia en una vida saludable”, <a href="http://www.efdeportes.com/efd51/salud.htm">http://www.efdeportes.com/efd51/salud.htm</a>,</li> <li>• BIANCHI, S. y BRINNITZER, E. (2000). “Mujeres adolescentes y actividad física. Relación entre motivación para la práctica de la actividad física extraescolar y agentes socializadores”, <a href="http://www.efdeportes.com/efd26/adoles.htm">http://www.efdeportes.com/efd26/adoles.htm</a>, mo terapia antienvjecimiento”.</li> <li>• Grupo de Investigación en</li> <li>• Constitución Política de Colombia</li> <li>• Plan nacional de Recreación 2004 – 2009</li> <li>• Plan de desarrollo de usme 2013 – 2016: <a href="http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/5.USME.pdf">http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/5.USME.pdf</a></li> <li>• Mapa de la riqueza en Bogotá <a href="http://contenido.metrocuadrado.com/contenidom2/ciudyprec_m2/inforbog_m2/informacingeneralbogot/ARTICULO-WEB-PL_DET_NOT_REDII_M2-3079212.html">http://contenido.metrocuadrado.com/contenidom2/ciudyprec_m2/inforbog_m2/informacingeneralbogot/ARTICULO-WEB-PL_DET_NOT_REDII_M2-3079212.html</a></li> </ul>
---------------------	---

**RESPONSABLES**

Luisa Fernanda Rodriguez  
Atrid Mustafá  
Alejandro Rojas  
Yadira Higuera James  
Luis capador  
Raúl Carrillo Cubides